



REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
GRAD PULA-POLA
UPRAVNI ODJEL ZA
KULTURU

REPUBBLICA DI CROAZIA
REGIONE ISTRIANA
CITTÀ DI PULA-POLA
ASSESSORATO ALLA CULTURA

**UPUTE ZA PRIJAVITELJE
NA
JAVNI POZIV
za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola
za 2024. godinu**

Datum raspisivanja javnoga poziva: **29.09.2023. godine**
Rok za dostavu prijave: **30.10.2023. godine do 20:00 sati**
za određena područja Pozivom iznimno do utroška sredstava

	KONTAKT
TEHNIČKA PODRŠKA pri korištenju sustava e-prijave	podrska@som-system.com
PITANJA VEZANA ZA JAVNI POZIV	PJP@PULA.HR

INDIKATIVNI KALENDAR PROVEDBE POZIVA	
FAZE POSTUPKA	INDIKATIVNI ROK
Javna objava Poziva	29.09.2023.
Rok za slanje prijave	30.10.2023. do 20:00 sati, za određena područja Pozivom iznimno do utroška sredstava
Rok za slanje pitanja vezanih uz Poziv	26.10.2023.
Rok za slanje pitanja – tehnička podrška pri korištenju sustava e-prijave	27.10.2023. do 16:00 sati
Rok za provjeru ispunjavanja formalnih uvjeta Poziva	07.11.2023.
Rok za javnu objavu Obavijesti o neispunjavanju formalnih uvjeta Poziva	13.11.2023.
Rok za prigovor zbog neispunjavanja formalnih uvjeta Poziva	21.11.2023.
Rok za donošenje odluke po prigovoru zbog neispunjavanja formalnih uvjeta Poziva	29.11.2023.
Rok za procjenu prijave koje su zadovoljile formalne uvjete Poziva	27.12.2023.
Rok za javnu objavu Odluke o dodjeli financijskih sredstava	u roku od 90 dana od dana donošenja proračuna Grada Pule-Pola
Rok za podnošenje prigovora na natječajni postupak	u roku od 8 dana od dana javne objave Odluke o dodjeli financijskih sredstava
Rok za odgovor na prigovor na natječajni postupak	u roku od 30 dana od dana podnošenja prigovora
Rok za ugovaranje	u roku od 20 dana od dana donošenja Odluke o dodjeli financijskih sredstava

PODRŠKA PRIJAVITELJIMA NA JAVNI POZIV

Prijave na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola dostavljaju se isključivo u **elektroničkom obliku putem e-prijavnice** (elektronički sustav prijavljivanja), bez potrebe podnošenja i slanja prijavnice i dokumenata u papirnatom obliku (osim u iznimnim slučajevima na zahtjev Grada).

Upravni odjel za kulturu Grada Pule-Pola svim prijaviteljima na Javni poziv osigurao je korisničku podršku tijekom prijavljivanja i korištenja e-prijavnice (tehnička podrška).

TEHNIČKA PODRŠKA prijaviteljima pri korištenju sustava e-prijave bit će dostupna od 29.09.2023. pa sve do 27.10.2023. godine radnim danom od 08:00 do 16:00 sati.

SVA OSTALA PITANJA KOJA VEZANA ZA OVAJ JAVNI POZIV mogu se postaviti elektroničkim putem, slanjem upita na e-mail adresu PJP@PULA.HR do 26.10.2023. godine.

	KONTAKT
TEHNIČKA PODRŠKA pri korištenju sustava e-prijave	podrska@som-system.com
PITANJA VEZANA ZA JAVNI POZIV	PJP@PULA.HR

U svrhu osiguranja ravnopravnosti svih potencijalnih prijavitelja, Grad Pula-Pola ne može davati prethodna mišljenja o prihvatljivosti prijavitelja, partnera, aktivnosti ili troškova navedenih u prijavi.

PRIJAVE NA JAVNI POZIV

Prijave na Javni poziv sa svim obveznim priložima podnose se isključivo u elektroničkom obliku korištenjem elektroničkog sustava prijavljivanja, putem e-prijavnica.

Kako bi mogao koristiti elektronički sustav prijavljivanja (e-prijavnice), svaki prijavitelj mora se prethodno registrirati, ukoliko nije već registriran. Registracija novih korisnika vrši se jednokratno.

Pristupanje e-prijavnicama moguće isključivo s korisničkim imenom i lozinkom. Korisničko ime i lozinka kreiraju se prilikom registracije.

REGISTRACIJA NOVIH KORISNIKA VRŠI SE NA SLJEDEĆOJ POVEZNICI:

<https://som-natjecaj.eu/authentication/register>

E-PRIJAVNICE NALAZE SE NA SLJEDEĆOJ POVEZNICI:

<https://som-natjecaj.eu/authentication/login>

ROK ZA PODNOŠENJE PRIJAVA NA JAVNI POZIV

Rok za podnošenje prijava je 31 dan od dana objave Javnog poziva.

Prijave se podnose u razdoblju
od 29.09.2023. godine do 30.10.2023. godine do 20:00 sati.

Prijava se smatra predanom tek kada je prijavitelj u elektroničkom sustavu prijavljivanja (e-prijavnica) odabrao opciju Pošalji prijavnicu i povratno primio automatski odgovor o zaprimljenoj prijavi.

Rok za podnošenje prijava za logističku potporu i pojedina prioritetna područja 7., 8., 9., 10. iz članka 2. Poziva je do 1. prosinca 2024. godine, odnosno do iskorištenja raspoloživih proračunskih sredstava za te namjene. U trenutku iskorištenja raspoloživih proračunskih sredstava na mrežnoj stranici Grada Pule-Pola objavit će se Obavijest o zatvaranju Javnog poziva u tom dijelu.

PRIORITETNE DJELATNOSTI I PODRUČJA

Pravo podnošenja prijava na Poziv imaju samostalni umjetnici, umjetnici, umjetničke organizacije, ustanove u kulturi, udruge, ostale pravne i fizičke osobe koje djeluju u sljedećim **prioritetnim djelatnostima i područjima**:

1. Scenska, dramska i filmska umjetnost,
2. Književna i nakladnička djelatnost,
3. Likovna umjetnost i muzejsko-galerijska djelatnost,
4. Glazbena i glazbeno-scenska umjetnost,
5. Zaštita i očuvanje kulturnih dobara,
6. Interdisciplinarnе i nove umjetničke i kulturne prakse,
7. Kultura mladih i za mlade, Produkcija mladih umjetnika,
8. Međunarodna kulturna suradnja,
9. Kulturni amaterizam,
10. Kultura zajednice.

U Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu, u skladu sa Zakonom o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, br. 83/22), Odlukom o kriterijima za stručno vrednovanje programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu, KLASA: 611-01/23-01/81, nacrtom Plana razvoja kulture Grada Pule-Pola za razdoblje 2023. - 2030. godine te ocjenom izvršenja dosadašnjih ugovornih obveza korisnika, po svim prioritetnim područjima Poziva, uvrstit će se:

- programi, projekti, manifestacije i aktivnosti od interesa za Grad Pulu-Pola,

- edukativni projekti, programi, aktivnosti koji pridonose razvoju publike i uključivanju građana, posebice djece, mladih i marginaliziranih skupina u kreativne umjetničke i kulturne procese,
- logističke potpore u realizaciji projekata, programa, manifestacija i aktivnosti (područje 11.).

U Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu uvrstit će se i:

- redovna djelatnost, programi, projekti i investicije u ustanovama u kulturi osnivač kojih je Grad Pula-Pola te programi, projekti, manifestacije i aktivnosti ostalih ustanova u kulturi od interesa za Grad Pula-Pola,
- investicijsko održavanje u sklopu skrbi o objektima u kulturi i nabava opreme u cilju poboljšanja kvalitete rada, ostvarivanje i drugih projekata, programa, manifestacija i aktivnosti od interesa za Grad s ciljem zadovoljavanja javnih potreba stanovništva u kulturi, zajednički projekti u kulturi Istarske županije, Grada Pule-Pola, Turističke zajednice te ostvarivanje kulturnih akcija i manifestacija od posebnog interesa za Grad.

Prijavitelji na ovaj Poziv mogu podnijeti više prijava na više prioriternih djelatnosti i područja sukladno registriranoj djelatnosti prijavitelja te vrsti i području planiranog projekta, programa, manifestacije, aktivnosti.

Svaki zaseban projekt, program, manifestacija mora se prijaviti na zasebnom e-obrascu.

PRIHVALJIVI PRIJAVITELJI

Pravo podnošenja prijava na Poziv imaju samostalni umjetnici, umjetnici, umjetničke organizacije, ustanove u kulturi, udruge, ostale pravne i fizičke osobe koje djeluju u prioritetnim djelatnostima i područjima Javnog poziva.

Pravne osobe koje se prijavljuju na ovaj Poziv obavezno moraju biti registrirane za obavljanje djelatnosti u prioritetnom području Javnog poziva na kojeg podnose prijavu, svojim temeljnim aktima opredijeljene za obavljanje djelatnosti i aktivnosti koje su predmet financiranja.

Sve fizičke osobe obavljanje djelatnosti u području kulture dokazuju kroz opis dosadašnjeg rada i postignuća u području kulture.

Prijavnice pravnih osoba čiji rad/djelatnost nije vezana uz prioritetna područja ovog Poziva te nisu registrirani i temeljnim aktima opredijeljeni za obavljanje djelatnosti unutar prioritetnog područja na kojeg podnose prijavu bit će odbijene.

PRIHVATLJIVI PARTNERI NA PROGRAMU/PROJEKTU

Prijavitelji mogu realizirati program/projekt samostalno ili u partnerstvu. Prijavitelj može istovremeno biti partner u drugoj prijavi.

Ako se program/projekt realizira u partnerstvu partner mora zadovoljiti sve uvjete prihvatljivosti koji vrijede za prijavitelja.

Partnerstvo u provedbi projekta/ programa je poželjno.

Poželjno je umrežavanje i povezivanje sa srodnim udrugama, ustanovama i ostalim neprofitnim organizacijama, programsko partnerstvo i suradnja, ostvarivanje međusektorskog partnerstva udrugama, ustanova i ostalih neprofitnih organizacija s predstavnicima javnog i poslovnog sektora u svrhu jačanja potencijala za razvoj lokalne zajednice.

Projektne aktivnosti partnera moraju biti jasno specificirane u prijavi. Prijavu zajedničkog programa/projekta predaje nositelj bez obzira na vrstu i broj partnera u provedbi. Partnerstvo se dokazuje Izjavom o partnerstvu, potpisanom i ovjerenom pečatom od strane nositelja i svakog partnera na obrascu – Izjava o partnerstvu koji se nalazi u e-prijavnici (obvezan prilog za prijavitelja, nositelja prijave koji prijavljuje zajednički program/projekt).

Ugovor o financijskoj potpori zaključit će se s nositeljem prijave koji je ujedno odgovoran za provedbu programa, namjensko trošenje odobrenih sredstava i redovito izvještavanje.

NEPRIHVALJIVI PRIJAVITELJI

Pravo prijave na ovaj Poziv nemaju:

- udruge, ogranci, podružnice i slični ustrojbeni oblici udruga/ustanova i ostalih neprofitnih organizacija koje nisu upisane u Registar udruga, odnosno u drugom odgovarajućem registru i u Registru neprofitnih organizacija,
- prijavitelji čiji rad/djelatnost nije vezana uz prioriteta područja ovog Poziva te nisu registrirani i temeljnim aktima opredijeljeni za obavljanje djelatnosti unutar prioriteta područja na kojeg podnose prijavu,
- prijavitelji koji su nenamjenski trošili prethodno dodijeljena sredstva iz javnih izvora,
- udruge i ostale neprofitne organizacije koje su u postupku likvidacije,
- prijavitelji koji imaju dugovanja prema proračunu Grada Pule-Pola,
- udruge i ostale neprofitne organizacije čiji je jedan od osnivača politička stranka,
- prijavitelji koji nisu podnijeli valjana izvješća o izvršenim programima financiranim iz proračuna u prethodnim godinama u za to određenom roku,
- prijavitelji koji nisu uredno ispunili obveze iz svih prethodno sklopljenih ugovora o financiranju iz proračuna Grada,
- udruge i druge neprofitne organizacije na koje se primjenjuje Zakon o udrugama („Narodne novine“ br. 74/14, 70/17, 98/19) koje nisu uskladile svoje statute sa spomenutim Zakonom.

Prijave neprihvatljivih prijavitelja neće se razmatrati.

PRIORITETI I CILJEVI POZIVA

Cilj ovog Poziva jest utvrđivanje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu, pružanje potpore projektima, programima, manifestacijama i aktivnostima u kulturi od interesa za Grad Pulu-Pola.

Od interesa za Grad Pulu-Pola smatrat će se programi, projekti, manifestacije i aktivnosti u kulturi koje pridonose ispunjavanju ciljeva i prioriteta definiranih nacrtom Plana razvoja kulture Grada Pule-Pola za razdoblje 2023. - 2030. godine, koji su stručno utemeljeni, visoke razine kvalitete, ekonomični, profilirani u odnosu na osnovne djelatnosti prijavitelja, koje pridonose unaprjeđenju stanja u području kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, razvoju kulturnih i umjetničkih djelatnosti te zadovoljavanju javnih potreba stanovništva u području kulture i umjetnosti.

U procesu vrednovanja prijavljenih programa, projekata, manifestacija i aktivnosti posebna pozornost bit će posvećena ispunjavanju posebnih kriterija utvrđenih za svako pojedino prioritetno područje te ispunjavanju prioriteta i ciljeva utvrđenih nacrtom Plana razvoja kulture Grada Pule-Pola za razdoblje 2023. - 2030. godine: jačanje i razvijanje partnerskih suradnji unutar kulturnog sektora, suradnji između kulturnog sektora i obrazovnih institucija, međusektorske i međunarodne suradnje, povećanje dostupnosti kulture i umjetnosti lokalnoj zajednici i posjetiteljima, razvoj publike i uključivanje građana, posebice djece, mladih i marginaliziranih skupina u kreativne umjetničke i kulturne procese, jačanje uloge djece i mladih u kulturnom životu Pule-Pola, jačanje kapaciteta kulturnih profesionalaca, poticanje sinergijskog djelovanja kulturnog sektora, jačanje svijesti lokalne zajednice o važnosti baštine kao resursa razvoja zajednice te ekonomičnosti, kontinuitetu, stručnoj utemeljenosti i visokoj umjetničkoj razini kvalitete programa, projekata, manifestacija i aktivnosti.

Posebni kriteriji za stručno vrednovanje utvrđeni su za svaku pojedinu prioritetnu djelatnost Odlukom o kriterijima za stručno vrednovanje programa i projekata prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu, KLASA: 611-01/23-01/81, koja je sastavni dio ovog Poziva, ista je objavljena uz Poziv, te su opisani i u Uputama za prijavitelje. Posebni kriteriji iskazuju specifičnosti koje trebaju ispunjavati programi/projekti za pojedine djelatnosti kulture.

Prednost pri uvrštavanju u Program javnih potreba

Prednost pri uvrštavanju u Program javnih potreba u kulturi imaju programi, projekti, manifestacije i aktivnosti koji se ostvaruju u suradnji više fizičkih i/ili pravnih osoba, s ciljem objedinjavanja proračuna programa, umrežavanja i stvaranja partnerskih suradnji te razvijanja nove publike.

Prednost pri uvrštavanju u Program javnih potreba imaju programi, projekti, manifestacije i aktivnosti prijavitelja kojima je primarno (i jedino) područje djelovanja područje kulture te programi, projekti, manifestacije i aktivnosti prijavitelja koji posebno potiču i promiču profesionalno kulturno i umjetničko stvaralaštvo, u koje su uključeni lokalni autori i umjetnici te programi koji se odvijaju kontinuirano.

Prednost pred trgovačkim društvima ostvaruju samostalni umjetnici, umjetnici, umjetničke organizacije, ustanove u kulturi i udruge.

FORMALNI UVJETI JAVNOG POZIVA

Po isteku roka za podnošenje prijava po Javnom pozivu, Upravni odjel za kulturu pristupit će postupku provjere ispunjavanja **FORMALNIH UVJETA** Javnog poziva.

U postupku provjere ispunjavanja formalnih uvjeta Javnog poziva provjerava se:

- da li je prijava dostavljena na pravi Javni poziv,
- da li je prijava dostavljena u roku određenom Javnim pozivom,
- da li je prijava potpuna, da li su dostavljeni svi obvezni prilozi,
- da li prijavitelj i partner/partneri (ako je primjenjivo) imaju uredno ispunjene obveze iz svih prethodno sklopljenih ugovora o financiranju iz proračuna Grada,
- da li su prijavitelj i partner/partneri (ako je primjenjivo) prihvatljivi sukladno Javnom pozivu,
- da li su ispunjeni drugi propisani uvjeti Javnog poziva.

Prijave koje nisu sačinjene sukladno Javnom pozivu i Uputama za prijavitelje, koje nisu ispunile formalne uvjete Javnog poziva odbit će se iz razloga neispunjavanja propisanih formalnih uvjeta Poziva.

Svi prijavitelji čije prijave budu odbijene iz razloga neispunjavanja propisanih formalnih uvjeta Javnog poziva, o toj činjenici bit će obaviješteni putem Obavijesti o neispunjavanju formalnih uvjeta Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu. Obavijest se dostavlja javnom objavom na mrežnoj stranici Grada Pule-Pola na sljedećoj poveznici:

<https://www.pula.hr/hr/uprava/upravni-odjeli-i-sluzbe/upravni-odjel-za-kulturu-i-razvoj-civilnog-drustva/zahtjeviprijavnice/>

Dostava se smatra obavljenom istekom osmoga dana od dana javne objave na mrežnoj stranici Grada Pule-Pola.

Prijavitelji čije prijave budu odbijene iz razloga neispunjavanja propisanih formalnih uvjeta Javnog poziva u roku od 8 dana od dana objave Obavijesti mogu podnijeti prigovor pročelnici Upravnog odjela za kulturu koja će u roku od 8 dana od primitka prigovora odlučiti o istome.

Prigovor potpisan od osobe ovlaštene za zastupanje šalje se isključivo elektroničkom poštom na adresu PJP@PULA.HR

U slučaju prihvaćanja prigovora, prijava će biti upućena u daljnju proceduru na stručno vrednovanje, a u slučaju neprihvaćanja prigovora prijava će biti odbijena o čemu će biti obaviješten prijavitelj koji je podnio prigovor.

STRUČNO VREDNOVANJE PRIJAVA

Prijave koje su ispunile formalne uvjeta Javnog poziva upućuju se na stručno vrednovanje.

Stručno vrednovanje podnesenih prijedloga, u skladu sa Zakonom o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, br. 83/22), Odlukom o kriterijima za stručno vrednovanje programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu, KLASA: 611-01/23-01/81, nacrtom Plana razvoja kulture Grada Pule-Pola za razdoblje 2023. - 2030. godine te ocjenom izvršenja dosadašnjih ugovornih obveza korisnika, provest će **Kulturna vijeća i Povjerenstva Grada Pule-Pola:**

R.BR. PRIORITETNOG PODRUČJA	PRIORITETNE DJELATNOSTI I PODRUČJA	KULTURNO VIJEĆE/POVJERENSTVO
1.	SCENSKA, DRAMSKA I FILMSKA UMJETNOST	Kulturno vijeće za scensku, dramsku i filmsku umjetnost
2.	KNJIŽEVNA I NAKLADNIČKA DJELATNOST	Kulturno vijeće za knjigu i nakladništvo
3.	LIKOVNA UMJETNOST I MUZEJSKO - GALERIJSKA DJELATNOST	Kulturno vijeće za likovnu umjetnost
4.	GLAZBENA I GLAZBENO - SCENSKA UMJETNOST	Kulturno vijeće za glazbu i glazbeno-scenske umjetnosti
5.	ZAŠTITA I OČUVANJE KULTURNIH DOBARA	Kulturno vijeće za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara
6.	INTERDISCIPLINARNE I NOVE UMJETNIČKE I KULTURNE PRAKSE	Kulturno vijeće za interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse
7.	KULTURA MLADIH I ZA MLADE, PRODUKCIJA MLADIH UMJETNIKA	Povjerenstvo za Kulturu mladih
8.	MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA	Stručno vrednovanje podnesenih prijedloga za područje Međunarodna kulturna suradnja provode Kulturna vijeća, ovisno o kulturnoj djelatnosti u koju prijavljeni prijedlog pripada
9.	KULTURNI AMATERIZAM	Povjerenstvo za Kulturu zajednice i Kulturni amaterizam
10.	KULTURA ZAJEDNICE	Povjerenstvo za Kulturu zajednice i Kulturni amaterizam

Stručno vrednovanje podnesenih prijava za djelatnosti i područja za koje je osnovano Kulturno vijeće/Povjerenstvo provodi nadležno Kulturno vijeće/Povjerenstvo za područje u koje prijavljeni prijedlozi programa/projekata pripadaju.

Stručno vrednovanje podnesenih prijedloga za područje 7. Kultura mladih i za mlade, Produkcija mladih umjetnika provodi Povjerenstvo za Kulturu mladih.

Stručno vrednovanje podnesenih prijedloga za područje 8. Međunarodna kulturna suradnja provode Kulturna vijeća, ovisno o kulturnoj djelatnosti u koju prijavljeni prijedlog pripada.

Stručno vrednovanje podnesenih prijedloga za područja 9. Kultura zajednice i 10. Kulturni amaterizam provodi Povjerenstvo za Kulturu zajednice i Kulturni amaterizam.

Povjerenstva iz prethodnog stavka, sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, br. 83/22), čine imenovani članovi Kulturnih vijeća.

Prijave koji po svojim temeljnim karakteristikama ne pripadaju prioritetnom području na kojeg su prijavljene bit će proslijeđene na vrednovanje nadležnom Kulturnom vijeću/Povjerenstvu kojem takve prijave pripadaju.

KRITERIJI ZA STRUČNO VREDNOVANJE PROGRAMA I PROJEKTA

ODLUKOM O KRITERIJIMA ZA STRUČNO VREDNOVANJE PROGRAMA I PROJEKTA utvrđeni su kriteriji koje primjenjuju Kulturna vijeća i Povjerenstva Grada Pule-Pola za stručno vrednovanje prijavljenih programa, projekata na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu.

Odluka o kriterijima sastavni je dio ovog Javnog poziva te je dostupna na sljedećoj poveznici: <https://www.pula.hr/hr/uprava/upravni-odjeli-i-sluzbe/upravni-odjel-za-kulturu-i-razvoj-civilnog-drustva/zahtjeviprijavnice/>

Kriteriji su određeni kao Opći kriteriji koje u postupku stručnog vrednovanja prijavljenih programa i projekata na Javni poziv primjenjuju sva Kulturna vijeća Grada Pule-Pola i Povjerenstva i kao Posebni kriteriji koje svako pojedino Kulturno vijeće i Povjerenstvo primjenjuje za područje za koje je osnovano.

OPĆI KRITERIJI ZA STRUČNO VREDNOVANJE

Opći kriteriji za stručno vrednovanje utvrđuju se kao zajednički parametri koje trebaju ispunjavati predloženi programi i projekti u svim djelatnostima kulture. Opće kriterije za stručno vrednovanje programa i projekata primjenjuju sva Kulturna vijeća i Povjerenstva Grada Pule-Pola. Opći kriteriji nose ukupno maksimalno 60 bodova.

Pri stručnom vrednovanju prijavljenih programa i projekata na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu, primjenjivat će se sljedeći **OPĆI KRITERIJI**:

- Opći interes za kulturni razvitak grada; doprinos ispunjavanju ciljeva i prioriteta definiranih Nacrtom Plana razvoja kulture Grada Pule-Pola za razdoblje od 2023. do 2030. godine i posebni interes za razvitak određenog područja kulture,
- Osmišljen plan djelovanja prema publici i medijska vidljivost,
- Kvaliteta i relevantnost prijave: jasan, detaljan i razrađen opis projekta i aktivnosti,
- Kvaliteta sadržaja programa: profiliranost, izvornost, inovativnost i vrijednost umjetničkog izričaja programa,

- Edukativnost i uključivost programa: aktivnosti koji pridonose uključivanju građana, posebice djece, mladih i marginaliziranih skupina u kreativne umjetničke i kulturne procese,
- Kontinuitet programa uz evaluaciju izvršenja programa i obveza iz prethodnih razdoblja,
- Stručne reference prijavitelja i provoditelja programa (kvaliteta i uspjesi u dosadašnjem radu, iskustvo u provođenju sličnih ili istih programa, evaluacija u izvršenju dosadašnjih programa),
- Stručne i umjetničke reference autora odnosno umjetnika koji sudjeluju u projektu, (osim za programe čiji je cilj afirmacija mladih umjetnika i autora),
- Kvaliteta razrade troškovnika programa/projekta i financiranje iz više izvora (provedivost, ekonomičnost i njegova povezanost s aktivnostima, mogućnost stvarne realizacije programa),
- Poticanje lokalnog ili regionalnog ili nacionalnog ili međunarodnog partnerstva, umrežavanja i suradnje.

POSEBNI KRITERIJI ZA STRUČNO VREDNOVANJE

Posebni kriteriji za stručno vrednovanje utvrđuju se za svaku pojedinu kulturnu djelatnost.

Posebni kriteriji iskazuju specifičnosti koje trebaju ispunjavati programi za pojedine djelatnosti kulture.

Posebni kriteriji nose maksimalno 40 bodova.

SCENSKA, DRAMSKA I FILMSKA UMJETNOST

Cilj potpore programima iz područja Scenske, dramske i filmske umjetnosti je osigurati stabilnost, razvoj i podršku autorima i umjetnicima kako bi se unaprijedilo stanje u ovom području kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, poticanje zajedništva u produkciji i stvaralaštvu

Osnove vrednovanja programa zasnivaju se na kvaliteti i kontinuitetu, značaju za lokalnu zajednicu, stručnim referencama prijavitelja, voditelja i izvoditelja programa, konceptu programa, kvaliteti prijavnice (jasno obrazložen program, realan i uvjerljiv troškovnik, dosadašnja postignuća, udio potpore iz drugih izvora), inovativnosti, edukativnosti programa, razvoju publike (s posebnim naglaskom na djecu, mlade, marginalizirane i podzastupljene skupine), istraživačkom pristupu, umrežavanju i partnerstvu.

Pri stručnom vrednovanju programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu za prioritetno područje „**SCENSKA, DRAMSKA I FILMSKA UMJETNOST**“ primjenjivat će se sljedeći posebni kriteriji:

- Plan kvalitete upravljanja projektom u svim segmentima produkcije: kriterij izbora autora, teme, provedivosti projekta uz postojanje osnovnih preduvjeta za realizaciju programa: stručni kadar, oprema, prostor,
- Angažiranje slobodnih umjetnika i lokalnih suradnika u produkciji i realizaciji programa, suradnja s neprofitnim organizacijama i zastupljenost pulskih autora (autorska i nekomercijalna djela),
- Prioritet umjetničkom naspram komercijalnog programa,

- Umjetnički i organizacijski napredak i razvoj u radu (kontinuirani rad u produkciji), programski kontinuitet i profiliranost tijekom zadnjih 7 godina,
- Stručne reference i dosadašnja postignuća sudionika i suradnika na programu i uključenost mladih stručnih autora/umjetnika u program.

Predlagatelj je obavezan:

c) priložiti obvezne priloge.

GLAZBENA I GLAZBENO-SCENSKA UMJETNOST

Ciljevi potpore programima glazbene i glazbeno-scenske umjetnosti jesu osiguranje stabilnosti, razvoja, ravnomjernog kulturnog razvitka te podrške glazbenoj i glazbeno-scenskoj umjetnosti. Sadržajna dimenzija glazbene i glazbeno-scenske umjetnosti obuhvaća suvremeni i povijesni spektar njezine umjetničke i kulturne raznolikosti.

Pri stručnom vrednovanju programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu za prioritetno područje „**GLAZBENA I GLAZBENO-SCENSKA UMJETNOST**“ primjenjivat će se sljedeći posebni kriteriji:

- Poticanje pulskog umjetničkog stvaralaštva, sa naglaskom na autorske projekte,
- Poticanje koncertnih programa koji se izvode izvan ljetnih mjeseci,
- Poticanje umjetničkih nekomercijalnih koncertnih produkcija,
- Razrađenost i usklađenost opisnog i financijskog djela programa,
- Afirmacija novih i postojećih vaninstitucionalnih izvedbeno-koncertnih prostora,
- Poticanje svake vrste inkluzivnosti, u cilju razvoja publike s naglaskom na socijalno osjetljive skupine.

Na temelju Poziva u prioritetnom području „**GLAZBENA I GLAZBENO-SCENSKA UMJETNOST**“ sufinancirat će se sljedeće potprogramske djelatnosti:

1. Koncertni ciklusi/Koncerti izvan ciklusa (pojedinačni koncerti, koncertna gostovanja),
2. Festivali/Manifestacije,
3. Klupski i cjelogodišnji programi,
4. Nakladnička djelatnost (notna, diskografska, publicistička),
5. Majstorski seminari/Radionice,
6. Ostali programi.

1. KONCERTNI CIKLUSI / POJEDINAČNI KONCERTI / KONCERTNA GOSTOVANJA

Cilj organizacije koncertnih ciklusa je poticanje osmišljavanja i realizacije redovitih glazbenih programa kako bi pridonijeli razvoju publike te podigli kvalitetu cjelogodišnje kulturne ponude. Organizacija koncertnih ciklusa doprinijet će podizanju organizacijskih i produkcijskih kapaciteta,

kao i kvaliteti i vidljivosti programa. Također, kroz potporu koncertnim ciklusima potiče se umrežavanje organizatora i doprinosi ravnomjernom razvoju glazbenog života Pule-Pola.

Posebna napomena: Koncertna gostovanja pulskih autora i umjetnika - podržati će se isključivo autorski rad, te umjetničko izvođački rad koji uključuje izvrsnost na najvišoj razini.

Za sve vrste ciklusa, pojedinačne koncerte i koncertna gostovanja predlagatelj je obavezan:

a) priložiti detaljan opis ciklusa/pojedinačnog koncerta/koncertnog gostovanja koji obvezno uključuje:

- popis koncerata (za ciklus) s točnim/okvirnim datumom, konkretno mjesto i prostor održavanja,
- koncertni program/opis koncepta s popisom izvođača, autora, skladatelja, stručnih suradnika...
- kratak opis dosadašnjeg iskustva i kvalifikacija prijavitelja i stručnih suradnika,
- ukoliko postoji naplata ulaza navesti visinu cijene ulaznice za svaki konkretan program koji se navodi,

b) priložiti Suglasnost vlasnika prostora za korištenje prostora za održavanje programa (OBVEZNA za predlagatelje koji ne koriste vlastiti prostor za održavanje programa),

c) u financijski plan koji je sastavni dio prijave uključiti sve aspekte provođenja, realizacije programa navedene u opisu (honorari autora, izvođača, voditelja projekta, dizajnera, najmovi opreme, troškovi smještaja i dr.), financijski plan mora biti kvalitetno razrađen (provedivost, ekonomičnost i njegova povezanost s aktivnostima, mogućnost stvarne realizacije programa),

d) priložiti ostale obvezne priloge.

2. GLAZBENI FESTIVALI / MANIFESTACIJE

U okviru glazbenih festivala i manifestacija prioritetno će se poticati vrijednosti pulske stvaralačke i reproduktivne scene te festivali statusa, profilirani festivali i manifestacije različitih glazbenih usmjerenja, specijalistički orijentirani festivali i manifestacije.

Predlagatelj je obavezan:

a) priložiti detaljan i konkretan opis programskog sadržaja po danima koji uključuje:

- detaljni popis umjetnika te repertoara,
- popis djela pulskih/istarskih autora i izvođača koja će sudjelovati na festivalu/manifestaciji,
- točne/okvirne datume održavanja glazbenog festivala/manifestacije,
- ukoliko postoji naplata ulaza navesti visinu cijene ulaznice za svaki konkretan program koji se navodi,

b) priložiti Suglasnost vlasnika prostora za korištenje prostora za održavanje programa (OBVEZNA za predlagatelje koji ne koriste vlastiti prostor za održavanje programa),

c) u financijski plan koji je sastavni dio prijave uključiti sve aspekte provođenja, realizacije glazbenog festivala/manifestacije navedene u opisu te iznose pojedinačnih honorara za autore glazbenike, izvođače, stručne suradnike), financijski plan mora biti kvalitetno razrađen (provedivost, ekonomičnost i njegova povezanost s aktivnostima, mogućnost stvarne realizacije programa),

c) priložiti ostale obvezne priloge.

3. KLUPSKI I CJELOGODIŠNJI PROGRAMI

Potporom klupskih i cjelogodišnjih programa osiguravaju se veća prisutnost nositelja klupske scene u zajednici (koji kontinuitetom svog djelovanja oblikuju kulturni identitet sredine) i razvojne perspektive suvremenih oblika promidžbe.

Klupski i cjelogodišnji programi podrazumijevaju sadržaje koji uključuju razvoj kulturnog i društvenog djelovanja kojim se povezuju specifične vrste urbane kulture, kontinuitet održavanja i dostupnost/pristupačnost programskog sadržaja publici (odgovarajući kapacitet prostora) te jasno profilirani program s izvedbama kvalitetnih autora/glazbenika/glazbenih skupina.

Predlagatelj je obvezan:

a) priložiti detaljan i konkretan opis programskog sadržaja koji uključuje:

- terminski plan održavanja po mjesecima,
- detaljan popis izvođača,
- ukoliko postoji naplata ulaza navesti visinu cijene ulaznice za svaki konkretan program koji se navodi,

b) priložiti Suglasnost vlasnika prostora za korištenje prostora za održavanje programa (OBVEZNA za predlagatelje koji ne koriste vlastiti prostor za održavanje programa),

c) u financijski plan koji je sastavni dio prijave uključiti sve aspekte provođenja, realizacije programa navedene u opisu te iznose pojedinačnih honorara za izvođače, financijski plan mora biti kvalitetno razrađen (provedivost, ekonomičnost i njegova povezanost s aktivnostima, mogućnost stvarne realizacije programa),

d) priložiti ostale obvezne priloge.

4. NAKLADNIČKA DJELATNOST ZA FIZIČKE OSOBE (notno, diskografsko, publicističko)

U okviru nakladničke djelatnosti (notno, diskografsko, publicističko), kao deficitarne djelatnosti kulturne proizvodnje, prioritetno će se poticati:

- pulski skladateljski rukopisi iz svih razdoblja,
- izvođački potencijali pulskih glazbenih umjetnika i ansambala,
- kvaliteta i sadržajna profiliranost izdanja.

Predlagatelj je obvezan:

a) priložiti suglasnost registriranog diskografskog/notnog nakladnika,

b) priložiti detaljan i konkretan opis prijedloga koji uključuje popis cjelovitog repertoara koji je uključen u izdanje, imena umjetnika, datum završetka projekta,

c) detaljno specificirati ukupne financijske troškove, u financijski plan koji je sastavni dio prijave uključiti sve troškove, financijski plan mora biti kvalitetno razrađen (provedivost, ekonomičnost i njegova povezanost s aktivnostima, mogućnost stvarne realizacije programa),

d) priložiti predračune za sve usluge,

f) priložiti ostale obvezne priloge.

5. ORGANIZACIJA MAJSTORSKIH SEMINARA I RADIONICA

U okviru majstorskih seminara prioritetno će se poticati izvrsnost glazbenika i njihovo umjetničko usavršavanje.

Predlagatelj je obvezan:

- a) priložiti detaljan i konkretan opis koji uključuje popis glazbenih pedagoga, stručnih suradnika, navesti vrstu seminara, navesti točan/okviran datum održavanja, navesti očekivani broj i dob polaznika, ukoliko postoji naplata navesti visinu cijene za svaki majstorski seminar/radionicu koji se navodi,
- b) priložiti Suglasnost vlasnika prostora za korištenje prostora za održavanje programa (OBVEZNA za predlagatelje koji ne koriste vlastiti prostor za održavanje programa),
- c) u financijski plan koji je sastavni dio prijave uključiti sve troškove, financijski plan mora biti kvalitetno razrađen (provedivost, ekonomičnost i njegova povezanost s aktivnostima, mogućnost stvarne realizacije programa),
- d) priložiti ostale obvezne priloge.

LIKOVNA UMJETNOST I MUZEJSKO-GALERIJSKA DJELATNOST

Cilj potpore programima prioritetnog područja Likovna umjetnosti i muzejsko-galerijska djelatnost jest poticanje suvremenog likovnog stvaralaštva te poticanje razvoja i povećanje vidljivosti likovnih umjetnosti u gradu Puli-Pola.

Pri stručnom vrednovanju programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu za prioritetno područje „**LIKOVNA UMJETNOST I MUZEJSKO-GALERIJSKA DJELATNOST**“ primjenjivat će se sljedeći posebni kriteriji:

- Relevantnost predloženih prostora (status galerije prema HZSU – u; promocija novih prostora; revitalizacija postojećih prostora),
- Promidžba likovne umjetnosti u Gradu Puli i razvoj ciljane publike iz posebnog kulturnog područja,
- Kvaliteta predloženog programa i njegova umjetnička vrijednost,
- Suradnička komponenta programa, s naglaskom na međunarodno umrežavanje i partnerstva,
- Primjenjivost koncepta, s naglaskom na programe koji uključuju popratna događanja (radionice, razgovore s umjetnicima, stručna vodstva, edukacije, predavanja).

Predlagatelj je obvezan:

- a) priložiti detaljan i konkretan opis programa koji uključuje popis stručnih suradnika, autora, datume i mjesto/mjesta održavanja programa, tablični prikaz terminskog plana održavanja za cjelogodišnje izložbene programe po mjesecima, fotografije radova i sl.
- b) priložiti Suglasnost vlasnika prostora za korištenje prostora za održavanje programa (OBVEZNA za predlagatelje koji ne koriste vlastiti prostor za održavanje programa),

- c) u financijski plan koji je sastavni dio prijave uključiti sve troškove provođenja programa navedene u opisu te iznose pojedinačnih honorara za autore, stručne suradnike... financijski plan mora biti kvalitetno razrađen (provedivost, ekonomičnost i njegova povezanost s aktivnostima, mogućnost stvarne realizacije programa),
- d) priložiti ostale obvezne priloge.

INTERDISCIPLINARNE I NOVE UMJETNIČKE I KULTURNE PRAKSE

Ciljevi potpore u prioritetnom području Interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi jesu poticanje programa/projekata/manifestacija koji nastaju kao rezultat integracije znanja, teorija i vještina različitih umjetničkih i znanstvenih disciplina, suvremenih medija i tehnologija, koji se baziraju na istraživanju i implementaciji novih teoretskih i tehnoloških znanja te njeguju eksperimentalni pristup.

Poseban naglasak postavljen je na poticanju produkcije originalnih projekata u tematskom, produkcijskom i prezentacijskom kontekstu koji njeguju interdisciplinarni/intermedijski pa i transmedijski pristup te stvaranju platformi i mreža za razvoj umjetnika, kustosa i ostalih stručnih kadrova (znanstvenika i stručnjaka raznih profila i disciplina) s naglaskom na međugeneracijskoj suradnji, a posebice uključivanju aktera mlađe generacije u umjetničke procese.

S ciljem povećanja vidljivosti, uključivosti i rasta potencijala u području interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi, posebno će se vrednovati suradnički pristup institucionalnog i vaninstitucionalnog sektora kao i poticanje međusektorskih (i međunarodnih) partnerstava u području produkcije i prezentacije, odnosno projekti/programi i manifestacije koji njeguju participativni i inkluzivni pristup prema publici i zajednici.

Poticat će se i posebno vrednovati trajnost i dostupnost sadržaja za publiku i stručnu javnost, razne dobne i interesne skupine, domaće i strane posjetitelje s naglaskom na ranjivim skupinama, te lokalnoj zajednici u cjelini.

Prioriteti u području Interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi u kontekstu stvaranja aktivnog okruženja za kulturno i umjetničko stvaralaštvo, jesu u pružanju potpora višegodišnjim programima/projektima/manifestacijama koji korespondiraju sa karakterom predmetnog područja, te se i dalje ističu originalnošću i kvalitetom, razvijaju nove formate produkcije, prezentacije i komunikacije s publikom i zajednicom čime se omogućava njihov kontinuitet, rast i razvoj.

Među važnijim prioritetima jest poticanje i pružanje potpore umjetničkoj produkciji koja se bazira na istraživanju, eksperimentalnom pristupu, te je rezultat suradničkih praksi uz dobrodošlu lokacijsku inovativnost u prezentaciji.

Prioritet predstavlja i pružanje potpore programima, projektima i manifestacijama koji posebnu pažnju posvećuju vidljivosti odnosno komunikaciji i razvoju publike kroz dostupnost, javnost i diseminaciju sadržaja iz područja interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi.

Pri stručnom vrednovanju programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu za prioritetno područje

„**INTERDISCIPLINARNE I NOVE UMJETNIČKE I KULTURNE PRAKSE**“ primjenjivat će se sljedeći posebni kriteriji:

- Originalnost projekta u tematskom, produkcijskom i prezentacijskom kontekstu; stvaranje novih hibridnih, alternativnih, inovativnih i suvremenih umjetničkih formata nastalih kao rezultat interakcije umjetnosti (vizualne, glazbene, izvedbene...), novih medija i tehnologija,
- Stvaranje platformi i mreža za razvoj umjetnika, kustosa i ostalih stručnih kadrova, posebice onih mlađe generacije s ciljem povećanja vidljivosti, uključivosti i rasta potencijala u području inovativnih i umjetničkih kulturnih praksi,
- Produkcija novih umjetničkih radova/projekata kao rezultat istraživanja, vrednovanja i eksperimentalnog pristupa,
- Lokacijska inovativnost u produkciji i prezentaciji (uporaba alternativnih javnih prostora; arhitektonska baština raznih namjena – ex kulturni, industrijski, vojni i drugi objekti),
- Razvijanje i promocija novih oblika interdisciplinarnog i/ili intermedijalnog umjetničkog izraza.

Predlagatelj je obavezan:

- a) priložiti detaljan i konkretan opis programa koji uključuje popis stručnih suradnika, autora, datume i mjesto/mjesta održavanja programa, tablični prikaz terminskog plana održavanja za cjelogodišnje izložbene programe po mjesecima, fotografije radova i sl.
- b) priložiti Suglasnost vlasnika prostora za korištenje prostora za održavanje programa (OBVEZNA za predlagatelje koji ne koriste vlastiti prostor za održavanje programa),
- c) u financijski plan koji je sastavni dio prijave uključiti sve troškove provođenja programa navedene u opisu te iznose pojedinačnih honorara za autore, stručne suradnike..., financijski plan mora biti kvalitetno razrađen (provedivost, ekonomičnost i njegova povezanost s aktivnostima, mogućnost stvarne realizacije programa),
- d) priložiti ostale obvezne priloge.

KNJIŽEVNA I NAKLADNIČKA DJELATNOST

Pri stručnom vrednovanju programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu za prioritetno područje „**KNJIŽEVNA I NAKLADNIČKA DJELATNOST**“ primjenjivat će se sljedeći posebni kriteriji:

Izdavanje i otkup

- Poticanje sustavnog i kontinuiranog nakladništva na području Pule,
- Poticanje književnog stvaralaštva u Puli (pulske autore i suradnike i njihove autorske projekte u kojima pretežito i kontinuirano sudjeluju izvođači iz Pule),
- Potpora djelima univerzalnog, znanstvenog i stručnog značaja pulskih autora i znanstvenika,
- Potpora prijevodnoj literaturi o Puli te prijevoda pulskih autora na strane jezike ili podržavanje izdanja nastalih međunarodnom suradnjom,
- Kvaliteta nakladničkog projekta (estetska, tehnička i sadržajna opremljenost i kvaliteta izdanja).

Književni programi i manifestacije

- Programi od univerzalnog, umjetničkog, znanstvenog i stručnog značaja u kojima sudjeluju (i) pulski autori i znanstvenici,
- Nova kvalitetna inicijativa za razvoj i promicanje književne kulturne scene ili književna manifestacija koja se kontinuirano održava,
- Program posvećen istraživanju i valorizaciji knjižne baštine i književne povijesti od posebnog značaja za jačanje zavičajnog identiteta,
- Program koji popularizira čitanje i razvoj čitateljske kulture,
- Program u kojima sudjeluju mladi umjetnici, znanstvenici i kulturni djelatnici.

Predlagatelj je obvezan:

- Predlagatelji koji se natječu za potpore izdavanju knjiga, zbornika i časopisa, primjerak rukopisa obvezni su učitati u PDF formatu u sklopu e-prijavnice za Potpore izdavanju knjiga, zbornika i časopisa u 2023. godini,
- U roku za podnošenje prijava, predlagatelji koji se natječu za otkup knjiga, zbornika i časopisa obvezni su predati jedan primjerak objavljenog djela Upravnom odjelu za kulturu i razvoj civilnog društva ili poslati poštom preporučenom pošiljkom na adresu Grad Pula-Pola, Upravni odjel za kulturu i razvoj civilnog društva, Sergijevaca 2/2, 52 100 Pula,
- priložiti ostale obvezne priloge.

Knjige, zbornici i časopisi predloženi za otkup otkupljuju se sukladno potrebama knjižnica na području Pule, odnosno na temelju poznavanja potreba njihovih korisnika. Ne otkupljuju se već otkupljena izdanja, udžbenici, ponovljena i komercijalna izdanja.

ZAŠTITA I OČUVANJE KULTURNIH DOBARA

Poseban naglasak postavljen je na jačanje svijesti lokalne zajednice o važnosti baštine kao resursa razvoja zajednice, prezentaciju i valorizaciju baštine lokalnoj i široj zajednici, uključivanje lokalne zajednice, posebice djece, mladih i marginaliziranih skupina.

Pri stručnom vrednovanju programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu za prioritetno područje „**ZAŠTITA I OČUVANJE KULTURNIH DOBARA**“ primjenjivat će se sljedeći posebni kriteriji:

Materijalna kulturna baština

- Opći kulturno-povijesni značaj materijalne baštine (uvrštenost u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske ili drugi domaći ili međunarodni registar), njezin značaj za Grad i stupanj ugroženosti,
- Vrijednost programa za lokalnu zajednicu i njegov prinos očuvanju kulturne baštine. Njegov značaj i prepoznatljivost u lokalnom, regionalnom i nacionalnom kontekstu,
- Metodologija provedbe predviđenih ciljeva programa. Kvaliteta dokumentacije i pripremnih radova,
- Odgojno-obrazovni sadržaj te prezentacija i/ili funkcija materijalne baštine po okončanju programa i kontinuitet rada na njoj. Popratne publikacije,

- Održivost programa (njegova samoodrživost po završetku financiranja te daljnji, budući utjecaj na zaštitu i vrednovanje kulturne baštine).

Nematerijalna kulturna baština

- Opći kulturno-povijesni značaj nematerijalne baštine (uvrštenost u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske ili drugi domaći ili međunarodni registar), njezin značaj za Grad i stupanj ugroženosti,
- Vrijednost programa za lokalnu zajednicu i njegov prinos očuvanju, zaštiti, prezentaciji, razvoju i difuziji kulturne baštine (prezentaciji kulturnog dobra, korištenju u javnim manifestacijama, edukacijskoj vrijednosti). Njegov značaj i prepoznatljivost u lokalnom, regionalnom i nacionalnom kontekstu,
- Metodologija provedbe predviđenih ciljeva programa. Kvaliteta dokumentacije i pripremnih radova. Korištenje informatičkom tehnologijom, odnosno elektronskim medijima u komuniciranju nematerijalnom kulturnom baštinom,
- Održivost programa (njegova samoodrživost po završetku financiranja te daljnji, budući utjecaj na zaštitu i vrednovanje kulturne baštine),
- Prepoznatljivost i vidljivost programa u zajednici te njegovih rezultata. Popratne publikacije. Poticanje interkulturalnog i međugeneracijskog dijaloga te inkluzija društveno marginaliziranih grupa i pojedinaca.

Predlagatelj je obvezan:

- priložiti sve obvezne priloge.

KULTURA MLADIH I ZA MLADE

Pri stručnom vrednovanju programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu za prioritetno područje „**KULTURA MLADIH I ZA MLADE**“ primjenjivat će se sljedeći posebni kriteriji:

- poticanje i razvoj umjetničkog stvaralaštva i interesa za umjetnost djece i mladih kroz obrazovno - edukacijske programe iz područja umjetnosti, uz prednost programima nekomercijalne naravi,
- poticanje inovativnih programa iz kulturno - umjetničkih područja posebno osmišljenih za djecu i mlade,
- programi koji posebnu pažnju posvećuju razvoju nove publike,
- poticanje programa umrežavanja i suradnje mladih umjetnika,
- potpora kulturnim i umjetničkim sadržajima i produkciji koje osmišljavaju i kreiraju mladi.

Predlagatelj je obvezan:

- priložiti sve obvezne priloge.

MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA

Pri stručnom vrednovanju programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu za prioritetno područje „**MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA**“ primjenjivat će se sljedeći posebni kriteriji:

- Poticanje međunarodnih gostovanja i promocije pulskih umjetnika,
- Poticanje programa recipročne međunarodne kulturne suradnje i umrežavanja,
- Poticanje sadržajno inovativnih i interdisciplinarnih suradnji i sadržaja,
- Poticanje međunarodnih sektorskih i međusektorskih umrežavanja i partnerstava,
- Poticanje mobilnosti kulturnog sektora i rezidencijalnih programa.

Predlagatelj je obvezan:

- priložiti sve obvezne priloge.

KULTURA ZAJEDNICE I KULTURNI AMATERIZAM

Pri stručnom vrednovanju programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu za prioritetno područje „**KULTURA ZAJEDNICE I KULTURNI AMATERIZAM**“ primjenjivat će se Opći kriteriji iz članka 3. Odluke o kriterijima:

- Opći interes za kulturni razvitak grada; doprinos ispunjavanju ciljeva i prioriteta definiranih Nacrtom Plana razvoja kulture Grada Pule-Pola za razdoblje od 2023. do 2030. godine i posebni interes za razvitak određenog područja kulture,
- Osmišljen plan djelovanja prema publici i medijska vidljivost,
- Kvaliteta i relevantnost prijave: jasan, detaljan i razrađen opis projekta i aktivnosti,
- Kvaliteta sadržaja programa: profiliranost, izvornost, inovativnost i vrijednost umjetničkog izričaja programa,
- Edukativnost i uključivost programa: aktivnosti koji pridonose uključivanju građana, posebice djece, mladih i marginaliziranih skupina u kreativne umjetničke i kulturne procese,
- Kontinuitet programa uz evaluaciju izvršenja programa i obveza iz prethodnih razdoblja,
- Stručne reference prijavitelja i provoditelja programa (kvaliteta i uspjesi u dosadašnjem radu, iskustvo u provođenju sličnih ili istih programa, evaluacija u izvršenju dosadašnjih programa),
- Stručne i umjetničke reference autora odnosno umjetnika koji sudjeluju u projektu, (osim za programe čiji je cilj afirmacija mladih umjetnika i autora),
- Kvaliteta razrade troškovnika programa/projekta i financiranje iz više izvora (provedivost, ekonomičnost i njegova povezanost s aktivnostima, mogućnost stvarne realizacije programa),
- Poticanje lokalnog ili regionalnog ili nacionalnog ili međunarodnog partnerstva, umrežavanja i suradnje.

Predlagatelj je obvezan:

- priložiti sve obvezne priloge.

POPIS OBVEZNE DOKUMENTACIJA/PRILOZI KOJI SE PRILAŽU PRIJAVI

1. DETALJAN I KONKRETAN OPIS predloženog programa/projekta,
2. Suglasnost vlasnika prostora za korištenje prostora za održavanje programa (OBVEZNA za predlagatelje koji ne koriste vlastiti prostor za održavanje programa),
3. Izjava o partnerstvu (ukoliko se program/projekt prijavljuje u partnerstvu),
4. Preslika Izvatka iz Registra udruga Republike Hrvatske (ili drugog odgovarajućeg registra) ili ispis Izvatka sa web stranica Registra koji nije stariji od 90 dana od datuma prijave na ovaj Javni poziv (za neprofitne organizacije),
5. Preslika Izvatka iz Registra neprofitnih organizacija ili ispis Izvatka sa web stranica Registra koji nije stariji od 90 dana od datuma prijave na ovaj Javni poziv (za udruge),
6. Preslika važećega statuta udruge, (ukoliko se prijavitelj prvi put prijavljuje na Poziv Grada Pule-Pola, UO za kulturu ili je došlo do statusnih promjena),
7. Za predlagatelje koji se natječu za potpore izdavanju knjiga, zbornika i časopisa, primjerak rukopisa obvezni su učitati u PDF formatu u sklopu e-prijavnice za Potpore izdavanju knjiga, zbornika i časopisa u 2024. godini,
8. U roku za podnošenje prijava, predlagatelji koji se natječu za otkup knjiga, zbornika i časopisa obvezni su predati jedan primjerak objavljenog djela Upravnom odjelu za kulturu osobno ili slanjem poštom preporučenom pošiljkom na adresu Grad Pula-Pola, Upravni odjel za kulturu, Sergijevaca 2/2, 52 100 Pula,
9. Za predlagatelje koji se natječu za potpore za Nakladničku djelatnost u prioritarnom području Glazbena i glazbeno-scenska umjetnost (notna, diskografska, publicistička) obvezni su učitati u PDF formatu u sklopu e-prijavnice - Suglasnost registriranog diskografskog/notnog nakladnika te predračune za sve usluge.

Sva obvezna dokumentacija učitava se u PDF formatu u sklopu e-prijavnica.

SUSTAV BODOVANJA

Opći kriteriji nose ukupno maksimalno 60 bodova.

Posebni kriteriji nose ukupno maksimalno 40 bodova.

Sveukupno: 100 bodova.

- programi/projekti koji su ostvarili manje od 40 bodova na općim kriterijima neće se financirati,
- programi/projekti koji su ostvarili manje od sveukupno 70 bodova neće se financirati.

Javnost rada Kulturnih vijeća i Povjerenstava

Javnost rada Kulturnih vijeća i Povjerenstava ostvaruje se objavljivanjem zapisnika o radu Kulturnih vijeća i Povjerenstava na mrežnoj stranici Grada Pule-Pola.

Zapisnici sa sjednica Kulturnih vijeća i Povjerenstava za vrednovanje prijavljenih programa/projekata na ovaj Poziv objavit će se zajedno sa Odlukom o dodjeli financijskih sredstava za 2024. godinu na mrežnoj stranici Grada Pule-Pola, na slijedećoj poveznici:

<https://www.pula.hr/hr/uprava/upravni-odjeli-i-sluzbe/upravni-odjel-za-kulturu-i-razvoj-civilnog-drustva/zahtjeviprijavnice/>

Svi članovi Vijeća i Povjerenstava dužni su potpisati izjavu o nepristranosti i povjerljivosti te izjavu o nepostojanju sukoba interesa kojom potvrđuju da će procjenjivati samo one prijedloge u vezi s kojima nemaju nikakve materijalne ili druge interese.

Član Vijeća/Povjerenstva izuzet će se iz raspravljanja i odlučivanja ako je:

- predlagatelj programa i projekta koji je predmet rada Vijeća/Povjerenstva pravna osoba u kojoj je on ili s njim povezana osoba vlasnik, dioničar, imatelj udjela, član upravljačkog ili nadzornog tijela pravne osobe, ravnatelj ili drugi voditelj poslovanja te pravne osobe,
 - on ili s njim povezana osoba u ugovornom ili drugom odnosu s predlagateljem programa i projekta.
- Povezane osobe u smislu podstavka 1. ovoga stavka su srodnik po krvi u ravnoj liniji, a u pobočnoj liniji do četvrtog stupnja zaključno, bračni ili izvanbračni drug, životni partner ili neformalni životni partner te posvojitelj ili posvojenik, partner – skrbnik ili osoba pod partnerskom skrbi.

Popis predsjednika i članova Kulturnih vijeća i Povjerenstava objavljen je na slijedećoj poveznici:

<https://www.pula.hr/hr/uprava/upravni-odjeli-i-sluzbe/upravni-odjel-za-kulturu-i-razvoj-civilnog-drustva/zahtjeviprijavnice/>

PRIHVATLJIVI I NEPRIHVATLJIVI TROŠKOVI

Prilikom procjene prijave ocjenjivat će se potreba naznačenih troškova (izravnih i neizravnih) u odnosu na predviđene aktivnosti, kao i realnost visine navedenih izravnih i neizravnih troškova, ekonomičnost ukupnog proračuna i njegovih pojedinačnih stavki prema konkretnom i jasno izloženom programskom sadržaju prijavnice.

Stavke u Detaljnom troškovniku nije moguće zaokruživati na veće broječane (skupne) iznose, kao opis stavke nije moguće korist nejasne nazive stavki ili koristiti opće oblike poput: materijalni troškovi, održavanje, najam.

Planirani troškovi moraju biti isključivo povezani s provedbom projekta/programa.

PRIHVATLJIVI TROŠKOVI

- ✓ Prihvatljivi planirani izravni troškovi su troškovi koji su neposredno vezani uz provedbu projekta/programa kao što su autorski honorari, plaćanje najma opreme, plaćanje najma dvorane, grafičko oblikovanje i tisak plakata itd.
- ✓ troškovi nužni za provođenje programa/projekta izravno vezani za provedbu projekta/programa u razdoblju provedbe programa/projekta.
- ✓ osim izravnih, korisniku sredstava se može odobriti i pokrivanje dijela neizravnih troškova koji neizravno doprinose realizaciji projekta/programa kao što su: energija, voda, uredski materijal, sitan inventar, telefon, pošta i drugi indirektni troškovi, u maksimalnom iznosu do 20% ukupnog odobrenog iznosa financiranja iz proračuna Grada. U iznimnim slučajevima na temelju opravdanog zahtjeva prilikom ugovaranja provedbe programa/projekta udio neizravnih troškova može biti veći od 20% od ukupno odobrenog iznosa financiranja.
- ✓ Prihvatljivi planirani neizravni troškovi su svi oni prihvatljivi troškovi koje u programu/projektu korisnik sredstava ne može identificirati kao troškove koji se izravno odnose na program/projekt, ali koji se mogu prikazati i opravdati kao troškovi koji su napravljeni u neposrednoj vezi s izravnim prihvatljivim troškovima programa/projekta.

Odobrena financijska sredstva financijske potpore korisnik je dužan utrošiti isključivo za realizaciju programa, projekta, manifestacija, aktivnosti utvrđenih revidiranim troškovnikom i Ugovorom.

Sredstva se smatraju namjenski utrošenim ako su korištena isključivo za financiranje prihvatljivih i opravdanih troškova u realizaciji programa utvrđenog ugovorom.

Svako odstupanje od revidiranog troškovnika koji je sastavni dio Ugovora bez odobrenja nadležnog upravnog tijela Grada smatrat će se nenamjenskim trošenjem sredstava.

Prihvatljivi troškovi su troškovi koje će imati korisnik financiranja, a koji ispunjavaju sljedeće kriterije:

- nastat će za vrijeme razdoblja provedbe programa ili projekta u skladu s Ugovorom, a biti će plaćeni do datuma utvrđenim Ugovorom za dostavu Godišnjeg izvješća, moraju biti navedeni u revidiranom troškovniku koji je sastavni dio Ugovora, mogu biti identificirani i provjereni i računovodstveno su evidentirani kod korisnika financiranja.

NEPRIHVATLJIVI TROŠKOVI

Neprihvatljivim troškovima projekta/programa smatraju se:

- dugovi i stavke za pokrivanje gubitaka ili dugova,
- dospjele kamate,
- nerealni troškovi (npr. neuobičajeno visoki honorari),
- pojedinačne stavke koje se već financiraju iz drugih izvora,
- kupovina zemljišta ili građevina,
- gubici na tečajnim razlikama,
- zajmovi,
- ostali troškovi koji nisu izravno vezani za provedbu programa/projekta,
- troškovi koji nisu nužni za provedbu programa/projekta.

ZABRANA DVOSTRUKOG FINANCIRANJA

Bez obzira na kvalitetu predloženog programa ili projekta Grad neće odobriti financijska sredstva za aktivnosti koje se već financiraju iz nekog javnog izvora i po posebnim propisima kada je u pitanju ista aktivnost, koja se provodi na istom području, u isto vrijeme i za iste korisnike, osim ako se ne radi o koordiniranom sufinanciranju iz više različitih izvora.

ODLUKA O DODJELI FINANCIJSKIH SREDSTAVA

Sukladno čl. 22. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, br. 83/22), u postupku vrednovanja podnesenih prijava na Javni poziv, Kulturna vijeća i Povjerenstva, svako u svom djelokrugu, dostavljaju davatelju financijskih sredstava svoj prijedlog programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje predlažu za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola, s prijedlogom iznosa financijskih potpora u skladu s mogućnostima proračuna Grada.

Na temelju prijedloga Kulturnih vijeća i Povjerenstava, uzimajući u obzir sve utvrđene činjenice i mogućnosti proračuna Gradonačelnik donosi Odluku o dodjeli financijskih sredstava za financiranje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu kojom će se utvrditi raspored sredstava na pojedine nositelje programa/projekata.

Odluka o dodjeli financijskih sredstava, donijet će se, najkasnije u roku od 90 dana od dana donošenja proračuna Grada Pule-Pola za 2024. godinu.

Sukladno čl. 28. st. 3. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, br. 83/22) Odluka o dodjeli financijskih sredstava dostavlja se javnom objavom na mrežnoj stranici davatelja financijskih sredstava. Dostava se smatra obavljenom istekom osmoga dana od dana javne objave na mrežnim stranicama davatelja financijskih sredstava.

Odluka o dodjeli financijskih sredstava objavit će se na mrežnoj stranici Grada Pule-Pola na sljedećoj poveznici:

<https://www.pula.hr/hr/uprava/upravni-odjeli-i-sluzbe/upravni-odjel-za-kulturu-i-razvoj-civilnog-drustva/zahtjeviprijavnice/>

Financijska sredstva koje Grad dodjeljuje putem ovog Javnog poziva odnose se na jednogodišnje financijske podrške programima, projektima, manifestacijama i aktivnostima koje će se provoditi u kalendarskoj godini za koju se Poziv raspisuje (2024. godina), s rokom provedbe do 31.12.2024. godine.

Prihvaćeni programi, projekti, manifestacije i aktivnosti financirat će se prema mogućnostima proračuna Grada Pule-Pola za 2024. godinu.

POSTUPAK PODNOŠENJA PRIGOVORA

Prijavitelji kojima nisu odobrena financijska sredstva po ovom Javnom pozivu imaju mogućnost podnošenja prigovora.

Prigovor se može podnijeti na natječajni postupak.

Prigovor koji se ne odnosi na natječajni postupak, nadležni Odjel će odbaciti.

Prigovor potpisan od osobe ovlaštene za zastupanje, sa obrazloženjem, podnosi se Upravnom odjelu za kulturu u PDF formatu elektroničkom poštom na adresu PJP@PULA.HR.

Sukladno čl. 28. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi prigovor se podnosi u roku od osam dana od dana dostave Odluke o dodjeli financijskih sredstava.

Dostava Odluke o dodjeli financijskih sredstava smatra se obavljenom istekom osmoga dana od dana javne objave na mrežnoj stranici davatelja financijskih sredstava.

Sukladno čl. 28., st. 5. Zakona davatelj financijskih sredstava dužan je odgovoriti na prigovor u roku od 30 dana od dana podnošenja prigovora.

Odluka o dodjeli financijskih sredstava je akt poslovanja i ne vodi se kao upravni postupak te se na postupak prigovora ne primjenjuju odredbe o žalbi kao pravnom lijeku u upravnom postupku.

Prigovor ne odgađa izvršenje Odluke o dodjeli financijskih sredstava i daljnju provedbu postupka po Javnom pozivu.

POSTUPAK UGOVARANJA

Sa svim prijaviteljima kojima su odobrena financijska sredstva na temelju Odluke o dodjeli financijskih sredstava sklopit će se Ugovor o financiranju u pravilu najkasnije u roku od 20 dana od dana donošenja Odluke o financiranju.

Ugovor o financiranju obvezno sadrži iznos odobrenih financijskih sredstava, dinamika isplate odobrenih sredstava, način kontrole namjenskog korištenja sredstava, vrijeme realizacije programa/projekta te ostale obveze davatelja i obveze korisnika financijskih sredstava.

Prije potpisivanja Ugovora, od prijavitelja koji ostvaruju pravo na financijsku potporu, Upravni odjel za kulturu zatražit će dostavu:

- revidiranog financijskog plana utroška sredstava (usklađeni troškovnik prijavljenog projekta/programa sa odobrenim iznosom),
- dodatnu dokumentaciju koju utvrdi nadležni Odjel.

NAČIN KORIŠTENJA ODOBRENIH SREDSTAVA

Odobrena sredstva financijske potpore korisnik je dužan utrošiti isključivo za realizaciju programa, projekta, manifestacija, aktivnosti utvrđenih revidiranim troškovnikom i Ugovorom.

Sredstva se smatraju namjenski utrošenim ako su korištena isključivo za financiranje prihvatljivih i opravdanih troškova u realizaciji programa/projekta utvrđenog Ugovorom.

Svako odstupanje od revidiranog troškovnika koji je sastavni dio Ugovora bez odobrenja nadležnog upravnog tijela Grada smatrat će se nenamjenskim trošenjem sredstava.

IZVJEŠTAVANJE I PRAĆENJE KORIŠTENJA SREDSTAVA

Nadležni upravni odjel Grada ovlašten je pratiti provedbu financiranih projekta, programa, manifestacija i aktivnosti, sukladno važećim propisima i utvrđenim ugovornim obvezama korisnika sredstava.

Praćenje će se vršiti temeljem Godišnjih izvješća o ostvarivanju programa i financijskih izvješća o namjenskom utrošku sredstava i, po potrebi, terenskom provjerom kod korisnika.

Radi kontrole namjenskog korištenja sredstava korisnici financiranja obvezno dostavljaju Gradu Puli-Pola Godišnje izvješće o ostvarivanju programa i financijsko izvješće o namjenskom utrošku sredstava iz proračuna Grada Pule – Pola za razdoblje 01. siječnja do 31. prosinca 2024. godine na propisanom obrascu u roku od 30 dana od realizacije projekta, programa, manifestacije, aktivnosti, sve u skladu s Uputama za izvještavanje o namjenskom korištenju sredstava.

POSTUPANJE S PRIJAVAMA NAKON PROVEDBE POZIVA

Sva dokumentacija prijavitelja, vezana uz prijavu, bit će odložena i čuvana u skladu s propisima o zaštiti i očuvanju dokumentarnog i arhivskog gradiva te se ne vraća prijavitelju.

Zaštita osobnih podataka

Svi prijavitelji i njihovi partneri podnošenjem prijave daju svoju suglasnost Gradu Puli-Pola da u njoj navedene osobne podatke prikuplja i obrađuje u svrhu prikupljanja i financiranja programa, projekata, manifestacija i aktivnosti te da ih može koristiti u svrhu uplate odobrenih financijskih sredstava, kontaktiranja i objave na mrežnoj stranici/ili u javnom glasilu Grada Pule-Pola. Prava prijavitelja i postupanje u odnosu na njegove osobne podatke objavljena su na <http://www.pula.hr/hr/rad-gradske-uprave/gdpr/>

Napomena:

Riječi i pojmovi koji se koriste u Uputama, a imaju rodno značenje odnose se jednako na muški i ženski rod.