

Na temelju članka 61. Statuta Grada Pula-Pola (Službene novine - Bollettino ufficiale Pula – Pola, br. 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21 i 5/21 – pročišćeni tekst), u svezi članka 15. stavak 2. podstavak 2. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (“Narodne novine”, br. 83/22) Gradonačelnik Grada Pula - Pola dana 06. rujna 2024. godine, donosi

## **O D L U K U**

### **o kriterijima za stručno vrednovanje programa, projekta, manifestacija i aktivnosti prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pula - Pola za 2025. godinu**

#### **Članak 1.**

Ovom Odlukom utvrđuju se kriteriji koje primjenjuju Kulturna vijeća i Povjerenstva za stručno vrednovanje programa, projekta, manifestacija i aktivnosti prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pula - Pola za 2025. godinu.

#### **Članak 2.**

Kriteriji za vrednovanje programa, projekta, manifestacija i aktivnosti (u daljnjem tekstu: programi/projekti) prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pula - Pola za 2025. godinu (u daljnjem tekstu: Javni poziv) podijeljeni su na opće i posebne kriterije.

Opći kriteriji za stručno vrednovanje utvrđuju se kao zajednički parametri koje trebaju ispunjavati predloženi programi/projekti u svim djelatnostima kulture. Opće kriterije za stručno vrednovanje programa/projekata primjenjuju sva Kulturna vijeća i Povjerenstva Grada Pula - Pola.

Posebni kriteriji za stručno vrednovanje utvrđuju se za svaku pojedinu kulturnu djelatnost. Posebni kriteriji iskazuju specifičnosti koje trebaju ispunjavati programi/projekti za pojedine djelatnosti kulture.

#### **Članak 3.**

Pri stručnom vrednovanju programa/projekata prijavljenih na Javni poziv, primjenjivat će se sljedeći opći kriteriji:

- Opći interes za kulturni razvitak grada; doprinos ispunjavanju ciljeva i prioriteta definiranih Planom razvoja kulture Grada Pula - Pola za razdoblje od 2023. do 2030. godine i posebni interes za razvitak određenog područja kulture,
- Osmišljen plan djelovanja prema publici i medijska vidljivost,
- Kvaliteta i relevantnost prijave: jasan, detaljan i razrađen opis programa/projekta i aktivnosti,
- Kvaliteta sadržaja programa/projekta: profiliranost, izvornost, inovativnost i vrijednost umjetničkog izričaja programa/projekta,
- Edukativnost i uključivost programa/projekta: aktivnosti koji pridonose uključivanju građana, posebice djece, mladih i marginaliziranih skupina u kreativne umjetničke i kulturne procese,

- Kontinuitet programa/projekta uz evaluaciju izvršenja programa/projekta i obveza iz prethodnih razdoblja,
- Stručne reference prijavitelja i provoditelja programa/projekta (kvaliteta i uspjesi u dosadašnjem radu, iskustvo u provođenju sličnih ili istih programa/projekata, evaluacija u izvršenju dosadašnjih programa/projekata),
- Stručne i umjetničke reference autora odnosno umjetnika koji sudjeluju u programu/projektu, (osim za programe/projekte čiji je cilj afirmacija mlađih umjetnika i autora),
- Kvaliteta razrade troškovnika programa/projekta i financiranje iz više izvora (provedivost, ekonomičnost i njegova povezanost s aktivnostima, mogućnost stvarne realizacije programa/projekta),
- Poticanje lokalnog ili regionalnog ili nacionalnog ili međunarodnog partnerstva, umrežavanja i suradnje.

#### **Članak 4.**

Pri stručnom vrednovanju programa/projekata prijavljenih na Javni poziv za prioritetno područje „SCENSKA, DRAMSKA I FILMSKA UMJETNOST“ primjenjivat će se sljedeći posebni kriteriji:

- Plan kvalitete upravljanja programom/projektom u svim segmentima produkcije: kriterij izbora autora, teme, provedivosti programa/projekta uz postojanje osnovnih preduvjeta za realizaciju programa/projekta: stručni kadar, oprema, prostor,
- Angažiranje slobodnih umjetnika i lokalnih suradnika u produkciji i realizaciji programa/projekta, suradnja s neprofitnim organizacijama i zastupljenost pulskih autora (autorska i nekomercijalna djela),
- Prioritet umjetničkom naspram komercijalnog programa/projekta,
- Umjetnički i organizacijski napredak i razvoj u radu (kontinuirani rad u produkciji), programski kontinuitet i profiliranost tijekom zadnjih 7 godina,
- Stručne reference i dosadašnja postignuća sudionika i suradnika na programu/projektu i uključivost mladih stručnih autora/umjetnika u program/projekt.

#### **Članak 5.**

Pri stručnom vrednovanju programa/projekata prijavljenih na Javni poziv za prioritetno područje „GLAZBENA I GLAZBENO-SCENSKA UMJETNOST“ primjenjivat će se sljedeći posebni kriteriji:

- Poticanje pulskog umjetničkog stvaralaštva, sa naglaskom na autorske programe/projekte,
- Poticanje koncertnih programa koji se izvode izvan ljetnih mjeseci,
- Poticanje umjetničkih nekomercijalnih koncertnih produkcija,
- Razrađenost i usklađenost opisnog i financijskog djela programa/projekta,
- Afirmacija novih i postojećih vaninstitucionalnih izvedbeno-koncertnih prostora,
- Poticanje svake vrste inkluzivnosti, u cilju razvoja publike s naglaskom na socijalno osjetljive skupine.

### **Članak 6.**

Pri stručnom vrednovanju programa/projekata prijavljenih na Javni poziv za prioritetno područje „LIKOVNA UMJETNOST I MUZEJSKO-GALERIJSKA DJELATNOST“ primjenjivat će se sljedeći posebni kriteriji:

- Relevantnost predloženih prostora (status galerije prema HZSU – u; promocija novih prostora; revitalizacija postojećih prostora),
- Promidžba likovne umjetnosti u gradu Puli-Pola i razvoj ciljane publike,
- Kvaliteta predloženog programa/projekta i njegova umjetnička vrijednost,
- Suradnička komponenta programa/projekta, s naglaskom na međunarodno umrežavanje i partnerstva,
- Primjenjivost koncepta, s naglaskom na programe koji uključuju popratna događanja (radionice, razgovore s umjetnicima, stručna vodstva, edukacije, predavanja).

### **Članak 7.**

Pri stručnom vrednovanju programa/projekata prijavljenih na Javni poziv za prioritetno područje „INTERDISCIPLINARNE I NOVE UMJETNIČKE I KULTURNE PRAKSE“ primjenjivat će se sljedeći posebni kriteriji:

- Originalnost programa/projekta u tematskom, produkcijskom i prezentacijskom kontekstu; stvaranje novih hibridnih, alternativnih, inovativnih i suvremenih umjetničkih formata nastalih kao rezultat interakcije umjetnosti (vizualne, glazbene, izvedbene...), novih medija i tehnologija,
- Stvaranje platformi i mreža za razvoj umjetnika, kustosa i ostalih stručnih kadrova, posebice onih mlađe generacije s ciljem povećanja vidljivosti, uključivosti i rasta potencijala u području inovativnih i novih umjetničkih kulturnih praksi,
- Produkcija novih umjetničkih radova/projekata kao rezultat istraživanja, vrednovanja i eksperimentalnog pristupa,
- Lokacijska inovativnost u produkciji i prezentaciji (uporaba alternativnih javnih prostora; arhitektonska baština raznih namjena – ex kulturni, industrijski, vojni i drugi objekti),
- Razvijanje i promocija novih oblika interdisciplinarnog i/ili intermedijalnog umjetničkog izraza.

### **Članak 8.**

Pri stručnom vrednovanju programa/projekata prijavljenih na Javni poziv za prioritetno područje „KNJIŽEVNA I NAKLADNIČKA DJELATNOST“ primjenjivat će se sljedeći posebni kriteriji:

#### **IZDAVANJE I OTKUP**

- Poticanje sustavnog i kontinuiranog nakladništva na području Pule-Pola,
- Poticanje književnog stvaralaštva u Puli-Pola (pulske autore i suradnike i njihove autorske projekte u kojima pretežito i kontinuirano sudjeluju izvođači iz Pule-Pola),
- Potpora djelima univerzalnog, znanstvenog i stručnog značaja pulskih autora i znanstvenika,
- Potpora prijevodnoj literaturi o Puli-Pola te prijevoda pulskih autora na strane jezike ili podržavanje izdanja nastalih međunarodnom suradnjom,



ISO 9001



ISO 27001



IQNet SR-10



Cro Cert

- Kvaliteta nakladničkog projekta (estetska, tehnička i sadržajna opremljenost i kvaliteta izdanja).

#### KNJIŽEVNI PROGRAMI I MANIFESTACIJE

- Programi od univerzalnog, umjetničkog, znanstvenog i stručnog značaja u kojima sudjeluju (i) pulski autori i znanstvenici,
- Nova kvalitetna inicijativa za razvoj i promicanje književne kulturne scene ili književna manifestacija koja se kontinuirano održava,
- Program posvećen istraživanju i valorizaciji knjižne baštine i književne povijesti od posebnog značaja za jačanje zavičajnog identiteta,
- Program koji popularizira čitanje i razvoj čitateljske kulture,
- Program u kojima sudjeluju mladi umjetnici, znanstvenici i kulturni djelatnici.

#### Članak 9.

Pri stručnom vrednovanju programa/projekata prijavljenih na Javni poziv za prioritetno područje „ZAŠTITA I OČUVANJE KULTURNIH DOBARA“ primjenjivat će se sljedeći posebni kriteriji:

##### MATERIJALNA KULTURNA BAŠTINA

- Opći kulturno-povijesni značaj materijalne baštine (uvrštenost u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske ili drugi domaći ili međunarodni registar), njezin značaj za Grad i stupanj ugroženosti,
- Vrijednost programa za lokalnu zajednicu i njegov prinos očuvanju kulturne baštine. Njegov značaj i prepoznatljivost u lokalnom, regionalnom i nacionalnom kontekstu,
- Metodologija provedbe predviđenih ciljeva programa. Kvaliteta dokumentacije i pripremnih radova,
- Odgojno-obrazovni sadržaj te prezentacija i/ili funkcija materijalne baštine po okončanju programa i kontinuitet rada na njoj. Popratne publikacije,
- Održivost programa (njegova samoodrživost po završetku financiranja te daljnji, budući utjecaj na zaštitu i vrednovanje kulturne baštine).

##### NEMATERIJALNA KULTURNA BAŠTINA

- Opći kulturno-povijesni značaj nematerijalne baštine (uvrštenost u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske ili drugi domaći ili međunarodni registar), njezin značaj za Grad i stupanj ugroženosti,
- Vrijednost programa za lokalnu zajednicu i njegov prinos očuvanju, zaštiti, prezentaciji, razvoju i difuziji kulturne baštine (prezentaciji kulturnog dobra, korištenju u javnim manifestacijama, edukacijskoj vrijednosti), njegov značaj i prepoznatljivost u lokalnom, regionalnom i nacionalnom kontekstu,
- Metodologija provedbe predviđenih ciljeva programa, kvaliteta dokumentacije i pripremnih radova, korištenje informatičkom tehnologijom, odnosno elektronskim medijima u komuniciranju nematerijalnom kulturnom baštinom,
- Održivost programa (njegova samoodrživost po završetku financiranja te daljnji, budući utjecaj na zaštitu i vrednovanje kulturne baštine),
- Prepoznatljivost i vidljivost programa u zajednici te njegovih rezultata, popratne publikacije, poticanje interkulturalnog i međugeneracijskog dijaloga te inkluzija društveno marginaliziranih grupa i pojedinaca.

### **Članak 10.**

Pri stručnom vrednovanju programa/projekata prijavljenih na Javni poziv za prioriteta područja „KULTURA MLADIH I ZA MLADE, PRODUKCIJA MLADIH UMJETNIKA“ primjenjivat će se sljedeći posebni kriteriji:

- poticanje i razvoj umjetničkog stvaralaštva i interesa za umjetnost djece i mladih kroz obrazovno - edukacijske programe iz područja umjetnosti, uz prednost programima nekomercijalne naravi,
- poticanje inovativnih programa iz kulturno-umjetničkih područja posebno osmišljenih za djecu i mlade,
- programi koji posebnu pažnju posvećuju razvoju nove publike,
- poticanje programa umrežavanja i suradnje mladih umjetnika,
- potpora kulturnim i umjetničkim sadržajima i produkciji koje osmišljavaju i kreiraju mladi.

### **Članak 11.**

Pri stručnom vrednovanju programa/projekata prijavljenih na Javni poziv za prioriteta područje „KULTURA ZAJEDNICE I KULTURNI AMATERIZAM“ primjenjivat će se kriteriji iz članka 3. ove Odluke.

### **Članak 12.**

Pri stručnom vrednovanju programa/projekata prijavljenih na Javni poziv za prioriteta područje „MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA“ primjenjivat će se sljedeći posebni kriteriji:

- Poticanje međunarodnih gostovanja i promocije pulskih umjetnika,
- Poticanje programa recipročne međunarodne kulturne suradnje i umrežavanja,
- Poticanje sadržajno inovativnih i interdisciplinarnih suradnji i sadržaja,
- Poticanje međunarodnih sektorskih i međusektorskih umrežavanja i partnerstava,
- Poticanje mobilnosti kulturnog sektora i rezidencijalnih programa.

### **Članak 13.**

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

KLASA:611-01/24-01/73

URBROJ:

Pula, 06. rujan 2024.

**GRADONAČELNIK**  
**dr.sc. Filip Zoričić, prof.**