

Na temelju članka 61. Statuta Grada Pula-Pola ("Službene novine" Grada Pule br. 7/09 i 16/09), Gradonačelnik Grada Pule, dana 12. travnja 2010. godine, donosi

ZAKLJUČAK

I

Daje se suglasnost na Zaključke Povjerenstva za ljetne programe u Amfiteatru (u daljnjem tekstu: Povjerenstvo), vezano uz dodjelu termina održavanja ljetnih glazbeno - scenskih programa u pulskoj Areni za 2010. godinu.

II

Povjerenstvo dodjeljuje termine sljedećim programima:

Rb	Mjesec/datum	Organizator	Program
	LIPANJ		
1.	25. i 26. 06	Turistička zajednica Pule	DANI ANTIKE – PULA SUPERIORUM
2.	30.06	Gerila Media d.o.o.	ZA DOBRA STARA VREMENA - mjuzikl
	SRPANJ		
3.	04.07.	Zagrebačko gradsko kazalište „Komedija“	JALTA, JALTA - mjuzikl
4.	09.07.	Kazalište Ulysses	PROSLAVA 10.OBLJETNICE - koncert
5.	17. - 24.07.	Pula Film Festival	57. FESTIVAL IGRANOG FILMA
6.	31.07.	Societa filarmonia Udine	LA TRAVIATA - opera
	KOLOVOZ		
7.	05.08	Harlem d.o.o	GRUPA GREGORIAN - koncert
8.	14.08.	Udruga United	SADE-koncert

Za eventualne izmjene programa ili termina organizatori su obavezni zatražiti prethodnu suglasnost Povjerenstva.

III

Povjerenstvo će prijave programa World Music-a i Histria Festivala razmatrati nakon što navedeni organizatori dostave dokaze o podmirenim dugovanjima iz prethodnih razdoblja prema Gradu Puli, Arheološkom muzeju Istre i Pula Film Festivalu, kao i dokaz o podmirenim obavezama prema ZAMP-u.

IV

Povjerenstvo ne predlaže dodjelu termina za sljedeće programe:

- Histria konzalting d.o.o. (program: Milenijska izložba)
- Lira Intersound (program: Shaolin Show)
- Gcs group Madrid (program: Flamenco)

- Motortech consulting (program: David Icke „Novi svjetski poredak“)
- Arnea projekti d.o.o. (program: koncert Halid Bešlić)
- MP-TON d.o.o. (program: koncert Marko Perković Thompson)
- Udruga United (program: 2. FMX: Gladijatorske igre).

V

Povjerenstvo nastavlja s radom obzirom da nisu popunjeni svi termini predviđeni za održavanje ljetnih programa u Amfiteatru za 2010. godinu, te će kontinuirano raditi na unapređenju procedura kojima se definira način dobivanja termina za održavanje manifestacija u Amfiteatru, s ciljem poboljšanja kulturne ponude u Amfiteatru i u Gradu Puli.

VI

Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja, a objavljuje se u "Službenim novinama" Grada Pule.

Klasa: 612-01/10-01/6
Urbroj:2168/01-05-04-0019-10-4
Pula, 12. travnja 2010.

GRADONAČELNIK
Boris Miletić

OBRAZLOŽENJE

Grad Pula je s obzirom na značaj pulskog Amfiteatra kao spomenika nulte kategorije donio „Pravilnik o načinu korištenja Amfiteatra za održavanje ljetnih kulturnih manifestacija“, kojim se definira način i procedura dobivanja termina za održavanje programa u Areni. Budući da postoji stalan interes organizatora za sudjelovanjem u pulskim ljetnim događanjima, 2008. godine je Gradsko poglavarstvo prvi puta osnovalo Povjerenstvo za ljetne programe u Amfiteatru.

Ukidanjem Gradskog poglavarstva, prestala su postojati i sva njegova radna tijela, te je gradonačelnik Boris Miletić 18. veljače 2010. godine donio Odluku o osnivanju Povjerenstva za ljetne programe u Amfiteatru, kao radnog tijela gradonačelnika, sa zadaćom procjene kvalitete programa i usklađivanja termina njihovog održavanja, a u sastavu:

- Bernard Zenzerović – Ured Grada, predsjednik Povjerenstva,
- mr.sc. Erik Lukšić – Upravni odjel za društvene djelatnosti, član Povjerenstva,
- Eros Čakić – Odsjek za kulturu pri Upravnom odjelu za društvene djelatnosti, član Povjerenstva,
- Sanja Cinkopan Korotaj – Turistička zajednica Grada Pule, član Povjerenstva,
- Darko Komšo – Arheološki muzej Istre, član Povjerenstva,
- Veljko Ujčić – Pula Film Festival, član Povjerenstva,
- Željko Marković – Vijeće za glazbene i glazbeno-scenske djelatnosti Grada Pule, član povjerenstva.

Grad Pula je 17. srpnja 2009. godine objavio Javni poziv za glazbeno - scenske ljetne programe u Amfiteatru u sklopu natječaja za Program javnih potreba u kulturi za 2010. godinu. Izmjenom Pravilnika o načinu korištenja Amfiteatra, od 29. siječnja 2009. godine, utvrđeno je da se programi u Amfiteatru mogu održavati u vremenu od 15. lipnja do 31. kolovoza.

Za ljetno 2010. godina prijavili su se:

- Arnea projekti d.o.o. (program: koncert Halid Bešlić)
- Gerila Media d.o.o. (program: mjuzikl „Za stara dobra Vremena“)
- Harlem d.o.o. (program: koncert grupe „Gregorian“, Njemačka)
- Histria konzalting d.o.o. (program: Milenijske izložba)
- Kazalište Ulysses (program: koncert proslava 10. godišnjice)
- MP-TON d.o.o. (program: koncert Marko Perković Thompson)
- Pula Film Festival (program: 57. Festival hrvatskog igranog filma)
- Societa filarmonia Udine (Italija) (program: opera „La Traviata“)
- Turistička zajednica Grada Pule (program: Dani antike – Pula Superiorum)
- Udruga United (program: 1. koncert Sade, 2. FMX: Gladiatorske igre)
- Zagrebačko gradsko kazalište „Komedijska“ (program: mjuzikl „Jalta, Jalta“)
- Histria konzalting d.o.o. (program: Milenijska izložba)
- Lira Intersound (program: Shaolin Show)
- Gcs group Madrid (program: Flamenco)
- Motortech consulting (program: David Icke „Novi svjetski poredak“)
- World Music

- Histria Festival

Povjerenstvo za ljetne programe u Amfiteatru, održalo je četiri sjednice na kojima je razmotrilo sve, osim prijave World Music- a i Histria Festivala, o kojima će donijeti naknadnu odluku, nakon što navedeni organizatori dostave dokaze o podmirenim dugovanjima iz prethodnih razdoblja prema Gradu Puli, Arheološkom muzeju Istre i Pula Film Festivalu, kao i dokaz o podmirenim obavezama prema ZAMP-u.

Sukladno tome, Povjerenstvo je 12. travnja 2010. godine utvrdilo svoje zaključke, te ih uputilo Gradonačelniku radi dobivanja suglasnosti.

Povjerenstvo je izrazilo svoj stav da se programi koji nisu dobili termine u Amfiteatru 2010. godine, jer po procjeni ovoga tijela ne udovoljavaju kulturno-umjetničkim standardima za održavanje u prostoru koji ima status kulturnog dobra, mogu održati u Puli na drugim lokacijama.

Budući da nisu popunjeni svi termini za manifestacije u Amfiteatru, Povjerenstvo će nastaviti s radom, kako bi se i eventualne nove prijave mogle adekvatno obraditi.

Povjerenstvo je mišljenja da je neophodno kontinuirano raditi na unapređenju procedure za dobivanje termina za održavanje manifestacija u Amfiteatru s ciljem poboljšanja kulturne ponude u Amfiteatru i u gradu Puli.

Sukladno navedenom, dostavljamo prijedlog akta radi donošenja.

P.O. GRADONAČELNIKA
mr.sc. Erik Lukšić v. r.