



ISO 9001



ISO 27001




IQNet SR-10



Cro Cert



**REPUBLIKA HRVATSKA**  
**ISTARSKA ŽUPANIJA**  
 **GRAD PULA-POLA**  
**GRADONAČELNIK**

**REPUBBLICA DI CROAZIA**  
**REGIONE ISTRIANA**  
 **CITTÀ DI PULA-POLA**  
**IL SINDACO**

KLASA:024-03/24-01/33  
URBROJ:2163-7-01-01-0019-24-3  
Pula, 08. travanj 2024.

**GRADSKO VIJEĆE**  
**GRADA PULA - POLA**

**PREDMET:** Zaključak o primanju na znanje prijedloga Odluke Odbora za dodjelu nagrada i drugih priznanja o dodjeli Nagrade Grada Pule 2024. godine (Josip Brezac)  
- dostavlja se

Gradonačelnik Grada Pula - Pola, dana 08. travnja 2024. godine, razmotrio je prijedlog Odluke Odbora za dodjelu nagrada i drugih priznanja o dodjeli Nagrade Grada Pule 2024. godine, te je temeljem članka 61. Statuta Grada Pula - Pola (Službene novine – Bollettino ufficiale Pula -Pola br. 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21 i 5/21) i članka 35. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Pula - Pola (Službene novine – Bollettino ufficiale Pula - Pola br.1/13, 14/15, 2/18, 5/19, 2/20, 4/21 i 5/21), donio

**ZAKLJUČAK O PRIMANJU NA ZNANJE**  
**prijedloga Odluke Odbora za dodjelu nagrada i drugih priznanja o dodjeli**  
**Nagrade Grada Pule 2024. godine**

1. Gradonačelnik Grada Pula - Pola primio je na znanje prijedlog Odluke o dodjeli Nagrade Grada Pule 2024. godine (Josip Brezac) kojeg je utvrdio Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja na sjednici održanoj 29. ožujka 2024. godine.

2. Ovaj Zaključak prosljeđuje se Gradskom vijeću Grada Pula - Pola, na nadležno postupanje. Ovlašćuju se dr.sc. Filip Zoričić, gradonačelnik Grada Pula - Pola, dr.sc. Ivona Močenić, zamjenica gradonačelnika Grada Pula - Pola i Bruno Cerngula zamjenik gradonačelnika Grada Pula - Pola, da sudjeluju u radu Gradskog vijeća po prijedlogu akta, te da se izjašnjavaju o amandmanima na isti.

3. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

**GRADONAČELNIK**  
**dr.sc. Filip Zoričić, prof.**



Skeniranjem ovog QR koda, sustav će vas preusmjeriti na stranice izvornika ovog dokumenta, kako biste mogli provjeriti njegovu autentičnost i vjerodostojnost.





ISO 9001



ISO 27001



IQNet SR-10



Cro Cert

Temeljem članka 39. Statuta Grada Pula - Pola (Službene novine - Bollettino ufficiale Pula - Pola br. 07/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21 i 5/21), u vezi članka 3. Odluke o dodjeli nagrada, priznanja i počasti Grada Pule (Službene novine - Bollettino ufficiale Pula - Pola br. 8/98 i 2/00), Gradsko vijeće Grada Pula - Pola, na sjednici održanoj dana \_\_\_\_\_ 2024. godine, donosi

**O D L U K U**  
**o dodjeli Nagrade Grada Pule**  
**2024. godine**

**I**

U znak javnog priznanja Nagradom Grada Pule nagrađuje se

JOSIP BREZAC, dipl.ing.arh.,

- iznimno vrijednim radom izrade urbanističkih planova ostavio je važan trag urbanom razvoju Pule i dao doprinos graditeljskom nasljeđu, arhitekturi i ugledu Grada Pula - Pola.

**II**

Dobitniku Nagrade Grada Pule dodjeljuje se i rješenje o novčanom iznosu nagrade od šest prosječnih mjesečnih plaća u Gradu Pula - Pola u tekućoj godini.

**III**

Nagrada Grada Pule dobitniku se uručuje povodom Dana Grada Pula – Pola 5. svibnja 2024. godine.

**IV**

Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavljuje se u Službenim novinama - Bollettino ufficiale Pula - Pola.

KLASA:024-03/24-01/33

URBROJ:

Pula,

**GRADSKO VIJEĆE GRADA PULA - POLA**

**PREDSJEDNICA**  
**Marija Marković-Nikolovski**

## O B R A Z L O Ž E N J E

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja Grada Pule objavio je dana 01. veljače 2024. godine javni poziv građanima s prebivalištem u Gradu Pula-Pola, pravnim osobama sa sjedištem u Gradu Pula-Pola te Gradonačelniku, da predlože kandidate za dodjelu javnih priznanja Grada Pula – Pola:

Nagrada Grada Pule,  
Grb Grada Pule,  
Povelja Grada Pule i  
Povelja „Počasni građanin Grada Pule“.

Poziv je objavljen u dnevnom listu "Glasu Istre" i "La voce del popolo", na WEB portalu Grada Pula - Pola, oglasnim pločama svih mjesnih odbora u Puli, TV NOVI i u drugim medijima. Javni poziv je također dostavljen komunalnim društvima i javnim ustanovama Grada Pula - Pola, Sveučilištu Jurja Dobrile te je objavljen na oglasnoj ploči Društvenog centra Rojc.

Rok za dostavu prijedloga za dodjelu javnih priznanja bio je otvoren do petka, 15. ožujka 2024. godine.

Nagrada Grada Pule sukladno članku 3. Odluke o dodjeli nagrada, priznanja i počasti Grada Pule, dalje u tekstu: Odluka, (Službene novine – Bollettino ufficiale Pula – Pola br. 8/98 i 2/00), dodjeljuje se istaknutim pojedincima koji su svojim višegodišnjim radom i posebnim uspjesima u unapređivanju gospodarstva, znanosti, kulture, tjelesne i tehničke kulture, odgoja, obrazovanja, zdravstva, socijalne skrbi, zaštite čovjekova okoliša ili u pružanju humanitarne i druge pomoći dali značajan doprinos razvitku i ugledu Grada. Dobitniku Nagrade temeljem posebnog rješenja pripada novčani iznos nagrade u visini od šest prosječnih mjesečnih plaća u Gradu Puli u tekućoj godini, sukladno članku 3. stavka 2. Odluke o dodjeli nagrade.

Odbor je razmotrio valjano podnesene prijedloge sukladno Odluci, za istaknute pojedince predložene za Nagradu: Josip Brezac, dipl.ing.arh, Ornela Benčić Žerić i Edin Žerić, Milovan Lazendić, Marija Obad-Vučina, Mladen Živković, Rozalija Javoran, Silvana Sorbola Rožanković, prof.dr.sc. Slaven Bertoša, Damir Pletikos Koroman, Dubravko Kolec, Slavko Jereb, Nataša Ilić Agatić, Linda Milani, Darko Komšo, Igor Duda, dr.med. Renato Vidos, Teodora Beletić te posthumno Ivica Lerotić. (Predlagatelj podnesene kandidature za Branimira Ružojčića nema prebivalište u Puli, što je suprotno odredbi članka 8. stavka 3. Odluke pa prijedlog nije razmatran. Navedenom odredbom određeno je da se „kao predlagatelj kandidata mogu javiti građani s prebivalištem u Gradu Puli, pravne osobe sa sjedištem u Gradu Puli te Gradonačelnik“.

Razmatrajući iznimna postignuća predloženih kandidata za Nagradu Grada Pule, Odbor za dodjelu nagrada na sjednici održanoj dana 29. ožujka 2024. godine jednoglasno je utvrdio prijedlog da se Nagradom Grada Pule nagradi

JOSIP BREZAC, dipl.ing.arh.,


- iznimno vrijednim radom izrade urbanističkih planova ostavio je važan trag urbanom razvoju Pule i dao doprinos graditeljskom nasljeđu, arhitekturi i ugledu Grada Pula – Pola.

Predlagatelj kandidata je Gradonačelnik Grada Pula – Pola.

Utvrđeni prijedlog Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja upućuje Gradskom vijeću Grada Pula – Pola na nadležno donošenje.

PREDSJEDNIK  
Valter Boljuncić, v.r.



REPUBLIKA HRVATSKA  
ISTARSKA ŽUPANIJA  
 GRAD PULA-POLA  
GRADONAČELNIK

REPUBBLICA DI CROAZIA  
REGIONE ISTRIANA  
 CITTÀ DI PULA-POLA  
IL SINDACO

KLASA:024-02/24-01/29  
URBROJ:2163-7-01-01-0506-24-1  
Pula, 05.02.2024

**GRAD PULA – POLA**  
**Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja**  
Forum 1, 52100 Pula

PREDMET: Prijedlog Gradonačelnika Grada Pula-Pola za Nagradu Grada Pule  
Prijedlog, dostavlja se – Josip Brezac, dipl.ing.arh.

Poštovani,

temeljem Javnog poziva za dostavljanje prijedloga kandidata za dodjelu nagrada, priznanja i počasti Grada Pula - Pola u 2024. godini od 1. veljače 2024., Gradonačelnik Grada Pula – Pola kao aktivno legitimirani predlagatelj predlaže

Kategorija javnog priznanja: **Nagrada Grada Pule**  
Ime i prezime kandidata: **g. Josip Brezac, dipl.ing.arh.**

### Obrazloženje

Josip Brezac, dipl.ing.arh. rodio se 1. listopada 1944. u Sv. Bartolu, Labin. Osnovnu školu završava 1958. godine nakon čega upisuje Srednju tehničku građevinsku školu u Rijeci. U srednjoškolskim je danima pokazao interes za arhitekturu što ga je potaknulo na upisivanje Arhitektonskog fakulteta u Beogradu. Stručni ispit pri Gospodarskoj komori u Ljubljani polaže 1973. godine, a 1999. upisuje se u Imenik ovlaštenih arhitekata pod rednim brojem 730. Tijekom svoje impresivne karijere bio je zaposlen u Zavodu za urbanizam Skupštine općine Pula na poslovima izrade urbanističkih planova, potom u G.P. Istragradnja te u trgovačkom društvu Urbis 72. na poslovima projektanta, glavnog projektanta i prostornog planera.



ISO 9001



ISO 27001



IQNet SR-10



Cro Cert

Sudjelovao je u izradi Urbanističkog plana dijela naselja Veli Vrh (1968.), Valdebek (1974.), Gradski centar-Istočni dio (1975.), Vidikovac (1978.), provedbenog urbanističkog plana Medicinskog centra Pula (1987.), gradnji stambenih nebodera u Uskočkoj ulici u Puli (1970.-1973.), provedbenog urbanističkog plana Monvidal, Kaštanjer, Gregovica (1988.), provedbenog urbanističkog plana Veli Vrh (1994.), robnog centra Pevec Pula (2004.), Upravne zgrade Istarske banke u Puli (1975.), apartmanskog objekta turističkog naselja Punta Verudela na cca 6.000 m<sup>2</sup> (1982.), Komunalne palače u Puli (1985.), pristanišne zgrade Istarskog aerodroma u Puli (1986.), zgrade pisarnice Grada Pule (1988.), Gradskog nogometnog stadiona Pula (1992.-2010.), Gradske autobusne postaje (1994.), zgrade Županijske istarske (1995.), zgrade FET-a (1996.), izvedbenog projekta gradske tržnice u Puli (1997.), Gradske knjižnice i čitaonice u Puli (1999.), Opće bolnice u Puli (2003.-2013.), zapadne tribina gradskog nogometnog stadiona u Puli (2010.) te brojne druge značajne građevine za život i rad građana Grada Pule.

Slijedom svega navedenog, g. Josip Brezac svojim je višegodišnjim radom i posebnim uspjesima u polju arhitekture i urbanizma dao značajan doprinos razvitku i ugledu Grada Pule.

**GRADONAČELNIK**  
dr.sc. Filip Zoričić, prof.



Skeniranjem ovog QR koda, sustav će vas preusmjeriti na stranice izvornika ovog dokumenta, kako biste mogli provjeriti njegovu autentičnost i vjerodostojnost.

Josip Brezac, dipl.ing.arh.  
URBIS 72 dd, 52100 PULA  
tel. 591 331  
gsm 098 253 001  
e-mail: [arh1@urbis72.hr](mailto:arh1@urbis72.hr)

# Područje rada u struci

## osobni podaci:

Ime i prezime: Josip Brezac, dipl.ing.arh.  
Datum i mjesto rođenja: 01.listopada.1944, Sv.Bartol, Labin

## obrazovanje:

1950 -1958	osnovna škola
1978 -1963	Srednja tehnička građevinska škola, Rijeka
1963 -1968	Arhitektonski fakultet u Beogradu
1973	Položio stručni ispit pri gospodarskoj komori u Ljubljani
1999	Upisan u Imenik ovlaštenih arhitekata pod rednim br. 730.

## zaposlenje:

1968	Zavod za urbanizam Skupštine općine Pula na poslovima izrade urb. planova
1969-1974	G.P. Istragradnja, Pula, na gradilištu, na poslovima šefa gradilišta
1984-2014	Urbis 72 dd, Pula na poslovima projektanta, glavnog projektanta i prostornog planera

## zadaci u Zavod za urbanizam Skupštine općine Pula u svojstvu arhitekt- pripravnik

1968	Urbanistički plan dijela naselja Veli Vrh – predio ulice Braće Leonardelli Parkiralište i okretište na kraju ulice Stoja
------	---

## zadaci u G.P. Istragradnja, Pula, na gradilištu, na poslovima šefa gradilišta

1969	Nadogradnja zgrade tehničkog odjela BI Uljanik, investitor brodogradilište Uljanik Pula, mjesto Pula
1970-1973	<b>Gradnja stambenih nebodera u Uskočkoj ulici u Puli, investitor SIZ za stambenokomunalnu oblast Općine Pula, 180 stanova, mjesto Pula</b>
1973	Gradnja tvornice silikatne opeke, investitor Siporex-Pula, mjesto Pula

## zadaci u Urbis 72, dd Pula, u svojstvu prostornog planera izradio prostorne planove

1974	Urbanistički plan naselja Valdebek
1975	<b>Urbanistički projekt Gradski centar-Istočni dio, Pula</b>
1978	<b>Urbanistički projekt Vidikovac, Pula</b>
1978	Urbanistički plan turističke zone Medulin-Ližnjan
1986	Provedbeni urbanistički plan Vodnjana
1987	Provedbeni urbanistički plan Medicinski centar Pula
1988	<b>Provedbeni urbanistički plan Monvidal, Kaštanjer, Gregovica, Pula</b>

1989	Provedbeni urbanistički plan Bjeca, Medulin
1990	Provedbeni urbanistički plan Stoja – Valovine, Pula
1992	Provedbeni urbanistički plan Poreč-Centar, Poreč
1994	<b>Provedbeni urbanistički plan Veli Vrh, Pula</b>
1996	Detaljni urbanistički plan Bijeca, Medulin
1998	Izmjena i dopuna PUP-a Pazin Centar
1999	Urbanistički plan uređenja Smrikve, Medulin
2004	Detaljni plan uređenja starg grada Plomina
2004	<b>Robni centar Pevec Pula, idejno rješenje, 20000 m<sup>2</sup></b>
2005	Izmjena i dopuna PUP-a Plava Laguna, Poreč
2006	Urbanistički plan uređenja naselja Valbandon, Fažana

## u svojstvima arhitekta projektanta i glavnog projektanta izradio projekte građevina

1974	Osnovna škola u Svetvičentu, cca 1000m <sup>2</sup> - izvedeno
1975	<b>Upravna zgrada Istarske banke u Puli, cca 7000 m<sup>2</sup></b> - izvedeno
1980	Multifunkcionalna dvorana i bazen hotela Lotos Plavi u Poreču, 2500m <sup>2</sup> - izvedeno
1981	Dogradnja hotela Albatros u Poreču, cca 500m <sup>2</sup> - izvedeno
1982	<b>Apartmanski objekt turističkog naselja Punta Verudela, cca 6000m<sup>2</sup></b> - izvedeno
1984	Gradska kavana Forum u Puli, cca 400 m <sup>2</sup> - izvedeno
1985	<b>Komunalna palača Pula, cca 1500 m<sup>2</sup></b> - izvedeno
1986	<b>Pristanišna zgrada Istarskog aerodroma u Puli, cca 15000 m<sup>2</sup></b> - izvedeno
1988	<b>Zgrada pisarnice grada Pule, cca 400 m<sup>2</sup></b> - izvedeno
1988	Trafozadion pogona Elektroistre u Puli, cca 1500 m <sup>2</sup> - izvedeno
1988	Opća bolnica Pula, rekonstrukcija praonice, cca 1000 m <sup>2</sup> – izvedeno
1988	Opća bolnica Pula, rekonstrukcija kuhinje, cca 1200 m <sup>2</sup> - izvedeno
1989	Rekonstrukcija zgrade tvornice obuće Astra u Vodnjanu, cca 2000 m <sup>2</sup> - izvedeno
1989	Garažna kuća Stari grad u Puli, idejni projekt, cca 16000m <sup>2</sup>
1991	Garažna kuća Rakovčeva, Pula, idejni project, cca 10000m <sup>2</sup>
1992-2010	<b>Gradski nogometni stadion Pula, cca 10 000 gledalaca</b> - izvedeno
1993	Rukometna dvorana u Puli, cca 2000 m <sup>2</sup>
1994	<b>Gradska autobusna postaja, cca 12000 m<sup>2</sup></b> - izvedeno
1995	<b>Zgrada Županije istarske</b> , rekonstrukcija Flanatička 29, Pula 1500 m <sup>2</sup> - izvedeno
1996	<b>Zgrada fakulteta ekonomije i turizma, Pula, cca 2500 m<sup>2</sup></b> - izvedeno
1996	Stambeno-poslovna zgrada Mirtex u Taru, cca 2200 m <sup>2</sup> - izvedeno
1997	<b>Izvedbeni projekt gradske tržnice u Puli, cca 3000 m<sup>2</sup></b> - izvedeno
1997	<b>Dogradnja restorana Hotel Milan u Puli, cca 700 m<sup>2</sup></b> - izvedeno
1998	Dvorana za tenis, Pula cca 2300 m <sup>2</sup>
1999	<b>Gradska knjižnica i čitaonica, Pula cca 1800 m<sup>2</sup></b> - izvedeno
1999	Hala rezaonice limova brodogradilišta Uljanik Pula, cca 8000 m <sup>2</sup> - izvedeno
2000	Hale pjeskarnica brodogradilišta Uljanik Pula, cca 3000 m <sup>2</sup> - izvedeno
2000	Restoran turističkog naselja Sol Polinesia u Umagu, cca 1000 m <sup>2</sup> - izvedeno
2001	Ribogojilište Marimirne u Plominu, idejni project, cca 11000 m <sup>2</sup>
2001	<b>Zgrada zajednice Talijana u Taru, Tar cca 1500 m<sup>2</sup></b> - izvedeno
2002	Restoran i bazen turističkog naselja Belvue u Poreču, cca 1500 m <sup>2</sup> - izvedeno
2002	Gama dijagnostika Opće bolnice Pula, cca 400 m <sup>2</sup> - izvedeno
2003-2013	<b>Opća bolnica Pula, cca 40 000 m<sup>2</sup></b> - izvedeno
2004	Sportska dvorana Kršan, idejni projekt, cca 2300 m <sup>2</sup>
2005	Osnovna škola Bale rekonstrukcija, cca 1800 m <sup>2</sup> - izvedeno
2005	<b>Robna kuća Kaufland Pula, cca 11000 m<sup>2</sup></b> - izvedeno
2006	<b>Osnovna škola Ludbreg, dogradnja, cca 2000 m<sup>2</sup></b> - izvedeno
2006	Osnovna škola Šemovec, dogradnja, cca 700 m <sup>2</sup> - izvedeno
2006	Osnovna škola V Bukovec, dogradnja, cca 700 m <sup>2</sup> - izvedeno
2007	Stambena zgrada Čvor u Rovinju, cca 1200 m <sup>2</sup> - izvedeno
2008	Rekonstrukcija zgrade zajednice talijana u Vrsaru - izvedeno
2009	Transfuzija, rekonstrukcija, OB Pula 400 m <sup>2</sup> - izvedeno
2010	<b>Zapadna tribina gradskog nogometnog stadiona Pula, cca 4000 m<sup>2</sup></b> - izvedeno
2009	Hitni prijam, rekonstrukcija, OB Pula cca 1500 m <sup>2</sup> - izvedeno
2012	<b>Hotel Milan Pula cca 3500 m<sup>2</sup></b> - izvedeno

**u svojstvu nadzornog inženjera građenja vodio stručni nadzor građenja**

1989            **Tvornica obuće Astra u Vodnjanu, rekonstrukcija, investitor Astra Zagreb,**  
1991            Rekonstrukcija gradske tržnice u Puli, Investitor Tržnica Pula,  
1999            Rekonstrukcija turističkog naselja Sol Polinesia u Umagu, investitor Istraturist Umag,



## PRIJEDLOG ZA NAGRADU GRADA PULE

Poštovani,

ovim putem predlažem da grad dodijeli Nagradu Grada Pule supružnicima Orneli Benčić Žerić i Edinu Žeriću u kategoriji kulture.

Ornela Benčić Žerić je inače knjižničarka u Sveučilišnoj knjižnici te zadnjih nekoliko godina intenzivno potiče kulturu čitanja ne samo u Puli i Istri već i šire i to volonterski.

Ona i suprug izradili su do sada sami i na svoj trošak nekoliko kućica za knjige te time započeli širenje kulture poklanja knjiga i čuvanja kućica.

Kućice:

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 1. Valkane                        | 9. <a href="#">Otočac – book caffe</a>  |
| 2. Valbandon                      | 10. Rabac                               |
| 3. Vanjska učionica OŠ Monte Zaro | 11. Molat                               |
| 4. Jeretova ulica                 | 12. Opuzen                              |
| 5. Mornarički park                | 13. u izradi za Dnevni centar na Verudi |
| 6. Park Monte Zaro                | 14. Labin                               |
| 7. Štinjan                        |   |
| 8. Rijeka kod bivše Poneštrice    |   |

<https://www.istra24.hr/zivot/bracni-par-iz-pule-ornela-i-edin-izraduju-kucice-za-male-slobodne-knjiznice.-izradili-su-ih-i-postavili-desetak-od-pule-do-molata-i-opuzena>

<https://www.glasistre.hr/istra/supruznici-iz-pule-zaljubljenici-u-knjige-ozivjeli-svoju-ideju-drvene-kucice-s-besplatnim-knjigama-iz-valbandona-putuju-prema-citateljima-diljem-istre-moto-je-uzmi-procitaj-donesi-drugu-71667>

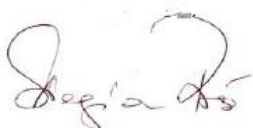
<https://magazin.hrt.hr/kultura/izraduju-kucice-za-knjige-1917174>

<https://www.novilist.hr/novosti/hrvatska/u-pulskom-parku-otvorena-prva-kucica-za-knjige-svi-ce-moci-citati-i-poklanjati-knjige/>

<https://diva.vecernji.hr/lifestyle/knjiznicarka-i-ucenici-iz-labina-osmislili-genijala-re-book-projekt-kucica-knjiznica-odusevljava-i-domace-i-turiste-12537>

Srdačan pozdrav i hvala!

Dragica Pršo



KULTURA ČITANJA ŠIRI SE GRADOM

## **BRAČNI PAR IZ PULE Ornela i Edin izrađuju kućice za male slobodne knjižnice. Izradili su ih i postavili desetak: od Pule do Molata i Opuzena**

*Niti jedna kućica za knjige nije ista, ali sve su šarene i slatke. Dok se za izradu brine 'majstor' Edin, Ornela - inače knjižničarka u Sveučilišnoj knjižnici - osmišljava njihove simpatične izgleda*

26.11.2023  
Borka Petrović

Dok je trenutno epicentar "lijepa riječi" Hrvatski dom branitelja i Sa(n)jam knjige, malene oaze čitanja skrivaju i pulski kvartovi - Valkane, Stoja, Monte Zaro, Štinjan...

**Male slobodne knjižnice** koje su po njima postavljene funkcioniraju po principu '**uzmi knjigu i donesi knjigu**'. Knjige su besplatne, zakasnine nema, a inicijativa omogućuje građanima dijeljenje knjiga potičući ih na čitanje.

### **Kućice stige do Molata, Opuzena...**

Kućice za male slobodne knjižnice izrađuju, i to u potpunosti *pro bono*, zaljubljenici u pisanu riječ, pulski supružnici **Ornela Benčić Žerić i Edin Žerić** iz Pule. Daruju sugrađanima svoj entuzijazam, svoje vrijeme, no bogdme ni materijal za izradu nije jeftin, od pleksiglasa za vratašca i boja. Stoga je izradu zadnje dvije pomogao Grad Pula.

Do sada su ih postavili desetak, a prva se nalazila na šetnici prema Valbandonu.

Nakon toga postavljena je kućica na Valkanama koja sada, doznajemo, ide na kompletan remont. Onda je postavljena ona na Stoji, pa u Štinjanu, Mornaričkom parku, parku Monte Zaru...

Niti jedna nije ista, a sve su šarene i slatke.

Dok se za izradu brine 'majstor' Edin, Ornela - inače knjižničarka u Sveučilišnoj knjižnici - osmišljava njihove simpatične izgleda.



- Upravo izrađujemo još jednu kućicu za Dnevni centar na Verudi, izradili smo jednu za Rijeku, za 'book caffe u Otočcu, jedna se "morska" nalazi na otoku Molatu, jedna je otišla za Opuzen, a jedna je tijekom ljeta bila postavljena u beach baru *Lost bay* u Štinjanu, veli nam Ornela.

Napominje da su kućice počeli postavljati prije desetak godina, ponukani onim što su vidjeli na putovanjima europskim zemljama, i da su one ispunile svoju poantu: da ih pune i prazne stanovnici pojedinog kvarta šireći tako ljubav prema čitanju.



Kako doznajemo, mještani sami knjižnice pune i prazne, a ljeti se - primjerice u turističkom Štinjanu - zna naći i puno strane literature što znači da strancima ovakve knjižnice nisu nepoznate te se rado uključuju i u lokalne aktivnosti.

Skupljanje za male slobodne knjižnice u parkovima Monte Zaro i Veruda krenulo je, u sklopu **projekta Book patrol**, i po raznim kulturnim ustanovama i školskim knjižnicama gdje su postavljene kutije za prikupljanje knjiga.

U sklopu projekta, Grad Pula omogućio je nove lokacije za postavljanje kutija za prikupljanje knjiga za kućice, koje su odnedavno postavljene u prostorima gradske uprave na Forumu 1 i 2 te Ulici Sergijevaca 2, ali i u kinu Valli.

**GRAD PULA**

Predmet: 061-01/24-01/1  
Oznaka: 015-0286-24-7  
Kreirano: 09.02.2024

---

Zaprimljeno: 08.02.2024 18:11:33

**Prijedlog kandidata za Nagradu grada Pule u kategoriji tjelesne kulture - Milovan Lazendić**

---

Pošiljatelj: "tajana lazendić" <ltajance@gmail.com>  
Primatelj(i): pisarnica@pula.hr

---

Predložila bih da u kategoriji tjelesne kulture kandidat bude Milovan Lazendić..profesor TZK te dugogodišnji trener nogometa u raznim dobnim kategorijama.

Između ostalog 30- ak se godina i sam bavio nogometom, a sada je svoje znanje i iskustvo odlučio podijeliti najmanjim sportašima.

Uz rad u Školi za odgoj i obrazovanje gdje radi za školski sportski klub, vodi i nogometnu ekipu osoba sa posebnim potrebama koji se natječu u Special power ligi Hrvatske.

Predlagatelji:  
**Zlata Milotić, dipl. ing. arh.**  
**Nevio Milotić, dipl. ing. arh.**  
52100 Pula  
Ćirilometodske družbe br.1

Primljeno:	21-02-2024		
Klasifikacijska oznaka:	081-01/24-011		
Urudžbeni broj:	15-24-	Pril.	Vrij.

U Puli, 10. veljače 2024.

**GRAD PULA - POLA**  
**Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja**  
52100 PULA – POLA, Forum br. 1

**PREDMET: NAGRADA GRADA PULE ZA 2024. GODINA**

**Predlaže se da Nagrada Grada Pule za 2024. godinu bude dodijeljena MARIJI OBAD- VUČINA, autorici knjige *Antička jezgra starokršćanskoga biskupskoga središta Pule, Tragovima utemeljenja antičke Pule do kapitolijskoga gradskog hrama i izgradnje Katedrale Sv. Marije.***

#### OBRAZLOŽENJE

Knjiga, objavljena krajem 2021. g. (*Despot infinitus d.o.o., Zagreb, 2021.*), sumira desetljeća rada arhitektice Marije Obad-Vučina na dokumentiranju, istraživanju, obradi i zaštiti graditeljskog naslijeđa grada Pule te izradi prostorno-povijesnih studija o utemeljenju, razvitku i revitalizaciji objekata i ambijenata graditeljskog naslijeđa na području povijesne jezgre grada Pule.

Vrijednost istraživanja Marije Obad-Vučina, prikazanih u knjizi *Antička jezgra starokršćanskoga biskupskoga središta Pule, Tragovima utemeljenja antičke Pule do kapitolijskoga gradskog hrama i izgradnje Katedrale Sv. Marije*, očituje se u opsegu i sadržaju novih znanstvenih spoznaja o utemeljenju pulske Katedrale i povijesnom utemeljenju antičko-rimskog grada Pule.

Obrazloženju se prilaže pregled istraživanja prikazanih u knjizi i popis objavljenih radova sa životopisom Marije Obad-Vučina.

#### Prilozi:

1. **Prikaz istraživanja o povijesnom utemeljenju pulske Katedrale i povijesnom utemeljenju antičko-rimskog grada Pule,**
2. **Popis objavljenih radova,**
3. **Životopis.**

Potpis predlagatelja:

Zlata Milotić

Nevio Milotić



## PRIKAZ ISTRAŽIVANJA O POVIJESNOM UTEMELJENJU PULSKE KATEDRALE I POVIJESNOM UTEMELJENJU ANTIČKO-RIMSKOG GRADA PULE

Istražujući nepoznatu razvojnu nit povijesnog utemeljenja pulske Katedrale, Marija Obad-Vučina na tristo šezdeset (360) stranica knjige, u sedam (7) poglavlja popraćenih sa sto pedeset (150) grafičkih prikaza i fotografija te više od šezdeset (60) autorskih nacrti, analizira razvojni put Pule od nastanka do stjecanja urbanih odlika te je naslov knjige upotpunjen podnaslovom **Tragovima utemeljenja antičke Pule do kapitolijskoga gradskog hrama i izgradnje Katedrale Sv. Marije**. Interdisciplinarni istraživački postupak komentira velik broj pisane i grafičke građe te polučuje sedamdeset (70) završnih zaključaka, prikazujući faze urbanističkog utemeljenja Pule (predurbana, protourbana i urbana) i faze transformacije gradskog Kapitolija u kompleks zgrada starokršćanskoga biskupskog središta Pule od kojih je sačuvana tek Katedrala.

Dokumentacije o povijesnom utemeljenju Katedrale nema. Dostupan je tek minijaturni crtež rimskoga hrama, prikazan na planu antičkoga grada Pule, iz vremena kada Pietro Kandler arheološkim istraživanjem iz 1845. g. utvrđuje izgradnju Katedrale na lokaciji hrama *Jupitera Zaštitnika (Templum Iovis Conservatoris)*, vrhovnog rimskog božanstva, bilježeći konkretne pojedinosti hrama koje su nažalost uništene.

Proučavanjem građevinskog stanja Katedrale i uvidom u principe oblikovanja antičko-rimskih hramova Marija Obad-Vučina utvrđuje tipologiju gradnje hrama na lokaciji Katedrale, jediničnu mjernu veličinu gradnje i dimenzije postolja, prikazujući hram na fotogrametriji tlocrta Katedrale. **Spoznaje da postolje hrama na lokaciji Katedrale u potpunosti odgovara postolju hrama sačuvanog ispod nivoa Augustova i Dijanina hrama uz pulski Forum. Postolje uz Forum 1980. g. osobno dokumentira i utvrđuje nedovršenu gradnju Kapitolija koji nije mogao egzistirati nakon izgradnje bočnih hramova Augusta i Rome te Dijane te je, po istome projektu, realiziran na lokaciji Katedrale.** Podatci su sukladni zapisu M. Mirabella Robertija iz 1942. g. ... „da je gradski kapitolijski hram, iz neutvrđenih razloga, sa Foruma preseljen na nepoznatu gradsku lokaciju“.

Unatoč raznim dilemama o namjeni velikoga postolja i brojnim dilemama o lokaciji gradskoga Kapitolija uz Forum ili na starogradskom brežuljku, to je pitanje i danas nepoznanica a pano uz Forum prikazuje da se uz ovaj javni gradski prostor izdizao Kapitolij, prvo kao samostalan hram a zatim u vidu trijade hramova. Hram *Jupitera Zaštitnika* na lokaciji Katedrale nije bio predmet razmatranja iako je posvećen kapitolijskom božanstvu rimske religije.

**Srž provedenog istraživanja ispitivanje je okolnosti zbog kojih je započeta gradnja Kapitolija uz pulski Forum prekinuta, i potom realizirana upravo na lokaciji Katedrale**, te Marija Obad-Vučina analizira *povijesnu prirodu prvog stalnog naselja na pulskome tlu, očitavajući je u funkciji prostranog i pristupačnog morskog zaljeva kao utočišta moreplovcima iz dalekih krajeva* (te je legenda o Kolhiđanima moguća povijest).



Izvor pitke vode u dnu zaljeva i plodno zemljište u zaleđu omogućili su opstanak i razvoj naselja. Autorica utvrđuje da su **isti povijesni elementi (morski zaljev - izvor - plodno tlo) temelj uspostavi, opstanku i razvoju grada Pule kao administrativnog središta** novoutemeljene **antičko-rimske agrarne kolonije Rimskoga Carstva.**

Trgujući agrarnim proizvodima diljem Sredozemlja **pulska kolonija, zahvaljujući zaljevu iznimnih maritimnih karakteristika, prerasta u agrarno-trgovačku** te ubrzano stvara materijalnu osnovu intenzivnoj i naglo iskazanoj urbanoj transformaciji gradine u grad izrazitih antičkih obilježja. **Forum, projektiran uz luku, neplanirano poprima trgovački karakter nespojiv s obredima rimskoga kapitolijskoga kulta te je već započeta izgradnja Kapitolija uz pulski Forum obustavljena.** Gradilište je prekriveno platoom na kojem su sagrađena dva omanja hrama. Marija Obad-Vučina utvrđuje da titulari realiziranih hramova potvrđuju trgovačku orijentaciju Foruma. Hram Augusta i Rome slavi cara zaduženog za opskrbu Rima žitom a Dijanin hram štuje zaštitnicu proizvoda i prerađevina iz biljnih kultura.

**Ispitujući razloge zbog kojih je gradnja Kapitolija uz Forum izmještena upravo na lokaciju Katedrale,** autorica definira i prikazuje do danas nedorečenu planimetriju antičko-rimskoga grada i utvrđuje da je položaj Katedrale u skladu s urbanim tradicijama rimskog svijeta preuzetih od Etruščana (uz rub naselja, u insuli trapezoidnog oblika, između priobalnih bedema i uz sredinu primarne gradske prometnice dekumana).

Pulski kapitolijski hram tipologije je *peripteros*, dvorane okružene trijemovima koje čini *šest stupova na pročelju i začelju i jedanaest stupova duž bočnih strana*. Dvostrane je orijentacije i prilagođen pristupu s Foruma i sa dekumana. **Projekt hrama, definiran na lokaciji Katedrale a ucrtan na podiju uz Forum, postaje polazište analizi i prikazu osmišljenog projekta Foruma i prikazu funkcionalne radijalno-kružne organizacije antičkoga grada.**

Autorica crtežima prikazuje izvorni projekt Foruma pravilne uzdužne i poprečne osi (2 : 1 rimska aktusa) s pravolinijskom trasom glavne gradske ulice dekumana koji tangira forumsku insulu Kapitolija. Dekuman je polazište geodetske izmjere donjogradskog teritorija Pule. Proteže se od trgovačke luke u pulskome zaljevu do svog ishodišta (umbilikusa) na gradskom izvoru pitke vode. Marija Obad-Vučina dokazuje da je **ishodište gradskoga dekumana (na izvoru) istovjetno ishodištu trasiranja glavnih prometnica zemljišnog zaleđa Pule (umbilikus agera kolonije).** Pravolinijske trase temeljnih prometnica *agera* ishodište su podijele (centurijacije) zaleđa grada na poljoprivredne jedinice (centurije) te su sve centurije dostupne komunikacijama. Osnovne prometnice kolonije funkcionalno povezuju poljoprivredno zemljišta s Forumom i lukom u zaljevu te kolonija razvija intenzivnu trgovinu poljoprivrednim proizvodima, trgujući Sredozemnim morem okruženim prostranim Rimskim Carstvom.

Zapisi o Puli govore kao o „smočnici“ Rimskoga Carstva.

**Marija Obad-Vučina prikazuje i brojne druge podatke o prostornoj organizaciji i građevinama predantičke i antičke Pule koji do sada nisu prikazani znanstvenoj javnosti:**



Obrazlaže zaključak da je građevina bazilikalnog oblikovanja, dokumentirana ispod razine začelja Dijaninog hrama, u funkciji **carinskog ureda protourbane rimske Pule** kada naselje obitava na teritoriju gradine (M. Suić, 1976.). *Zgrada je na trasi budućeg gradskog dekumana, koji povezuje poljoprivredno zaleđe sa trgovačkom lukom, te lokacija udovoljava carinskoj prekomorskoj postaji* (kako carinarnicu imenuje M. Suić) *u kojoj Rim naplaćuje organiziranu poljoprivrednu eksploataciju sistemom zakupa, carina i poreza!*

Marija Obad-Vučina utvrđuje i podatak da dva zasvođena ulaza pulskih Jupiterovih (!) vrata, poznatih kao **Dvojna vrata, iskazuju da je rimska uprava nad Pulom uspostavljena u dvije faze, obilježene Jupiterovim kapitolijskim hramom protourbane, i potom, urbane faze utemeljenja**. Lijevim ulazom prolazi trasa karda do protourbanog Jupiterova hrama na brežuljku a od desnog radijalna prometnica do gradskog Kapitolija na lokaciji Katedrale. Katastar 1820. g. bilježi ove prometnice.

**Transformacija hrama u starokršćansko središte Pule i sjedište Pulske biskupije** započinje oko sredine III. st. uspostavljanjem institucije prvoga pulskog biskupa.

Dogradnjom dvorane hrama do istočnoga perimetra hrama realizirana je **prva javna crkva** a oko sredine IV. st. uz južno pročelje hrama gradi se tzv. **južna bazilika** koja služi kultu do izgradnje Katedrale. Zbog temeljenja Katedrale na postolju hrama teren je nasipan u sloju od 2 (dva) metra te je dvorana južne bazilike visoko uzdignuta.

**Gradnja Katedrale započinje nakon što kršćani oko 380. g. službeno preuzimaju Kapitolij**. Usljed snažno iskazanog kulta relikvija mučenika i svetaca južna bazilika je dogradnjom dvorane, s upisanom apsidom i podzemnim relikvijskim grobom, transformirana u **južnu memorijalnu baziliku posvećenu kultu relikvija** te Pula postaje poznata po tzv. dvojnim ili dvostrukim bazilikama. Zbog položenih moći sv. Tome južna je crkva posvećena Sv. Tomi Apostolu. **Izgradnjom krstionice, ispred zapadnog ulaza u Katedralu, te gradnjom biskupskoga doma** okončana je izgradnja starokršćanskoga biskupskoga središta Pule.

Autorica citira A. Erlande-Brandenburga, direktora mreže arhiva Francuske, koji u knjizi *Katedrala* iz 1997. g. zapisuje: *U vrijeme kršćanske antike zbile su se okolnosti istovjetne onima diljem Rimskoga Carstva kada su, u gotovo svim upravnim središtima kolonija, kapitolijski hramovi dodjeljivani kršćanima prerastajući u stolne crkve i sjedišta biskupija. Bio je to tako uobičajen postupak da nije zaslužio mjesto u predajama, a nema ni zapisa u pisanim vrelima.*

**Unatoč nedostatku usmene predaje i nepostojanja zapisa o utemeljenju pulske Katedrale Marija Obad-Vučina knjigom *Antička jezgra starokršćanskoga biskupskoga središta Pule* dokazuje da su se Puli zbile okolnosti istovjetne onima diljem Rimskoga Carstva, te da pulski kršćani preuzimaju gradski Kapitolij i transformiraju ga u stolnu crkvu i sjedište biskupije.**

Opseg i sadržaj novih znanstvenih spoznaja o prošlosti Pule zaslužuju pažnju Grada Pule.



**Marija Obad-Vučina, dipl. ing arh.**

52100 Pula, Kamenjak 3

mob. 098 175 75 63

## POPIS OBJAVLJENIH RADOVA

- **Arhitektonsko-geodetski snimak ostataka građevine bazilikalnog oblikovanja istražene ispod razine začelja Dijaninog hrama uz pulski Forum, 1976. g.**, objava u knjizi A. Krizmanića *Komunalna palača Pula*, 1988.g .

- **Arhitektonsko-geodetski snimak velikog postolja antičkoga hrama istraženog ispod razine hrama Augusta i Rome uz pulski Forum, 1980. g.**, objava u knjizi M. Obad-Vučina *Antička jezgra starokršćanskoga biskupskoga središta Pule*, 2021.g.

- **Arhitektonsko-geodetski snimak jugozapadnog ugla pulskoga Foruma, 1986. g.**, objava u knjizi M. Obad-Vučina *Antička jezgra starokršćanskoga biskupskoga središta Pule*, 2021.g.

- **Arhitektonsko-geodetski snimak antičke prometnice uz pulski Forum, 1988. g.**, objava u knjizi M. Obad-Vučina *Antička jezgra starokršćanskoga biskupskoga središta Pule*, 2021.g.

- **Arhitektonsko-geodetski snimak postojećeg stanja i revitalizacije pristupnog stepeništa Mornaričke crkve u Puli (Crkva Gospe od mora), 1989. g.**, arhiva AMI Pula.

- **Prostorno-povijesna studija Crkve Srca Isusova i Marijina, Pula, Uspon M. Ronjgova 8, sagrađene 1908. g. kao Chiesa delle suore del sacro cuore, 1989. g.**, arhiva AMI Pula.

- **Prostorno-povijesna studija Vile Idola iz 1914. g. Pula, Veruda 30, 1989. g.**, arhiva AMI Pula.

- **Prostorno-povijesna studija venecijanske ranogotičke palače Bettica u Vodnjanu, 1990. g.**, arhiva AMI Pula.

- **Što krije pulski Nimfej sudionicima Natječaja za uređenje trga ispred Arene ?, 1995. g.**, intervju u javnome tisku „Glas Istre“, objava u knjizi M. Obad-Vučina *Antička jezgra starokršćanskoga biskupskoga središta Pule*, 2021.g.

- **Na tragu izvorne organizacije i proporcija pulskoga Foruma i utvrđivanja njegova smještaja u okviru centurijacije agera kolonije, 1999. g.**, izvorni znanstveni rad, „Histria Antiqua“ 5/1999.

- **Teze o limitaciji i orijentaciji pretpovijesne i antičke Pule, utemeljene na matematičkim i grafičkim analizama povijesne građe, 2001. g.**, izvorni znanstveni rad, „Histria Antiqua“ 7/2001.

- **Pulski izvor pitke vode kao umbilikus centurijacije agera pulske kolonije i ishodište premjere antičkoga grada Pule, 2003. g.**, izvorni znanstveni rad, „Histria Antiqua“ 10/2003.

- **Arheološko nalazište građevinskog kompleksa Samostana i Crkve Sv. Teodora na gradilištu parkirne kuće u Kandlerovoj ulici u Puli, 2005. g.**, intervju u javnome tisku „Glas Istre“, objava u knjizi M. Obad-Vučina *Antička jezgra starokršćanskoga biskupskoga središta Pule*, 2021.g.

- **Sakralno središte Pule, 2006. g.**, intervju u javnome tisku „Hrvatsko slovo“.

- **Katedrala Uznesenja Marijina u Puli, povijesni pregled s prikazom današnjeg građevinskog stanja i kulturološkim vodičem (monografija), 2007. g.** Zavičajna naklada „Žakan Juri“, Pula, „Josip Turčinović“ d.o.o. Pazin.

- **Katedrala Uznesenja Marijina u Puli, 2009. g.**, „Istarska Danica“, Pazin.

- **Katedrala u Puli, smještaj i povijest utemeljenja, 2014. g.**, internetska stranica Porečke i Pulske biskupije.

- **Antička jezgra starokršćanskoga biskupskoga središta Pule, Tragovima utemeljenja antičke Pule do kapitolijskoga gradskog hrama i izgradnje Katedrale Sv. Marije, 2021. g.**, „Despot infinitus d.o.o.“, Zagreb.

- **O velikoj enigmi glavnog, kapitolijskoga hrama antičko-rimske Pule – Srušena postavka o pulskoj trijadi forumskih hramova, 2022. g.**, intervju u javnome tisku „Glas Istre“.

- **Pupak Pule - Gradski izvor žive vode, polazište antičko-rimske Coloniae Polae – Zasluguje da se vidi, 2023. g.**, intervju u javnome tisku „Glas Istre“, objava u knjizi M. Obad-Vučina *Antička jezgra starokršćanskoga biskupskoga središta Pule*, 2021.g.

- **Inicijativa upućena „Razvojnome timu gradonačelnika Pule“, n/r direktora AMI Pula zaduženog za kulturnu baštinu Pule: Prijedlozi intervencija na području**

*povijesne jezgre Pule, 2023. g. (Očekivani rezultati istraživanja u knjizi M. Obad-Vučina, Antička jezgra starokršćanskoga biskupskoga središta Pule, 2021. ).*



## ŽIVOTOPIS

Marija Obad-Vučina (Zagreb, 30. srpnja 1947.); osnovnu školu i gimnaziju završava u Puli, diplomirala na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, **od 1975. do 1993. savjetnik i voditelj poslova Odjela za graditeljsko nasljeđe Grada Pule, od 1993. upravni savjetnik Odsjeka za graditeljstvo Ureda državne uprave u Istarskoj županiji.**

Podjelom povijesne jezgre grada na blokove, utemeljuje arhivu *Odjela za graditeljsko nasljeđe* kojoj prilaže povijesne katastarske planove Pule, arhivske podatke o građevinama, arhivske i aktualne fotografije, podatke o arheološkim istraživanjima i nalazima te tekstove koji se odnose na područje pojedinog „bloka“. Dokumentira i obrađuje arheološke nalaze na području povijesne jezgre grada Pule, radi na obradi podataka o objektima i lokacijama graditeljskog nasljeđa u cilju zaštite i revitalizacije, izrađuje prostorno-povijesne studije utemeljenja i razvitka te idejna rješenja revitalizacije zaštićenih objekata i ambijenata na području Općine Pula. Donosi smjernice za interpolaciju nove izgradnje u okviru devastiranih urbanističkih cjelina, koordinator je na izradi provedbenih planova u dijelu zaštićenih jezgri Općine Pula.

Analiziranu problematiku utemeljenja antičke Pule obrazlaže u većem broju javnih tiskovina. **Izvorni znanstveni radovi, prikazani na Međunarodnim arheološkim savjetovanjima održanim u Puli 1999., 2001. i 2003. g., objavljeni su u časopisu „*Histria Antiqua*“ i prevedeni na više stranih jezika.**

**2005. g.** interdisciplinarnim postupkom istraživanja analizira i opisuje geodetski dokumentiran ***Arheološki nalaz građevinskog kompleksa Samostana i Crkve Sv. Teodora*** na ulazu u Kandlerovu ulicu u Puli. U intervjuu „*Glasu Istre*“ ***iznosi spoznaju da je riječ o Kanoničkom recinktu pulske Katedrale sagrađenom, u iznimnim povijesnim okolnostima, na trasi gradskoga dekumana. Gradnja je dokinula izvornu matricu antičkoga grada i „privatizirala“ jedna od dvanaest (12) gradskih vrata antičke Pule – kojima je dekuman dosizao svoje ishodište na gradskom izvoru.***

**2007. g.** objavljuje monografiju ***Katedrala Uznesenja Marijina u Puli, povijesni pregled s prikazom današnjeg građevinskog stanja i kulturološkim vodičem kroz Katedralu***, s autorskim prikazom izvornog izgleda ranokršćanskog baptisterija i krsnog zdenca krstionice natkrivenog ciborijem. Recenzenti monografije, dr. Tomislav Marasović i dr. Nenad Cambi, u uvodu knjige navode:

*„Djelo Marije Obad-Vučina prva je cjelovita povijesno-arhitektonska obrada pulske prvostolnice na hrvatskom jeziku. Originalan je autorski rad zasnovan na vlastitom proučavanju i prikazima sklopa što je posebna vrijednost.“*

2021. g. izdaje knjigu **Antička jezgra starokršćanskoga biskupskoga središta Pule, Tragovima utemeljenja antičke Pule do kapitolijskoga gradskog hrama i izgradnje Katedrale Sv. Marije**. Knjiga je rezultat istraživanja u okviru radnoga mjesta te magistarskoga i doktorskoga studija „Graditeljsko nasljeđe“ Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Splitu i Zagrebu.

2022. g. daje intervju „Glasu Istre“ pod naslovom **O velikoj enigmi glavnog, kapitolijskoga hrama antičko-rimske Pule - Srušena postavka o pulskoj trijadi forumskih hramova**. Obrazlaže razloge zbog kojih je započeta gradnja Kapitolija uz pulski Forum prekinuta, i realizirana na lokaciji Katedrale, inicirajući intervenciju na nivou Grada Pule kako bi se uklonile sve postojeće objave o postojanju „tzv. kapitolijske trijade pulskih forumskih hramova“.

2023. g. u tekstu „**Pupak Pule, gradski izvor kao polazište utemeljenja Coloniae Pola**“ („Glas Istre“) inicira revitalizaciju antičke kaptaze pulskoga izvora pitke vode na Karolini u vidu fontane na kojoj se susreću tri temeljne prometnice antičko-rimske kolonije (*povlačeći poveznicu s rimskom Fontanom Di Trevi = fontanom triju ulica!*). Izvor je ishodište uspostave donjega grada antičke Pule i trasiranja agera Coloniae Polae, što *dokazuje da su grad i ager istovremeno zasnovani po principu istovjetnog gospodarskog i političkog interesa* te **Pula postaje upravno središte (grad-centar)** novo zasnovane agrarno-trgovačke kolonije Rimskoga Carstva.

U djelu „Illyricum Mythologicum“ R. Katičić (1995. g.) citira antičke pisce, Dionisija i Priscijana, koji opisuju **pulsko „vrelu čudovite vode“**:

**„ U tom je (ilirskom) kraju vrelo čudovite vode koje su stari s pravom nazivali Svetim, ono naime, ledeno, nadmašuje hlad sviju voda, i ako tko približi zapaljenu baklju vodi, gasi joj plamen; ali se opet pali, kad desnicom primakne ugašenu svjetiljku vrelu.“**

Spomenimo li simboliku pojma „vrela“ (*preporod – stvaranje - nastanak*), i legendu o „vrelu čudovite vode“, uklanjanje prizemnice nad vrelom i javna prezentacija pulskoga izvora u vidu fontane - ne bi smjeli biti upitni.

Marija Obad-Vučina



Marije Obod - Voćina

# ANTIČKA JEZGRA STAROKRŠĆANSKOGA BISKUPSKOGA SREDIŠTA PULE

TRAGOVIMA UTEMELJENJA ANTIČKE PULE OD KAPITULJSKOGA  
GRADSKOG HRAMA I IZGRADNJE KATEDRALE SV. MARJE

HRVATSKA  
POVIJEST  
8

ANTIČKA JEZGRA STAROKRŠĆANSKOGA  
BISKUPSKOGA SREDIŠTA PULE

DESPO  
INSTITUT

DESPO  
INSTITUT

HRVATSKA  
POVIJEST  
8

ROBERTO DRANDIĆ  
DRAGONJA 4A  
52100 PULA-POLA  
Mob. 091 6203 466  
U Puli, 26.02.2024.g.

REPUBLIKA HRVATSKA  
GRAD PULA - POLA  
2163-7-01 SLUŽBA GRADONAČELNIKA  
I GRADSKOG VIJEĆA

Primljeno:	26-02-2024		
Klasifikacijska oznaka:	081-01/24-01/1		Org. jed.
Urudžbeni broj:	15-24-	Pril.	Vrij.

**GRAD PULA – POLA**

**Odbor za dodjelu nagrada i drugih  
priznanja**

**52100 PULA-POLA**

**Forum br. 1**

**Predmet: Prijedlog za dodjelu nagrade Grada Pule Mladenu Živkoviću**

Poštovani članovi Odbora,

iznimna mi je čast i zadovoljstvo predložiti g. Mladena Živkovića za Nagradu Grada Pule za 2024. godinu.

Mladen Živković ili kako ga svi znaju u košarkaškim krugovima Grada Pule „Žika“ neizostavni je kapiten i lider košarkaškog kluba Istragrađevno iz Pule u najboljim danima pulske košarke kada je gradska dvorana Pattinaggio bila dupkom puna svake druge subote na utakmicama druge lige zapad i kada je Pula imala značajno mjesto na košarkaškoj mapi bivše države.

Neizostavna su sjećanja na kvalifikacijske utakmice za ulazak KK Istragrađevno u prvu jugoslavensku ligu i borbe sa protivnicima poput KK Kvarner iz Rijeke (sezona 71/72) te Industromontaže iz Zagreba. Oko velikog entuzijasta i trenera Jože Severa okupila se tada mlada ekipa talentiranih igrača kojih je pored talenta krasila i iznimna upornost, kvaliteta i radna etika da bi se dostigao košarkaški nivo gotovo do ulaska u tada drugu najjaču svjetsku košarkašku ligu koja je iznjedrila veliki broj vrhunskih igrača predvođenih legendarnim Krešimirom Ćosićem.

Godine neumitno prolaze za svet te me je nedavna smrt jednog člana udarne petorke KK Istragrađevno g. Marijana Kolarovića potaknula da predložim Mladena Živkovića za Nagradu Grada Pule jer smatram da je bolje istaknutim pojedincima uručiti nagradu dok su još živi. Njegov višegodišnji rad i nakon igračke karijere aktivnosti na unapređivanju košarke u Gradu Puli kao i tjelesne kulture općenito doprinijeli su da se ugled i ime Grada Pule proširi diljem bivše države kao i Republike Hrvatske.

U prilogu ovoga prijedloga dostavljam životopis Mladena Živkovića i presliku knjige „80 godina košarke u Puli“.

Nadam se da ćete se upoznati sa uspjesima i rezultatima njegovoga rada te sugeriram da bi bilo dobro prije razmatranja prijedloga, pozvati Mladena Živkovića na sjednicu Odbora za dodjelu nagrada i drugih priznanja da čujete iz prve ruke sve ono što vas zanima.

Trener Joža Sever, Mladen Živković i ekipa KK Istragrađevno je ostavila neizbrisiv trag u razvoju košarke u Puli koja će narednim generacijama biti teško dostižna u kratkome roku.

S poštovanjem,

Roberto Drandić



---

Prilozi:

1 x Životopis Mladen Živković

1 x preslika knjige „80 godina košarke u Puli“



# ŽIVOTOPIS

## MLADEN ŽIVKOVIĆ

**Rođen u Sibeniku (Mandalina), 26. 10. 1946. godine**

**Košarku igrao od 1962. do 1980. godine**

**Nastupao za: KK Pula, KK Istragradevno, KK Puljanka, KK BSK (Oriolik) I. Jugo liga iz Slavenskog Broda**

Prvo bih se zahvalio svima onima koji su mi pomagali na mojem životnom putu, a to su najprije moji dragi roditelji, otac Ante i majka Vesna, te moja supruga Lidija.

Uvijek tražiš svoj put koji će te odvesti do najdragocjenijih stvari u životu, slušajući savjete iskusnijih i pametnijih. Mi, sportaši, imamo drugačije poimanje svijeta od običnog čovjeka. Mi živimo u stalnom pokretu, za neki cilj koji je uvijek na dohvat ruke, a ujedno i tako daleko. To je katkad toliko teško da ti nije jasno kako se može sve izdržati, ali s vremenom postaje kontinuirano dokazivanje i sebi i drugima. Usponi i padovi su neminovni, ali tako se kališ, tako napreduješ. Saznanjem o sebi pomažeš svojem boljem razvitku, kako fizički tako i psihički.

Često kad noću ležim osjetim silnu težnju da bježim, ali od ove košarkaške zaraze nema spasa, nema bijega. Shvaćaš da nema te prepreke, teškog zadatka koji se ne može riješiti. Zajedništvo, prijateljstvo, timski rad je osnova postojanja jednog kluba, jednog grada, jedne obitelji.

Moja obitelj otac Ante, majka Vesna i ja dolazimo u Pulu 1948. godine. Nastanjujemo se u Omladinskoj ulici broj 5, kraj bivšeg Vodoplina i 400 m dalje od Pattinaggia. Moja majka Vesna radila je kao kuharica, a u mladosti je bila vrsna gimnastičarka. Željela je da moj brat Željko, koji se rodio u Puli 1950. godine i ja budemo stalno u nekoj aktivnosti. Otac Ante, inače brijač volio je kuglanje i glazbu. Po njegovom nagovoru odlazimo u muzičku školu kod prof. Stanka Mihovilovića, ja na bisernicu, a brat na harmoniku. Stanovali smo kraj tadašnjeg Pionirskog doma, gdje smo zalazili svakodnevno. U domu smo naučili igrati šah i stolni tenis, te bili uključeni u dramsku sekciju. Jako sam volio čitati pa sam se učlanio u biblioteku. Dramska sekcija je bila jako aktivna, tako da imam par nastupa u INK, što je jako utjecalo na moj razvoj.

Osnovno obrazovanje završio sam u OŠ Maša Pijade, (poslije Centar u Puli. Godine 1962. upisujem se u Srednju tehničku školu u Puli. Tada zapravo počinje moj sportski put. Igrajući za školu na školskim prvenstvima uočio me Joža Sever, nastavnik tjelesnog odgoja.

Sever počinje svoj veliki pohod na okupljanju talenata kao mladića tako i djevojaka. Sever neumorno radi po svim školama, stvarajući nove košarkaške kadrove. Slaže polako

veliki projekt zvan kvalitetan i perspektivan klub, te postavlja temelje košarke u Puli. Kao rezultat njegovog i rada drugih entuzijasta KK Pula 1967. godine postaje legendarno KK Istragrađevno. Pravi sponzor i partner pod čijim je imenom klub nastupao u Drugoj saveznoj košarkaškoj ligi zapad, koju su činili klubovi iz Hrvatske, Bosne i Hercegovine i Slovenije. Pattinaggio postaje moj novi dom. Treninzi su svakodnevni i to na otvorenom, jer dvorana se izgrađuje 1971. godine, što je zadnja godina igranja na otvorenom.

Da napomenem da prije osnivanja KK Istragrađevno mi kao KK Pula 1967. godine odlazimo u Požegu na turnir za ulazak u I. Jugoligu, jednu od najjačih liga svijeta poslije NBA. Ne uspijevamo na kvalifikacijama, gubimo od Brođana – B.S.K. tijesno i nezasluženo. Ne pobjeđuju uvijek bolji, moraš biti velik i kad gubiš. Na molbu Brođana, mi odnosno Sever kao trener, Jelovac, Kolarević i ja, kao pojačanje odlazimo u Slavonski Brod. Mi, klinci sa Pattinaggia igramo u najjačoj ligi svijeta. Igramo protiv Čosića, Đerđe, Daneva, Skansija, Plečaša, Koraća i ostalih veličina. Ta sezona je jako utjecala na moj košarkaški i ljudski razvoj. Uvidio sam da trebam još puno više raditi na tehnici, na snazi i na šutu. Po završetku sezone mi se razilazimo. Sever odlazi u Kuvajt, Jelovac u Olimpiju (Ljubljana), Kolarević u Mladost iz Zagreba, a ja u Partizan iz Beograda. Tamo treniram neko vrijeme do poziva za osušivanje vojnog roka.

Vojni rok služim u Osijeku 1968. godine (18 mjeseci). Tu ne mirujem, idem na Armijsko takmičenje u atletici. Osvajam tri medalje u skoku u vis (190 cm), štafeta 4 x 100 m te troskoku. Tu me zapaža trener rukometa iz Našica, te tu sezonu igram rukomet za Našice (sadašnji Nexsi). Zadržavam relativno dobru formu, pa se po povratku uključujem u rad kluba KK Istragrađevno.

Trenira se dva puta dnevno. Cilj i motiv je velik, I. Jugoliga. Ali na taj cilj jurišaju i drugi, Industromontaža Zagreb, Kvarner-Rijeka, Bosna-Sarajevo, Karlovac, Mladost, Željezničar itd., svi žele na vrh. Taj pritisak treba izdržati. Jednostavno treba puno rada i odricanja.

„Žika, ajmo na ples u Uljanik! Ma pusti me, otplesao sam ja svoje.“ A volim ples, glazbu, prijatelje, moje navijače, ali jednostavno ne stižeš. Ne stižu ni moji suigrači, oni stariji koji su nam puno pomogli u razvoju, kao: Pletikos, Perdec, Mihovilović, Pije, Katineli, Sužnjić te moji pajdaši: Jovanović, Cukerić, braća Jurić, Gađić, Gobo, Sudarević, Dražić, Krizman, Sablijić, Smoković, Salatić, te centri Jelovac, Jerkov, Kolarević i Faggiaš.

Svatko primarno nosi uspomene (divne) na svoju generaciju, svoje suigrače. Mi smo svi samo dio jedne jedinstvene čarolije koja dovodi do ludila i nas i publiku i cijeli grad i cijeli svijet.

Zašto tako volim tu igru? Jednostavno zato što se košarka igra srcem, temperamentom, strašću i jer se rezultat mijenja stalno, do zadnjih sekundi i produžetaka. Igra se po formuli „krepaj ma ne molaj“ i tako do kraja, a gdje je kraj to nitko ne zna.

KK Istragrađevno u II. Ligi zapad osvaja 5. mjesto u jakoj konkurenciji, sa najvećim brojem gledalaca, a ja sam najbolji strijelac Lige (prosjek 25 koševa) i u najboljoj petorki Lige. Liga je brojala 12 ekipa iz svih velikih gradova: Zagreb, Rijeka, Maribor, Ljubljana, Sarajevo, Split, Zadar i mi iz Pule. Dokazujemo da i mali u sportu mogu biti veliki (Mate Parlov).



Joža Sever je pokazao da i Pula sa pravom selekcijom i puno rada može doći na sam vrh, što bi i dokazali da se nismo raspršili, odnosno da grad to nije mogao pratiti.

KK Istragrađevno se 1974. godine gasi, a sponzorstvo preuzima velika Puljanka. U ime košarke hvala Grgi Dodiću i svim djelatnicima KK Istragrađevnog.

Da još napomenem da se uz pomoć Istragrađevnog, Uljanika, Saveza sportova, grada, Patinaggio 1971. godine natkriva i dobivamo konačno lijepu malu dvoranu rođenu za košarku. Po prvi puta se košarka igra u dvoranama. Vrijeme vanjskih igrališta, drvenih tabli je prošlost.

Borimo se opet za prvo mjesto za ulazak u I. Ligu 1971./72. godine. Odlučujuću utakmicu igramo u Rijeci protiv KK Kvarnera. Dvorana je krcata (6000 ljudi), nama se povređuje Kolarović dan prije. Bez teškog centra mi gubimo 6 razlike. Cestitamo protivnicima, odnosno sportskim prijateljima, stvarno su bili bolji.

Uvijek treba poštivati protivnika, on ti pokazuje tvoju vrijednost. Ja sam i dalje među najboljim strijelcima i igračima Lige. To je priznanje mom radu i zalaganju na i van terena, a isto tako i mojim suigračima. Ipak smo mi prije svega u...

Mi smo dokazali da se u Puli igra super kvalitetna košarka (što potvrđuje i najveći broj publike) i da se rađaju novi sjajni talenti s kojima se ozbiljno i vrlo stručno radi. Pokazali smo da nas je krasilo jedno zajedničko ogromno sportsko srce, zdrav život i želja za postizanjem vrhunskih rezultata. Treba zahvaliti za silan trud svim sportskim djelatnicima i našim navijačima.

Još neko vrijeme do 1980. godine igram uspješno za KK Puljanku, koja se te godine gasi, a sponzorstvo preuzima firma Gradine. Te godine dolazi za trenera proslavljeni Ranko Žeravica, koji je sa onom strašnom reprezentacijom Jugoslavije postao prvak svijeta. Prestajem aktivno igrati i postajem pomoćnik Ranku Zeravici u KK Gradine.

Košarka je i dalje jedan od vodećih klupskih sportova u Puli. Žeravica radi svakodnevno punom parom. Ja mu asistiram i radim sa juniorima Gradina. Pojavljuje se u muškoj ekipi čitav niz talentiranih igrača ponikli u klubu na čelu sa Mofardinom i Begonjom, dvojicom najtalentiranijih bekova razigravača i šutera, te Ušićem, Fagganiem, Vlačićem, Mezulićem, Korošecom, Nicevićem (budućem seniorskom reprezentativcu Hrvatske), Čubrilom, Benkovićem, Rupčićem, Debeljuhom, Karavanićem, Mlatcom, Krizmanom i drugima.

Žeravica ostaje kao trener dvije sezone, a onda odlazi za trenera Argentine. U sezoni 1993./94. za trenera KK Gradina dolazi proslavljeni reprezentativac Vinko Jelovac, ponikao u Puli (i moj vjenčani kum). Pomažem mu u radu kao tehniko i osvajamo drugo mjesto u I. Ligi – tzv. Plavoj ligi Hrvatske.

Publika se broji u tisućama na svakoj utakmici. Teška su poslije ratna vremena. Gradine se gase kao i sve normalno u gradu Puli. Toplo hladno se smjenjuju, gospodarstvo se trese, a sa njime i sve sportske grane grada. Briljantni trenuci kratko traju. Godine 2000./01. dolazi opet jedan blijesak u košarci Pule. Formira se KK Istra sa trenerom Joškom Puljom. Pomažem mu kao tehniko. Druge sezone postajemo prvoligaši.

Godine 2002./03. osniva se Liga Ožujsko, gdje osvajamo prvo mjesto te igramo u Ligi za prvaka Hrvatske u košarci sa: Cibonom, Zagrebom, Zadrom, Splitom, Slavonskim Brodom, Hermes Analitikom i Hiron-Botinecom.

Pulska košarkaška publika nije iznevjerila ni ovaj put, a prosjek gledanosti je oko dvije tisuće navijača. Imamo i pojačanja iz Amerike-Brewer i Cowington. Pljesak su zaslužili i naši mladi požrtvovalni: Mezulić, Korošec, Klarić, Sijamhodžić, Božić, Krizman i Puh. Bila je to sezona uspona za sva vremena, ali otrežnjenje je uslijedilo veoma brzo.

U sezoni 2004. godine nastaje krah financija, raspada se ekipa. Gospodarstvo grada Pule je u kolapsu. Sivilo je zavladao muškom košarkom. Zbog administrativnih nespretnosti klub biva odlukom natjecateljske komisije, izbačen u treću ligu. Opet toplo hladno, treba to preboljeti. Ali, slijedi obrat jer se nisu svi predali. Formira se KK Pula 1981. te se još jedna izgubljena košarkaška generacija vratila na stare staze. Prvi predsjednik kluba je Želimir Refka. Pula 1981. tada preuzima obvezu stvaranja i odgajanja mladih košarkaša. Rad sa mladima i razvoj košarke primarni je cilj kluba.

Godine 2004. dolazi do spajanja A1 ligaša Istre i KK Pule 1981. Opet se dižemo. Klub u sezoni 2005./06. nastupa u A2 Ligi zapad. U klubu rade kadeti, predkadeti juniori, škola košarke, a ima i ekipu veterana. Osnova je rad sa mladima. Ja i dalje igram za veterane po cijeloj Europi još dvadeset godina.

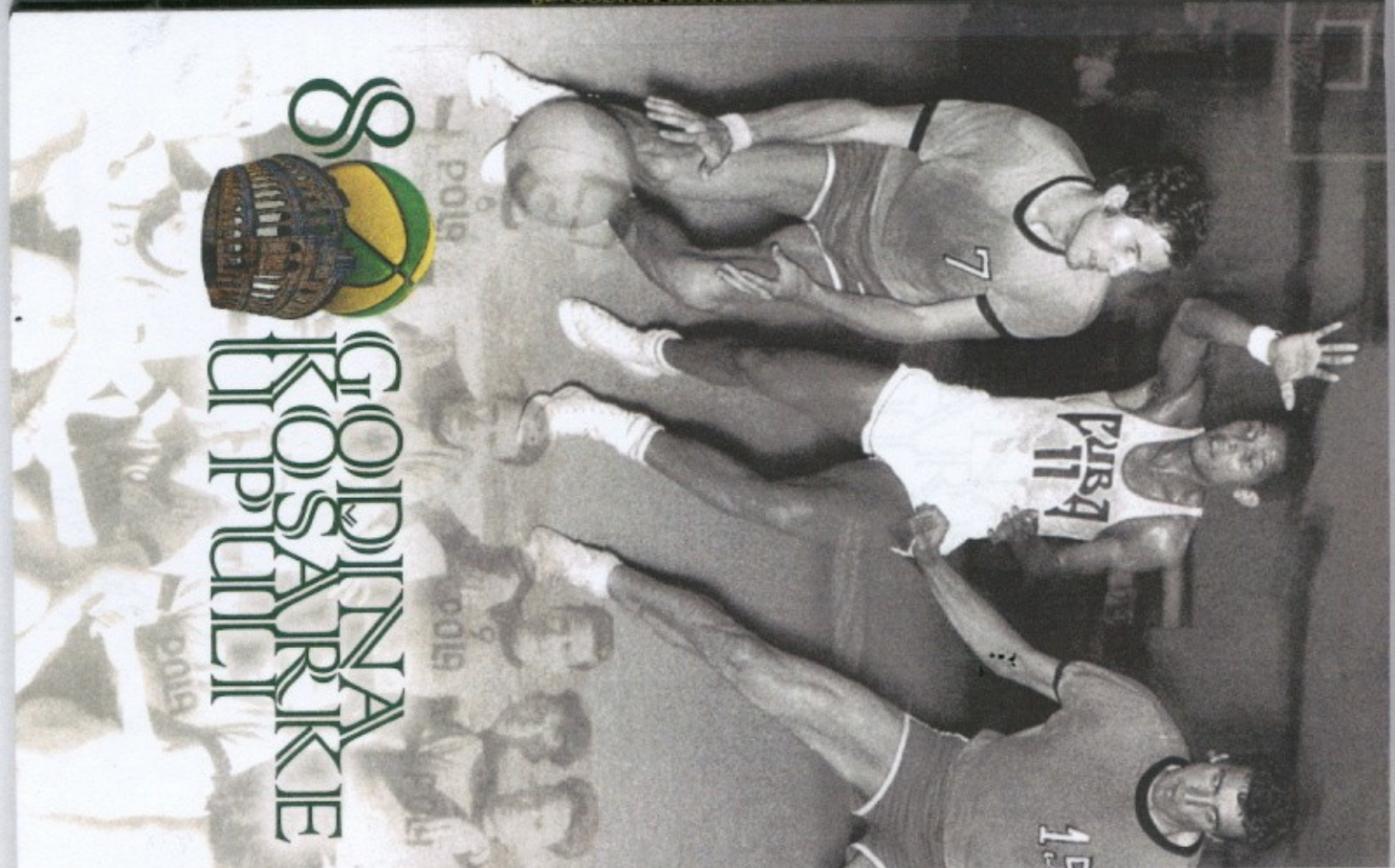
I sad kad sam postao sijed i star i ne mogu igrati, voljeti ću ovu igru još uvijek do zadnjeg daha.



PAŠTINAGIO - PUOLA



89 GODINA KOŠARKE U PULI



8  
GODINA  
KOŠARKE  
U PULI



Poštovani članovi Povjerenstva za dodjelu Nagrade Grada Pule,

pišem Vam kao roditelj djeteta s teškoćama u razvoju, s dubokim uvjerenjem i iskrenom željom da predložim Rozaliju Javoran za Nagradu Grada Pule. Njeno izuzetno djelo, "Istraživanje kvalitete usluge skrbi za djecu s teškoćama u razvoju na području Istarske županije", značajno je pridonijelo unapređenju kvalitete života i skrbi za našu djecu, dokazavši se kao svjetionik nade za sve nas koji se svakodnevno suočavamo s brojnim izazovima.

Rozalijino istraživanje nije samo privuklo pažnju medija i javnosti, već je postalo temelj za konkretna djelovanja i promjene na bolje. Koristeći kombinaciju kvantitativnih i kvalitativnih metoda, uspjela je prikupiti i analizirati informacije od preko 485 sudionika, uključujući i pružatelje usluga, čime je omogućila dublji uvid u postojeće stanje i potrebe djece s teškoćama u razvoju. Njena predanost i volja da stvari promijeni su neupitni, što je dokazala i kroz svoj probono angažman u zastupanju sudionika istraživanja, gdje je aktivno radila na mobilizaciji institucija za adresiranje potreba ove osjetljive skupine.

Njena inicijativa i konkretni prijedlozi za poboljšanje, uključujući zahtjeve za boljom opremom za slijepe i slabovidne u lokalnim školama i prilagodbama javnih prostora, pokazali su iznimnu predanost i razumijevanje za potrebe naše djece. Svojim radom, Rozalija je postala most između roditelja, lokalnih vlasti, i zajednice, promičući suradnju i razumijevanje koje su ključni za ostvarivanje prava i poboljšanje uvjeta života naše djece.

Njezin doprinos je ne samo teorijski, već i vrlo praktičan, što potvrđuju i konkretne promjene koje su uslijedile nakon njenog angažmana. Smanjene liste čekanja za terapije, prilagođene web stranice i prostori za djecu s poteškoćama, kao i osigurana dodatna oprema i resursi u školama, samo su neki od vidljivih rezultata njenog neumornog rada.

Uvjeren/a sam da Rozalija Javoran svojim radom i postignućima zaslužuje Nagradu Grada Pule, jer je svojim djelovanjem dala izniman doprinos unapređenju kvalitete života djece s teškoćama u razvoju i njihovih obitelji na području Istarske županije, a posebno Grada Pule. Njena predanost, stručnost, i empatija primjer su svima nama i dokaz da pojedinac može inicirati i voditi promjene koje imaju duboki utjecaj na cijelu zajednicu.

Zahvaljujem Vam u ime svih sudionika istraživanja na razmatranju ovog prijedloga i nadam se da ćete prepoznati vrijednost i značaj Rozalijinog rada za našu zajednicu.

S poštovanjem.

ALEN CRMKOVIĆ  
A. Črnčić

MARJETA CRMKOVIĆ  
M. Črnčić

VANJA KAPUSTIĆ  
J. Kariš  
Severka Krajcar

Izabela Kopustić  
Kopustić

**GRAD PULA-POLA**  
**Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja**  
HR-52100 Pula-Pola  
Forum 1

Poštovani Odbore za dodjelu nagrada i drugih priznanja,

s velikim zadovoljstvom pišem ovu preporuku za gospođu Rozaliju Javoran, koju smatram izuzetno vrijednom kandidatkinjom za Nagradu Grada Pule.

Današnje društvo je sve složenije i u njemu prepoznajemo sve više različitosti. Neke od njih su isključivo pozitivne - razna znanja, stručnosti, kreativnosti, inovativnosti, poduzetnosti, životni stilovi i odnosi prema drugima i drugačijima. Neke različitosti, nažalost, iako mogu imati prednosti, teret su u životima onih tako različitih, ali i njihove okoline. U ovoj drugoj skupini su i razvojni poremećaji i uzetosti, koje izrazito otežavaju život pojedincima i njihovim obiteljima. Ti tereti zahtijevaju velik trud kako bi zahvaćeni mogli što kvalitetniji živjeti i ispunjeno sudjelovati u društvu. Poseban trud i energija potrebni su kada su u takvom stanju djeca.

Gospođa Javoran svojom neugasivom energijom dala se stručno i kreativno u ta pitanja. U sklopu izvanrednog studija Marketinškog upravljanja na Fakultetu Ekonomije i Turizma "dr. Mijo Mirković" u Puli svojim diplomskim radom započela je proces koji je u zadnjih godinu dana počeo davati vidljive rezultate.

Marketing i slične aktivnosti većinom zamišljamo kao prodaju ili barem nečiji tuđi napor da mi svoj novac negdje potrošimo. No, Rozalija je oštricu takvih znanja inovativno okrenula na dobrobit društva, upravo djece s problemima u razvoju i njihovim obiteljima, i upravo s područja Istarske županije i posebno Grada Pule.

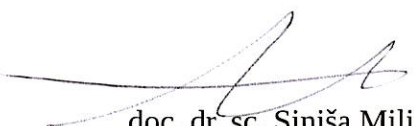
Neumorno, poduzetno i stručno istražujući odnos cijelog sustava skrbi prema djeci s poteškoćama u razvoju i njihovim obiteljima, stupila je u kontakt sa stotinama građana Pule i mnogima iz ostalih dijelova Istre, te na institucijski i medijski radar postavila otvorena i zanemarena pitanja, upravo kako marketing treba funkcionirati.

Gospođa Javoran svojim je radom dala novu, ljudsku perspektivu na dio sustava koji se tiče najranjivijih, a koji je često zapetljan u raznu bezličnu birokraciju i privid racionalizacije. U tom je okviru, informirana od obitelji djece s poteškoćama u razvoju, identificirala ključne nedostatke, prepreke, omaške i pomake koji im mogu uz minimalne resurse preobraziti život.

Rozalija Javoran je unaprijedila živote mnogih korisnika sustava skrbi i sudionika svojeg istraživanja, pružila im opravdani optimizam da će stvari biti još i bolje, stupila u kontakt i adresirala prave institucije, dovela do vidljivih pomaka, te sve to uokvirila u znanstvenom smislu, omogućivši diseminaciju tog znanja upravo u Puli.

Uzimajući u obzir njezinu iznimnu profesionalnost, predanost i utjecaj na zajednicu, uvjeren sam da je gospođa Rozalija Javoran idealna kandidatkinja za Nagradu Grada Pule. Njezin rad i postignuća su u potpunosti u skladu s ciljevima tog priznanja, a dodjela nagrade bila bi pravedno afirmiranje njezine predanosti i doprinosa Gradu Puli.

S poštovanjem,



doc. dr. sc. Siniša Miličić



Poštovani,

pažljivo sam pregledala vašu web stranicu i usporedila s molbama i upitima roditelja iz mojeg rada i kasnijih javljanja. Željela bih podijeliti nekoliko sugestija koje bi mogle poboljšati korisničko iskustvo i pristupačnost vaše web stranice:

#### 1. **Prezentacija i struktura sadržaja:**

- **Dostupnost kontakta:** Jasno i u prvi plan staviti kontakt službenika (povjerenika) za korisnike, uz opći kontakt za informacije.
- **Jednostavnost pregledavanja:** Ključno je da posjetitelji brzo dobiju informacije koje traže. Razmislite o razdvajanju sadržaja u distinktno odlomke umjesto u redove. To će poboljšati čitljivost i korisničko iskustvo.
- **Organizacija početne stranice:** Početna stranica služi kao prvi dojam i ulazna točka za druge sekcije. Pregledna organizacija može pomoći posjetiteljima da efikasnije pronađu ono što traže.
- **Konsolidacija informacija:** Stranice poput onih za senzornu integraciju i asistivne tehnologije bogate su detaljima. Međutim, mogle bi imati koristi od strukturiranijeg pristupa. Razlikovanje između opisa rada i procesa s klijentima može pružiti jasnoću. Moglo bi biti korisno koristiti sklopive sekcije, kartice ili dvodijelni izgled.

#### 2. **Prezentacija i struktura sadržaja:**

Vaša web stranica je ključna točka kontakta s vašim korisnicima i trebala bi odražavati izvrsnost i predanost vašeg tima. Uzimajući u obzir vaše trenutne sadržaje i kako su strukturirani, predlažem sljedeću navigacijsku strukturu:

##### 1. **Naslovnica**

- Pregled centra s naglaskom na najnovije obavijesti ili istaknute informacije. Svakako izbjegavati duge tekstove koji su razbijeni usred rečenice.
- Odabir jezika (hr/it/en)

##### 2. **O Nama**

- **Uvod:** Kratka povijest i misija centra.
- **Naš Tim:** Informacije o osoblju i njihovim specijalizacijama i certificiranjima, u skladu s GDPR.
- **Objekti:** Opis fizičkih sadržaja centra, uključujući **Virtualne Ture** za vizualni obilazak objekata.



- **Kabinet za Senzornu Integraciju i Kabinet za Asistivne Tehnologije:** Detaljne informacije o ovim specifičnim jedinicama.
  - **Dokumenti:** Zakonski i drugi relevantni dokumenti, zaštita privatnosti i slično.
3. **Aktualno**
    - **Najnovije Vijesti:** Ažuriranja i svježe obavijesti.
    - **Kalendar Događanja:** Pregled nadolazećih događanja.
  4. **EU Projekti:** Informacije o projektima povezanim s EU inicijativama.
  5. **Usluge i Terapije**
    - **Potpun pregled usluga** dijagnostike, terapija i dodatnih resursa; uz svaku vrstu dijagnostike i terapije direktan kontakt, informacije o postojanju liste čekanja i očekivanom trajanju čekanja, te eventualnim doplatama. Ovisno o pravilima privatnosti dodati i informacije o certificiranim terapeutima i dijagnostičarima.
    - Idealna organizacija imala bi stranicu ili nekoliko općih pregleda usluga, te po jednu stranicu za svaku od tih usluga, što bi pomoglo navigaciji i pomoću vanjskih tražilica (tzv. SEO optimizacija).
    - Dodatno, dijagnostike, terapije i asistivne tehnologije mogu se grupirati u stranice po vrstama poremećaja kojih se tiču, kako bi korisnicima bilo jednostavnije pronaći tražene informacije u ukupnom popisu. Tu pogotovo uvrstiti pripadne asistivne tehnologije gdje god su relevantne.
  6. **Resursi & Podrška:** Sektor posvećen roditeljima i drugim skrbnicima, teme koje se tiču podrške obitelji, od vlastitih usluga do poveznica i korisnih resursa.
  7. **Zajednica & Vanjska Suradnja** Pregled vaše suradnje s zajednicom.
  8. **Kontaktirajte Nas:** Osim postojećeg, dodati još i direktni kontakt službenika za korisnike.
3. **Jezik i terminologija:** Iako profesionalni jezik uspostavlja autoritet i stručnost, jednako je važno osigurati da sadržaj ostane pristupačan svima, posebno onima koji nisu upoznati s određenim terminima. Razmislite o pružanju objašnjenja namijenjenih laicima ili fusnotama za stručne termine, ili čak o pristupačnom dijelu s pojmovnikom.
  4. **Vizualna pristupačnost** Pristupačnost je temelj, posebno za platformu posvećenu osobama s invaliditetom. Prilagođavanje smjernicama EU i W3C za svjetlinu i kontrast boja može značajno poboljšati inkluzivnost web stranice. Dostupni su alati i



resursi koji mogu pomoći u odabiru odgovarajuće palete boja koja je i estetski privlačna i funkcionalna.

Uvjerenam sam da će ovakva organizacija sadržaj dodatno olakšati posjetiteljima pronalaženje potrebnih informacija i bolje razumijevanje svega što vaš centar nudi.

O pristupu informacijama iz DCV roditelji u intervjuima kažu sljedeće:

Roditelj 1: "Saznala sam da imamo u našoj instituciji kabinete za asistivnu komunikaciju u Krapinskim toplicama a ne u DCV, kada smo se vratili u Pulu odmah sam inzistirala da uzmu Z. u rad, to je bilo godinu dana prije nego je Z. morala izaći iz DCV i upisati se u školu za odgoj i obrazovanje, bila sam tužna što me nisu na početku informirali da postoji takva usluga u instituciji jer Z. i danas ne priča i ne komunicira."

Roditelj 2: "Ne znam da postoji u DCV usluga Floortime terapije, možda postoji ali ne znamo svi korisnici tu informaciju. Jedna mama je pitala terapeutkinju tko je certificirani Floortime terapeut u instituciji nije joj znala odgovoriti terapeutkinja. Pa kako onda da mi znamo te informacije? Pitala sam par mama koje putuju na Floortime u Zagreb rekle su mi da ne znaju da DCV tu uslugu pruža. Gospođo Roza ako se uistinu pruža kako tvrdi ravnateljica institucije tim je gore, pitam se zašto to nisu na web stavili da imamo svi tu informaciju i da se prijavimo."

Općenito, ove elemente bi svakako web DCV trebao imati:

- glavni izbornik ima varijantu prilagođenu osobama s poremećajem vida (veličina slova) i motoričkim smetnjama (jednostavnost dohvaćanja elemenata)
- svaku fotografiju i sliku ima opis sadržaja fotografije u kodu (alt tag) kako bi slabovidni mogli pristupiti podacima pomoću čitača ekrana
- tekstovi su lijevo-poravnavati i organizirani u jasno razdvojene odlomke, nabiranja i sekcije, kako bi osobe s poremećajima koncentracije lakše čitale
- multimedijalni sadržaj (audio i video) pokreće se samo na eksplicitnu naredbu korisnika
- kontrasti pozadine i teksta su u propisanim omjerima
- poveznice imaju opis lokacije na koju vode



- stranicom se može upravljati posredstvom tipkovnice
- objavljeni tekstovi su u obliku kojeg razumiju glasovni čitači tekstova, te koji se uz potrebni dodatak može prikazati u obliku čitljivom osobama s disleksijom
- stranici se može promijeniti kontrast uz ekstenzije koje se ugrade u internet preglednike
- na stranici nema obrazaca ili skripti čije izvođenje je vremenski ograničeno
- stranica je responzivna i prilagođena prikazima na svim uređajima
- na stranici nema automatske izmjene jezika tekstova koja bi zbunjivala korisnike
- zbog bolje čitljivosti i lakšeg snalaženja posebna je pozornost posvećena razmacima među elementima na stranici te dosljednosti navigacije
- korisnik u svakom trenutku zna gdje se nalazi na stranici
- boje ili grafike nisu ključne i nisu jedini kriterij kako bi neki sadržaj bio dostupan i vidljiv
- audio zapisi koji su objavljeni na mrežnoj stranici nikad ne dolaze samostalno nego su popraćeni tekstualnim opisom koji prethodi zapisu

Ovi standardi proizlaze iz WCAG2.1 (*Web consortium accessibility guide*) koji je povezan s EU normom EN 301 549 iz (inačica 3.2.1 iz ožujka 2021.) (*Accessibility requirements for ICT products and services*), a usklađeni s CELEX 32016L2102 (Direktiva (EU) 2016/2102 Europskog parlamenta i Vijeća od 26. listopada 2016. o pristupačnosti internetskih stranica i mobilnih aplikacija tijela javnog sektora) i Zakonom o pristupačnosti mrežnih stranica i programskih rješenja za pokretne uređaje tijela javnog sektora (NN017/2019). Tek tako moguće je ostvariti jednakost i transparentnost pristupa informacijama u skladu s načelima Zakona o pravu na pristup informacijama (NN 25/13, 85/15, 69/22)

Svako dijete mora imati jednake mogućnosti razvoja, a korekcije weba DCV bi to svakako omogućile! Zahvaljujem na pažnji i na vašem neprocjenjivom radu. Ovdje sam da pomognem i podržim vaše napore!



# Zahtjevi sudionika istraživanja - roditelji slijepe i slabovidne djece

Poštovani,

Od dana izlaska mog istraživanja u javnost javilo mi se još 350 novih sudionika.

Roditelji slijepe i slabovidne djece su me molili da vam odmah nadopunim zahtjev, obavila sam sa njima intervju, obišla grad i dobila njihove prijedloge kako poboljšati usluge za tu skupinu u društvu.

U **OŠ Vidikovac** imamo **jedno dijete** kojemu je potrebna takva podrška, a u **OŠ Kaštanjer 2** djece.

## Potrebni je u školi postaviti :

1. **Gumene taktilne trake-taktilni put:** Taktilni put predstavlja sigurnu indicaciju smjera za slijepe i slabovidne osobe u njihovom kretanju, u zatvorenim javnim ustanovama (npr. školama bolnicama), ali i na otvorenim prostorima kao što su autobusne stanice (zbog sigurnosti u prometu).  
**Napomena:** U zatvorenim prostorima postavljaju se gumene taktilne trake, a na igralištima, autobusnim stanicima i sl keramičke taktilne trake.
2. **Oprema:**
  - ◆ Računalo s programom prilagođeno za slijepe i slabovidne osobe s prilagođenom tastaturom.
  - ◆ U knjižnicama osigurati uređaj koji se koristi za slušanje knjiga.
3. **Rukohvati na Braillovom pismu** (u školama Kaštanjer i Vidikovac)



## U otvorenim javnim prostorima:

Temeljeno na obranjenom diplomskom radu Rozalije Javoran, "Istraživanje kvalitete usluge skrbi za djecu s teškoćama u razvoju na području Istarske županije", Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2023.

1. **Zvučna signalizacija** na svim semaforima (mora se čuti spram gradske buke)
2. **Linije vodilje u gradu** - postaviti na autobusne stanice, uži centar, oko ključnih ustanova HZZO, CZSS, MUP.



3. **Taktilne ploče** Na šalterima ureda otvorenih za javnost kako bi se ukazalo na uslugu (HZZO, MUP, CZSS)



Istražila sam gdje se može naručiti sve navedeno, postoje kompanije koje obavljaju i dopremu i montažu. Voljna sam vam sve direktno sama pomoći ako je u pitanju problem kadrovskog manjka.

Temeljeno na obranjenom diplomskom radu Rozalije Javoran, "Istraživanje kvalitete usluge skrbi za djecu s teškoćama u razvoju na području Istarske županije", Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2023.



# Garantirano pravo na pravovremenu asistivnu komunikaciju i tehnologiju u Dnevnom centru Veruda

Svako dijete mora imati pravovremenu besplatnu asistivnu tehnologiju, procjenu i terapiju u kabinetu za asistivnu komunikaciju prema Konvenciji o pravima osoba s invaliditetom.

Komunikacija nije samo sredstvo za izražavanje osnovnih potreba, već igra ključnu ulogu u autonomiji, samopoštovanju, akademskom napretku i emocionalnom sazrijevanju pojedinca. Roditelji djece s različitim teškoćama izražavaju frustraciju i razočaranje zbog nedostatka pravovremenog pristupa augmentativnoj i alternativnoj komunikaciji (AAK). Njihova iskustva upućuju na to da često nailaze na prepreke i skepticizam kada traže takve resurse za svoju djecu. Nažalost, mnoga djeca kojima bi AAK bio koristan ostaju bez pristupa tim alatima, unatoč činjenici da istraživanja pokazuju da pravovremena implementacija AAK-a može imati pozitivan utjecaj na njihov ukupni razvoj i kvalitetu života. Ključno je da se AAK metode uvedu što ranije u razvoju djeteta kako bi se osigurala maksimalna korist, a stručnjaci i skrbnici moraju biti educirani i osposobljeni da pruže potrebnu podršku.

Roditelji/Skrbnici čija su djeca neverbalna i ne komuniciraju a trenutno pohađaju Školu za odgoj i obrazovanje koja nema kabinet za asistivnu komunikaciju traže s obzirom da se njihovu djecu u instituciji Dnevni centar Veruda nije pravovremeno uključilo u procjenu i tretman da institucija preuzme odgovornost zbog loše procjene i da se DCV i Škola za odgoj i obrazovanje dogovore kako bi učenici mogli dolaziti u Kabinet za asistivnu komunikaciju.

Psihologinja i specijalist augmentativne i alternativne komunikacije Marija Crnković, dipl. psih. ističe koliko je značajno da djeca dobiju primjereno sredstvo za komunikaciju rano u životu. Bez toga, ne samo da je ograničena sposobnost izražavanja želja i potreba, već se također mogu značajno usporiti osobni i akademski razvoj djeteta. Ključne točke, temeljene na najnovijim znanstvenim spoznajama o komunikaciji su:

1. **Važnost ranog komuniciranja:** Mnogi roditelji doživljavaju teškoće kada njihovo dijete nema odgovarajući alat za komunikaciju. Ovo nije samo pitanje izražavanja osnovnih želja, već i ključnih aspekata razvoja kao što su autonomija, samopoštovanje, emocionalno sazrijevanje i društvena uključenost.
2. **Zastarjele intervencije:** Iako su protekla dva desetljeća donijela napredak u području komunikacijskih potreba, mnoga djeca i dalje nemaju pristup odgovarajućim sredstvima

Temeljeno na obranjenom diplomskom radu Rozalije Javoran, "Istraživanje kvalitete usluge skrbi za djecu s teškoćama u razvoju na području Istarske županije", Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2023. i kasnijem istraživanju

komunikacije. Nove metode, poput augmentativne i alternativne komunikacije (AAK), mogu donijeti značajne benefite, kako to ukazuju istraživanja Brady et al. i Iacono et al. iz 2016.

3. **Prednosti AAK-a u ranoj dobi:** Primjena AAK intervencija može biti korisna čak i kod dojenčadi i male djece s teškoćama. Intervencije AAK ne samo da poboljšavaju funkcionalne komunikacijske vještine, već i smanjuju izazovna ponašanja i potiču razvoj jezika i produkcije govora, kako sugerira istraživanje Drager et al. iz 2010.

Sudionici Istraživanja kvalitete usluge skrbi za djecu s teškoćama u razvoju na području Istarske županije (Rozalija Javoran 2023), zajedno s korisnicima koji su se kasnije javili, traže da se na web stranici DCV istakne poziv svim roditeljima sa poteškoćama u razvoju govora da imaju mogućnost na procjenu i usluge u Kabinetu za asistivnu komunikaciju u Dnevnom centru Veruda, također mole da se lista čekanja javno objavi na internetu kao i službeni kontakt voditelja kabineta kojeg mogu roditelji kontaktirati. Kod lista čekanja kako bi se ispoštovala privatnost dovoljno je navesti inicijale ili neku jednostavnu šifru poznatu korisniku i dob.



## Zahtjevi sudionika istraživanja "Istraživanje kvalitete usluge skrbi za djecu s teškoćama u razvoju na području Istarske županije"

1. **One-stop-shop portal** - službeni portal Istarske županije na kojem će biti objedinjene sve informacije o dostupnim (zdravstvenim, edukacijsko-rehabilitacijskim) terapijskim uslugama u javnim i drugim ustanovama (privatni kabineti, udruge itd)
2. **Usluga "Njega u kući"** - Roditelji su zatražili da im se omogući zakonom zajamčeno pravo njege u kući.  
Radi se o najugroženijoj skupini u društvu, to traže roditelji koji imaju djecu sa višestrukim poteškoćama.  
U istraživanju su istaknuli da su Istarski domovi zdravlja voljni tu uslugu pružiti, no sve je ostalo na obećanju jer pružatelji usluga nisu educirali medicinske sestre kako da toj najranjivijoj skupini djece pruže adekvatnu njegu i skrb na siguran način.
3. **Psihosocijalna podrška** - koja mora biti pružena djetetu i njegovoj obitelji odmah u trenutku kada roditelji službeno prime dijagnozu.  
Sudionici su u istraživanju zatražili da im multidisciplinarni tim u trenutku predaje nalaza interpretira nalaz te da ih stručno informira i savjetuje. Žale se da je taj postupak predaje nalaza strogo birokratski i da su doslovno sami sebi prepušteni dok ne dođu na red za terapijske postupke u ustanovi.
4. **Induktivne petlje** - uređaj koji olakšava osobama sa slušnim poteškoćama čuti zvukove bez smetnje. Ti uređaji pomažu svim osobama sa slušnim poteškoćama da lakše u ustanovama komuniciraju sa službenim osobama, što im pomaže da ostvare osnovna prava, ali i nužnu inkluziju. Takav uređaj ne postoji u Istarskoj županiji što im otežava uključivanje u društvo.  
**Ključne lokacije:** HZZO, CZSS, MUP
5. **Asistivna (potpomognuta) komunikacija** - Konvencijom o pravima osoba s invaliditetom jamči to pravo je djeci s teškoćama u razvoju, no nažalost mnogi građani u IŽ su saznali da imamo Kabinet za asistivnu komunikaciju u Puli tek kada su izašli iz sustava. Roditelji traže da se ta usluga pruži svakom neverbalnom djetetu odmah nakon završene dijagnostike.
6. **Stalno radno tijelo za pomoć roditeljima** djece s poteškoćama u razvoju - Roditelji predlažu da se osnuje stalno radno tijelo (odbor, povjerenstvo...) čija je zadaće proaktivno djelovati i pratiti potrebe roditelja koji imaju djecu sa teškoćama u razvoju, te zastupati roditelje u situacijama kada ne mogu direktno riješiti sa ustanovom za skrb djeci s teškoćama u razvoju. Radno tijelo će zastupati roditelje i nastojati problem riješiti u interesu djeteta.
7. **Sprječavanje arhitektonskih barijera** (sudionici istraživanja ističu kako ulaz u ustanove poput CZSS nisu prilagođeni nepokretnim osobama, (npr. osobama koje imaju cerebralnu paralizu), nužno je utvrditi nedostatke i omogućiti im pristup u ustanove kako bi se mogli samostalno zastupati.

# Zahtjevi sudionika istraživanja "Istraživanje kvalitete usluge skrbi za djecu s teškoćama u razvoju na području Istarske županije"

1. **Rana intervencija** - roditelji se u istraživanju žale da u Istri ne postoji u pravom smislu "rana intervencija" jer postoje duge liste čekanja i za dijagnostiku i za terapijske usluge, a djeca gube dragocjeno vrijeme za terapije. Zahtjev roditelja jest da institucije jasno artikuliraju nositeljima izvršnim jedinicama uprave svoje potrebe i da se kadrovski ekipiraju.
2. **Početna komunikacija sa roditeljima** – roditelji predlažu da multidisciplinarni tim svakom roditelju izdvoji jedan termin na kojem će ga uputiti u dijagnozu djeteta, moguće ishode, dostupne terapijske usluge u ustanovi. Nedostatak interpretacije nalaza je veliki problem roditeljima.
3. **Službenik za korisnike** - roditelji traže da se u svakoj instituciji koja pruža skrb djeci s teškoćama u razvoju imenuje osoba kojoj se mogu obratiti s upitima i koja je zadužena za dvosmjernu komunikaciju s roditeljima. Direktni kontakt te osobe objavit na naslovnici službene stranice.
4. **Psihološka podrška za obitelj** - u istraživanju roditelji se žale da je izostala podrška za obitelji, smatraju da je jednogodišnje održavanje radionice "Rastimo zajedno plus" nedovoljno, a na samoj radionici se naglašava da to nije samo po sebi psihološka podrška.
5. **Protočnost informacija** - roditelji se žale da je sustav rascjepkan i da stručnjaci i institucije ne surađuju međusobno, to im otežava ostvarivanje zakonom zajamčena prava, pogotovo kod postupka vještačenja. Roditelji traže da protokolima i sporazumima između raznih privatnih i javnih pružatelja terapije, dijagnostike i ostalih usluga se procesi kroz koje prolaze olakšaju na korist i djece, sustava ali i samih roditelja.
6. **Sprečavanje kadrovskog osipanja** - ravnomjernom raspodjelom posla, jednakim mogućnosti za napredovanje i stručno usavršavanje djelatnika. Nakon objave istraživanja javili su se pružatelji usluga s informacijom me da postoji veliki odljev djelatnika u javnoj instituciji, baziran, među ostalim, na problemima uvjeta rada.
7. **Opremljenost dnevnih boravaka** - Osigurati bolju opremljenost u dnevnim boravcima, osigurati veću inkluziju korisnicima dnevnog boravka, uvesti više raznovrsnih (umjetničkih, uradi-sam...) radionica i sportskih aktivnosti. Roditelji ističu kao nužnu potrebu da se djecu svakodnevno izvodi na zrak, kao nedostatak ističu da su često u zatvorenom i izolirani, ali i da često nesadržajno provode vrijeme.
8. **Holistički pristup** - Ostvariti stručne suradnje kako bi se djeci osigurao holistički pristup u terapijama. Roditelji predlažu stručne suradnje institucija koje bi omogućile korisnicima aktivnosti poput terapijskog jahanja, terapijskog plivanja, senzorne terapije uz pse pomagače, te razne druge terapijske sportske i ostale aktivnosti.

Temeljeno na obranjenom diplomskom radu Rozalije Javoran, "Istraživanje kvalitete usluge skrbi za djecu s teškoćama u razvoju na području Istarske županije", Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2023.



# Zahtjevi sudionika istraživanja "Istraživanje kvalitete usluge skrbi za djecu s teškoćama u razvoju na području Istarske županije"

1. **Rana intervencija** - roditelji se u istraživanju žale da u Istri ne postoji u pravom smislu "rana intervencija" jer postoje duge liste čekanja i za dijagnostiku i za terapijske usluge, a djeca gube dragocjeno vrijeme za terapije. Zahtjev roditelja jest da institucije jasno artikuliraju nositeljima izvršnim jedinicama uprave svoje potrebe i da se kadrovski ekipiraju.
2. **Početa komunikacija sa roditeljima** – roditelji predlažu da multidisciplinarni tim svakom roditelju izdvoji jedan termin na kojem će ga uputiti u dijagnozu djeteta, moguće ishode, dostupne terapijske usluge u ustanovi. Nedostatak interpretacije nalaza je veliki problem roditeljima.
3. **Službenik za korisnike** - roditelji traže da se u svakoj instituciji koja pruža skrb djeci s teškoćama u razvoju imenuje osoba kojoj se mogu obratiti s upitima i koja je zadužena za dvosmjernu komunikaciju s roditeljima. Direktni kontakt te osobe objaviti na naslovnici službene stranice.
4. **Psihološka podrška za obitelj** - u istraživanju roditelji se žale da je izostala podrška za obitelji, smatraju da je jednogodišnje održavanje radionice "Rastimo zajedno plus" nedovoljno, a na samoj radionici se naglašava da to nije samo po sebi psihološka podrška.
5. **Protočnost informacija** - roditelji se žale da je sustav rascjepkan i da stručnjaci i institucije ne surađuju međusobno, to im otežava ostvarivanje zakonom zajamčena prava, pogotovo kod postupka vještačenja. Roditelji traže da protokolima i sporazumima između raznih privatnih i javnih pružatelja terapije, dijagnostike i ostalih usluga se procesi kroz koje prolaze olakšaju na korist i djece, sustava ali i samih roditelja.
6. **Sprečavanje kadrovskog osipanja** - ravnomjernom raspodjelom posla, jednakim mogućnostima za napredovanje i stručno usavršavanje djelatnika. Nakon objave istraživanja javili su se pružatelji usluga s informacijom me da postoji veliki odljev djelatnika u javnoj instituciji, baziran, među ostalim, na problemima uvjeta rada.
7. **Opremljenost dnevnih boravaka** - Osigurati bolju opremljenost u dnevnim boravcima, osigurati veću inkluziju korisnicima dnevnog boravka, uvesti više raznovrsnih (umjetničkih, uradi-sam...) radionica i sportskih aktivnosti. Roditelji ističu kao nužnu potrebu da se djecu svakodnevno izvodi na zrak, kao nedostatak ističu da su često u zatvorenom i izolirani, ali i da često nesadržajno provode vrijeme.
8. **Holistički pristup** - Ostvariti stručne suradnje kako bi se djeci osigurao holistički pristup u terapijama. Roditelji predlažu stručne suradnje institucija koje bi omogućile korisnicima aktivnosti poput terapijskog jahanja, terapijskog plivanja, senzorne terapije uz pse pomagače, te razne druge terapijske sportske i ostale aktivnosti.

Temeljeno na obranjenom diplomskom radu Rozalije Javoran, "Istraživanje kvalitete usluge skrbi za djecu s teškoćama u razvoju na području Istarske županije", Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2023.

## Uvod

Pozivam se na cilj Republike Hrvatske u izgradnji inkluzivnijeg društva kroz deinstitucionalizaciju, transformaciju i prevenciju institucionalizacije osoba s intelektualnim poteškoćama i invaliditetom te da lokalne zajednice i vlada imaju važnu ulogu u provođenju ovih ciljeva, posebice kroz organizirano stanovanje uz podršku kao alternativu prethodnim institucionalnim modalitetima skrbi. U ovom zahtjevu, nastojim predstaviti konkretne prijedloge za unapređenje socijalnih usluga namijenjenih osobama s teškoćama mentalnog zdravlja, s nadom da će ovaj prijedlog doprinijeti jačanju mreže izvaninstitucijskog smještaja unutar Istarske županije.

Iz studije "Istraživanje kvalitete usluge skrbi za djecu s teškoćama u razvoju" poznato nam je da roditelji odraslih osoba s intelektualnim poteškoćama nose strah o budućnosti svoje djece nakon njihove smrti. U odgovor na te strahove, predstavljam u ime tih roditelja prijedlog lokalnim vlastima, tražeći organizirano, trajno stanovanje s 24-satnom stručnom podrškom za 2 do 3 osobe. Ovaj broj korisnika usluga namjerno je ograničen na optimalnu količinu s obzirom na specifične potrebe korisnika, koje će biti dodatno objašnjene s pristankom roditelja. (pristanak je priložen zahtjevu)

## Slučaj X

A i B X, sudionici istraživanja "Istraživanje kvalitete usluge skrbi za djecu s teškoćama u razvoju na području Istarske županije", tijekom intervjua izrazili su zabrinutost za budućnost svog sina C nakon vlastite smrti. Tražeći organizirani smještaj za Ca koji bi mu pružao 24-satnu stručnu podršku u obiteljskom okruženju, roditelji su bili upućeni na dvije moguće opcije izvaninstitucionalne podrške. S obzirom na odsutnost slične ponude u Istarskoj županiji, roditelji predlažu izradu personaliziranog plana podrške za Ca kojeg bi se realiziralo unutar lokalne zajednice. To bi omogućilo Cu da ostane blizu svoje obitelji i da ostvari redovite posjete domu, kao i sudjelovanje u obiteljskim odmorima, izletima i putovanjima.

C pohađa Školu za odgoj i obrazovanje. Živi u toplom obiteljskom okruženju u Škatarima sa svojim roditeljima i mlađim bratom. Od rođenja, njegova obitelj pruža mu svu potrebnu skrb, njegu i podršku. Roditelji su potpuno prihvatili Covo stanje i žele mu pravovremeno osigurati trajnu, stručnu podršku u organiziranom smještaju. Spremni su financirati smještaj i uslugu koja će mu pružiti siguran i sretan život. C ima Prader-Willi sindrom (dilekacija na 15.kromosomu), skoliozu i druge specifične zdravstvene izazove koje je potrebno uzeti u obzir prilikom organiziranja njegovog smještaja i pružanja podrške.

Temeljeno na obranjenom diplomskom radu Rozalije Javoran, "Istraživanje kvalitete usluge skrbi za djecu s teškoćama u razvoju na području Istarske županije", Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2023.



## Stanovanje za osobe s intelektualnim poteškoćama

Organizirano, trajno stanovanje uz stručnu podršku omogućava osobama s intelektualnim teškoćama, članovima primarnih obitelji, da ostanu u svojoj lokalnoj zajednici blizu obitelji i prijatelja, pružajući im život dostojan njihove dobi i specifičnih, individualnih potreba.

Osnovni ciljevi ove usluge su unapređenje kvalitete života, podizanje razine samostalnosti, stvaranje mogućnosti za sudjelovanje u aktivnostima lokalne zajednice te omogućavanje prava na inkluziju u zajednici.

S konceptom organiziranog, trajnog stanovanja uz podršku, osobe s intelektualnim teškoćama žive samostalno, uz 24-satnu stručnu podršku tima stručnjaka, u stanovima smještenim u naseljenim mjestima, sukladno svojoj dobi, potrebama i sposobnostima. Ovom uslugom namjeravamo unaprijediti kvalitetu života odraslih osoba s intelektualnim teškoćama.

Organizirano stanovanje uz podršku trebalo bi korisnicima pružiti mogućnost za: - Inkluziju u lokalnoj zajednici; - Obogaćivanje kulturnog i socijalnog života (kroz posjete kazalištima, kinima, muzejima, koncertima uz osobne asistente i volontere) - Razvijanje vještina i podrška u samostalnoj brizi o vlastitoj prehrani - Sportsko-rekreativne aktivnosti (poput plivanja, kuglanja, šetnji) - Razvijanje vještina u održavanju higijene posuđa i namirnica - Razvijanje vještina u samostalnoj brizi o osobnoj higijeni - Razvijanje i poticanje radnih navika - Razvijanje vještina samozastupanja (s obzirom da osobe s invaliditetom i intelektualnim teškoćama često nemaju mogućnost zastupati svoje interese, predlažemo radionice za razvijanje vještina samozastupanja) - Usvajanje novih znanja i vještina (kroz tečajeve informatike, engleskog jezika, kulinarstva, soboslikarstva i sl.)

Svaki korisnik ima individualni, personalizirani plan podrške koji je kreiran sukladno individualnim mogućnostima i potrebama.

### Vodstvo

Predlažem da se za održavanje visoke kvalitete usluga tim sastoji od stručnjaka različitih profila, uključujući socijalnog radnika, psihologa, medicinske sestre/njegovatelja, edukacijskog rehabilitatora i domaćice. Taj tim će također imati suradnike koji će korisnicima pružati sportske, rekreativne i umjetničke aktivnosti, te volontere koji će podržavati korisnike u uživanju u inkluziji i posjetima kulturnih manifestacija. Roditelji predlažu imenovanje osobe iz civilnog društva, istraživača Rozaliju Javoran, u Nadzorni odbor, kako bi se osiguralo sigurno okruženje i transparentno upravljanje Organiziranim smještajem.

Temeljeno na obranjenom diplomskom radu Rozalije Javoran, "Istraživanje kvalitete usluge skrbi za djecu s teškoćama u razvoju na području Istarske županije", Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2023.

## Financiranje usluge

Kako bi se osigurao kontinuitet i kvaliteta usluga, predlažem da se financiranje dijelom osigura iz proračuna Istarske županije, grada Pule, EU fondova za regionalni razvoj, socijalnog fonda i slično. Također, roditelji korisnika koji će biti predstavljeni u nastavku Zahtjeva su voljni pridonijeti financijski kako bi se ovaj zahtjev realizirao.

## Suradnja s lokalnom zajednicom

U cilju jačanja veza s lokalnom zajednicom, predlažem potpisivanje Sporazuma o razvoju inkluzivne suradničke lokalne zajednice s pružateljima različitih usluga, uključujući frizere, sportske, rehabilitacijske, zdravstvene, rekreativne, umjetničke aktivnosti i sl.

## Slučaj X

1. **Prehrana i zdravlje:** C nema alergije, ali ima terapiju za smanjenje neprihvatljivog ponašanja i održavanje primjerene razine kolesterola. Također prima hormon rasta za održavanje metabolizma. Ima problem s prejedanjem zbog neaktiviranog centra u mozgu za kontrolu želuca, što može dovesti do brzog debljanja i povećati rizik od smrti. Njegova prehrana mora biti kontrolirana, a određenu hranu prihvaća samo ako je servirana na određeni način. Treba izbjegavati ugljikohidrate i šećer.
2. **Samozbrinjavanje:** C je usvojio brigu o sebi, higijenu i korištenje WC-a, iako ima poteškoća zbog smanjene fine motorike. Zna koristiti sat, računalo i telefon te razumije rasporede, kao što su autobusne linije i kino program.
3. **Govorno-jezični razvoj, kognitivni razvoj, posebni interesi:** C je vrlo komunikativan i rječit te voli čitati, posebno dječje kriminalističke romane. Samostalno zaključivanje i odlučivanje mu je povremeno prepreka, ali voli matematičke zadatke, izražavanje crtežom i bojama, te keramičke radionice. Iako mu je fina motorika u padu, samostalno čita i piše.
4. **Socio-emocionalni razvoj:** C zahtijeva 24-satni nadzor, prema nalazima psihologa, psihijatra i rehabilitacijsko-edukacijskog tima u školi. Ima visoko mišljenje o sebi, nije svjestan svojih poteškoća i ograničenja. Sklon je preburnim reagiranjima na ozljede. Sklon je samoozljeđivanju, pa je potreban medicinski nadzor. Emocionalno je topao, ali nezreo, s burnim reakcijama na kritiku. Ima sindrom "skin picking" ili samoozljeđivanje kidanjem krasta i noktiju. Ponekad odbija upute za rad i inzistira na svom načinu izrade zadanog. Voli pomagati kolegama i prijateljima te voli pohvalu.

Temeljeno na obranjenom diplomskom radu Rozalije Javoran, "Istraživanje kvalitete usluge skrbi za djecu s teškoćama u razvoju na području Istarske županije", Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2023.



5. **Potreban 24h nadzor (specifičnosti):** Njegovo stanje zahtijeva stalni nadzor, kao i poseban pristup prehrani i aktivnostima, uz stalno medicinsko praćenje.
6. **Motorički razvoj, sportsko-rekreativne aktivnosti:** C pliva s osobnim trenerom već godinama i zna voziti bicikl, iako postoji opasnost od pada zbog krivog držanja.
7. **Mogućnost samostalnog stanovanja ili stanovanja u stambenoj zajednici:** U budućnosti će C trebati smještaj u odgovarajućoj ustanovi, a roditelji su spremni financirati smještaj koji bi zadovoljio njegove potrebe i učinio ga sretnim. C bi najbolje funkcionirao sa suživotom s jednom do dvije osobe koje su suradljive, pozitivne i mirnijeg karaktera.

## Zaključak

Ovim putem podnosim Zahtjev Centru za zdravstvo i socijalnu skrb te lokalnoj upravi s ciljem pokretanja inicijative za unapređenje izvaninstitucijske skrbi za osobe s intelektualnim teškoćama. Obitelj X je izrazila svoju suglasnost da djelujem u njihovo ime i predam ovaj Zahtjev za njihovog sina, dodatno su spremni pružiti financijsku potporu i aktivno sudjelovati u ispunjenju ovog zahtjeva. Vjerujem da je ova situacija idealna prilika za razvijanje stručnosti u domeni ovog specifičnog segmenta socijalnih usluga unutar naše županije.

Svjesni smo da se svakim danom povećava broj pojedinaca kojima je potrebna strukturirana podrška u vidu organiziranog smještaja. U Istarskoj županiji, ovaj zahtjev još uvijek nije adekvatno adresiran te se nadam da će ovaj napor potaknuti promjene koje će rezultirati poboljšanjem stanja na ovom polju.

Temeljeno na obranjenom diplomskom radu Rozalije Javoran, "Istraživanje kvalitete usluge skrbi za djecu s teškoćama u razvoju na području Istarske županije", Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2023.

NK ISTRRA 1961 s.d.d.



FC ISTRRA 1961 j.s.c.

## GRAD PULA-POLA

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja

52100 PULA

Forum 1

**Predmet: PRIJEDLOG NK ISTRRA 1961 s.d.d. RADI DODJELE NAGRADE  
GRADA PULE SILVANI SORBOLA ROŽANKOVIĆ**

Poštovani,

Sukladno objavljenom Pozivu Naslova za predlaganje kandidata za dodjelu javnih priznanja Grada Pula – Pola za 2024. godinu, NK Istra 1961 s.d.d. sa sjedištem u Puli, Mate Balote 11, ovim kao kandidata za dodjelu Nagrade Grada Pule predlaže **gđu. Silvanu Sorbolu Rožanković**, uz sljedeće obrazloženje:

Nogomet je jedna od rijetkih aktivnosti koja u Puli ima kontinuitet kroz više od stoljeća i po povijesti Grada. Taj kontinuitet ogleda se u događanjima, ali još važnije i u sudionicima tih događanja koji su svojim djelovanjem bili vezani uz pulski nogomet i postali tako neizostavni dio identiteta i memorije našega grada.

Kroz gotovo sedam desetljeća, uz svoje roditelje koji su gotovo cijeli svoj životni i radni vijek proveli u podnožju stare zapadne tribine pulskog Gradskog stadiona, Silvana Sorbola Rožanković primjer je kontinuiteta, ustrajnosti i služenja generacijama pulskih nogometaša.

**Silvana Sorbola Rožanković** rođena je u Puli 1953. godine. Djetinjstvo i mladost provela je uz roditelje, oca Maria, dugogodišnjeg domara i majke Eufemije, spremačice i pralje na pulskom Gradskom stadionu. Nakon očeve smrti 1978.g. s majkom nastavlja živjeti na stadionu i nakon njezina umirovljenja preuzima radne obveze pralje i spremačice. Na pulskom Gradskom stadionu živjela je do rekonstrukcije stadiona i rušenja zapadne tribine 2009.g. kada kao djelatnica Pulasporta dobija smještaj u neposrednoj blizini stadiona u Domu braće Ribar. I nakon odlaska u mirovinu 2015.g. i nekoliko promjena vlasnika, ostaje uz najbolji pulski nogometni klub u kojem još uvijek obavlja zadatke pralje za sve selekcije NK Istre 1961.

O radu Silvane Sorbole Rožanković kao najdugovječnijeg aktivnog djelatnika u hrvatskim prvoligaškim klubovima, sportska redakcija HRT-a snimila je reportažu koja je dana 04.02.2024.g. prikazana na 2. programu HRT i koja je izazvala veliku pozornost ne samo hrvatske sportske javnosti.

Nogometni klub ISTRRA 1961 sportsko dioničko društvo Pula za obavljanje sportskih djelatnosti

Football Club Istra 1961 Pula sports joint stock company to carry out sport activities

Mate Balote 11, HR - 52100 Pula; OIB: 39939521507; MBS: 040273440 upisan kod Trgovačkog suda u Pazinu; Temeljni kapital 6.294.156,00 EUR

IBAN: HR7123900011101285959 kod Hrvatska Poštanska Banka d.d., Zagreb

Upravni odbor: Branko Devide Vincenti, Predsjednik; Anton Percan, Zamjenik predsjednika; Mikel Lauzurica Evolet, član; Haritz Kerejeta, član; Fabio Ivinić, član

Izvršni direktor: Mikel Lauzurica Evolet

Web. [www.nkistra.com](http://www.nkistra.com) | E.mail. [info@nkistra.com](mailto:info@nkistra.com) | Tel. +385 52 210 496 | Fax. +385 52 393 429



NK ISTRRA 1961 s.d.d.



FC ISTRRA 1961 j.s.c.

Silvana Sorbola Rožanković je za generacije pulskih nogometaša i svih onih koji su vezani uz pulski nogomet, bila više od pralje i spremačice te je svojim višegodišnjim radom i aktivnostima dala značajan doprinos identitetu i memoriji našega Grada.



Nogometni klub ISTRRA 1961 s.d.d.  
Mikel Lauzurica Evolet, izvršni direktor

U Puli, 07.03.2024.

Nogometni klub ISTRRA 1961 sportsko dioničko društvo Pula za obavljanje sportskih djelatnosti

Football Club Istra 1961 Pula sports joint stock company to carry out sport activities

Mate Balote 11, HR - 52100 Pula; OIB: 39939521507; MBS: 040273440 upisan kod Trgovačkog suda u Pazinu; Temeljni kapital 6.294.156,00 EUR

IBAN: HR7123900011101285959 kod Hrvatska Poštanska Banka d.d., Zagreb

Upravni odbor: Branko Davide Vincenti, Predsjednik; Anton Percan, Zamjenik predsjednika; Mikel Lauzurica Evolet, član; Haritz Kerejeta, član; Fabio Ivinic, član  
Izvršni direktor: Mikel Lauzurica Evolet

Web. [www.nkistra.com](http://www.nkistra.com) | E.mail. [info@nkistra.com](mailto:info@nkistra.com) | Tel. +385 52 210 496 | Fax. +385 52 393 429



Filozofski fakultet u Puli

KLASA: 602-02/24-01/96

URBROJ: 143-02-24-01

Pula, 11. ožujka 2024.

**GRAD PULA - POLA**

**Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja**

**52100 PULA – POLA, Forum br. 1**

**Predmet: Prijedlog kandidata za Nagradu Grada Pule**

**– prof. dr. sc. Slaven Bertoša**

U svojstvu predlagatelja Filozofski fakultet Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli odaziva se na poziv za predlaganje kandidata kojima bi se kao zaslužnim osobama uručila javna priznanja Gradskog vijeća Grada Pule te predlaže da se Nagrada Grada Pule dodijeli prof. dr. sc. Slavenu Bertoši, redovitom profesoru u trajnome zvanju na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, u prigodi 30. obljetnice njegovog znanstveno-istraživačkog rada.

Riječ je o uglednom znanstveniku i povjesničaru, autoru 11 knjiga i preko 460 ostalih bibliografskih jedinica, mahom izvornih znanstvenih radova sastavljenih na temelju arhivskih, bibliotečnih i terenskih istraživanja, od kojih se mnogi odnose na Grad Pula i Puljštinu. Važna je i profesorova uloga u sveučilišnoj nastavi, gdje predaje na tri sastavnice našega sveučilišta: Filozofskom fakultetu (gdje je i zaposlen), Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti te Fakultetu ekonomije i turizma „dr. Mijo Mirković“.

U prilogu se nalazi Odluka Fakultetskog vijeća Filozofskog fakulteta u Puli, obrazloženje prijedloga sa životopisom, opisom nastavne, znanstvene i stručne djelatnosti, opisom doprinosa poznavanju prošlosti Grada Pule i njegove okolice te popisom radova.

S poštovanjem,



Dekanica Filozofskog fakulteta u Puli

Prof. dr. sc. Lina Pliško

Sveučilište Jurja Dobrile u Puli • Filozofski fakultet

A: Ivana Matetića Ronjgova 1, 52100 Pula, Hrvatska • T: ++385 52 377 500 • F: ++385 52 211 713

E: uredff@unipu.hr WEB: www.ffpu.unipu.hr



Filozofski fakultet u Puli

KLASA: 029-03/24-19/13

URBROJ: 143-02-24-01

U Puli, 11. ožujka 2024.

Na temelju članka 46. Statuta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, na poziv za predlaganje kandidata kojima bi se kao zaslužnim osobama uručila javna priznanja Gradskog vijeća Grada Pule a na prijedlog Odsjeka za povijest, Fakultetsko vijeće Filozofskog fakulteta u Puli na svojoj 37. elektroničkoj sjednici održanoj od 8. do 11. ožujka 2024. godine donosi sljedeći

### **PRIJEDLOG**

da se Nagrada Grada Pule dodijeli prof. dr. sc. Slavenu Bertoši, redovitom profesoru u trajnome zvanju na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, u prigodi 30. obljetnice njegovog znanstveno-istraživačkog rada.

Riječ je o uglednom znanstveniku i povjesničaru, autoru 11 knjiga i preko 460 ostalih bibliografskih jedinica, mahom izvornih znanstvenih radova sastavljenih na temelju arhivskih, bibliotečnih i terenskih istraživanja, od kojih se mnogi odnose na Grad Pulu i Puljstinu. Važna je i profesorova uloga u sveučilišnoj nastavi, gdje predaje na tri sastavnice našega sveučilišta: Filozofskom fakultetu (gdje je i zaposlen), Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti te Fakultetu ekonomije i turizma „dr. Mijo Mirković“.



**Dekanica**

**Prof. dr. sc. Lina Pliško**



## ŽIVOTOPIS PROF. DR. SC. SLAVENA BERTOŠE

Slaven Bertoša rodio se 13. ožujka 1967. u Puli, gdje je završio osnovnu školu (1981.) i gimnaziju (1985.). Još kao student, pohađanjem predavanja i polaganjem završnih ispita na Talijanskom sveučilištu za strance (*Università Italiana per Stranieri*) u Perugi – *Corso preparatorio di lingua italiana* (kolovoz – rujan 1987.) i *Corso di secondo grado: indirizzo linguistico-culturale* (srpanj – listopad 1988.) – usavršio se u poznavanju talijanskog književnog jezika, književnosti, povijesti i kulture. Diplomirao je povijest na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (1992.) te na *Facoltà di Lettere e Filosofia na Università degli Studi „Ca' Foscari“* u Veneciji (1996.).

Prije dolaska na Pedagoški fakultet u Puli (1. ožujka 1995.), radio je u tamošnjoj Sveučilišnoj knjižnici, tada Naučnoj biblioteci (10. siječnja – 30. rujna 1994.), te u Institutu društvenih znanosti „Ivo Pilar“, tada Institutu za primijenjena društvena istraživanja Sveučilišta u Zagrebu s Centrom u Puli (1. listopada 1994. – 28. veljače 1995.).

Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu obranio je magistarski rad pod naslovom *Gospodarske i društvene prilike u puljskoj komuni od početka do polovice XVII. stoljeća* (1997.) te doktorsku disertaciju pod naslovom *Pula u XVII. i XVIII. stoljeću: društvene, demografske i etničke promjene* (2000.).

Na Pedagoškom fakultetu u Puli izabran je u suradnička zvanja mlađeg asistenta (1995.) i asistenta (1997.). Potom je na Filozofskom fakultetu u Puli izabran u suradničko zvanje višeg asistenta (2000.) te u znanstveno-nastavna zvanja docenta (2001.) i izvanrednog profesora (2004.). Na Sveučilištu Jurja Dobrile promaknut je u zvanje redovitog profesora 2008., postavši tada najmlađim redovitim profesorom na polju povijesti u Republici Hrvatskoj. Godine 2013. postao je i redoviti profesor u trajnom zvanju, tada također najmlađi u Republici Hrvatskoj na polju povijesti.

Glavno područje njegova znanstvenog i stručnog interesa odnosi se na istraživanje gospodarskih, društvenih, etničkih, vjerskih, a posebice migracijskih i kolonizacijskih prilika u Istri i na Kvarneru u srednjem i novom vijeku (od XI. do XIX. stoljeća), s posebnim osvrtom na matične knjige, toponimiju i antroponimiju, napuštena naselja i kulturno-povijesne spomenike.

Do sada objavio je 11 knjiga te preko 460 ostalih bibliografskih jedinica: izvornih znanstvenih, preglednih i stručnih radova, enciklopedijskih natuknica, znanstveno-popularnih i novinskih članaka, recenzija, ostvrta i prikaza. Nastupio je na oko 120 znanstvenih skupova, od čega dvadesetak međunarodnih. Sudjelovao je na 64 radijske i televizijske emisije.

Njegova prva znanstvena monografija „Život i smrt u Puli. Starosjeditelji i doseljenici od XVII. do početka XIX. stoljeća“, Pazin 2002., nagrađena je Zlatnom poveljom Matice hrvatske (2004.).

Za posebne zasluge u znanstvenoistraživačkom i nastavnom radu te u javnoj djelatnosti koja je imala za cilj promociju, širenje i primjenu rezultata znanstveno-istraživačke djelatnosti primio je – za područje društvenih i humanističkih znanosti – „Nagradu Zaklade Sveučilišta u Rijeci“, prve sveučilišne zaklade u Republici Hrvatskoj (2007.).

Za izuzetan doprinos u promicanju ugleda Općine Barban te za 20 godina proučavanja povijesti Barbana i Barbanštine, kao autor knjige o Barbansko-rakljskom feudu te višegodišnji voditelj znanstvenog skupa *Memorijal Petra Stankovića* i glavni urednik pripadajućeg zbornika radova, proglašen je počasnim građaninom Općine Barban (2016.).

Ažurirano 3. ožujka 2024.

**OBRAZLOŽENJE PRIJEDLOGA**  
**KANDIDATURE PROF. DR. SC. SLAVENA**  
**BERTOŠE ZA NAGRADU GRADA PULE**



## NASTAVNA DJELATNOST

Opsežna nastavna djelatnost prof. dr. sc. Slavena Bertoše obuhvaća tri desetljeća savjesnog predavačkog rada na trima ustanovama našega sveučilišta: Filozofskom fakultetu (gdje je i zaposlen), Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti te Fakultetu ekonomije i turizma „dr. Mijo Mirković“.

Od 1995./1996. predaje „Povijest“ na studiju razredne nastave (najprije u okviru tadašnjeg Pedagoškog fakulteta, zatim na Visokoj učiteljskoj školi, Odjelu za obrazovanje učitelja i odgojitelja/Odjelu za odgojne i obrazovne znanosti te Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli). Predmet Storia predaje od 2017./2018. na talijanskom jeziku.

Na Pedagoškom/Filozofskom fakultetu u Puli, na studiju povijesti, predavao je „Hrvatsku povijest od XVI. do XVIII. stoljeća“ (1996./1997. – 2006./2007.), „Svjetsku povijest od XVI. stoljeća do 1870.“ (2000./2001. – 2002./2003.) i „Apeninski poluotok u srednjem vijeku“ (1996./1997. – 2005./2006. u sklopu „Svjetske povijesti srednjega vijeka“, čiji je nositelj bio od 2000./2001. do 2005./2006., a zatim kao samostalan kolegij (2006./2007. – 2008./2009.). Na Odjelu za humanističke znanosti, također na studiju povijesti, predavao je predmete „Venecija između uspona i pada“ (2008./2009.), „Pula od Venecije do Austrije“ (2008./2009. – 2012./2013.) i „Rašporski kapetanat“ (2015./2016.), a sada na Filozofskom fakultetu predaje „Uvod u novi vijek“ (od 2006./2007.), „Uvod u hrvatski novi vijek“ (od 2006./2007.), „Austrijsku Istru od XIV. do XIX. stoljeća“ (od 2008./2009.), „Novovjekovnu povijest južne Istre“ (od 2013./2014.), „Vježbe iz kurzivne humanistike“ (od 2013./2014.), „Kulturno-povijesno nasljeđe otoka Cresa“ (od 2015./2016.) i „Kulturno-povijesne znamenitosti Bužeštine“ (od 2017./2018.).

Na (interdisciplinarnom) studiju Kulture i turizma - najprije samostalnom (2007. – 2012.), potom na Fakultetu ekonomije i turizma „dr. Mijo Mirković“ (2012. – 2016.), Odjelu/Fakultetu za interdisciplinarne, talijanske i kulturološke studije (2016./2017. – 2020./2021.) pa opet Fakultetu ekonomije i turizma „dr. Mijo Mirković“ (od 2021./2022.) na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli - predavao je „Kulturno-povijesno nasljeđe novovjekovne Istre“ (2007./2008. – 2015./2016.) i „Kulturnu povijest Hrvatske“ (2011./2012. – 2016./2017.), a sada predaje „Kulturno-

povijesne spomenike“ (od 2011./2012.) i „Nematerijalnu kulturnu baštinu“ (od 2012./2013.).

Na Filozofskom fakultetu u Puli suradnik je Odsjeka za azijske studije, gdje na jednopredmetnom studiju Japanskog jezika i kulture predaje Kulturno-povijesne spomenike (od 2012./2013.) te Odsjeka za talijanistiku, gdje na studiju Kulture i turizma i Talijanskog jezika i kulture predaje isti predmet (od 2021./2022.)

Kao gostujući profesor povremeno održava predavanja na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (od 2006.), Oddeleku za zgodovino Fakultete za humanistične studije Univerze na Primorskem u Kopru (od 2012.), Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu (od 2014.), Odjelu za povijest Sveučilišta u Zadru (od 2017.) te Srednjoj školi Ambroza Haračića u Malom Lošinj (i p. o. Cres) (od 2017.).

Punih 11 godina (od 2000./2001. do 2010./2011.) bio je vanjski suradnik Odsjeka za povijest na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci, gdje je predavao „Hrvatsku povijest XVI. do XVIII. stoljeća“ (2000./2001. – 2006./2007.), „Svjetsku povijest od XVI. stoljeća do 1870.“ (2000./2001. – 2005./2006. te u ljetnom semestru 2006./2007.), „Svijet Sredozemlja od XVI. do XVIII. stoljeća“ (2006./2007. i 2008./2009.), „Povijest novovjekovne Hrvatske“ (2006./2007. – 2008./2009.), „Novovjekovnu povijest Europe 16.-18. stoljeća“ (2009./2010.) i „Novovjekovnu povijest Hrvatske 16.-18. stoljeća“ (2009./2010. i 2010./2011.).

Za sve predmete koje je predavao i koje predaje predložio je i uveo nove sadržaje koje su potom odobrila nadležna sveučilišna stručna tijela.

Pod njegovim je mentorstvom studije do sada završilo 409 studenata povijesti, razredne nastave te kulture i turizma, a 192 puta bio je i član povjerenstava za obranu pod mentorstvom drugih profesora.

Valja istaknuti da je na sveučilištima u Zagrebu, Osijeku i Zadru mentor doktorskih disertacija bio osam puta, a članom povjerenstva za obranu doktorske disertacije sedam puta. Članom povjerenstva za ocjenu sinopsisa doktorskih disertacija bio je pet puta, također na navedenim sveučilištima, a članom povjerenstva za održavanje nastupnog predavanja šest puta.

U povjerenstvima za izbor u zvanja bio je čak 45 puta, uglavnom na našem sveučilištu te na nekolicini drugih (Rijeka, Osijek, Zadar, Split).

Jednom je bio i član povjerenstva za izbor u počasno zvanje profesora emeritusa.

U nekoliko je navrata obnašao dužnost pročelnika/predstojnika Odsjeka za povijest, najprije na Filozofskom fakultetu u Puli (2002./2003. – 2005./2006.), a potom i na Odjelu za humanističke znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile (2008./2009.). Upravo je u vrijeme njegova pročelništva uveden novi, bolonjski sustav nastave. Od 2008./2009. do 2015./2016. na spomenutom je odsjeku bio voditelj Katedre za novovjekovnu i suvremenu povijest.

Od 2003. do 2005. bio je član radne skupine Filozofskog fakulteta u Puli za izradu novog studijskog programa prema načelima tzv. Bolonjske deklaracije (ECTS sustav), kojem je i jedan od autora, te je bio i glavni koordinator za njegovu provedbu na Odsjeku za povijest.

Njegov se nastavni rad odnosi i na vodstva mnogobrojnih izleta i ekskurzija sa studentima, ponajprije na području Istre (Pula, Vizače, Dvigrad, Barban, Pazin...).

Iz navedenog vidljiv je vrlo značajan doprinos prof. dr. sc. Slavena Bertoše nastavnome radu na studijima na kojima predaje. Na općim predmetima koje je predavao ili predaje nizu naraštaja studenta omogućio je stjecanje osnovnih znanja o pojedinim pitanjima, dok im na svojim izbornim predmetima uglavnom predstavlja rezultate vlastitih istraživanja, upućujući ih na taj način i na važnost originalnog istraživačkog rada na povijesnim vrelima. Pritom posebno veliku pozornost posvećuje zavičajnosti, ukazujući na iznimnu važnost poznavanja vlastitoga zavičaja: Istre i grada Pule.



## ZNANSTVENA DJELATNOST

Prof. dr. sc. Slaven Bertoša znanstveni rad započeo je još kao student kasnih 80-ih godina XX. stoljeća, kada je počeo istraživati u Državnom arhivu u Veneciji i objavljivati prve radove. Od tada sustavno obavlja istraživanja u mnogobrojnim fondovima i zbirkama bibliotečnih i arhivskih ustanova u zemlji, poput Arhiva HAZU u Zagrebu, Državnog arhiva u Rijeci, Državnog arhiva u Pazinu, Sveučilišne knjižnice u Puli, Centra za povijesna istraživanja / Centro di Ricerche Storiche u Rovinju, Župnog arhiva u Poreču itd.

Od inozemnih ustanova, uz Državni arhiv u Veneciji (*Archivio di Stato di Venezia*), valja spomenuti i sljedeće: u Veneciji *Biblioteca Nazionale Marciana*, *Museo Civico Correr*, *Scuola Dalmata dei SS. Giorgio e Trifone*, *Istituto di Studi Militari Marittimi*, *Museo Storico Navale*; u Trstu *Archivio di Stato*, u Udinama *Archivio di Stato*; u Macerati *Archivio di Stato*, *Biblioteca Comunale*, *Biblioteca dell'Istituto di Filologia e Storia Medievale*, *Biblioteca Nazionale di Napoli – Sede Staccata di Macerata*; u Anconi *Archivio di Stato*, *Biblioteca Comunale Benincasa*; u Ascoli Picenu *Archivio di Stato*; u Jesiju *Archivio Storico Comunale* i *Biblioteca Comunale*) i dr.

Što se tiče znanstvenih projekata, bio je suradnik na projektu trajne istraživačke djelatnosti *Istarski Hrvati: između potisnuta identiteta i usporene integracije* Instituta za primijenjena društvena istraživanja Sveučilišta u Zagrebu (1994. – 1995.), voditelj i glavni istraživač na projektu *Grad i selo u Istri od XVI. do XVIII. stoljeća* Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Puli (2002. – 2006.), suradnik na projektu *Prilozi za povijest Zapadne Hrvatske (Istra, Kvarnersko primorje, Gorski kotar)* Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli (glavni istraživač: akademik Petar Strčić) (2002. – 2006.).

Bio je i suradnik na projektu *Povijest zapadne Hrvatske (Istra, Kvarnersko primorje, Gorski kotar, Lika)* Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli (glavni istraživač: akademik Petar Strčić) (2007. – 2012.) te voditelj i glavni istraživač na projektu 303-3030822-0814 *Istarsko društvo XVI.-XIX. stoljeća: povijesne i kulturološke teme* Odjela za humanističke znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli (2007. – 2013.).

Trenutno je voditelj institucijskog znanstveno-stručnog projekta *Istra i Kvarner u doba Venecije i Austrije: mikropovijesne teme* na Filozofskom fakultetu u Puli (od 2020.)

Od znanstvenog usavršavanja u posljednjih tridesetak godina valja spomenuti studijske boravke na Sveučilištu u Macerati, Arhivu HAZU u Zagrebu, Državnom arhivu u Rijeci, Državnom arhivu u Pazinu i Župnom arhivu u Poreču, a ponajviše redovita godišnja usavršavanja tijekom studijskih boravaka u Državnom arhivu u Veneciji.

Znanstveni interes prof. dr. sc. Slavena Bertoše najviše je usmjeren prema Istri u srednjem i poglavito novom vijeku, a u tim istraživanjima i grad Pula i Puljština imaju svoje značajno mjesto, što se, između ostaloga, uočava i u objavljivanju triju knjiga posvećenih tom dijelu Istre te nizu znanstvenih radova i priloga. Od početka svoje znanstvene djelatnosti pa do danas Bertošu zanimaju i teme o povijesti Italije, posebice Mletačke Republike, čiji je dio Istra bila u novome vijeku.

Njegove knjige i radovi vrlo su vrijedan prilog poznavanju povijesti mletačke i austrijske Istre, o čemu ne svjedoče samo objavljeni tekstovi već i javni nastupi na mnogobrojnim znanstvenim skupovima. Važno je istaknuti da je većina Bertošinih znanstvenih radova o Istri rezultat arhivskih istraživanja, dakle, izravno rada na povijesnim vrelima, na temelju čega su, zahvaljujući tiskanim knjigama i priložima, nastale sasvim nove spoznaje o pojedinim pitanjima iz prošlosti.



## STRUČNA DJELATNOST

Prof. dr. sc. Slaven Bertoša upisan je u registar istraživača Ministarstva znanosti i tehnologije upisan pod brojem 222091.

Kako je već spomenuto, pročelnikom Odsjeka za povijest na Filozofskom fakultetu u Puli bio je u akad. godinama 2002./2003. – 2003./2004. i 2004./2005. – 2005./2006. Od 2003. do 2005. bio je članom radne skupine Filozofskog fakulteta u Puli za izradu novog studijskog programa prema načelima tzv. Bolonjske deklaracije (ECTS).

Bio je i član Odbora za izdavačku djelatnost Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli (2007. – 2017.), a od 2020. član je Odbora za znanost Filozofskog fakulteta u Puli.

Od studenoga 2004. do ožujka 2007. bio je član Upravnog vijeća Sveučilišne knjižnice u Puli (imenovan odlukom Senata Sveučilišta u Rijeci), gdje je obnašao dužnost dopredsjednika. Od lipnja 2007. član je Upravnog vijeća Rodoslovnog društva „Bartol Zmajić“ u Rijeci.

Član je evaluacijskih odbora za programe Nacionalne zaklade za znanost, visoko školstvo i tehnološki razvoj Republike Hrvatske (2008. – 2010.) te Javne agencije za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije (od 2012.).

Kako smo spomenuli, u izvršnu urednicu Mariju Belullo, prof., bio je glavni urednik i suautor (2008. – 2018.) *Spomen-knjige Osnovne škole Šijana Pula*, sastavljene na temelju arhivske građe i mnogobrojnih uspomena nekadašnjih djelatnika i učenika škole.

Uz dr. sc. Tatjanu Bradara i Nenada Kuzmanovića, bio je suautor projekta Arheološkog muzeja Istre u Puli pod naslovom „Kunfini i zlamenja – oznake granica i međa u Istri od srednjeg vijeka do našega doba“ (2009. – 2016.).

Od 2011. utemeljitelj je i voditelj znanstveno-stručnog skupa *Barban i Barbanština od prapovijesti do danas*, koji se održava u sklopu Memorijala Petra Stankovića „Barban u srcu“, pod organizacijskim pokroviteljstvom Općine Barban (od 2020. i Katedre Čakavskog sabora Barban), te glavni urednik *Barbanskih zapisa*, pripadajućeg zbornika radova.

Godine 2017. utemeljio je i vodio znanstveno-stručni skup *Creski anali: od starine do našega doba* te je uredio i pripadajući prvi svezak zbornika, u izdanju Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli.

Od 2017. voditelj je znanstveno-stručnog skupa *Labinski kulturno-povijesni susreti*, pod organizacijskim pokroviteljstvom Grada Labina, te glavni urednik istoimenog zbornika radova.

Bio je voditelj *XXI. i XXII. Susreta s baštinom Lupoglavštine i Boljunštine* (2014. i 2015.) te član Organizacijskog odbora međunarodnog znanstvenog skupa *Sedam stoljeća augustinskog samostana u Rijeci* (Rijeka, 22. – 24. X. 2015.). Bio je i jedan od voditelja 5. Međunarodnog znanstvenog skupa o Matiji Vlačiću Iliriku (Labin, 13. – 14. IV. 2023.).

Suradivao je i s Leksikografskim zavodom Miroslava Krležu u Zagrebu na projektu *Istarske enciklopedije* (veljača 2003. – ožujak 2005.), za koju je napisao 95 natuknica, a bio je i suradnik na projektu *Enciklopedije hrvatskih prezimena* Nacionalnog rodoslovnog centra u Zagrebu (2008.).

Godine 2012. – 2018. suradivao je na međunarodnom projektu *Dictionnaire biographique des Provinces illyriennes* Instituta Napoléon pri Université Sorbonne u Parizu.

Suradnik Hrvatske matice iseljenika – Podružnice u Puli bio je od 2007. do njezina ukidanja 2016.

Godine 2015. i 2016. suradivao je s ogrankom Matice hrvatske u Pagu, a 2016. i 2017. i s Državnim arhivom u Šibeniku; također i s Centrom za kulturu Grada Krka na projektu *Krčka galija „Cristo ressussitato“ u Lepantskoj bitci* (2017. – 2021.). Od 2016. surađuje s Udrugom „Sv. Rok“ u Ročkom Polju.

Član je međunarodnog uredničkog vijeća časopisâ *Ekonomska i ekohistorija – Economic- and Ecohistory: časopis za gospodarsku povijest i povijest okoliša* (od 2005.) i *Atti del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno* (od 2019.) te uredničkih odbora časopisa: *Rodoslovlje* iz Rijeke (od 2007.), *Vjesnika istarskog arhiva DAPA* i „Posebnog izdanja: Glagoljski rukopisi“ (od 2011.), *Barbanski zapisi* (od 2012.), *Labinski kulturno-povijesni susreti* (od 2017.) te *Kalendara Jurina i Franina* (od 2018.).

Bio je član uredničkog odbora *Historijskog zbornika iz Zagreba* (2001. – 2023.), *Creskih anala: od starine do našega doba* (2017.) te notnih zapisa *Arie Noue del 1741* u izdanju Državnog arhiva u Pazinu (2011.).

Također je suradnik brojnih edicija, poput *Croatiche Christiane periodiche*, *Historijskog zbornika* i *Povijesnih priloga* iz Zagreba, *Problema sjevernog Jadrana* i *Vjesnika Državnog arhiva u Rijeci*, *Zadarske smotre* i *Zbornika Zavoda za povijesne*

*znanosti HAZU* u Zadru, *Anala Zavoda za povijesne znanosti HAZU* u Dubrovniku te istarskih časopisa *Atti del Centro di Ricerche Storiche* u Rovinju, *Vjesnik istarskog arhiva* i *Pazinski memorijal* u Pazinu, *Acta Histriae* u Kopru, *Nova Istra* u Puli, *Barbanski zapisi*, *Buzetski zbornik*, *Zbornik Općine Lupoglav*, *Zbornik Općine Lanišće*, *Istarska Danica*, *Kalendar Jurina i Franina/Franina i Jurina* i dr.

Član je Društva za hrvatsku povjesnicu (od 2008.) i Katedre Čakavskog sabora za povijest Istre Pazin (od 2005.), član njezina Stručnog savjeta (od 2019.), a bio je i član njezina Izvršnog odbora. Suradnik je katedri u Cresu-Lošinj, Barbanu, Buzetu, Roču, Žminju, Lovranu, Kostreni i Klani.

Katedra Čakavskog sabora Barban, nakon dugogodišnje neaktivnosti, obnovljena je 2020. upravo na njegovu inicijativu.

Član je Istarskog arhivističkog društva (od osnutka 2012.), Centra za istarska onomastička istraživanja na Filozofskom fakultetu Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli (od osnutka 2015.) te Centra za istraživanje povijesti stanovništva sjevernog Jadrana (od osnutka 2019.).

Istaknuo se i kao sudionik predavljanja mnogobrojnih edicija, knjiga i časopisa. Recenzent je niza knjiga i članaka te znanstvenih i stručnih projekata pri sveučilištima i ostalim državnim ustanovama. Dugogodišnji je član povjerenstava za izbore u znanstveno-nastavna i suradnička zvanja na sveučilištima i institutima.

U njegovom stručnom radu svakako treba istaknuti da je recenzirao 53 knjige i zbornika te 129 članaka. Recenzirao je i 45 radova u studentskim časopisima.

Od 2006. do danas recenzirao je i 13 znanstveno-istraživačkih projekata (za Sveučilište u Zadru, Nacionalnu zakladu za znanost, visoko školstvo i tehnologijski razvoj, Hrvatsku zakladu za znanost i Javno agenciju za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije).

Istaknuo se i kao predavljač knjiga i zbornika, ne samo onih koje je recenzirao već i ostalih. U toj je ulozi javnosti predstavio čak 69 izdanja, ponajviše u Istri i o Istri, pa i Puli.



## ODJECI U ZNANSTVENOJ, STRUČNOJ I KULTURNOJ JAVNOSTI

Temeljitim, arhivskim vrelima potkrijepljenim radovima i člancima o istarskoj povijesti u srednjem i novom vijeku, Bertoša je u 30 godina svojega znanstveno-istraživačkog rada privukao znatnu pozornost znanstvene i stručne javnosti. O tome svjedoči preko 150 ocjena, osvrti i prikaza njegovih radova koje su napisale njegove kolege povjesničari na stranicama raznih znanstvenih i stručnih edicija. Tako je, primjerice, za Bertošinu prvu knjigu *Život i smrt u Puli. Starosjeditelji i doseljenici od XVII. do početka XIX. stoljeća* (Pazin 2002.) objavljeno 13 ocjena, prikaza i osvrti, za knjigu *Osebužno mjesto austrijske Istre. Lupoglavski i boljunski kraj u srednjem i novom vijeku* (Zagreb 2011.) njih 21, a za knjigu *Migracije prema Puli. Primjer austrijske Istre u novom vijeku* (Pazin 2012.) čak 25.

Svojim se tekstovima Bertoša uvijek nastojao približiti i ljubiteljima zavičajne povijesti koji nisu iz redova profesionalnih povjesničara pa je tako objavio čak 31 znanstveno-popularni rad, ponajviše kratke prikaze povijesti pojedinih naselja u Istri i na Kvarneru.

Odjek njegova rada u javnosti vrlo je prisutan i preko 119 nastupa na znanstveno-stručnim skupovima, uz napomenu da na nekima, poput *Buzetskih dana*, predavanja održava redovito već gotovo četvrt stoljeća. Voditelj je dva znanstveno-stručna skupa: Memorijala Petra Stankovića u Barbanu (od 2012.), koji je i sâm utemeljio, te Labinskih kulturno-povijesnih susreta (od 2017.). Utemeljio je i 2017. i vodio znanstveno-stručni skup Creski anali: od starine do našega doba.

Valja istaknuti da su mnoge činjenice, postavke i tumačenja iz Bertošinih radova svoje mjesto našli i u sintezama hrvatske povijesti, primjerice u izdanjima *Povijest Hrvata*, Druga knjiga: *Od kraja 15. stoljeća do kraja Prvog svjetskog rata*, Zagreb 2005. i *U potrazi za mirom i blagostanjem. Hrvatske zemlje u 18. stoljeću*, urednica izdanja Lovorka Čoralić, Zagreb 2013. (suautor Miroslav Bertoša) te u knjizi *Ljudi 18. stoljeća na hrvatskom prostoru: od plemića i crkvenih dostojanstvenika do težaka i ribara*, ur. Lovorka Čoralić et al., Zagreb 2016.

Bitno je također spomenuti da Bertošini radovi – utemeljeni na arhivskim dokumentima i nastali modernom interdisciplinarnom metodologijom – izazivaju jednaku pozornost starijega, kao i srednjeg i mlađeg naraštaja hrvatskih povjesničara, kao što su prof. dr. sc. Nevio Šetić, prof. dr. sc. Darko Darovec, prof. dr. sc. Damir Agičić, prof. dr. sc. Josip Vrandečić, dr. sc. Damir Karbić, dr. sc. Lovorka Čoralić, prof. dr. sc. Zrinka Blažević, prof. dr. sc. Hrvoje Petrić, prof. dr. sc. Marko Trogrlić, prof. dr. sc. Kristijan Juran, doc. dr. sc. Maja Ćutić Gorup, dr. sc. Elvis Orbanić, dr. sc. Igor Eterović, dr. sc. Marko Jelenić, dr. sc. Samanta Paronić, da spomenemo samo neke od njegovih suradnika, pretežito zaposlenika na nizu hrvatskih sveučilišta.

Kao povjesničar koji u kontinuitetu istražuje po vodećim arhivima i knjižnicama u kojima se čuvaju dokumenti o istarskoj, pa tako u puljskoj povijesti, stručnjak koji objavljuje radove i sudjeluje na mnogobrojnim znanstvenim skupovima kao organizator i/ili izlagač, predaje na trima fakultetima našega sveučilišta te surađuje s nizom istraživača starije, srednje i mlađe generacije, dijelom i svojim nekadašnjim studentima, Slaven Bertoša ističe se i po stalnoj nazočnosti u hrvatskoj i istarskoj historiografiji.

**PODROBNJI OSVRT NA ZNANSTVENE KNJIGE I RADOVE  
KOJI DOKAZUJU POSEBAN DOPRINOS PROF. DR. SC.  
SLAVENA BERTOŠE ZA GRAD PULU I NJEGOVU OKOLICU  
(IZBOR)**

Prof. dr. sc. Slaven Bertoša objavio je vrlo veliki broj radova te ćemo se na ovome mjestu ograničiti na one najznačajnije i posebice na priloge koji su značajni doprinos poznavanju prošlosti grada Pule. Cjeloviti popis Bertošinih radova donosimo u prilogu na kraju.

Kako smo već naveli, od 11 knjiga Slavena Bertoše, **tri knjige** odnose se na grad Pulu te ćemo o njima na ovome mjestu stoga reći nešto više.

U znanstvenoj monografiji „**Život i smrt u Puli. Starosjeditelji i doseljenici od XVII. do početka XIX. stoljeća**“, Pazin 2002., Bertoša je detaljno analizirao matične knjige krštenih, vjenčanih i umrlih te popise krizmanih župne katedralne crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije i Sv. Tome Apostola za razdoblje od 1613. do 1815. Uz detaljno donošenje specifičnosti navedenih povijesnih vrela, ukazao je na vrlo intenzivnu migraciju stanovništva u grad, ne samo s područja mletačke i austrijske Istre nego i iz vrlo udaljenih krajeva. Prema podacima iz matica, u 202 godine povijesti, stanovništvo grada Pule nije se mnogo povećavalo i kretalo se uglavnom između 300 i 600 ljudi. Tek se kasnije, sredinom XIX. stoljeća, nakon proglašenja glavnom lukom Habsburške Monarhije, Pula počela povećavati, da bi početkom sljedećeg stoljeća njezino žiteljstvo doseglo broj od 59.000 ljudi. Opisavši stanovništvo grada Pule po zanimanjima koje je obnašalo, Bertoša donosi sasvim nove spoznaje o našem gradu u navedenom razdoblju, ističući sve veću prisutnost hrvatskoga stanovništva. Osim toga, zbog načina na koji je sastavljena, knjiga može dobro poslužiti i kao model za proučavanje matičnih knjiga drugih mjesta i župa, posebice s obzirom na usporedbu podataka. Može se reći da je u zadnjih dvadesetak godina tu ulogu doista i ispunila.

(<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1111112028>, pristupljeno 3. ožujka 2024.)

Znanstvena monografija „**Levantinci u Puli (XVII.-XIX. stoljeće)**“, Pula 2003., donosi, pak, na temelju podataka iz istih vrela, detaljniju analizu jednog karakterističnog doseljeničkog segmenta – kolonista s istočnog Sredozemlja.



Bertoša je iz matica izvukao njihova prezimena i provenijenciju te zaključio da ih je bilo prilično, iako se njihova prezimena uglavnom nisu uspjela sačuvati do danas nego su se asimilirala. Bez obzira na činjenicu da su doseljenici u Pulu dolazili iz različitih dijelova Europe, može se zaključiti da su levantinske migracije bile vrlo učestale i brojne te je to stanovništvo činilo značajni postotak useljenika u grad Pulu. I ova knjiga svakako predstavlja potpuno nov doprinos poznavanju demografske povijesti našega grada u novome vijeku.

(<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1120329084>, pristupljeno 3. ožujka 2024.)

U knjizi „**Migracije prema Puli. Primjer austrijske Istre u novome vijeku**“, Pazin 2012. Bertoša je obradio novi migracijski smjer prema najjužnijem istarskom gradu. Istaknuvši da se matice puljske župne crkve mogu izdvojiti ne samo po bogatstvu sadržaja nego i zbog nekih raritetnih podataka koje u njima nalazimo, naglasio je da pružaju pouzdan uvid u niz zanimljivih pitanja koja se ne tiču samo crkveno-povijesne tematike nego i svakodnevnog života žitelja. I doseljenika s austrijskog posjeda u Istri bilo je mnogo i u gradu Puli su se uglavnom kontinuirano bilježili. Uz provenijenciju, imena i prezimena te etničku pripadnost, navedene su i višestruke migracije, zanimanja, vrste brakova, djeca rođena izvan braka, ubojstva i smaknuća, neobične smrti, besplatni ukopi i sl. Posebice su važna karakteristična prezimena, koja se u zabilježenim mjestima mogu pronaći i danas. Bertoša je zaključio da državna granica nije predstavljala prepreku migracijskim kontaktima te je i ovom knjigom ukazao na zanimljivu i važnu temu demografske povijesti Pule na sasvim nov način.

(<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1130915090>, pristupljeno 3. ožujka 2024.)

Izniman doprinos poznavanju prošlosti grada Pule Bertoša je dao kao glavni urednik monografije o Osnovnoj školi Šijana („**Osnovna škola Šijana – Pula. Spomen-knjiga 1898.-2018.**“, Pula 2018.), za koju je napisao sljedeća poglavlja: 1) „Škola u doba Italije: od 1918. do 1943.“, str. 27.-46.; 2) „Osnutak hrvatske škole nakon Drugog svjetskog rata: prijelazni period od 1945. do 1951.“, str. 47.-49.; 3) „Prva godina rada nove škole (1951./1952.) i stvaranje ideje o njezinom imenu“, str. 51.-56.; 4) „Temelji za budućnost: Narodna osmogodišnja škola „Neven Kirac“ kao vrsna eksperimentalna obrazovna ustanova“, str. 57.-88.; 5) „Eksperimentalna osnovna škola „Neven Kirac“ 60-ih i 70-ih godina XX. stoljeća“, str. 89.-104.; 6)

„Ususret novim promjenama: 80-e godine“, str. 105.-116., a također i svoje osobno sjećanje na boravak u školi koju je nekad pohađao: „Sjećanje na boravak u Osnovnoj školi „Neven Kirac“ (1973.-1981.)“, str. 242.-245.

(<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1150108081>, pristupljeno 3. ožujka 2024.)

Smatramo potrebnom na ovome se mjestu osvrnuti i na neke značajne Bertošine **znanstvene radove** koji se odnose na grad Pulu. S obzirom na veliku količinu njegovih znanstvenih članaka o Puli, izabrali smo samo one najkarakterističnije. Veći dio Bertošinih radova objavljen je na hrvatskom, a manji dio na talijanskom jeziku.

Budući da se znanstveno-istraživački rad Slavena Bertoše velikim dijelom odnosi i na matične knjige, ovdje najprije upućujemo na njegov sumarni rad o tim za Pulu iznimno značajnim povijesnim vrelima (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1150905034>, <http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1111017036> i <http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1111215002>, pristupljeno 3. ožujka 2024.).

Tu su prije svega važni članci o novovjekovnim migracijama u Pulu iz pojedinih krajeva i mjesta. U njima Bertoša detaljno opisuje slučajeve dolaženja, osvrće se na prezimena tih doseljenika, njihov status i činjenicu jesi li ostali u Puli trajno ili se potom ponovno preselili. Zbog velike količine podataka ovdje ćemo samo nabrojiti o kojim se mjestima radi, uz poveznicu na bibliografsku jedinicu kao dokaz da je rad tiskan, a detaljniji podaci o radu mogu se pogledati u integralnom popisu radova Slavena Bertoše. Radovi o doseljenicima u Puli objavljeni su za Gračišće (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1111106062>, pristupljeno 3. ožujka 2024.), Beram (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1120803037>, pristupljeno 3. ožujka 2024.), Mune (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1150912026>, pristupljeno 3. ožujka 2024.), Učku (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1120803038>, pristupljeno 3. ožujka 2024.), Kopar (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1130528047>, pristupljeno 3. ožujka 2024.), Kvarnerske otoke (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1110920065>, pristupljeno 3. ožujka 2024.), Rijeku, Trsat i Sušak (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1120708089>, pristupljeno 3. ožujka 2024.), Rovinjsko Selo (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1130527038>, pristupljeno 3.

ožujka 2024.), Ližnjan (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1120803066>, pristupljeno 3. ožujka 2024.), Motovun (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1131220017>, pristupljeno 3. ožujka 2024.), Dubrovačku Republiku (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1120803073>, pristupljeno 3. ožujka 2024.), Tinjan (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1120804029>, pristupljeno 3. ožujka 2024.), Boljun i Vranju (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1120804030>, pristupljeno 3. ožujka 2024.), Zadar (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1121007004>, pristupljeno 3. ožujka 2024.), Buzet (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1101013061>, pristupljeno 3. ožujka 2024.), Rovinj (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1120804048>, pristupljeno 3. ožujka 2024.), Volosko (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1150708074>, pristupljeno 3. ožujka 2024.), a od udaljenijih pokrajina obrađena je Emilia-Romagna u Italiji (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1131220022>, pristupljeno 3. ožujka 2024.).

U radu o katasticima istarskih šuma, **Alcuni catastici dei boschi istriani del XVIII secolo**, *Atti del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno*, vol. XLIII, Rovigno 2013., str. 533.-585. (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1150909007>, pristupljeno 3. ožujka 2024.) Bertoša je analizirao dva katastika pohranjena u Državnom arhivu u Veneciji, koji donose popise istarskih šumskih površina, a među njima su navedene i dvije šume iz okolice Pule – Šuma Šijana i Šuma Ližnjemoro.

O kretanju broja stanovnika grada Pule prema podacima iz matičnih knjiga, pohranjenih u Državnom arhivu u Pazinu, Bertoša piše u radu naslovljenom **Andamento del numero degli abitanti della città di Pola secondo i dati dei libri parrocchiali dal 1613 al 1817**, *Atti del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno*, vol. XXXI., Trieste-Rovigno 2001., str. 229.-248. (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1120629064>, pristupljeno 3. ožujka 2024.).

Važan doprinos poznavanju povijesti Pule prema direktnim podacima iz vrela predstavlja i prilog **Bambini illegittimi e abbandonati nella Pola dei secoli XVII-XIX**, *Atti del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno*, vol. XXXIV, Trieste-Rovigno 2004., str. 553.-572. (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1120803035>, pristupljeno 3. ožujka 2024.). U njemu je Bertoša analizirao termine kojima su se takva djeca, najčešće i napuštena, bilježila u



navedenim dokumentima. U određenim razdobljima bilo ih je čak oko 30 %, što za sobom neizbježno povlači paralele s današnjim stanjem pa su u tom smislu moguće zanimljive usporedbe.

Neobične smrti u Puli u novome vijeku odnosile su se na opisane slučajeve pada, ugriza zmiје, udara konjskim kopitom, udara munje, pijanstva te posebice danas relativno rijetke, a u ono doba vrlo česte smrti prilikom porođaja: **Morti insolite e longevità a Pola nei secoli XVII-XIX**, *Atti del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno*, vol. XXXVI, Rovigno 2006., str. 117.-147. (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1150708006>, pristupljeno 3. ožujka 2024.). Rad je napisan na vrlo originalan način, korištenjem izvorne građe koja dobro može poslužiti i za povijest medicine.

U posebnom su radu opisani i novovjekovni slučajevi rođenja blizanaca u Puli: „**Nati nel medesimo parto**“: **slučajevi rođenja blizanaca u Puli – prema podacima iz novovjekovnih matičnih knjiga**, u: 4. istarski povijesni biennale: „Filii, filiae...: položaj i uloga djece na jadranskom prostoru“, *Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa*, sv. 4., Poreč 2011., str. 162.-183. (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1130820045>, pristupljeno 3. ožujka 2024.). Prema istraživanjima Slavena Bertoše, bilo ih je oko čak 4 %, što je iznimno visok postotak u odnosu na današnje stanje. I ovaj je rad važan doprinos poznavanju povijesti medicine.

Slaven Bertoša puno je pisao i o pojedinim društvenim slojevima i skupinama u novome vijeku u Puli. Od mnogobrojnih priloga o puljskom stanovništvu ovdje izdvajamo važan rad o gradskim nobilema: **Nobili grada Pule od XVII. do XIX. stoljeća**, *Historijski zbornik*, god. LIII., Zagreb 2000., str. 23.-47. (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1101206060>, pristupljeno 3. ožujka 2024.). U njemu su navedena prezimena puljskih plemića, a mnogi od njih potjecali su iz grada Venecije. U životu grada imali su istaknuto mjesto kao redoviti članovi Gradskog vijeća, gdje su donosili najvažnije odluke koje su se ticale upravljanja gradom. Posebice je bila važna mletačka plemićka obitelj Marinoni: **Plemićka obitelj Marinoni u puljskim matičnim knjigama (1715.-1817.)**, Raukarov zbornik: Zbornik u čast Tomislava Raukara, Zagreb 2005., str. 491.-511. (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1121007099>, pristupljeno 3. ožujka 2024.), koja se u vrelima prvi put spominje početkom XVIII. stoljeća.

Interesantan je i rad o tzv. posebnim skupinama: osobama s tjelesnim nedostacima koje su u vrelima zabilježene na vrlo specifičan način: **O nekim posebnim skupinama u novovjekovnim matičnim knjigama grada Pule**, *Croatica Christiana Periodica*, br. 56, Zagreb 2005., str. 67.-75. (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1121008000>, pristupljeno 3. ožujka 2024.). Slične je tematike i prilog o prosjacima i siromašnima: **Su alcuni ceti sociali marginali del Polese nei secoli XVII-XIX: coloni, sozali, poveri e mendicanti**, *Atti del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno*, vol. XXXIII, Trieste-Rovigno 2003., str. 471.-481. (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1120804051>, pristupljeno 3. ožujka 2024.). Oba rada od velike su vrijednosti jer o takvoj tematici u Istri i Puli, posebice analiziranoj na temelju povijesnih vrela, ima malo podataka.

U Puli je u novome vijeku bilo i malobrojnih pripadnika nekatoličkih vjera pa je rijetko i njihovo spominjanje u vrelima (evangelici, muslimani i pravoslavci): **O pripadnicima nekatoličkih vjera u Puli od XVII. do XIX. stoljeća**, *Croatica Christiana Periodica*, br. 48, Zagreb 2001., str. 105.-113. (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1120804037>, pristupljeno 3. ožujka 2024.). Uvijek su navedene i okolnosti zbog kojih su tako zabilježeni.

Bertoša je obradio i pripadnike vojnih zanimanja u Puli u novom vijeku: **O vojnoj povijesti grada Pule od početka XVII. do početka XIX. stoljeća**, *Vjesnik Državnog arhiva u Rijeci*, sv. XLIII.-XLIV., Rijeka 2002., str. 249.-288. (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1120804038>, pristupljeno 3. ožujka 2024.). Tu je važno spominjanje raznolikih vojnih titula zabilježenih u vrelima.

U povijesnim se novovjekovnim vrelima spominju i puljske crkve: **Prilog poznavanju crkvene povijesti grada Pule (XVII.-XIX. stoljeće)**, *Croatica Christiana Periodica*, br. 47, Zagreb 2001., str. 103.-148. (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1120804042>, pristupljeno 3. ožujka 2024.). Većina njih postoji i danas, no neke su u međuvremenu i srušene.

Obredi ukopa puljskih svećenika analizirani su u dva članka: **Obredi ukopa puljskih svećenika (1625.-1740.)**, Zbornik Franje Emanuela Hoška: *Tkivo kulture: u prigodi 65. obljetnice života* (ured. s. Nela Veronika Gašpar), Zagreb-Rijeka 2006., str. 115.-138. (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1130529048>, pristupljeno 3. ožujka 2024.) i **Piaque à Sua Divina Maestà di chiamare**

**agl'eterni riposi: obredi ukopa puljskih svećenika (1741.-1817.)**, *Croatica Christiana Periodica*, br. 57, Zagreb 2006., str. 131.-153. (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1121008001>, pristupljeno 3. ožujka 2024.). Bertoša je zabilježio načine spominjanja u vrelima, kao i mnogobrojne tada postojeće svećeničke titule. Pri označavanju u matičnim knjigama koristili su se vrlo raznoliki izričaji, često književno lijepo uobličeni.

Slaven Bertoša analizirao je i puljska prezimena na temelju podataka iz novovjekovnih popisa krizmanika: **Puljska prezimena prema popisima krizmanika iz 1825. godine**, *Croatica Christiana Periodica*, br. 52, Zagreb 2003., str. 107.-117. (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1120804044>, pristupljeno 3. ožujka 2024.).

Budući da je u novom vijeku Pula, iako veličinom mala, bila važno obrtničko središte, u povijesnim je vrelima zabilježeno mnogo obrtnika, ali i ostalih zanimanja: **Obrti i neka ostala zanimanja u Puli od 17. do 19. stoljeća**, *Povijesni prilozi*, sv. 21., Zagreb 2001., str. 121.-160. (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1120804039>, pristupljeno 3. ožujka 2024.).

S obzirom da je južna Istra bila poznata po razbojnicima i banditima, i u Puli su evidentirana njihova smaknuća, ali i ubojstva koja su prethodno počinili. Smaknuti su, dakako, mogli biti samo uhvaćeni razbojnici. Bertoša je proučio odakle su potjecali, koja su nedjela počinili i na koji način su život završili: **Ubojstva i smaknuća u Puli (XVII.-XIX. stoljeće)**, *Acta Histriae*, sv. 10, 1, Koper 2002. (tiskano 2004.), str. 63.-80. (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1121008058>, pristupljeno 3. ožujka 2024.).

Prilog o etničkoj strukturi Pule i njezinih sela u XVII. stoljeću (**Etnička struktura Pule i njezinih sela u prvoj polovici XVII. stoljeća**, *Vjesnik Istarskog arhiva*, sv. 6-7 (1996.-1997.), Pazin 2001., str. 253.-296.) sastavljen je na temelju notarskih zapisa pohranjenih u Državnom arhivu u Pazinu. (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1120803040>, pristupljeno 3. ožujka 2024.). Bertoša je detaljno analizirao prezimena obitelji, ukazavši na činjenicu da ona ne upućuju uvijek na točno određenu etničku pripadnost pojedinca, ali su uvijek jasan pokazatelj provenijencije.

Također na temelju notarske građe grada Pule sastavljen je i rad o gospodarskoj povijesti grada i okolice u istome stoljeću: **Gospodarska povijest u notarskim knjigama Puljštine**, *Povijesni prilozi*, br. 17, Zagreb 1998., str. 177.-



221. (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1111017024>, pristupljeno 3. ožujka 2024.). Na temelju donesenih podataka upoznajemo tadašnje vrste zemljišta, kao i načine njihovog iskorištavanja, a za to su nam glavno vrelo onodobni kupoprodajni ugovori analizirani u ovome radu.

Notarska je građa puljskih bilježnika izvrstan povijesni izvor i za poznavanje lokalne toponimije pa je Bertoša i o tome objavio poseban prilog: **Neki južnoistarski toponimi u notarskim zapisima iz XVII. stoljeća**, *Vjesnik Državnog arhiva u Rijeci*, sv. XLI.-XLII., Rijeka 2000., str. 115.-125. (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1120804027>, pristupljeno 3. ožujka 2024.).

Opsežan rad o *kunfinima* i *zlamenjima* u Istri odnosi se na granične oznake, a među njima i oznake granica šuma, pri čemu su na području Pule obrađene šume Šijana i Ližnjemoro. **Kunfini i zlamenja – oznake granica i međa u Istri od srednjeg vijeka do našega doba – Confines and Boundaries – Marks of Frontiers and Borders in Istria from the Middle Ages to the Present Period**, *Histria Archaeologica – Časopis Arheološkog muzeja Istre – Bulletin of the Archaeological Museum of Istria*, sv. 40., Pula 2010., str. 115.-145., suautori Tatjana Bradara i Nenad Kuzmanović (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi?form=D1141017012>, pristupljeno 3. ožujka 2024.). Rad je nastao na temelju suradnje s Arheološkim muzejom Istre u Puli.

---

O važnosti dugogodišnjega znanstveno-istraživačkog rada mnogo govore i **intervjui** koje su sa prof. dr. sc. Slavenom Bertošom obavljali novinari Glasa Istre, u prigodi izdavanja njegovih knjiga, nastupa na znanstveno-stručnim skupovima i predstavljanja knjiga njegovih suradnika.

Kao dokaz ovdje donosimo nekoliko poveznica novijeg datuma:

- Promocija knjige o barbanskim i prošniskim „evakuircima“ Samante Paronić, recenzent Slaven Bertoša (28. veljače 2016.), (<https://glasistrenovine.hr/arhiva-portala/pregled-vijesti/promovirana-knjiga-o-barbanskim-i-prostinskim-evakuircima-521838>, pristupljeno 3. ožujka 2024.)

- Predstavljanje Bertošine knjige o Barbansko-rakljanskom feudu (6. svibnja 2016.): <https://barban.hr/dragocjen-prikaz-barbanske-povijesti-novoga-vijeka/>, pristupljeno 24. ožujka 2024.
- Predstavljanje Dvegrajskog zbornika u Kanfanaru 16. listopada 2016.): <https://glasistrenovine.hr/arhiva-portala/pregled-vijesti/kontinuitet-zivota-od-prapovijesti-do-danasnjice-534726>, pristupljeno 3. ožujka 2024.
- O spomen-knjizi o OŠ Šijana, koju je uredio S. Bertoša (22. veljače 2019.): <https://www.glasistre.hr/kultura/hommage-pulskoj-stoljetnoj-skoli-581769>, pristupljeno 3. ožujka 2024.
- Predstavljanje Bertošine knjige o Buzetu (14. studenoga 2019.): <https://www.glasistre.hr/kultura/predstavljanje-knjige-slavena-bertose-604618>, pristupljeno 3. ožujka 2024.
- O epidemijama u Istri, intervju u povodu izbijanja epidemije COVID-a 19 (11. svibnja 2020.): <https://www.glasistre.hr/istra/prof-dr-sc-slaven-bertosa-o-epidemijama-u-istri-u-srednjem-i-novom-vijeku-univerzalni-lijek-za-prevenciju-i-lijecenje-kuge-bio-je-cesnjak-642193>, pristupljeno 3. ožujka 2024.
- O Petru Stankoviću (2. svibnja 2021.): <https://www.glasistre.hr/kultura/prof-dr-sc-slaven-bertosa-nepoznati-detaji-iz-zivota-i-rada-poznatog-barbanskog-kanonika-718304>, pristupljeno 3. ožujka 2024.
- O Memorijalu Petra Stankovića (21. veljače 2023.): <https://www.glasistre.hr/kultura/2023/02/21/slaven-bertosa-o-memorijalu-petra-stankovica-barban-u-srcu-847503>, pristupljeno 3. ožujka 2024.
- Nastup na 50. Pazinskom memorijalu (21. rujna 2023.): <https://www.glasistre.hr/kultura/2023/09/21/-jubilarni-50-znanstveni-skup-grad-pazin-u-proslosti-i-sadasnjosti-885840>, pristupljeno 3. ožujka 2024.
- Radijski intervju u prigodi najave 14. Memorijala Petra Stankovića u Barbanu (29. veljače 2024.): <https://radio.hrt.hr/slusaonica/historia-histriae>, pristupljeno 3. ožujka 2024.

### **Posebna napomena**

S obzirom na činjenicu da Slaven Bertoša kao sveučilišni profesor javno nastupa i objavljuje knjige i radove, **dokazi** koje poziv za dodjelu nagrade navodi vidljivi su i provjerljivi u svim navedenim medijima gdje su se novinari osvrnuli na njegov rad

(predstavljanje knjiga, znanstveno-stručni skupovi, intervjui itd.) – što također prilažemo u posebnom popisu, kao i u katalozima knjižnica diljem Hrvatske pa tako i naših istarskih. Zbog načina katalogiziranja (primjerice, enciklopedijske se natuknice ne katalogiziraju zasebno), Sveučilišna knjižnica u Puli posjeduje 121 bibliografsku jedinicu koja se odnosi na radove Slavena Bertoše (<http://194.152.210.21/cgi-bin/unilib.cgi>, pristupljeno 3. ožujka 2024.). Stoga smo uz prijedlog kandidature za nagradu smatrali nepotrebnim, a zbog vrlo velike količine i pomalo neprikladnim, i fizički prilagati knjige i radove. U gore navedenom odlomku o Bertošinom doprinosu gradu Puli uputili smo stoga na kataloške podatke iz Sveučilišne knjižnice u Puli (za Bertošine knjige i radove o Puli) te na neka novinska izvješća o njemu i njegovom radu i intervjue s njime s web stranica medija (Glasa Istre i ostalih).



## **ZAKLJUČAK I PRIJEDLOG**

S obzirom na sve navedeno iz životopisa, iz njegova znanstvenoga, nastavničkoga, stručnoga, kulturnoga i društvenog djelovanja, ocjenjujemo da je prof. dr. sc. Slaven Bertoša, redoviti sveučilišni profesor i znanstveni savjetnik u trajnome zvanju, čija je sveukupna aktivnost tijekom tri desetljeća njegova znanstveno-istraživačkoga i nastavničkoga rada vrlo široka, danas jedan od najznačajnijih i najplodnijih hrvatskih povjesničara.

Prof. dr. sc. Slaven Bertoša spada u red izvrsnih poznavatelja prošlosti Istre i Pule u novom vijeku te su njegova djela, nastala na temelju interdisciplinarnih istraživačkih pristupa, vrlo vrijedan i nov doprinos poznavanju povijesti našega grada i poluotoka.

Zbog svega toga prof. dr. sc. Slavenu Bertošu predlažemo za dobitnika **Nagrade Grada Pule**, za važan doprinos razvoju istarske povijesne znanosti i poznavanju prošlosti našega grada, čime je uvelike unaprijedio znanost i kulturu te dao značajan doprinos razvitku i ugledu Grada Pule.

## **BIBLIOGRAFIJA**

### **1. KNJIGE:**

1. *Život i smrt u Puli. Starosjeditelji i doseljenici od XVII. do početka XIX. stoljeća*, Skupština udruga Matice hrvatske Istarske županije, Pazin 2002.
2. *Levantinci u Puli (XVII.-XIX. stoljeće)*, Zavičajna naklada "Žakan Juri", Pula 2003.
3. *Svjetska povijest modernoga doba (XVI.-XIX. stoljeće) s posebnim osvrtom na Apeninski poluotok*, Profil International, Zagreb 2004.
4. *Rašpor i Rašporski kapetanat: povijesni pregled*, Katedra Čakavskog sabora Pazin, Pazin 2005.
5. Pietro Predonzani, *Gospodarska rasprava s praktičnim uputama ratarima* („Discorso ed istruzione agro-economica per uso de' Parrochi e de' Proprietari dell'Istria“ Venezia 1820.), Dom i svijet – Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2007. (prijevod i komentari Slaven Bertosa)
6. *Bratovštinska knjiga Sv. Antuna Padovanskog iz Krasa*, sv. 2., Kras-Krk 2007., suautori Snježana Marija Marčec i Petar Strčić
7. *Osebužno mjesto austrijske Istre: lupoglavski kraj u srednjem i novom vijeku*, Srednja Europa d. o. o., Zagreb, Zagreb 2011.
8. *Migracije prema Puli: primjer austrijske Istre u novom vijeku*, Katedra Čakavskog sabora za povijest Istre Pazin – Sveučilište Jurja Dobrile u Puli – Državni arhiv u Pazinu, Pazin 2012.
9. *Barban i mletački Loredani: život u pokretu, ljudi i događaji*, Katedra Čakavskog sabora za povijest Istre Pazin – Sveučilište Jurja Dobrile u Puli – Općina Barban – Državni arhiv u Pazinu, Pazin – Barban – Pula 2015.
10. *Fragmenti bužetske prošlosti u srednjem i novom vijeku*, Srednja Europa d. o. o., Zagreb – Sveučilište Jurja Dobrile u Puli – Državni arhiv u Pazinu – Grad Buzet, Zagreb – Pula – Buzet – Pazin 2018.
11. *Lepant 1571. i krčka galija: itinerari istraživanja*, Centar za kulturu Grada Krka, Krk 2021.

## **2. PRIJEVODI POGLAVLJA U KNJIZI:**

1) Gherardo Ortalli – Giorgio Cracco – Gaetano Cozzi – Michael Knapton, *Povijest Venecije (Storia d'Italia: Longobardi e Bizantini: Gherardo Ortalli: Venezia dalle origini a Pietro II Orseolo; Comuni e signorie nell'Italia nordorientale e centrale: Veneto, Emilia-Romagna, Toscana; Giorgio Cracco: Venezia nel Medioevo: Un*



“*altro mondo*”; Gaetano Cozzi – Michael Knapton: *La Repubblica di Venezia nell’età moderna: Dalla guerra di Chioggia al 1517*; Gaetano Cozzi – Michael Knapton – Giovanni Scarabello: *La Repubblica di Venezia nell’età moderna: Dal 1517 alla fine della Repubblica*, Zagreb 2007., sv. I., poglavlja: Treće poglavlje: Državni izdaci (str. 579.-588.) i Četvrto poglavlje: Između državnih i lokalnih financija (str. 589.-595.); sv. II., poglavlja: Osmo poglavlje: Rat između Habsburškog Carstva i Osmanskog Carstva: događaji koji su “jako povezani sa stvarima Republike” (1593.-1606.) (str. 107.-113.); deveto poglavlje: Spor oko Interdikta (1606.-1607.) (str. 115.-119.); Deseto poglavlje: Politika Republike nakon Interdikta (1607.-1619.) (str. 121.-134.); Jedanaesto poglavlje: Mletačka Republika i Tridesetogodišnji rat (str. 135.-148.); Dvanaesto poglavlje: Kandijski rat (1645.-1669.) (str. 149.-162.) i Trinaesto poglavlje: Od konca Kandijskog rata do mira u Srijemskim Karlovcima (1669.-1699.) (str. 163.-182.).

### **3. STRUČNO PRIREĐIVANJE KNJIGA:**

1. Bernardo Benussi, *Povijest Pule u svjetlu municipalnih ustanova do 1918. godine*, Pula 2002., zajedno s akademikom Petrom Strčićem, prof. dr. Mate Križmanom, dr. Robertom Matijašićem, dr. Klarom Buršić-Matijašić, prof. dr. Miroslavom Bertošom i prof. Marinom Budicinom.
2. Miroslav Bertoša, *Historabilije XVI.-XVIII. stoljeća: mali svijet Istre u doba Venecije*, Marčana 2019.

### **4. TRANSKRIPCIJA IZVORNOG ARHIVSKOG DOKUMENTA:**

1. *Arie nove del 1741*, Pazin 2011., suautori Nikola Lovrinić i Katja Radoš-Perković

### **5. UREDNIŠTVO KNJIGA-ZBORNIKA:**

1. *Barbanski zapisi*, svezak 1., Zbornik radova znanstvenog skupa „Barban i Barbanština od prapovijesti do danas“, 2. Memorijal Petra Stankovića „Barban u srcu“, Barban 2013.
2. *Barbanski zapisi*, svezak 2., Zbornik radova znanstvenog skupa „Barban i Barbanština od prapovijesti do danas“, 3. Memorijal Petra Stankovića „Barban u srcu“, Barban 2014.

3. *Barbanski zapisi*, svezak 3., Zbornik radova znanstvenog skupa „Barban i Barbanština od prapovijesti do danas“, 4. Memorijal Petra Stankovića „Barban u srcu“, Barban 2015.
4. *Barbanski zapisi*, svezak 4., Zbornik radova znanstvenog skupa „Barban i Barbanština od prapovijesti do danas“, 5. Memorijal Petra Stankovića „Barban u srcu“, Barban 2016.
5. *Barbanski zapisi*, svezak 5., Zbornik radova znanstvenog skupa „Barban i Barbanština od prapovijesti do danas“, 6. Memorijal Petra Stankovića „Barban u srcu“, Barban 2017.
6. *1. labinski kulturno-povijesni susreti: zbornik radova sa znanstveno-stručnog skupa (Gradska knjižnica Labin, 11. svibnja 2017.)*, Labin 2017.
7. *Barbanski zapisi*, svezak 6., Zbornik radova znanstvenog skupa „Barban i Barbanština od prapovijesti do danas“, 7. Memorijal Petra Stankovića „Barban u srcu“, Barban 2018.
8. *Creski anali: od starine do našega doba*, svezak 1., Zbornik radova s istoimenog znanstvenog skupa, Cres 2018.
9. *Osnovna škola Šijana – Pula. Spomen-knjiga 1898.-2018.*, Pula 2018.
10. *Barbanski zapisi*, svezak 7., Zbornik radova znanstvenog skupa „Barban i Barbanština od prapovijesti do danas“, 8. Memorijal Petra Stankovića „Barban u srcu“, Barban 2019.
11. *2. labinski kulturno-povijesni susreti: zbornik radova sa znanstveno-stručnog skupa (Gradska knjižnica Labin, 28. ožujka 2019.)*, Labin 2020.
12. *Župna crkva svetog Nikole u Barbanu: zbornik radova znanstvenog skupa u povodu proslave 310. obljetnice gradnje i posvete, Barban, 3. prosinca 2011.*, Barban 2020.
13. *Barbanski zapisi*, svezak 8., Zbornik radova znanstvenog skupa „Barban i Barbanština od prapovijesti do danas“, 9. Memorijal Petra Stankovića „Barban u srcu“, Barban 2020.
14. *Barbanski zapisi*, svezak 9., Zbornik radova znanstvenog skupa „Barban i Barbanština od prapovijesti do danas“, 10. Memorijal Petra Stankovića „Barban u srcu“, Barban 2021.
15. *Barbanski zapisi*, svezak 10., Zbornik radova znanstvenog skupa „Barban i Barbanština od prapovijesti do danas“, 11. Memorijal Petra Stankovića „Barban u srcu“, Barban 2022.

16. *3. labinski kulturno-povijesni susreti: zbornik radova sa znanstveno-stručnog skupa (Gradska knjižnica Labin, 28. ožujka 2019.)*, Labin 2022.

17. Marija Petener-Lorenzin, *Bibliografija zbornika „Barbanski zapisi“ (2013.–2022.)*, Barban 2023. (u tisku)

18. *Barbanski zapisi*, svezak 11., Zbornik radova znanstvenog skupa „Barban i Barbanština od prapovijesti do danas“, 12. Memorijal Petra Stankovića „Barban u srcu“, Barban 2023. (u tisku)

## **6. POGLAVLJA U KNJIGAMA:**

1. Doseljednici u Pulu a Parte/Imperij: primjer Gračišća (1613.-1817.), Zbornik radova sa znanstvenog skupa «Gračišće i okolica od prapovijesti do danas»: u povodu obilježavanja 800. obljetnice prvog spomena imena Gračišća, Gračišće, 19. lipnja 1999., Pazin 2002., str. 33.-46.
2. Beram od XVII. do XIX. stoljeća, *Pazinski memorijal*, knj. 25.: *Beram u prošlosti*, Radovi sa stručno- znanstvenog skupa o prošlosti Berma i okolice održanog u rujnu 2000. godine i naknadno prikupljeni, Pazin 2003., str. 43.-54.
3. *Migracijski smjerovi u Mletačkoj Istri: Barban-Pula (17.-19. stoljeće)*, Zbornik Mire Kolar Dimitrijević, Zagreb 2003., str. 131.-143.
4. *Mletačka Istra u 16. stoljeću*, u: *Povijest Hrvata*, Druga knjiga: *Od kraja 15. stoljeća do kraja Prvog svjetskog rata*, Zagreb 2005., str. 57.-63.
5. *Istra i Rijeka pod Habsburgovcima u 16. stoljeću*, u: *Povijest Hrvata*, Druga knjiga: *Od kraja 15. stoljeća do kraja Prvog svjetskog rata*, Zagreb 2005., str. 63.-66.
6. *Mletačka i austrijska Istra u 17. stoljeću*, u: *Povijest Hrvata*, Druga knjiga: *Od kraja 15. stoljeća do kraja Prvog svjetskog rata*, Zagreb 2005., str. 151.-158.
7. *Istra u 18. stoljeću*, u: *Povijest Hrvata*, Druga knjiga: *Od kraja 15. stoljeća do kraja Prvog svjetskog rata*, Zagreb 2005., str. 299.-304.
8. *Plemićka obitelj Marinoni u puljskim matičnim knjigama (1715.-1817.)*, Raukarov zbornik: Zbornik u čast Tomislava Raukara, Zagreb 2005., str. 491.-511.
9. *Migracijski kontakti između Krnice, Mutvorana i Pule (XVII.-XIX. stoljeće)*, Zbornik radova: *Krnica od prapovijesti do danas*, Rakalj 2006., str. 45.-65.
10. *Povijesna antroponimija i toponimija Barbanštine i Rakaljštine početkom XIX. stoljeća*, u: *Identitet Istre – ishodišta i perspektive*, Zbornik Instituta društvenih znanosti „Ivo Pilar“, Biblioteka Zbornici, knj. 26., Zagreb 2006., str. 85.-99.



11. *Obredi ukopa puljskih svećenika (1625.-1740.)*, Zbornik Franje Emanuela Hoška: Tkivo kulture: u prigodi 65. obljetnice života (ured. s. Nela Veronika Gašpar), Zagreb-Rijeka 2006., str. 115.-138.
12. *Nazočnost Francuza u Puli u doba francuske uprave*, u: *Napoleon na Jadranu – Napoléon dans l’Adriatique* (zbral in uredil Janez Šumrada), Kopar – Zadar 2006., str. 97.-112.
13. *Dvigrad i njegovo područje – povijesni pregled*, u: *Statuta Communis Duorum Castrorum – Statut dvigradske općine: početak 15. stoljeća*, ured. Jakov Jelinčić i Nella Lonza, Pazin-Kanfana 2007., str. 19.-31.
14. *Žminjci u Puli (17.-19. stoljeće)*, u: *Libri žminjski*, sv. 1., Žminj 2008., str. 65.-77.
15. *Posljednja matura i život u egzodusu. Iz privatne arhive zadnjeg maturanta stare Pazinske gimnazije*, u: *Prva hrvatska gimnazija u Istri: Spomen-knjiga 1899.-1999.-2009.*, Pazin 2009., str. 61.-77., suautor Miroslav Bertoša.
16. „Con la Clementissima grazia del Serenissimo Principe di Venezia“: osnutak sela Vulture (1648.), u: *Spomenica Josipa Adamčeka*, ured. Drago Roksandić i Damir Agičić, Zagreb 2009., str. 263.-272.
17. *Razbojnici, ubojice i osuđenici u Istri od početka 16. do kraja 18. stoljeća*, u: *Na rubu zakona: društveno i pravno neprihvatljiva ponašanja kroz povijest*, Zbornik radova sa znanstvenog kolokvija „Dies historiae“, održanog 13. prosinca 2007. u Zagrebu (uredila Suzana Miljan), Zagreb 2009., str. 149.-190. (objavljeno i kao: *Robbers, Murderers and Condemned Men in Istria (from the Sixteenth to the Eighteenth Century*, u: *At the Edge of the Law. Socially Unacceptable and Illegal Behaviour in the Middle Ages and the Early Modern Period*, *Medium Aevum Quotidianum*, Sonderband XXVIII, edited by Suzana Miljan and Gerhard Jaritz, Krems 2012., str. 98.-131.)
18. *Migracijska prožimanja današnjeg crnogorskog primorja i Pule od XVII. do XIX. stoljeća*, u: *Hrvatsko-crnogorski / crnogorsko-hrvatski dodiri: identitet povijesne i kulturne baštine Crnogorskog primorja – Zbornik radova*, uredila Lovorka Čoralić, Zagreb 2009., str. 353.-365.
19. *Inventar crkve sv. Nikole u Barbanu iz 1640.*, u: *Humanitas et litterae. Zbornik u čast Franje Šanjeka*, priredili Lovorka Čoralić i Slavko Slišković, Zagreb 2009., str. 871.-882.
20. *Odjeci djelatnosti članova obitelji Mažuranić u „Našoj slogi“*, u: *Ivan Mažuranić (1814.-1890.) i Crna Gora*, Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa,

- Cetinje, 27. IX. do 1. X. 2009., glavni i odgovorni urednik Milorad Nikčević, Cetinje-Osijek 2011., str. 251.-264.
21. Migracijske poveznice između Izole i Pule u novom vijeku, u: *Između dviju domovina. Zbornik Milorada Nikčevića: povodom sedamdesetogodišnjice života i četrdesetpetogodišnjice znanstvenoga rada*, priredili Milica Lukić i Jakov Sabljčić, Osijek 2011., str. 619.-636.
  22. Pićansko-puljske migracijske dodirne točke u novom vijeku, u: *Pićanska biskupija i Pićanština – zbornik radova međunarodnog znanstvenog skupa održanog 23. i 24. listopada 2008.*, Pazin 2012., str. 77.-89.
  23. Neka obilježja popisa krizmanika u Puli 1626.-1803. godine, u: *Zbornik u čast Petru Strčiću*, uredili Maja Polić i Elvis Orbanić, Rijeka 2012., str. 323.-343.
  24. Povijesne crtice o istarskim šumama: Motovunska šuma, Kornarija, Kontija, Vidorno, Šijana i Ližnjemoro (uz osvrt na granične oznake), u: *Kamik na kunfinu: granične oznake u istarskim šumama*, urednica Tatjana Bradara, Monografije i katalozi 22 – Arheološki muzej Istre, Pula 2013., str. 15.-51.
  25. Novovjekovne migracije: migracijske poveznice južnoistarskih sela Medulina, Vrčevana, Pomera, Premanture i Vintijana s Pulom, u: *Monografija Općine Medulin*, Medulin 2013., str. 144.-155.
  26. *Zapadna Hrvatska – Istra, Rijeka i Kvarner*, u: *U potrazi za mirom i blagostanjem. Hrvatske zemlje u 18. stoljeću*, urednica izdanja Lovorka Čoralić, Zagreb 2013., str. 323.-344., suautor Miroslav Bertoša
  27. Juraj Dobrila u suvremenoj istarskoj historiografiji, u: *Dr. Juraj Dobrila i stoljeće Krasne zemlje*, Poreč 2015., str. 143.-154.
  28. Neki katastici istarskih šuma u XVIII. stoljeću, u: *Istarsko gospodarstvo jučer i sutra: zbornik radova međunarodnog znanstvenog skupa, Pazin - Pula, studeni 2013.*, Pazin 2015., str. 307.-315.
  29. Istarski plemići iz roda Brigido i njihov zaslužnik Pompeo IV. (1729.-1811.), u: *Ljudi 18. stoljeća na hrvatskom prostoru: od plemića i crkvenih dostojanstvenika do težaka i ribara*, ur. Lovorka Čoralić et al., Zagreb 2016., str. 61.-68.
  30. Puljski uglednici i poduzetnici: građanska obitelj Marinoni, u: *Ljudi 18. stoljeća na hrvatskom prostoru: od plemića i crkvenih dostojanstvenika do težaka i ribara*, ur. Lovorka Čoralić et al., Zagreb 2016., str. 106.-109.
  31. Biskupi i prosvjetitelji Giovanni Andrea Balbi (Nin i Pula) i Teodoro Loredan Balbi (Novigrad istarski), u: *Ljudi 18. stoljeća na hrvatskom prostoru: od plemića i*

- crkvenih dostojanstvenika do težaka i ribara*, ur. Lovorka Čoralić et al., Zagreb 2016., str. 216.-220.
32. Javni službenici grada Pule, u: *Ljudi 18. stoljeća na hrvatskom prostoru: od plemića i crkvenih dostojanstvenika do težaka i ribara*, ur. Lovorka Čoralić et al., Zagreb 2016., str. 331.-335.
33. Medicinsko osoblje u Puli, u: *Ljudi 18. stoljeća na hrvatskom prostoru: od plemića i crkvenih dostojanstvenika do težaka i ribara*, ur. Lovorka Čoralić et al., Zagreb 2016., str. 455.-459.
34. Istarski intelektualac i znanstvenik: Gian Rinaldo Carli (1720.-1795.), u: *Ljudi 18. stoljeća na hrvatskom prostoru: od plemića i crkvenih dostojanstvenika do težaka i ribara*, ur. Lovorka Čoralić et al., Zagreb 2016., str. 556.-564., suautor Miroslav Bertoša
35. Momjan u mletačko doba: odabrane teme od XIV. do XVIII. stoljeća, *Acta Bullerum III: Momjan i Istra: lokalna zajednica i regija sjevernog Jadrana (povijest, umjetnost, pravo, antropologija) / Momiano e l'Istria: una comunità e una regione dell'alto Adriatico (storia, arte, diritto, antropologia)*, Zbornik međunarodnog znanstvenog skupa/Atti del convegno scientifico internazionale di studi, Momjan / Momiano, 14-16. VI. 2013., Buje-Buie 2017., str. 57.-70.
36. „Etnološke i folklorističke teme u Kandlerovu listu *L'Istria*“, *Zbornik za narodni život i običaje*, knjiga 59.: *Istarske i kvarnerske teme*, Radovi sa znanstvenog skupa „Etnološke i folklorističke znanosti u Kvarnerskom primorju i Istri u 19. i 20. stoljeću“, Rijeka, 11.-12. listopada 2013., prir. Jakša Primorac i Sanja Holjevac, Zagreb 2017., str. 47.-69.
37. *Zanimljivosti iz matičnih knjiga grada Pule u novom vijeku*, u: *Istra u novom vijeku*, ured. Tatjana Bradara, Monografije i katalozi 30, Pula 2017., str. 249.-269.
38. „Škola u doba Italije: od 1918. do 1943.“, u: *Osnovna škola Šijana – Pula. Spomen-knjiga 1898.-2018.*, Pula 2018., str. 27.-46.
39. „Osnutak hrvatske škole nakon Drugog svjetskog rata: prijelazni period od 1945. do 1951.“, u: *Osnovna škola Šijana – Pula. Spomen-knjiga 1898.-2018.*, Pula 2018., str. 47.-49.
40. „Prva godina rada nove škole (1951./1952.) i stvaranje ideje o njezinom imenu“, u: *Osnovna škola Šijana – Pula. Spomen-knjiga 1898.-2018.*, Pula 2018., str. 51.-56.

41. „Temelji za budućnost: Narodna osmogodišnja škola „Neven Kirac“ kao vrsna eksperimentalna obrazovna ustanova“, u: *Osnovna škola Šijana – Pula. Spomen-knjiga 1898.-2018.*, Pula 2018., str. 57.-88.
42. Eksperimentalna osnovna škola „Neven Kirac“ 60-ih i 70-ih godina XX. stoljeća“, u: *Osnovna škola Šijana – Pula. Spomen-knjiga 1898.-2018.*, Pula 2018., str. 89.-104.
43. Ususret novim promjenama: 80-e godine“, u: *Osnovna škola Šijana – Pula. Spomen-knjiga 1898.-2018.*, Pula 2018., str. 105.-116.
44. Sjećanje na boravak u Osnovnoj školi „Neven Kirac“ (1973.-1981.)“, u: *Osnovna škola Šijana – Pula. Spomen-knjiga 1898.-2018.*, Pula 2018., str. 242.-245.
45. Holandski vojnici na Brijunima (1617.), u: Zbornik Drage Roksanđića, ured. Damir Agičić, Hrvoje Petrić i Filip Šimetin Šegvić, Zagreb 2019., str. 435.-440.
46. Neki prilozi za poznavanje prošlosti župne crkve sv. Nikole u Barbanu, u: *Župna crkva sv. Nikole u Barbanu: zbornik radova znanstvenog skupa u povodu proslave 310. obljetnice gradnje i posvete*, 3. prosinca 2011., Barban 2020., str. 56.-68.
47. Razvoj turističke atrakcije interpretacijom kulturne baštine – jugozapadni dio Opatijske rivijere, u: *Turistički razvoj i utjecaji na destinaciju*, ured. Jasmina Gržinić i Vanja Bevanda, Pula 2021., str. 281.-308. (suautor Rikardo Staraj)

## **7. IZVORNI ZNANSTVENI RADOVI:**

1. Zapis o koleri u jednoj istarskoj župi god. 1855., *Historijski zbornik XLI* (1), Zagreb 1988., str. 245.-251.
2. Nezakonita djeca u puljskim matičnim knjigama krštenih od 1613. do 1678., *Croatica Christiana Periodica*, br. 42, Zagreb 1998., str. 37.-48.
3. Gospodarska povijest u notarskim knjigama Puljštine, *Povijesni prilozi*, br. 17, Zagreb 1998., str. 177.-221.
4. Rogazoni, minute i stride istarskih kupoprodajnih ugovora (prva polovica XVII. stoljeća), *Tabula – Časopis Filozofskog fakulteta u Puli*, br. 1, Pula 1999., str. 165.-174.
5. Puljske matične knjige kao izvor za poznavanje povijesti Buzeta i Buzeštine (1613.-1816.), *Buzetski zbornik*, knj. 26., Buzet 2000., str. 195.-212.
6. Neki podaci o prošlosti Tinjanštine od XVII. do XIX. stoljeća s posebnim osvrtom na migracije prema Puli, *Nova Istra - Časopis za književnost, kulturološke i društvene teme*, god. V., sv. XVI., br. 3-4, Pula 2000., str. 189.-195. (tiskano i u:



Tinjanski zbornik, Zbornik radova sa stručno-znanstvenog skupa «Tinjan i okolica od prapovijesti do danas»: u povodu 100. obljetnice utemeljenja Hrvatske čitaonice u Tinjanu, Tinjan, 6. svibnja 2000., Tinjan 2005., str. 23.-33.)

7. Doseljenici s Kvarnerskih otoka u puljskim matičnim knjigama tijekom XVII. stoljeća, *Croatica Christiana Periodica*, br. 45, Zagreb 2000., str. 117.-126.
8. Puljske matične knjige kao izvor za povijest migracija: doseljenici iz središnje Hrvatske, Ugarske i slovenskih zemalja pod austrijskom vlašću (1613.-1817.), *Povijesni prilozi*, sv. 19., Zagreb 2000., str. 181.-198.
9. Nobili grada Pule od XVII. do XIX. stoljeća, *Historijski zbornik*, god. LIII., Zagreb 2000., str. 23.-47.
10. I rovignesi nei registri di stato civile di Pola dal 1613 al 1817, *Atti del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno*, vol. XXX., Trieste-Rovigno 2000., str. 433.-486.
11. Matične knjige kao vrelo demografske, etničke, društvene i gospodarske povijesti Pule (1613.-1815.), *Časopis za suvremenu povijest*, br. 1/33, Zagreb 2001., str. 175.-180.
12. Soldati, fuggiaschi e altri forestieri giunti a Pola da Emilia Romagna, Marche, Umbria e Abruzzi (1613-1817), *Proposte e ricerche*, vol. 46., Ancona 2001., str. 188.-216.
13. Prilog poznavanju crkvene povijesti grada Pule (XVII.-XIX. stoljeće), *Croatica Christiana Periodica*, br. 47, Zagreb 2001., str. 103.-148.
14. Obrti i neka ostala zanimanja u Puli od 17. do 19. stoljeća, *Povijesni prilozi*, sv. 21., Zagreb 2001., str. 121.-160.
15. O pripadnicima nekatoličkih vjera u Puli od XVII. do XIX. stoljeća, *Croatica Christiana Periodica*, br. 48, Zagreb 2001., str. 105.-113.
16. Andamento del numero degli abitanti della città di Pola secondo i dati dei libri parrocchiali dal 1613 al 1817, *Atti del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno*, vol. XXXI., Trieste-Rovigno 2001., str. 229.-248.
17. Etnička struktura Pule i njezinih sela u prvoj polovici XVII. stoljeća, *Vjesnik Istarskog arhiva*, sv. 6-7 (1996.-1997.), Pazin 2001., str. 253.-296.
18. *Novi prilozi za poznavanje prošlosti Boljuna i Vranje od XVII. do XIX. stoljeća*, Zbornik Općine Lupoglav 2001., Knjiga treća, Lupoglav 2001., str. 131.-147.

19. Neka obilježja matičnih knjiga grada Pule s posebnim osvrtom na prezimena sjeverne Istre (XVII.-XIX. stoljeće), *Buzetski zbornik*, knj. 28., Buzet 2002., str. 73.-93.
20. Migracijsko povezivanje istočnog Sredozemlja i Pule prema puljskim matičnim knjigama (17.-19. stoljeće) (I. dio), *Croatica Christiana Periodica*, br. 50, Zagreb 2002., str. 85.-133.
21. Migracijsko povezivanje istočnog Sredozemlja i Pule prema puljskim matičnim knjigama (17.-19. stoljeće) (II. dio), *Croatica Christiana Periodica*, br. 51, Zagreb 2003., str. 27.-78.
22. Doseljenici iz Kopra i njegove okolice u puljskim matičnim knjigama od 1613. do 1817., *Acta Histriae*, sv. 9, 2, Koper 2001. (tiskano 2003.), str. 389.-414.
23. Nastanjenici i prolaznici iz Dubrovačke Republike, Boke kotorske i Mletačke Albanije u Puli (17.-19. stoljeće), *Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku*, sv. XLI., Zagreb-Dubrovnik 2003., str. 157.-174.
24. Puljska prezimena prema popisima krizmanika iz 1825. godine, *Croatica Christiana Periodica*, br. 52, Zagreb 2003., str. 107.-117.
25. Su alcuni ceti sociali marginali del Polese nei secoli XVII-XIX: coloni, sozali, poveri e mendicanti, *Atti del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno*, vol. XXXIII, Trieste-Rovigno 2003., str. 471.-481.
26. Društvena povijest Istre: o konjušarima, kuharima, majordomima, nadglednicima, slugama i sobarima u gradu Puli od XVII. do XIX. stoljeća, *Problemi sjevernog Jadrana*, sv. 8, Zagreb-Rijeka 2003., str. 7.-28.
27. Fragmenti iz prošlosti Črnoga grada i Beloga grada, *Buzetski zbornik*, knj. 29., Buzet 2003., str. 23.-30. (objavljeno i u: *Roč i Roščina: zbornik*, Roč 2007., str. 81.-88.).
28. *Teme iz prošlosti Lupoglava i njegovog područja od 11. do 19. stoljeća*, *Zbornik Općine Lupoglav 2003.*, Knjiga četvrta, Lupoglav 2003., str. 21.-34.
29. *Crtice iz prošlosti Učke*, *Zbornik Općine Lupoglav 2003.*, Knjiga četvrta, Lupoglav 2003., str. 35.-44.
30. Prošlost Rašpora i Rašporskog kapetanata, *Buzetski zbornik*, knj. 30., Buzet 2004., str. 21.-44. (objavljeno i u: *Zborniku Općine Lanišće*, Knjiga druga, Lanišće 2004., str. 15.-38.).

31. Migracijske veze između Pule i njezinih okolnih sela: primjer Ližnjana (1613.-1817.), *Tabula – Časopis Filozofskog fakulteta u Puli*, br. 5, Pula 2002. (tiskano 2004.), str. 67.-84.
32. Dispacci i relazioni rašporskih kapetana u novome vijeku, *Zbornik Općine Lanišće 2004.*, Knjiga druga, Lanišće 2004., str. 39.-71. (objavljeno i u: *Buzetskom zborniku*, knj. 31., Buzet 2005., str. 75.-104).
33. „Oriondo della Diocese di Zara ... habitante in questa Città“: doseljenici iz Zadra i sa zadarskog područja u Puli (1613.-1817.), *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*, sv. 46., Zagreb-Zadar 2004., str. 253.-267.
34. Ubojstva i smaknuća u Puli (XVII.-XIX. stoljeće), *Acta Histriae*, sv. 10, 1, Koper 2002. (tiskano 2004.), str. 63.-80.
35. Iz crkvene prošlosti Barbana (16.-19. stoljeće), *Croatica Christiana Periodica*, br. 53, Zagreb 2004., str. 59.-88.
36. O dvjema crkvama Barbanštine, *Croatica Christiana Periodica*, br. 54, Zagreb 2004., str. 103.-110.
37. Bambini illegittimi e abbandonati nella Pola dei secoli XVII-XIX, *Atti del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno*, vol. XXXIV, Trieste-Rovigno 2004., str. 553.-572.
38. Istočnojadranski prostor i kruženje ljudi: primjeri naseljavanja iz srednje Dalmacije u Puli (XVII.-XIX. stoljeće), *Croatica Christiana Periodica*, br. 55, Zagreb 2005., str. 97.-114.
39. Migracijsko povezivanje šireg rovinjskog područja i Pule: doseljenici iz Rovinjskog Sela u puljskim matičnim knjigama od XVII. do XIX. stoljeća, *Povijesni prilozi*, br. 28, Zagreb 2005., str. 153.-159.
40. Tri oporuke barbanskih plemića (16.-17. stoljeće), *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu*, sv. 37., Zagreb 2005., str. 391.-398.
41. O nekim posebnim skupinama u novovjekovnim matičnim knjigama grada Pule, *Croatica Christiana Periodica*, br. 56, Zagreb 2005., str. 67.-75.
42. *Tra le due sponde: migrazioni dall'Emilia-Romagna a Pola (secoli XVII-XIX)*, *Ravennatensia*, vol. XXI: *La Chiesa metropolitana ravennate e i suoi rapporti con la costa adriatica orientale* (a cura di Maurizio Tagliaferri), Atti del XXVII Convegno del Centro Studi e Ricerche Antica Provincia Ecclesiastica Ravennate, Ravenna, 29-31 maggio 2003, Imola 2005., str. 247.-274.

43. Contributo alla conoscenza della storia sanitaria della città di Pola (1613-1815), *Atti del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno*, vol. XXXV, Trieste-Rovigno 2005., str. 83.-122.
44. Toponimi istriani nei libri parrocchiali della città di Pola (secoli XVII-XIX), *Atti del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno*, vol. XXXV, Trieste-Rovigno 2005., str. 421.-432.
45. Mletačko-austrijska granica u dolini rijeke Raše koncem 18. stoljeća, *Historijski zbornik*, god. LVIII., Zagreb 2005., str. 61.-75.
46. Piaque à Sua Divina Maestà di chiamare agl'eterni riposi: obredi ukopa puljskih svećenika (1741.-1817.), *Croatica Christiana Periodica*, br. 57, Zagreb 2006., str. 131.-153.
47. Morti insolite e longevità a Pola nei secoli XVII-XIX, *Atti del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno*, vol. XXXVI, Rovigno 2006., str. 117.-147.
48. Prodaja Rašpora Veneciji (1402.), *Buzetski zbornik*, knj. 33., Buzet 2006., str. 51.-57. (objavljeno i u: *Zborniku Općine Lanišće 2006.*, Knjiga treća, Lanišće 2006., str. 9.-15.).
49. Prošlost Vodica od najstarijeg doba do 19. stoljeća, *Zbornik Općine Lanišće 2006.*, Knjiga treća, Lanišće 2006., str. 17.-28.
50. Upravno osoblje u gradu Puli od XVII. do XIX. stoljeća, *Vjesnik Istarskog arhiva*, sv. 8-10 (2001.-2003.), Pazin 2007., str. 213.-243.
51. Semić i njegova prošlost, *Zbornik Općine Lupoglav 2007.*, Knjiga šesta, Lupoglav 2007., str. 11.-31.
52. Brest pod Učkom: povijesni prilozi, *Zbornik Općine Lupoglav 2007.*, Knjiga šesta, Lupoglav 2007., str. 33.-50.
53. Četiri oporuke kao izvor za povijest Barbana i Barbanštine u novom vijeku, 2. istarski povijesni biennale: «Sacerdotes, iudices, notarii...: posrednici među društvenim skupinama», *Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa*, sv. 2., Poreč 2007., str. 167.-180.
54. Kontrada i njezina sela: povijesni i zemljopisni podaci, *Croatica Christiana Periodica*, br. 60, Zagreb 2007., str. 75.-84.
55. La peste in Istria nel Medio Evo e nell'Età Moderna (il contesto europeo delle epidemie), *Atti del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno*, vol. XXXVII, Rovigno 2007., str. 112.-159.



56. Neki prilozi Danila Klena o povijesti Istre XVI.-XVIII. stoljeća, *Rijeka*, god. XII., sv. 1., Rijeka 2007., str. 85.-99.
57. Vološćani u Puli: prema podacima iz matičnih knjiga od XVII. do XIX. stoljeća, *Časopis za povijest Zapadne Hrvatske*, sv. 2. i 3., Rijeka 2007.-2008., str. 25.-34.
58. Motovun i Motovunština u novom vijeku, *Croatica Christiana Periodica*, br. 62, Zagreb 2008., str. 1.-19. (objavljeno i u: *Motovun - povijest i sadašnjost: Zbornik radova sa znanstvenostručnoga skupa „Motovun – povijest i sadašnjost“ u povodu 1200. obljetnice prvog spomena Motovuna u pisanim izvorima, Motovun, 18. prosinca 2004.*, Pazin 2010., str. 105.-132.).
59. La famiglia dei nobili Balbi e il suo membro illustre Giovanni Andrea, vescovo di Nona (1692-1771), *Atti del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno*, vol. XXXVIII, Rovigno 2008., str. 217.-231.
60. Neki podaci o selima Rašporskog kapetanata u novom vijeku, *Zbornik Općine Lanišće 2008.*, knjiga četvrta, Lanišće 2008., str. 9.-18.
61. Juraj Furlanić i njegova „Zbirka o službi kapetana-valputa, kasnije pukovnika rašporskih sela“, *Buzetski zbornik*, knj. 35., Buzet 2008., str. 47.-56.
62. Migracijska povezanost između šireg riječkog područja i Pule od XVII. do početka XIX. stoljeća, *Zbornik Sveti Vid*, sv. XIII., Rijeka 2008., str. 19.-46.
63. Mletačka Pula i Pazinska knežija: primjeri migracijskih kretanja u XVII., XVIII. i XIX. stoljeću, *Pazinski memorijal*, knj. 26.-27, Pazin 2009., str. 131.-203.
64. Valput Furlanić i njegov rukopis o Buzetu i Bužeštini (1815.), *Buzetski zbornik*, knj. 36., Buzet 2009., str. 33.-48.
65. Kulturalno-antropološki aspekti hajdučkog naseljavanja južne Istre (1671.-1676.), *Lingua montenegrina – časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja*, br. 3, Cetinje 2009., str. 381.-406.
66. Briganti, assassini e condannati in Istria dall'inizio del Cinquecento fino alla fine del Settecento, *Atti del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno*, vol. XXXIX, Rovigno 2009., str. 167.-206.
67. Planina Učka i mozaici iz njezine novovjekovne prošlosti, *Ekonomska i ekohistorija – Economic- and Ecohistory – Časopis za gospodarsku povijest i povijest okoliša – Journal for Economic History and Environmental History*, vol. VI, br. 6, Zagreb-Samobor 2010., str. 95.-106.

68. Frontiere e contrassegni – i cippi confinari in Istria dal Medio Evo ai giorni nostri, *La Ricerca – Bollettino del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno*, anno XX, n. 58, Rovigno dicembre 2010., str. 13.-16., suautori Tatjana Bradara i Nenad Kuzmanović.
69. Le tribolazioni dell'adattamento: alcuni aspetti del ripopolamento dell'Istria meridionale con gli aiducchi (1671-1676), *Atti del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno*, vol. XL (1), Rovigno 2010., str. 201.-230.
70. Oporuka Antuna Sinčića (1799.): primjer buzetsko-barbanskih migracijskih veza, *Buzetski zbornik*, knj. 37., Buzet 2010., str. 85.-91.
71. Mletačka pljačka kaštela Lupoglava (1782.), *Zbornik Općine Lupoglavl 2009.*, Knjiga sedma, Lupoglavl 2010., str. 11.-37. (objavljeno i u: *Vjesnik Državnog arhiva u Rijeci*, sv. LIII.-LIV., Rijeka 2012., str. 9.-38.)
72. Kunfini i zlamenja – oznake granica i međa u Istri od srednjeg vijeka do našega doba – Confines and Boundaries – Marks of Frontiers and Borders in Istria from the Middle Ages to the Present Period, *Histria Archaeologica – Časopis Arheološkog muzeja Istre – Bulletin of the Archaeological Museum of Istria*, sv. 40., Pula 2010., str. 115.-145., suautori Tatjana Bradara i Nenad Kuzmanović.
73. Prilozi o vrhuvskoj prošlosti (XI.-XIX. stoljeće), *Buzetski zbornik*, knj. 38., Buzet 2011., str. 35.-50.
74. Granične oznake na Bužeštini: materijalni ostaci kulturno-povijesnog nasljeđa, *Buzetski zbornik*, knj. 38., Buzet 2011., str. 111.-131., koautori Tatjana Bradara i Nenad Kuzmanović.
75. O starom rašporskom urbaru, *Zbornik Općine Lanišće 2010.*, Knjiga peta, Lanišće 2011., str. 9.-23.
76. „Nati nel medesimo parto“: slučajevi rođenja blizanaca u Puli – prema podacima iz novovjekovnih matičnih knjiga, u: 4. istarski povijesni biennale: „Filiae, filiae...: položaj i uloga djece na jadranskom prostoru“, *Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa*, sv. 4., Poreč 2011., str. 162.-183.
77. Il vescovo riformatore Pier Paolo Vergerio il Giovane (1498.-1565.) – la vita e l'opera, *Atti del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno*, vol. XLI, Rovigno 2011., str. 153.-169.
78. Gli orizzonti mediterranei della famiglia veneziana Loredan, *Atti del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno*, vol. XLII, Rovigno 2012., str. 537.-569.

79. Račice – povijesni fragmenti od srednjega vijeka do XIX. stoljeća, *Buzetski zbornik*, knj. 39., Buzet 2012., str. 29.-53.
80. Teritorijalni, demografski i gospodarski podaci o Barbansko-rakljangskoj gospoštiji u drugoj polovici XVIII. stoljeća, *Barbanski zapisi*, svezak 1., Zbornik radova znanstvenog skupa „Barban i Barbanština od prapovijesti do danas“ 2. Memorijala Petra Stankovića „Barban u srcu“, Barban 2013., str. 59.-70.
81. Prapoće: kratke povijesne crtice, *Zbornik Općine Lanišće 2012.*, Knjiga šesta, Lanišće 2013., str. 9.-17.
82. Pabirci iz prošlosti Sovinjaka (do XIX. stoljeća), *Buzetski zbornik*, knj. 40., Buzet 2013., str. 47.-85.
83. Prodaja kaštela Lupoglava (1895.), *Zbornik Općine Lupoglav 2011./2013.*, Knjiga osma, Lupoglav 2013., str. 21.-33. (objavljeno i u: *Vjesnik Državnog arhiva u Rijeci*, sv. LV.-LVI., Rijeka 2014., str. 93.-106.)
84. Kronološki pregled historiografije o Lupoglavu i gospoštiji, *Zbornik Općine Lupoglav 2011./2013.*, Knjiga osma, Lupoglav 2013., str. 34.-46.
85. Putevi i ceste Lupoglavštine: prema nekim starim topografskim crtežima iz 19. stoljeća, *Zbornik Općine Lupoglav 2011./2013.*, Knjiga osma, Lupoglav 2013., str. 47.-52.
86. Kamena straža na kunfinima lupoglavskog kraja, *Zbornik Općine Lupoglav 2011./2013.*, Knjiga osma, Lupoglav 2013., str. 53.-66., suautori Tatjana Bradara i Nenad Kuzmanović.
87. Alcuni catastici dei boschi istriani del XVIII secolo, *Atti del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno*, vol. XLIII, Rovigno 2013., str. 533.-585.
88. Kameni ostaci kao granične oznake u Istri tijekom prošlosti (koautori Tatjana Bradara i Nenad Kuzmanović), *Zbornik javnih predavanja*, sv. 2., Pazin 2013., str. 7.-24.
89. Barbanske čete, *Barbanski zapisi*, svezak 2., Zbornik radova znanstvenog skupa „Barban i Barbanština od prapovijesti do danas“ 3. Memorijala Petra Stankovića „Barban u srcu“, Barban 2014., str. 57.-67.
90. Nastanjenici iz Fažane i s Brijuna u Puli: prilog poznavanju novovjekovnih migracijskih kontakata u južnoj Istri, *Fažanski libar 7*, Fažana 2014., str. 17.-43.
91. Kaštel Boljun i njegova okolica: kulturno-povijesne crtice, u: Fran Novljan, „Boljun: kmietski život i už(a)nci“, *Zbornik za narodni život i običaje*, knjiga 58., Zagreb 2014., str. 533.-569.

92. Istarske priče i legende: primjer Dvigrada, *Dvegrajski zbornik*, br. 2, Kanfanar 2014., str. 115.-128.
93. O toleranciji kroz povijest, *Tabula – časopis Odjela za humanističke znanosti*, sv. 12., Pula 2014., str. 41.-50.
94. Note storiche su Lupogliano nei secoli XVIII e XIX: il saccheggio, la situazione stradale, la vendita, *Atti del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno*, vol. XLIV, Rovigno 2014., str. 175.-199.
95. Tri svećeničke oporuke: Lovre Beloglavca (1542.), Vita Minušića (1571.) i Matije Tankovića (1616.), *Barbanski zapisi*, svezak 3., Zbornik radova znanstvenog skupa „Barban i Barbanština od prapovijesti do danas“ 4. Memorijala Petra Stankovića „Barban u srcu“, Barban 2015., str. 73.-83.
96. Rašporski kapetan Alvise Foscari i njegovo izvješće iz 1792., *Buzetski zbornik*, knj. 41., Buzet 2015., str. 11.-16. (tiskano i u: *Zbornik Općine Lanišće 2014.*, Knjiga sedma, Lanišće 2016., str. 19.-24.)
97. Sv. Petar u Šumi u novom vijeku (17.-19. st.), *Croatica Christiana Periodica*, br. 76, Zagreb 2015., str. 69.-82.
98. O imenovanju nekih mletačkih dužnosnika u Barbanu i Raklju: Michele Angelo Barbini (1767.) i Domenico Coppe (1771.), *Barbanski zapisi*, svezak 4., Zbornik radova znanstvenog skupa „Barban i Barbanština od prapovijesti do danas“ 5. Memorijala Petra Stankovića „Barban u srcu“, Barban 2016., str. 79.-86.
99. Neka mletačka izvješća o Rašporskom kapetanatu (XIV.-XVI. stoljeće), *Zbornik Općine Lanišće 2014.*, Knjiga sedma, Lanišće 2016., str. 9.-17.
100. Contributi per la conoscenza della storia della chiesa parrocchiale di San Nicolò a Barbana, *Atti del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno*, vol. XLV, Rovigno 2015., str. 487.-499.
101. Obnavljanje palače rašporskog kapetana u Buzetu krajem XVIII. stoljeća, *Buzetski zbornik*, knj. 42.-43., Buzet 2016., str. 41.-45.
102. Izvješće o žitu za buzetski fontik (1794.), *Buzetski zbornik*, knj. 42.-43., Buzet 2016., str. 185.-192.
103. Klanjski putovi kuge u 17. stoljeću, *Zbornik Društva za povjesnicu Klana*, sv. 9., Klana 2016., str. 193.-201.
104. Pregled priloga za povijest Klane i okolice u svjetlu graničnih oznaka, *Zbornik Društva za povjesnicu Klana*, sv. 9., Klana 2016., str. 229.-256. (suautori Tatjana Bradara i Nenad Kuzmanović)



105. Novovjekovni migracijski doticaji žitelja Klane, Lisca i Studene s Pulom, *Zbornik Društva za povjesnicu Klana*, sv. 9., Klana 2016., str. 257.-268.
106. Škole u Klani i Brezi (1947.-1949.): uspomene jedne učiteljice, *Zbornik Društva za povjesnicu Klana*, sv. 9., Klana 2016., str. 327.-344.
107. Granice u Istri od prapovijesti do konca XVIII. stoljeća, *Ekonomska i ekohistorija – Economic- and Ecohistory – Časopis za gospodarsku povijest i povijest okoliša – Journal for Economic History and Environmental History*, vol. XII, br. 12, Zagreb-Samobor 2016., str. 15.-43.
108. I libri parrocchiali della città di Pola: problematiche, metodologie, approcci, *Atti del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno*, vol. XLVI, Rovigno 2016., str. 389.-413.
109. Nove spoznaje o mletačkoj pljački Lupoglava (1782.), *Zbornik Općine Lupoglav*, knj. 9., Lupoglav 2017., str. 19.-23.
110. Neki fragmenti iz prošlosti Lesišćine, *Zbornik Općine Lupoglav*, knj. 9., Lupoglav 2017., str. 25.-35.
111. Marcantonio Poiana i njegov opis lupoglavskog i boljunskog područja (1629.), *Zbornik Općine Lupoglav*, knj. 9., Lupoglav 2017., str. 71.-77.
112. Sutivanac u Uskočkom ratu: epizoda iz 1616., *Barbanski zapisi*, svezak 5., Zbornik radova znanstvenog skupa „Barban i Barbanština od prapovijesti do danas“ 6. Memorijala Petra Stankovića „Barban u srcu“, Barban 2017., str. 53.-58.
113. Mune u novom vijeku (s posebnim osvrtom na iseljavanja prema Puli), *Croatica Christiana Periodica*, br. 80, Zagreb 2017., str. 31.-48.
114. „Izvešće istarskoga generalnog providura Girolama Bragadina o Labinštini (1651.)“, *1. labinski kulturno-povijesni susreti: zbornik radova sa znanstvenostručnog skupa (Gradska knjižnica Labin, 11. svibnja 2017.)*, Labin 2017., str. 183.-192.
115. L'erudito Giuseppe Antonio Battel e il suo elenco di notai di Barbana e Rachele (1502-1811), *Atti del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno*, vol. XLVII, Rovigno 2017., str. 591.-602.
116. Petar Stanković/Pietro Stancovich i Barban u Kandlerovom listu „L'Istria“ (1846.-1852.), *Barbanski zapisi*, svezak 6., Zbornik radova znanstvenog skupa „Barban i Barbanština od prapovijesti do danas“ 7. Memorijala Petra Stankovića „Barban u srcu“, Barban 2018., str. 169.-197.

117. Karojba i okolica na prijelazu iz XIX. u XX. stoljeće, *Vjesnik istarskog arhiva*, sv. 25., Pazin 2018., str. 135.-144.
118. Stoljeća istarskih šuma. Od davnih spomena do suvremenog doba, *Ekonomska i ekohistorija – Economic- and Ecohistory – Časopis za gospodarsku povijest i povijest okoliša – Journal for Economic History and Environmental History*, vol. XIV, br. 14, Zagreb-Samobor 2018., str. 5.-31.
119. Il Castello di Mune: stato attuale delle ricerche e delle conoscenze, *Atti del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno*, vol. XLVIII, Rovigno-Trieste 2018., str. 331.-343.
120. Uskočki napad na Belej 1594., *Creski anali: od starine do našega doba*, Zbornik radova s istoimenoga znanstveno-stručnoga skupa, Osnovna škola Frane Petrića, Cres, 28. travnja 2017., Cres 2018., str. 56.-72.
121. Oporuka don Antuna Grgorinića (1880.) – prilog poznavanu prošlosti sela Melnice, *Barbanski zapisi*, svezak 7., Zbornik radova znanstvenog skupa „Barban i Barbanština od prapovijesti do danas“ 8. Memorijala Petra Stankovića „Barban u srcu“, Barban 2019., str. 155.-164.
122. Batelov popis barbanskih i rakljanskih bilježnika (1502.-1811.), *Pazinski memorijal – zbornik Katedre Čakavskog sabora za povijest Istre Pazin*, knj. 45.-46., Pazin 2020., str. 241.-252.
123. Matične knjige grada Pule u doba Ilirskih provincija (1809.-1813.), *Pazinski memorijal – zbornik Katedre Čakavskog sabora za povijest Istre Pazin*, knj. 45.-46., Pazin 2020., str. 325.-345.
124. Mletački inženjer Pietro di Santa Colomba i njegov opis strateške važnosti Buzeta, Draguča, Roča i Huma (1646.), *Buzetski zbornik*, knj. 45.-46., Buzet 2020., str. 51.-65.
125. O izvanrednim troškovima rašporskog kapetana (1794.), *Buzetski zbornik*, knj. 45.-46., Buzet 2020., str. 183.-188.
126. Dvije rakljanske oporuke – don Gašpara Klunića (1579.) i don Ambroza Bolkovića (1665.), *Barbanski zapisi*, svezak 8., Zbornik radova znanstvenog skupa „Barban i Barbanština od prapovijesti do danas“ 9. Memorijala Petra Stankovića „Barban u srcu“, Barban 2020., str. 70.-78.
127. Del castello di Lubenizze sull’isola di Cherso con particolare riferimento a un’investitura veneziana del 1793, *Atti del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno*, vol. L, Rovigno-Trieste 2020., str. 372.-397.

128. „Izvjješće grofa Marcantonija Poiane o Labinu i Plominu (1629.)“, *2. labinski kulturno-povijesni susreti: zbornik radova s međunarodnoga znanstveno-stručnog skupa (Gradska knjižnica Labin, 28. ožujka 2019.)*, Labin 2020., str. 251.-260.
129. „Krčka i creska galija u Lepantskoj bitki 1571.: usporedba poznatih podataka“, *Acta Histriae*, letnik 29, številka 3 – v čast Darji Mihelič / in onore di Darja Mihelič/ in honour of Darja Mihelič, Koper 2021., str. 653.-668.
130. Izvjješće istarskog generalnog inkvizitora Gerolima Bragadina o Buzetu (1651.), *Buzetski zbornik*, knj. 47., Buzet 2022., str. 165.-172.
131. Odlazak duše na nebo, a tijela u zemlju. Primjeri iz matične knjige umrlih Župe Uznesenja Blažene Djevice Marije i sv. Tome Apostola u Puli (XVII.-XIX. stoljeće), u: *Corpus, carnalitas... O tijelu i tjelesnosti u povijesti na jadranskom prostoru – zbornik radova*, sv. 10., Poreč 2023., str. 179.-192

### **8. PREGLEDNI RADOVI:**

1. Nuovi frammenti a testimonianza dei legami esistenti tra Ivan Kukuljević Sakcinski e Pietro Kandler, *Atti del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno*, vol. XXL, Trieste-Rovigno 1991., str. 243.-251.
2. Stari rukopisi i problem njihove analize, *Historijski zbornik*, XLVIII, Zagreb 1995., str. 243.-254.
3. Mozaici srednjovjekovnog shvaćanja pejzaža (od V. do XV. stoljeća), *Historijski zbornik* XLIX, Zagreb 1996., str. 41.-48.
4. Neka razmatranja o nakladništvu (od XV. do XVIII. stoljeća), *Historijski zbornik* XLIX, Zagreb 1996., str. 161.-175.
5. Teme mikrohistorije kod Piera Camporesija, *Otium - časopis za povijest svakodnevice*, 4/1-2, Zagreb 1996., str. 172.-179.
6. Osnovni problemi stvaranja talijanskih regionalnih država u XIV. i XV. stoljeću, *Historijski zbornik*, L, Zagreb 1997., str. 21.-29.
7. Feudalne obitelji na Apeninskom poluotoku od XIV. do XVI. stoljeća, *Historijski zbornik*, LII, Zagreb 1999., str. 33.-54.
8. Doseljenici iz Rijeke, Trsata i Sušaka u puljskim matičnim knjigama od 1613. do 1815., *Problemi sjevernog Jadrana*, sv. 7., Zagreb-Rijeka 2000., str. 121.-142.
9. O bankarskoj aktivnosti obitelji Medici, *Historijski zbornik*, god. LIV., Zagreb 2001., str. 11.-31.

10. Venezianisches und habsburgisches Istrien in der Zeit von 1374 bis 1797, *Mitteilungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte*, band 27, Berlin 2006., str. 145.-152.
11. Prošlost Istre (do početka XX. stoljeća) u radovima akademika Petra Strčića, *Rijeka*, god. XI., sv. 3., Rijeka 2006., str. 263.-271.
12. Povijest Klane i okolice od najstarijeg doba do 20. stoljeća u svjetlu graničnih oznaka, *Croatica Christiana periodica*, god. XXXVI., br. 69, Zagreb 2012., str. 145.-173.
13. Europski putnici u Istri od XV. do XIX. stoljeća, *Tabula – Časopis Odjela za humanističke znanosti*, sv. 11., Pula 2013., str. 7.-35., suautor Antonio Giudici
14. Lik i djelo mons. dr. Bože Milanovića (1890.-1980.), *Croatica Christiana periodica*, god. XLII., br. 81, Zagreb 2018., str. 119.-132.
15. Doprinos Memorijala Petra Stankovića „Barban u srcu“ proučavanju njegova života i rada: u prigodi 250. obljetnice rođenja, *Barbanski zapisi*, sv. 10., Barban 2022., str. 19.-29.

### **9. STRUČNI RADOVI:**

1. Neki južnoistarski toponimi u notarskim zapisima iz XVII. stoljeća, *Vjesnik Državnog arhiva u Rijeci*, sv. XLI.-XLII., Rijeka 2000., str. 115.-125.
2. O vojnoj povijesti grada Pule od početka XVII. do početka XIX. stoljeća, *Vjesnik Državnog arhiva u Rijeci*, sv. XLIII.-XLIV., Rijeka 2002., str. 249.-288.
3. *Novigradani u Puli: doseljenici, privremenici, prolaznici (1613.-1816.)*, Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa *Novigrad-Cittanova 599-1999.*, Novigrad, 15.-16. listopada 1999., Novigrad 2002., str. 115.-121.
4. Prošlost Boljuna i Vranje u svjetlu De Franceschijevog prikaza kaštela Raške doline, *Zbornik Općine Lupoglav 2005.*, Knjiga peta, Lupoglav 2005., str. 22.-35.
5. Prošlost Lupoglava u svjetlu De Franceschijevog prikaza kaštela Raške doline, *Zbornik Općine Lupoglav 2005.*, Knjiga peta, Lupoglav 2005., str. 35.-56.
6. Buzetski zbornik – preko 30 godina tradicije (predgovor), *Buzetski zbornik*, knj. 31., Buzet 2005., str. 5.-6.
7. Sustavan arhivski rad, u: Hoško-Jurčević-Šimac: promicatelji koncilskog duha (povodom 45. obljetnice svećeništva), *Novi list*, god. LXIV., br. 20.376, Pula-Rijeka, 9. srpnja 2010., str. 14. posebnog priloga.



8. „Nova Istra“ i Istarski ogranak DHK-a – pogledi izvana. Raznovrsnost i razina, *Nova Istra – časopis za književnost, umjetnost, kulturu*, god. XX., sv. 51., br. 1-2, Pula, proljeće-ljeto 2015., str. 33.
9. Od istarskog zavičaja do dalekih ratnih logora (predgovor), u: Samanta Paronić, *Logori smrti. Potresna stvarnost barbanskih i proštinskih „evakuiraca“ (1914.-1918.)*, Pula 2015., str. 11.-12.
10. Od grčkog kipara do emigranata u Ameriku i Australiju: rodoslovno stablo obitelji Škopac, u: Dean Škopac-Patocan, *Fameja Scopaz, Skopac, Scopazzi, Scopas, Škopac*, Gorenji Rabac 2015., str. 18.-21.
11. Novovjekovni fragmenti labinske prošlosti (predgovor), u: Samanta Paronić, *Društvene prilike u labinskoj komuni tijekom mletačke uprave*, Zagreb 2016., str. VII.-X.
12. Dizionario dell'idioma pisinese (riassunto), u: Marija Gagić, *Rječnik pazinskoga govora*, Pazin-Zadar 2017., str. 396.-398.
13. Život i smrt u Barbanu u XIX. stoljeću (predgovor knjizi Samante Paronić *Župa Barban u XIX. stoljeću. Demografska slika kroz prizmu matičnih knjiga*), u: Samanta Paronić, *Župa Barban u XIX. stoljeću. Demografska slika kroz prizmu matičnih knjiga*, Zagreb 2020., str. IX.-XI.
14. Slaven Bertoša, „Čitač. Čitalac, čitatelj – Lector Ludens u Glasu Istre. Knjige i znanstveni članci Miroslava Bertoše bili su s nama više od 50 godina“, *Glas Istre. Posebni prilog: 80 godina Glasa Istre*, str. 50.-53.

#### **10. ENCIKLOPEDIJSKE NATUKNICE:**

1. *Istarska enciklopedija*, Zagreb 2005. (95 natuknica: Austrijsko Carstvo (str. 40.), Austro-Ugarska Monarhija (str. 41.-42.), Balbi, obitelj (str. 49.), Barbabianca, obitelj (str. 54.), Barbarigo, obitelj (str. 56.), Barbaro, obitelj (str. 56.), Barbo, obitelj (str. 56.-57.), Batel, Josip Antun (str. 63.), Bečki kongres (str. 65.-66.), Bembo, obitelj (str. 67.), Bembo, Davide (str. 67.), Bertoši (str. 73.), Biancini, Pier Antonio (str. 75.), Brigido, obitelj (str. 100.-101.), Calafati, Angelo Marino (str. 125.), Caldana, obitelj (str. 125.), Cambraiska liga (str. 126.), Campoformijski mir (str. 127.), Candiano, Pietro II. (str. 127.), cimmariotti (str. 137.), Cipriani di Cormons, obitelj (str. 138.), Contarini, obitelj (str. 142.-143.), Corner, obitelj (str. 144.), Dell'Oca, Zuan'Antonio (str. 176.), De Totto, obitelj (str. 177.-178.; u koautorstvu sa S. Žitkom), diferencije

(str. 178.), Doria, obitelj (str. 183.-184.), dužd (str. 194.-195.), Emo, obitelj (str. 206.), fontik (str. 231.), Foscarini, obitelj (str. 233.), Furlanić, Juraj (str. 240.), Giorgini, Bartolomeo (str. 254.), Glavinić, Franjo (str. 260.-261.), Gravisi, obitelj (str. 282.), Grimani, obitelj (str. 285.-286.), Gruber, Dane (str. 289.), gusari (str. 289.), Habsburgovci (str. 291.-292., u koautorstvu s D. Juričić-Čargo i B. Dobrićem), herbatik (str. 294.), Kapodistrias, Joannis Antonios (str. 371.), karatada (str. 371.), Kružić, Petar (str. 424.), Lazzarini, obitelj (str. 439.), Leobenski preliminarni mir (str. 440.), Loredan, obitelj (str. 449.), Loredan-Balbi, Teodoro (str. 449.-450.), Loredanske terminacije (str. 450.), Luciani, Tomaso (str. 454.-455., u koautorstvu s M. Bertošom), Majer, Francesco (str. 464.), Malipiero, Marin (str. 465.-466.), Marinoni, obitelj (str. 471.), Marsich, Angelo (str. 472.), Mitis, Silvio (str. 495.), Mletačka Republika (str. 497.), Montecuccoli, obitelj (str. 504.), Moreschi, Horatio (str. 505.), Morosini, obitelj (str. 507.), Morteani, Luigi (str. 507.), Mosconi, obitelj (str. 507.-508.), Napoleon I. Bonaparte (str. 521.), Napoleonski ratovi (str. 521.), Negri, obitelj (str. 529.-530.), Olmo, Fortunato D. (str. 548.), Orseolo, Pietro II. (str. 556.), Pazinska knežija (str. 577.-578.), Petronio, Prospero (str. 585.), Pisani, Vettore (str. 595.), Povijest: Mletačka i austrijska Istra u XVI. st. i Mletačka i austrijska Istra u XVII. i XVIII. st. (str. 628.-629.), Rampel, obitelj (str. 673.), Rašpor (str. 678.-679.), rašporski kapetan (str. 679.), rektori (str. 683.), Renier, obitelj (str. 686.), Rotta, obitelj (str. 701.), Sanudo, Marin (str. 714.), Schönbrunnski mir (str. 717.), Sestan, Ernesto (str. 724.), Sinković, obitelj (str. 725.), sočeda (str. 735.), Solitro, Vicko (str. 737.), stratioti (str. 760.), Tamaro, Attilio (str. 798.), Tamaro, Marco (str. 798.), Tomasini, Giacomo Filippo (str. 810., u koautorstvu s M. Bertošom), Tradonico, Pietro (str. 816.), Uskočki rat (str. 845.), valput (str. 853.), Venecija (str. 860.), Venier, obitelj (str. 861.), Venier, Sebastiano (str. 861.), Vergottini, Giovanni de (str. 864.), Verzi, obitelj (str. 865.), Wachsenstein von, de, obitelj (str. 895.), Walderstein, obitelj (str. 895.).

2. *Enciklopedija hrvatskih prezimena*, Zagreb 2008. (natuknica: Bertoša, str. 95.).

3. *Napoléon dans l'Adriatique. Dictionnaire biographique des Provinces illyriennes*, sous la direction de Alain Jecic, avec la collaboration de Peter Vodopivec et Josip Vrandečić, Paris 2018. (22 natuknice: Albertini, Giorgio Maria (str. 73.-74.), Aldini, Antonio (str. 75.-77., suautor Josip Vrandečić), Angelini, Giuseppe (str. 89.), Bocchina, Francesco-Alessio (str. 150.), Brigido, Pompeo IV. (str. 163.-164.), Carli, Gian-Stefano (str. 188.), Dandolo, Silvestro (str. 233.), Foscolo, Ugo (Niccolò) (str.

293.-294., suautor Josip Vrandečić), Furlanić, Juraj (Furlanicchio, Giorgio) (310.-311.), Gravisi, Girolamo (str. 335.-336.), Juras, Ivan-Dominik (str. 384.-385.), Lazarić, Josip (str. 430.), Loredan Balbi, Teodoro (str. 451.-452.), Nobile, Pietro (str. 519.-520.), Petronio, Benedetto (str. 553.), Sbisà, Sebastiano (str. 614.), Stanković, Petar (Stancovich, Pietro) (str. 646.-647.), Totto, Michele Nazario de (str. 678.-679.), Tranquilli, Francesco-Saverio (str. 680.), Turini, Pietro (str. 683.), Voltić Josip (Voltiggi, Giuseppe) (str. 699.), Zonca, Giannandrea dalla (str. 717.).

4. Ivan Bertoša, *Istrapedija*, <https://www.istrapedija.hr/hr/natuknice/4095/bertosa-ivan>, 2020.

### **11. RECENZIJE, OCJENE I PRIKAZI:**

1. W. G. Hoskins, *Local History in England*, London-New York 1984., *Historijski zbornik XL* (1), Zagreb 1987., str. 437.-438.
2. Radovi Centra za historijska istraživanja u Rovinju (Vol. 14, 15 i 16), *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest*, vol. 20, Zagreb 1987., str. 301.-306.
3. Radovi Centra za historijska istraživanja u Rovinju (vol. 17), *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest*, vol. 21, Zagreb 1988., str. 272.-278.
4. Radovi Centra za historijska istraživanja u Rovinju (Vol. 18), *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest*, Vol. 22, Zagreb 1989., str. 366.-368.
5. Giuliana Gemelli, Fernand Braudel e l' Europa universale, *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*, Vol. 28, Zagreb 1995., str. 358.-361.
6. Mirjana i Petar Strčić, *Život i djelo dr. Ivana Črnčića (1830-1897)*, Povijesno društvo otoka Krka, Mala knjižica "Krčkog zbornika", Knjiga 2, Krk-Dobrinj 1997., *Časopis za suvremenu povijest* br. 3, Zagreb 1997., str. 610.-611.
7. Ida Calabi Limentani, *Epigrafia latina*, Milano 1991., *Historijski zbornik*, L, Zagreb 1997., str. 273.-280.
8. Marco Moroni, *Sviluppo e declino di una città marchigiana: Recanati tra XV e XVI secolo*, *Historijski zbornik*, god. LIII., Zagreb 2000., str. 225.-226.
9. Lovorka Čoralić, *U gradu Sv. Marka, Golden marketing*, Zagreb 2001., 521 str., *Historijski zbornik*, god. LV., Zagreb 2002., str. 273.-276.

10. Lovorka Čoralić, Hrvati u procesima mletačke inkvizicije, Hrvatski institut za povijest, Zagreb 2001., 195 str., *Historijski zbornik*, god. LV., Zagreb 2002., str. 276.-278.
11. Fortezze veneziane nel Levante. Esempi di cartografia storica dalla collezione del Museo Correr, Venezia 1999., 141 str., *Historijski zbornik*, god. LV., Zagreb 2002., str. 267.-270.
12. Albino Senčić, Popis pučanstva župe Mošćenice iz 1801. Godine, Katedra Čakavskog sabora Opatija, Mošćenice 2000., 253 str., *Historijski zbornik*, god. LV., Zagreb 2002., str. 271.-273.
13. Željko Škalamera – Olga Magaš, Brseč na kartografskim prikazima, Državni arhiv u Rijeci, Rijeka 2000., 62 str., *Historijski zbornik*, god. LV., Zagreb 2002., str. 281.-283.
14. Anton Bozanić – Petar Strčić, Mahnić i njegova staroslavenska akademija, U povodu prijenosa posmrtnih ostataka Antuna Mahnića iz Zagreba u Krk, Krk 2002., 113 str., *Historijski zbornik*, god. LV., Zagreb 2002., str. 283.-284.
15. Petar Strčić, Košljun i franjevački samostan. povijesni pregled s izborom literature, drugo dopunjeno izdanje, Rijeka-Košljun-Krk 2001., *Croatica Christiana Periodica*, br. 49, Zagreb 2002., str. 210.-213.
16. Ive Mažuran, Karlobag 1251.-2001., Karlobag 2001., 127 str., *Časopis za suvremenu povijest*, 1/35, Zagreb 2003., str. 323.-327.
17. Sinteza “bogougodnog otočića”, *Problemi sjevernog Jadrana*, sv. 8, Zagreb-Rijeka 2003., str. 289.-294.
18. Mirela Slukan-Altić, Stari zemljovid i otoka Cresa, Lubenice: Centar za održivi razvoj – Ekopark Pernat, 2000., 77 str.+zemljovidi, *Povijesni prilozi*, sv. 25., Zagreb 2003., str. 349.-356.
19. Moji Studenci, Župni ured Studenci, Studenci 2003., 344 str.+prilozi, *Croatica Christiana Periodica*, br. 54, Zagreb 2004., str. 207.-210. (objavljeno i u: *Studenci – list župe Sv. Ilije u Studencima*, god. XIX., br. 2 (38), Studenci, 2004., str. 5.-9.).
20. Značajan prinos povijesti Dalmacije: Lovorka Čoralić, Šibenčani u Mlecima, Gradska knjižnica “Juraj Šižgorić”, Šibenik 2003., 279 str., *Nova Istra - Časopis za književnost, kulturološke i društvene teme*, god. IX., sv. XXVI., br. 1, Pula 2004., str. 206.-208.
21. Humske matice i glagoljski upisi: Dražen Vlahov, Glagoljski zapisi u knjizi krštenih, vjenčanih i umrlih iz Huma (1618.-1672.), *Buzetski zbornik*, knj. 30., Buzet



- 2004., str. 425.-427. (objavljeno i u: *Hum i Humščina: zbornik*, Roč 2011., str. 220.-222.)
22. Zbornik Općine Lanišće, Knjiga druga, «Josip Turčinović» d. o. o., Pazin – Općinsko vijeće Općine Lanišće, Lanišće 2004., 279 str., *Buzetski zbornik*, knj. 31., Buzet 2005., str. 293.-298. (objavljeno i u: Zborniku Općine Lanišće, Knjiga treća, Lanišće 2006., str. 133.-139.).
23. Anton Medica, Račja Vas, Grafomarketing d. o. o. Buzet – Udruga za upravljanje zajedničkom imovinom sela Račja Vas, Račja Vas 2004., 124 str.+prilozi, *Buzetski zbornik*, knj. 31., Buzet 2005., str. 299.-302. (objavljeno i u: Zborniku Općine Lanišće, Knjiga treća, Lanišće 2006., str. 141.-145.).
24. Mlunska visoravan, «Josip Turčinović» d. o. o., Pazin – Mjesni odbor Buzet, Veli i Mali Mlun 2004., 233 str.+slikovni prilozi, *Buzetski zbornik*, knj. 31., Buzet 2005., str. 303.-306.
25. Božo Jakovljević, Na zapadnim i južnim obroncima Buzeštine, Reprezent d. o. o., Račice 2005., 144 str., *Buzetski zbornik*, knj. 31., Buzet 2005., str. 307.-309.
26. Lovorka Čoralić, Hrvatski tragovi u Mletcima. Korabljica, prinosi za povijest književnosti u Hrvata, knj. 8., god. XII., Zagreb 2002., 163 str., *Vjesnik Državnog arhiva u Rijeci*, sv. XLV.-XLVII., Rijeka 2005., str. 491.-495.
27. Jakov Jelinčić, Na postirskim vrelima, Postira 2004., *Croatica Christiana Periodica*, br. 55, Zagreb 2005., str. 263.-266.
28. Stipan Trogrlić, Katolički pokret u Istri 1895.-1914., Zagreb 2000., *Croatica Christiana Periodica*, br. 55, Zagreb 2005., str. 266.-269.
29. Vladimir Šverko, Prapoće: O zavičaju, Labin 2004., 158 str., *Povijesni prilozi*, br. 28, Zagreb 2005., str. 206.-208. (objavljeno i u: Zborniku Općine Lanišće, Knjiga treća, Lanišće 2006., str. 147.-150.).
30. Marija Petener-Lorenzin, Bibliografija Buzetskog zbornika (1996.-2005.), *Annales: Anali za istrske in mediteranske študije*, Series Historia et Sociologia, 16, 1, Koper 2006., str. 261.-263. (objavljeno i u: *Buzetski zbornik*, knj. 32., Buzet 2005., 146 str., *Buzetski zbornik*, knj. 33., Buzet 2006., str. 311.-314.).
31. Buzetski zbornik, knj. 33., Pazin-Buzet, „Josip Turčinović“ d. o. o. – Katedra Čakavskog sabora – Pučko otvoreno učilište „Augustin Vivoda“, Buzet, 426 str., *Annales: Anali za istrske in mediteranske študije*, Series Historia et Sociologia, 16, 1, Koper 2006., str. 263.-266.

32. Zbornik Općine Lanišće, Knjiga treća, «Josip Turčinović» d. o. o., Pazin – Općinsko vijeće Općine Lanišće, Lanišće 2006., 243 str., *Acta Histriae*, 14, 1, Koper 2006., str. 243.-247. (objavljeno i u: *Buzetski zbornik*, knj. 34., Buzet 2007., str. 339.-343.).
33. Lovorka Čoralić, Venecija – Kraljica mora s lagunarnih sprudova: Povijest Mletačke Republike, Meridijani, Samobor 2004., *Vjesnik Državnog arhiva u Rijeci*, sv. XLVII.-XLVIII., Rijeka 2006., str. 303.-307.
34. Iznova o Hrvatima u Veneciji: Lovorka Čoralić, Barani u Mlecima: povijest jedne iseljeničke zajednice, Zagreb 2006., *Nova Istra – Časopis za književnost, kulturološke i društvene teme*, br. 1-2, god. XII., sv. XXXV., Pula 2007., str. 102.-106.
35. Časopis o razvoju povijesne znanosti: Ekonomska i ekohistorija: Economic and Ecohistory – Časopis za gospodarsku povijest i povijest okoliša, vol. 1, br. 1, Zagreb-Samobor 2005., *Nova Istra – Časopis za književnost, kulturološke i društvene teme*, br. 1-2, god. XII., sv. XXXV., Pula 2007., str. 107.-110.
36. Između prosvjete, kulture i javne djelatnosti: članci i rasprave Bože Jakovljevića o prošlosti istarskog školstva, *Buzetski zbornik*, knj. 34., Buzet 2007., str. 331.-334.
37. Stanko Josip Škunca, Povijesni pregled franjevačke provincije Sv. Jeronima u Dalmaciji i Istri, Provincijalat franjevačke provincije u Dalmaciji i Istri, Pula-Zadar 2006., 146 str., *Croatica Christiana Periodica*, br. 59, Zagreb 2007., str. 168.-171.
38. Giovanni Radossi, Monumenta Heraldica Iustinopolitana: stemmi di rettori, di famiglie notabili, di vescovi e della città di Capodistria (con la collaborazione di Salvator Žitko), Collana degli Atti – Centro di Ricerche Storiche – Rovigno – n. 21., Unione Italiana – Fiume, Università Popolare di Trieste, Museo Regionale di Capodistria, Rovigno-Trieste 2003., 477 str., *Croatica Christiana Periodica*, br. 59, Zagreb 2007., str. 172.-175.
39. Franjevci u Rovinju kroz povijest, Zbornik priređen u povodu 300. obljetnice samostana Sv. Franje u Rovinju, Zavičajna naklada «Žakan Juri», Pula 2006., 115 str., *Croatica Christiana Periodica*, br. 59, Zagreb 2007., str. 183.-186.
40. Edo Merlić, Sveti Martin na Buzeštini tijekom šest stoljeća, Vlastita naklada, Pazin-Buzet 2006., 189 str., *Croatica Christiana Periodica*, br. 59, Zagreb 2007., str. 195.-198.
41. Josip Šiklič, Crkva Svetoga Nikole u Pazinu, Nova Istra – Istarski ogranak Društva hrvatskih književnika, Pula 2006., 157 str., *Croatica Christiana Periodica*, br. 59, Zagreb 2007., str. 198.-201.

42. Boljunska glagoljska baština: Dražen Vlahov, Boljunska kronika, Errata corrige, Poreč 2006., 127 str., *Croatica Christiana Periodica*, br. 59, Zagreb 2007., str. 201.-205.
43. Tomislav Galović, Krčki zbornik: 50. jubilarni svezak: pregled rada Povijesnog društva otoka Krka i bibliografija Krčkog zbornika, Krk 2006., *Povijesni prilozi*, sv. 32., Zagreb 2007., str. 326.-330.
44. Vesna Bauer Munić, Sakralna arhitektura istočnojadranskih komuna od XII. do XVII. stoljeća: prilog spomeničkoj topografiji, Alfa d. d., Zagreb 2005., 262 str., *Povijesni prilozi*, sv. 33., Zagreb 2007., str. 363.-367.
45. Sereno Detoni, „Giovanni IV papa dalmata“ (Collaborazione scientifica di Jadranka Neralić), Libreria Editrice vaticana, Città del Vaticano 2006., 83 str., *Croatica Christiana Periodica*, br. 61, Zagreb 2008., str. 151.-153.
46. „I croati a Trieste“ (ured. Damir Murković), Edizioni Comunità Croata di Trieste, Trieste 2007., 542 str., *Croatica Christiana Periodica*, br. 61, Zagreb 2008., str. 158.-161.
47. Dražen Vlahov, Glagoljski rukopis iz Roča: iz knjige crkve i bratovštine Sv. Bartolomeja (1523.-1611.), Državni arhiv u Pazinu – Posebna izdanja, 15, Glagoljski rukopisi, 5, Pazin 2006., 643 str., *Povijesni prilozi*, sv. 34., Zagreb 2008., str. 225.-226.
48. Danilo Cerovac, Bogate i ugledne obitelji u prošlosti Buzeštine, Grafomarketing d. o. o., Buzet 2006., 184 str., *Povijesni prilozi*, sv. 34., Zagreb 2008., str. 232.-233.
49. Stipan Trogrlić, „Katolička crkva u Istri: nacionalno-političke i idejne podjele (1880.-1914.)“, *Croatica Christiana Periodica*, br. 62, Zagreb 2008., str. 172.-176.
50. Silvano Božić, „Rašpor: zbivanja na istarskom krasu od pojave Rašpora pa do kraja drugog tisućljeća“ i „Podrašpor: tri stoljeća rašporskog sela 1700.-2000.“, Vlastita naklada, Rijeka 2007., 223 str. i 193 str., *Zbornik Općine Lanišće*, knj. četvrta, Lanišće 2008., str. 197.-201. (tiskano i u: *Croatica Christiana Periodica*, br. 61, Zagreb 2008., str. 164.-167.).
51. O bokeljskim Hrvatima i njihovu kraju: Lovorka Čoralić, Iz prošlosti Boke: odabrane teme, Samobor 2007., *Nova Istra – Časopis za književnost, kulturološke i društvene teme*, br. 3-4, god. XIII., sv. XXXVIII., Pula 2008., str. 247.-251.
52. Prilog poznavanju prošlosti Cresa i Lošinja: Julijano Sokolić, Ruke moje matere, Rijeka 2006., *Nova Istra – Časopis za književnost, kulturološke i društvene teme*, br. 3-4, god. XIII., sv. XXXVIII., Pula 2008., str. 252.-256.

53. Edo Merlić, „Bužeština kroz povijest“, vlastita naklada, Pazin-Buzet 2008., 255 str., *Historijski zbornik*, god. LXII., Zagreb 2009., str. 267.-270. (objavljeno i u: *Buzetski zbornik*, knj. 36., Buzet 2009. str. 299.-302.).
54. Julijano Sokolić, „Zavičajni kalendar cresko-lošinjskog otočja“, Katedra Čakavskog sabora Cres-Lošinj – Otočki ljetopis Cres-Lošinj, 15, Mali Lošinj 2008., 175 str., *Historijski zbornik*, god. LXII., Zagreb 2009., str. 270.-272.
55. „725 godina Velog Lošinja: 1280.-2005.“, knjiga izlaganja na znanstvenom skupu „725. obljetnica dolaska Hrvata na južni dio otoka Lošinja“, Veli Lošinj, 7.-8. rujna 2005., Zagreb 2005., 128 str., *Croatica Christiana Periodica*, br. 63, Zagreb 2009., str. 220.-222. (tiskano i u: *Vjesnik Državnog arhiva u Rijeci*, sv. L.-LII., Rijeka 2010., str. 519.-524.).
56. „Zbornik Općine Lupoglav“, Knjiga šesta, „Josip Turčinović d. o. o. Pazin – Općinsko vijeće Općine Lupoglav, Lupoglav 2007., 302 str., *Croatica Christiana Periodica*, br. 63, Zagreb 2009., str. 222.-226.
57. „Zbornik Općine Lanišće“, knjiga četvrta, „Josip Turčinović d. o. o. Pazin – Općinsko vijeće Općine Lanišće, Lanišće 2008., 265 str., *Croatica Christiana Periodica*, br. 63, Zagreb 2009., str. 226.-229. (objavljeno i u: *Buzetski zbornik*, knj. 36., Buzet 2009. str. 303.-307.).
58. „Vjesnik Istarskog arhiva“, sv. 11.-13., Pazin 2004.-2006. (tiskano 2008.), 425 str., *Croatica Christiana Periodica*, br. 64, Zagreb 2009., str. 214.-217.
59. „Pazinski memorijal“, sv. 26.-27., Katedra Čakavskog sabora za povijest Istre Pazin, Pazin 2009., 490 str., *Vjesnik istarskog arhiva*, sv. 14.-16., Pazin 2007.-2009. (tiskano 2010.), str. 447.-451.
60. Mrzla Vodica: zapisi o postanku i sudbini naselja, Društvo za očuvanje i razvoj naselja Mrzla Vodica, Rijeka–Mrzla Vodica 2002., 74 str., *Problemi sjevernog Jadrana*, sv. 9., Zagreb–Rijeka 2008. (tiskano 2010.), str. 165.-167.
61. Darinko Munić, Jedno stoljeće Kulturno-prosvjetnoga društva „Istarska vila“ Kastav, Grad Kastav – Posebna izdanja Zbornika Kastavštine, sv. 5., Kastav 2001, 80 str., *Problemi sjevernog Jadrana*, sv. 9., Zagreb–Rijeka 2008. (tiskano 2010.), str. 168.-170.
62. Nerezinski libar, prikupio i uredio Julijano Sokolić Lišandrof, Nerezine 2007., 254 str., *Vjesnik Državnog arhiva u Rijeci*, sv. L.-LII., Rijeka 2010., str. 525.-529.
63. Rosanna Biasiol Babić – Ivanka Šverko Blašković, „Istarska županija“, Školska knjiga, Zagreb 2010., 103 str. + zemljovid Istre u prilogu, *Povijest u nastavi*, god. IX.,



- br. 1 (17), Zagreb, proljeće 2011., str. 121.-123. (tiskano u e-izdanju i u: *Metodički obzori*, vol. 6, no. 11, Pula 2011., str. 193.-194.).
64. Vrijedno glagoljsko nasljeđe: Dražen Vlahov, „Matična knjiga iz Boljuna. Glagoljski zapisi od 1576. do 1640.“, Posebna izdanja, sv. 21., Glagoljski rukopisi, sv. 9., Državni arhiv u Pazinu, Pazin 2011., 676 str., *Vjesnik istarskog arhiva*, svezak 19., Pazin 2012., str. 201.-203.
65. Ivan Grah, „Udarit ću pastira“. Sudbina nekih crkvenih djelatnika od 1940. do 1990. na području današnje Porečke i pulske biskupije“, „Josip Turčinović“ d. o. o., Pazin 2009., 153 str., *Croatica Christiana Periodica*, br. 67, Zagreb 2011., str. 188.-190.
66. „Zbornik Lovranščine“, knjiga 1. Lovran: Katedra Čakavskog sabora Lovran, 2010., 362 stranice, *Povijesni prilozi*, sv. 41, Zagreb 2011., str. 296.-298.
67. Roberto Žigulić, Stališ duša župe Veprinac 1875.-1925., knjiga II.: Vasanska i Veprinac, Rijeka 2011., 511 str., *Historijski zbornik*, god. LXIV., br. 1, Zagreb 2011., str. 247.-249.
68. Ante Bartolić – Just Ivetac, „Karojba: od Sopajca do Šublente“, Karojba 2011., *Croatica Christiana periodica*, god. XXXVI., br. 69, Zagreb 2012., str. 197.-200.
69. Marina Jurkota Rebrović, „Tradicijsko ovčarstvo otoka Cresa: prilog istraživanju“, Centar za održivi razvoj – Ekopark Pernat, Lubenice 2009., 107 str., *Ekonomska i ekohistorija – časopis za gospodarsku povijest i povijest okoliša*, broj 8, Zagreb-Samobor 2012., str. 167.-170.
70. Vrijedno glagoljsko nasljeđe Istre: Dražen Vlahov, Matična knjiga iz Boljuna. Glagoljski zapisi od 1576. do 1640., Posebna izdanja, sv. 21., Glagoljski rukopisi, sv. 9., Pazin: Državni arhiv u Pazinu, Pazin 2011., *Vjesnik Istarskog arhiva*, sv. 19., Pazin 2012., str. 202.-203.
71. Edo Merlić, Stanovništvo i migracije iz sjeverne Istre - Bužeštine, Pazin-Buzet 2011., *Vjesnik Istarskog arhiva*, sv. 19., Pazin 2012., str. 221.-222.
72. „Zbornik Lovranščine“, knjiga 2. Lovran: Katedra Čakavskog sabora Lovran, 2012., 343 stranice, *Povijesni prilozi*, sv. 42, Zagreb 2012., str. 379.-381.
73. Edo Merlić, „Stanovništvo i migracije iz sjeverne Istre - Bužeštine“, vlastita naklada, Pazin-Buzet 2011., 195 str., *Vjesnik istarskog arhiva*, svezak 19., Pazin 2012., str. 221.-222.

74. „Lovran i Lovranci: judi, delo i užanci. Na raskršću dva milenija“, Katedra Čakavskog sabora Lovran, Lovran 2013., 445 str., *Nova Istra – časopis za književnost, kulturološke i društvene teme*, godište XVIII., sv. 48., br. 3-4, Pula, jesen-zima 2013., str. 306.-308.
75. Milan Mihaljević – Jasna Vince, „Jezik hrvatskoglagoljskih Pazinskih fragmenata“, Hrvatska sveučilišna naklada – Državni arhiv u Pazinu – Staroslavenski institut, Zagreb 2012., 175 str., *Croatica Christiana Periodica*, br. 71, Zagreb 2013., str. 196.-198.
76. „Czriquenicza 1412.: život i umjetnost Vinodola u doba pavlina: katalog izložbe“, ured. Nina Kudiš, Crikvenica 2012., *Croatica Christiana Periodica*, br. 72, Zagreb 2013., str. 190.-192.
77. Vjesnik istarskog arhiva, svezak 19, Pazin 2012., 270 str., *Historijski zbornik*, god. LXVI., br. 1, Zagreb 2013., str. 198.-199.
78. Jubilarni zbornik: Buzetski zbornik, knjiga četrdeseta, „Josip Turčinović“, d. o. o., Pazin – Katedra Čakavskog sabora Buzet, Buzet 2013., *Nova Istra – Časopis za književnost, kulturološke i društvene teme*, br. 1/2, god. XIX., sv. 49., Pula, proljeće-ljeto 2014., str. 386.-390.
79. Novi historiografski pogled na prošlost Dalmacije: Josip Vrandečić, „Borba za Jadran u ranom novom vijeku: mletačko-osmanski ratovi u venecijanskoj nuncijaturi“, Filozofski fakultet u Splitu, Split 2013., 295 str., *Nova Istra – časopis za književnost, kulturološke i društvene teme*, god. XIX., sv. 50., br. 3-4, Pula, jesen-zima 2014., str. 440.-446.
80. Giulio Ghirardi, 2014, „Appunti e contrappunti“, Marcianum press, Venezia, *Studia Polensia – Rivista del Dipartimento di studi in lingua italiana*, anno IV, numero 4, Pola 2015., str. 83.-87.
81. Subotina 2013.: 44. znanstveni skup „Butetski dani 2013.“, gradska vijećnica Grada Buzeta, Narodni dom, Buzet, 6. rujna 2013., *Zbornik Općine Lanišće 2014.*, knjiga sedma, Lanišće 2016., str. 49.-52.
82. Matija Nežić, „Minjera – pregled rudarske i prerađivačke djelatnosti podno Sovinjaka“, *Buzetski zbornik*, knj. 42.-43., Buzet 2016., str. 337.-340.
83. Dean Škopac-Patocan, „Fameja Scopaz, Skopac, Scopazzi, Scopas, Škopac“, Gornji Rabac 2015., 330 str., *Historijski zbornik*, god. LXIX., br. 1, Zagreb 2016., str. 226.-228.

84. Samanta Paronić, "Logori smrti. Potresna stvarnost barbarskih i proštinskih „evakuiraca“ (1914.-1918.)", Pula 2015., 116 str., *Historijski zbornik*, god. LXIX., br. 1, Zagreb 2016., str. 247.-248.
85. Prilog poznavanju prošlosti otoka i grada Paga: Josip Celić, „Pag kroz rukopis Djure Szabe“, Matica hrvatska – Ogranak Pag, Pag 2015., 78 str. + 37 slikovnih priloga, *Nova Istra – časopis za književnost, kulturološke i društvene teme*, godište XXI., sv. 54., br. 3-4, Pula, jesen-zima 2016., str. 334.-337.
86. Ignazio Gaetano de Buset, "Visita spirituale del 1788 in Istria" / Ignacije Kajetan Buzetski, „Duhovna vizitacija iz 1788. u Istri“, a cura di / priredio Elvis Orbančić, Città del Vaticano 2016., 277 str., *Historijski zbornik*, god. LXIX., br. 2, Zagreb 2016., str. 569.-572.
87. Marko Medved, „Riječka crkva u razdoblju fašizma. Nastanak biskupije i prvi talijanski upravitelji“, Zagreb 2015., *Histria – godišnjak Istarskog povijesnog društva*, sv. 6., Pula 2016., str. 283.-295.
88. Demografska povijest Paga: Josip Celić, „Stanovništvo grada Paga za francuske uprave po anagrafu iz 1810.“, Pag 2016., 174 str., *Zadarska smotra – časopis za kulturu, znanost i umjetnost*, god. LXVI., br. 1-2, Zadar 2016., str. 319.-321.
89. Mladen Bastijanić Cicuta, „Obitelj Cicuta s Krka u pomorskim bitkama kroz stoljeća“, Krk 2016., 154 str., *Vjesnik istarskog arhiva*, sv. 23., Pazin 2016., str. 247.-250.
90. Ekonomska i ekohistorija / Economic and Ecohistory – časopis za gospodarsku povijest i povijest okoliša / Journal for Economic History and Environmental History“, vol. IX., br. 9, Zagreb-Samobor 2013., 210 str., *Vjesnik istarskog arhiva*, sv. 23., Pazin 2016., str. 256.-259.
91. „Zbornik Lovranščine“, knjiga 4., Katedra Čakavskog sabora Lovran, Lovran 2016., 309 str., *Historijski zbornik*, god. LXX, br. 1, Zagreb 2017., str. 266.-269.
92. „Nerezinsko brodovlje“ / „Il naviglio di Neresine“ / „The ships of Nerezine“, glavni urednik Julijano Sokolić, Zavičajno i dobrotvorno društvo sv. Frane Nerezine-New York 1898., Nerezine 2014., 97 str., *Historijski zbornik*, god. LXX, br. 1, Zagreb 2017., str. 275.-277.
93. „Važan doprinos Josipa Celića proučavanju paške prošlosti: 'Pag kroz rukopis Djure Szabe', Pag 2015., 78 str. + 37 slikovnih priloga i 'Stanovništvo grada Paga za francuske uprave po anagrafu iz 1810.', Pag 2016., 174 str.“, *Historijski zbornik*, god. LXX, br. 1, Zagreb 2017., str. 277.-281.

94. Jasminka Ćus-Rukonić, „Utvrde cresko-lošinjskog otočja od pretpovijesti do današnjih dana“, Mali Lošinj 2013., *Problemi sjevernog Jadrana*, sv. 16., Zagreb-Rijeka 2017., str. 113.-121.
95. „Dvegrajski zbornik“, sv. 3., *Problemi sjevernog Jadrana*, sv. 16., Zagreb-Rijeka 2017., str. 128.-131.
96. Marko Jelenić, „Kanfanar 1811.-1825. Demografska kretanja i svakodnevnica u životu jedne župe“, Kanfanar 2017., *Vjesnik istarskog arhiva*, sv. 24., Pazin 2017., str. 186.-188.
97. Inge Solis, Crkve i kapele cresko-lošinjskog arhipelaga, I. dio: Grad Cres, Creski muzej, Cres 2014., 102 str. + zemljovid i Marijana Dlačić, Crkve i kapele cresko-lošinjskog arhipelaga, II. dio: Grad Mali Lošinj, Lošinjski muzej, Mali Lošinj 2016., 106 str. + zemljovid, *Croatica Christiana periodica*, god. XLII., br. 81, Zagreb 2018., str. 199.-201.
98. O prošlosti Šibenčana: Kristijan Juran, „Stari i novi stanovnici Šibenika i njegovih predgrađa u drugoj polovici 17. i početkom 18. stoljeća“, Državni arhiv u Šibeniku, Šibenik 2016., *Nova Istra – časopis za književnost, umjetnost, kulturu*, god. XXIII., sv. 59., br. 1, Pula, proljeće 2018., str. 268.-274.
99. Nikola Čolak, „Regesti Marittimi Croati/Hrvatski pomorski regesti“, sv. III., uredila Zrinka Podhraški Čizmek, Split 2017., *Problemi sjevernog Jadrana*, sv. 17., Zagreb-Rijeka 2018., str. 79.-81.
100. „Dvegrajski zbornik“, br. 4, zbornik radova znanstvenih skupova „Crtice iz povijesti Kanfanarštine“ 2016. i 2017. g., gl. ur. Marko Jelenić, Kanfanar: Općina Kanfanar / Udruga za očuvanje i promociju nasljeđa – Dvegrajci, 2018., 287 str., *Histria – godišnjak Istarskog povijesnog društva*, sv. 8., Pula 2018., str. 311.-315.
101. Valdi Glavić, „Štorija ud Poja“, Pazin-Ročko Polje 2016., 223 str., *Buzetski zbornik*, knj. 45.-46., Buzet 2020., str. 339.-344.
102. Giovanna Jerolimić, „Otoci Cres i Lošinj u doba francuske vlasti“, Otočki ljetopis Cres-Lošinj, br. 16, Katedra Čakavskog sabora Cres-Lošinj, Mali Lošinj 2019., 132 str., *Problemi sjevernog Jadrana*, sv. 18., Zagreb-Rijeka 2020., str. 166.-169.
103. Gordana Čalić Šverko, „Život na sjeveru“, Pučko otvoreno učilište „Augustin Vivoda“, Buzet 2016., 352 str., *Problemi sjevernog Jadrana*, sv. 18., Zagreb-Rijeka 2020., str. 183.-189.
104. Vrijedno djelo o povijesti riječke medicine: Vjekoslav Bakašun, „Moj svijet življenja od Kostrene do Kostrene“, Kostrena 2018., 359 str., *Nova Istra – časopis za*



*književnost, umjetnost, kulturu*, god. XXVI., sv. 68., br. 1-4, Pula, proljeće-zima 2021., str. 557.-564.

105. Zbornik radova „Oslobođenje Klisa 1648. godine“. Znanstveno postignuće koje će obogatiti našu historiografiju, *Universitas – hrvatske sveučilišne novine*, god. XIV., br. 158, Split, 27. prosinca 2022., str. 29.

## **12. POPULARNO-ZNANSTVENI RADOVI:**

1. Neobične smrti. Zanimljivi zapisi iz matičnih knjiga umrlih grada Pule XVII.-XIX. stoljeća, *Franina i Jurina - istarski kalendar za 2002. godinu*, Račice 2001., str. 171.-175.
2. O obilježavanju blagdana Sv. Antuna Padovanskog u XVIII. stoljeću, *Istarska Danica 2002.*, Pazin 2001., str. 96.-98.
3. O samostanu Svetog Teodora u Puli, *Istarska Danica 2003.*, Pazin 2002., str. 146.-148.
4. Blažen tko te donosi - proklet tko te šalje, *Franina i Jurina - istarski kalendar za 2003. godinu*, Račice 2002., str. 150.-152.
5. Knez Klisa i Lupoglava: povijesne crtice o Petru Kružiću, *Franina i Jurina - istarski kalendar za 2004. godinu*, Račice 2003., str. 164.-152.
6. Horatio Moreschi – šišanski arciopret iz XVII. stoljeća, *Istarska Danica 2004.*, Pazin 2003., str. 119.-121.
7. Dražen Vlahov, Glagoljski zapisi iz 17. stoljeća o najmanjem gradu na svijetu, *Glas Istre*, 11. studenoga 2003.
8. Crkva Majke Božje od Zdravlja u Hreljićima, *Istarska Danica 2005.*, Pazin 2004., str. 139.-141.
9. Osnutak sela Valture (1648.), *Istarska Danica 2008.*, Pazin 2007., str. 100.-103.
10. Crtice iz prošlosti Beleja i njegove okolice, *Istarska Danica 2009.*, Pazin 2008., str. 95.-99.
11. Udar groma na Verinu (1885.): od arhivskog dokumenta do suvremene priče, *Istarska Danica 2010.*, Pazin 2009., str. 155.-160.
12. Prilozi za prošlost Pernata i okolice, *Istarska Danica 2011.*, Pazin 2010., str. 102.-108.
13. Povijesni mozaici o Stivanu, *Istarska Danica 2012.*, Pazin 2011., str. 110.-118.
14. Stivansko svjetlo vjere: Katarina Kuljanić (Stivan, 1916. – Venecija, 1986.), *Istarska Danica 2013.*, Pazin 2012., str. 135.-141.

15. Ustrine – lijepo selo na uzvisini, *Istarska Danica 2014.*, Pazin 2013., str. 134.-143.
16. Naše sumještanke: Romana Kučić, *Istarska Danica 2015.*, Pazin 2014., str. 146.-150.
17. Naše učiteljice: Marija Mičić, *Istarska Danica 2016.*, Pazin 2015., str. 155.-160.
18. Pamte je mnoge generacije učenika: o Zori Bertoša, jednoj od prvih poslijeratnih učiteljica u Puli, *Franina i Jurina – istarski kalendar za 2017. godinu*, god. XCV., knjiga 63., Račice 2016., str. 118.-119.
19. Obilazeći cresku Tramuntanu: selo Filozići (I. dio), *Istarska Danica 2018.*, Pazin 2017., str. 121.-124.
20. Padova i Vodiska – davno napuštena creska sela, *Franina i Jurina – istarski kalendar za 2018. godinu*, god. XCVI., knjiga 64., Račice 2017., str. 118.-120.
21. Obilazeći cresku Tramuntanu: selo Filozići (II. dio), *Istarska Danica 2019.*, Pazin 2018., str. 120.-123.
22. Kanfanar – riznica znanja, *Jurina i Franina 2019.: istarski kalendar*, god. XCVII., knjiga 65., Poreč 2018., str. 64.-67.
23. Znamenito mjesto naše nacionalne povijesti: Jurandvor, *Istarska Danica 2020.*, Pazin 2019., str. 132.-136.
24. Gospodarima prošlosti ne treba učiteljica života – intervju: prof. emeritus Miroslav Bertoša, povjesničar, proučavatelj i istraživač prošlosti, *Jurina i Franina 2020: istarski kalendar*, god. XCVIII., knjiga 66., Poreč 2019., str. 86.-89.
25. Creska crkva sv. Salvadura: vrijedan kulturno-povijesni spomenik, *Istarska Danica 2021.*, Pazin 2020., str. 182.-186.
26. Zanimljiv gradić na rubu strme litice iznad Kvarnera: Lubenice – najmanji grad na svijetu!, *Jurina i Franina 2022.: istarski kalendar*, god. C., knjiga 68., Poreč 2021., str. 146.-151.
27. Stočarski stan Grabrovica, *Istarska Danica 2022.*, Pazin 2021., str. 208.-212.
28. Drevni Osor od davnina do danas. Kvarnerska Salona na dodiru Cresa s Lošinjem, *Jurina i Franina 2023.: istarski kalendar*, god. CI., knjiga 69., Poreč 2022., str. 68.-75.
29. Beli – glavno središte Tramuntane, *Istarska Danica 2023.*, Pazin 2022., str. 193.-199.
30. Uskočka opasnost na Jadranu: napad na Belej, selo na Cresu, *Jurina i Franina 2024.: istarski kalendar*, god. CII., knjiga 69., Poreč 2023., str. 78.-81.

31. Vrbnik – stari grad visoko na stijeni nad morem, *Istarska Danica 2024.*, Pazin 2023., str. 204.-209.

### **13. RADIJSKE I TELEVIZIJSKE EMISIJE:**

1. Prigodom predavljanja knjige „Život i smrt u Puli“ (novinarka: Violeta Šugar), *Vijesti*, Tv Nova Pula, 25. listopada 2002.
2. *Poznata i nepoznata Istra: Rašpor i Rašporski kapetanat* (voditelj: Vlado Pernić), Radio Pula, 12. studenog 2004.
3. O knjizi „I croati a Trieste“ (novinarka: Tiziana Damiani), *Vijesti*, Tv Nova Pula, 30. studenoga 2007. i *Comunità – emisija za pripadnike talijanske nacionalne manjine*, 11. prosinca 2007.
4. O prijevodu knjige Pietra Predonzanija, „Gospodarska rasprava s praktičnim uputama ratarima“ (novinarka: Tiziana Damiani), *Vijesti*, Tv Nova Pula, 23. travnja 2008. i *Comunità – emisija za pripadnike talijanske nacionalne manjine*, 6. svibnja 2008.
5. Predstavljanje natuknice o prezimenu Bertoša u „Enciklopediji hrvatskih prezimena“, *Osjećanje vremena – emisija iz kulture*, Radio Istra (urednica: Smiljana Bertoša), 3. srpnja 2008.
6. Prilog o kaštelima Paz i Račice i obitelji Walderstein, *Moja Istra*, NIT – Nezavisna istarska televizija (novinarka: Marijeta Banovac), 2. kolovoza 2008.
7. Prigodom predavljanja knjige Ede Merlića „Bužeština u prošlosti“, *Vijesti*, NIT – Nezavisna istarska televizija (novinarka: Martina Pereša), 5. rujna 2008.
8. *Ljudi tu pored nas* (voditelj: Vlado Pernić), Radio Pula, 9. siječnja 2011.
9. Povodom javnog predavanja u Državnom arhivu u Pazinu „Kunfini i zlamenja – oznake granica i međa u Istri od srednjeg vijeka do našeg doba“, *Osjećanje vremena – emisija iz kulture*, Radio Istra (urednica: Smiljana Bertoša), 3. veljače 2011.
10. Prilog o kaštelu Savičenta i obitelji Morosini i Grimani, *Nit Istrom - rubrika „Eko nas“*, TV Istra (novinarka: Marijeta Banovac), 25. veljače 2011.
11. Prilog o kaštelu Dvigradu, *Nit Istrom - rubrika „Eko nas“*, TV Istra (novinarka: Marijeta Banovac), 4. ožujka 2011.
12. O novovjekovnom Barbanu, Zabavni program „Barban u srcu“ – u čast Barbancu Petru Stankoviću – Pietru Stancovichu (organizator: Općina Barban; suorganizatori: TZ Općine Barban, KUD Barban, Sveučilišna knjižnica u Puli,

- Zavičajni muzej Grada Rovinja, Savjet mladih Općine Barban; pokrovitelji: Općina Barban, Istarska županija; medijski pokrovitelj: HR Radio Pula), OŠ Jure Filipovića, Barban, 26. veljače 2011.
13. Prilog o istarskim matičnim knjigama - povodom otvaranja izložbe „Matičarstvo: crkvene i državne matične knjige s područja Istarske županije“ u Državnom arhivu u Pazinu, *Ljetni magazin*, TV Istra (novinarka: Nensi Rabar), 9. lipnja 2011.
  14. Prigodom predstavljanja knjige „Osebukno mjesto austrijske Istre: lupoglavski kraj u srednjem i novom vijeku“ u Zavodu za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci (novinarka: Elvira Dizdarević), *Županijska panorama*, HTV - TV Centar Rijeka, 14. studenoga 2011.
  15. Prigodom predstavljanja knjige „Osebukno mjesto austrijske Istre: lupoglavski kraj u srednjem i novom vijeku“ u Zavodu za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci (novinarka: Sabina Jaganjac), emisija *Baština*, Hrvatski radio - drugi program (urednica: Mirjana Žugec-Pavičić), 15. studenoga 2011.
  16. Prigodom predstavljanja knjige „Osebukno mjesto austrijske Istre: lupoglavski kraj u srednjem i novom vijeku“ na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli (novinar: Zoran Oljača), *Vijesti*, Tv Nova Pula, 10. prosinca 2011.
  17. Prilog o proročanstvima tijekom prošlosti, emisija *Riznica znanja*, TV Istra (novinarka: Marijeta Banovac), 14. veljače 2012.; [www.tvistra.hr](http://www.tvistra.hr)
  18. Prigodom predstavljanja knjige Eda Merlića, “Stanovništvo i migracije iz sjeverne Istre”, Pazin-Buzet 2012., *Hrvatima izvan domovine*, Hrvatski radio – prvi program, (urednica: Majda Ivković, novinarka: Danijela Dorani), 29. ožujka 2012.
  19. Prigodom predstavljanja knjige Eda Merlića, “Stanovništvo i migracije iz sjeverne Istre”, Pazin-Buzet 2012., emisija *Riznica znanja*, TV Istra (novinarke: Marijeta Banovac, Ana Pisak), 3. travnja 2012.; [www.tvistra.hr](http://www.tvistra.hr)
  20. *Moja Istra u gostima: Barban* (urednik i voditelj: Zoran Milosavljević), Media Point i Medvid produkcija (Tv Nova Pula, Tv Jadran, Kanal RI, TV Šibenik, Gradska TV Zadar, Televizija 4 rijeke, 24sata TV, Varaždinska televizija), 27. listopada 2012.
  21. Prigodom predstavljanja knjige “Kamik na kunfinu: granične oznake u istarskim šumama”, Pula 2013., *Dnevnik*, Hrvatski radio – Radio Pula (novinarka: Danijela Dorani), 22. veljače 2013.

22. O zborniku „Barbanski zapisi“, sv. 1. i III. Memorijalu Petra Stankovića u Barbanu, *Artičok – emisija iz kulture*, Hrvatski radio – Radio Pula (novinarka: Danijela Dorani), 22. veljače 2013.
23. Povodom predstavljanja knjige „Migracije prema Puli. Primjer austrijske Istre u novom vijeku“, Pazin 2012., *Osjećanje vremena – emisija iz kulture*, Radio Istra (urednica: Smiljana Bertoša), 9. svibnja 2013.
24. Povodom predstavljanja knjige „Migracije prema Puli. Primjer austrijske Istre u novom vijeku“, Pazin 2012., *Dnevnik Kanala Ri* (urednica: Ljiljana Vidmar-Erjavec, novinarka: Mirela Hunček), 7. studenoga 2013.
25. Sul libro „Le migrazioni verso Pola: l’esempio dell’Istria austriaca nell’età moderna“, *Tuttoggi – giornale di TV Capodistria* (giornalista: Elio Radeticchio), 26. novembre 2013.
26. *Moja Istra u gostima: Rašpor* (urednik i voditelj: Zoran Milosavljević), Media Point i Medvid produkcija (Tv Nova Pula, Tv Jadran, Kanal RI, TV Šibenik, Gradska TV Zadar, Televizija 4 rijeke, 24sata TV, Varaždinska televizija), 21. siječnja 2014.
27. O zborniku „Barbanski zapisi“, sv. 2. i IV. Memorijalu Petra Stankovića u Barbanu, *Artičok – emisija iz kulture*, Hrvatski radio – Radio Pula (novinarka: Danijela Dorani), 18. veljače 2014.
28. O zborniku „Barbanski zapisi“, sv. 2. i IV. Memorijalu Petra Stankovića u Barbanu, *Osjećanje vremena – emisija iz kulture*, Radio Istra (urednica: Smiljana Bertoša), 20. veljače 2014.
29. O zborniku „Barbanski zapisi“, sv. 3. i V. Memorijalu Petra Stankovića u Barbanu, *Osjećanje vremena – emisija iz kulture*, Radio Istra (urednica: Smiljana Bertoša), 19. veljače 2015.
30. U povodu predstavljanja knjige Matije Nežića „Minjera: pregled rudarske i prerađivačke djelatnosti podno Sovinjaka“, Buzet 2015., *KoLibrić – emisija o knjigama*, Hrvatski radio – Radio Pula (urednica: Tatjana Kaštelan, novinar: Branko Biočić), 3. ožujka 2015.
31. U povodu predstavljanja knjige Matije Nežića „Minjera: pregled rudarske i prerađivačke djelatnosti podno Sovinjaka“, Buzet 2015., *Osjećanje vremena – emisija iz kulture*, Radio Istra (urednica: Smiljana Bertoša), 12. ožujka 2015.
32. U povodu predstavljanja knjige Matije Nežića „Minjera: pregled rudarske i prerađivačke djelatnosti podno Sovinjaka“, Buzet 2015., *Putujmo regijom*, TV Istra (voditeljica: Vedrana Kučina, u izravnom prijenosu), 12. ožujka 2015.



33. O radu u 2015., *Osjećanje vremena – emisija iz kulture*, Radio Istra (urednica: Smiljana Bertoša), 7. siječnja 2016.
34. O zborniku „Barbanski zapisi“, sv. 4. i VI. Memorijalu Petra Stankovića u Barbanu, *Osjećanje vremena – emisija iz kulture*, Radio Istra (urednica: Smiljana Bertoša), 3. ožujka 2016.
35. O zborniku „Barbanski zapisi“, sv. IV., predstavljanju knjige Samante Paronić, „Logori smrti. Potresna stvarnost barbanskih i proštinskih „evakuiraca“ (1914.-1918.)“ i VI. Memorijalu Petra Stankovića u Barbanu, *Historia*, TV Istra (urednik: Ivan Hrastovčak), 9. ožujka 2016.
36. O knjizi „Barban i mletački Loredani. Život u pokretu, ljudi i događaji“ – povodom predstavljanja u Puli, *Osjećanje vremena – emisija iz kulture*, Radio Istra (urednica: Smiljana Bertoša), 12. svibnja 2016.
37. O knjizi „Barban i mletački Loredani. Život u pokretu, ljudi i događaji“ – povodom predstavljanja u Barbanu, *Osjećanje vremena – emisija iz kulture*, Radio Istra (urednica: Ivana Ujčić), 23. lipnja 2016.
38. O knjizi „Barban i mletački Loredani. Život u pokretu, ljudi i događaji“ – povodom predstavljanja u Barbanu, *Historia*, TV Istra (urednik: Dorian Petrović), 28. lipnja 2016.
39. Prigodom predstavljanja „Dvegrajskog zbornika“, sv. 3, u Kanfanaru (novinarka: Martina Pereša), *Vijesti*, TV-Istra, 14. listopada 2016.
40. Sul libro „Barbana e i Loredan di Venezia: vita in movimento, gente e fatti“, *Tuttoggi – giornale di TV Capodistria* (giornalista: Elio Radeticchio), 1 novembre 2016.
41. O zborniku „Barbanski zapisi“, sv. 5. i VII. Memorijalu Petra Stankovića u Barbanu, *Zapadna strana – mozaična emisija uživo*, TV Nova Pula (novinarka: Katja Rabar, u izravnom prijenosu, zajedno s Denisom Kontošićem, načelnikom Općine Barban), 21. veljače 2017.
42. O znanstvenom skupu „I. labinski kulturno-povijesni susreti“, Radio Labin (novinarka: Silvana Fable), 11. svibnja 2017.
43. O knjizi Mladena Bastijanića, „Obitelj Cicuta s Krka u pomorskim bitkama kroz stoljeća“, *Emisija „More“ - HTV – Studio Rijeka* (novinarka Željka Lopac), 8. listopada 2017.

44. O knjizi Nikole Čolaka, *Regesti Marittimi Croati / Hrvatski pomorski regesti*, sv. III., ured. Zrinka Podhraški Čizmek, *HRT 4 – Županijska panorama* (novinarka: Odri Ribarović), 29. siječnja 2018.
45. O zborniku „Barbanski zapisi“, sv. 6. i VIII. Memorijalu Petra Stankovića u Barbanu, *Artičok – emisija iz kulture*, Hrvatski radio – Radio Pula (novinarka: Danijela Dorani), 22. veljače 2018.
46. O knjizi „Barban i mletački Loredani“ i o znanstvenom skupu „IX. memorijal Petra Stankovića“, *Historia Histriae*, Hrvatski radio – Radio Pula (urednik: Marko Percan), 21. veljače 2019.
47. O knjizi „Fragmenti bužetske prošlosti u srednjem i novom vijeku“, Radio X-ica – studentski radio – HRT Pula (novinar: Tin Celner), 19. studenoga 2019.
48. O knjizi „Fragmenti bužetske prošlosti u srednjem i novom vijeku“, *Historia Histriae*, Hrvatski radio – Radio Pula (urednik: Marko Percan), 28. studenoga 2019.
49. O matičnim knjigama grada Pule u novom vijeku“, *Historia Histriae*, Hrvatski radio – Radio Pula (urednik: Marko Percan), 5. prosinca 2019.
50. O 10. Memorijalu Petra Stankovića „Barban u srcu“ *Osjećanje vremena – emisija iz kulture*, Radio Istra (urednica: Eliana Batagelj), 20. veljače 2020.
51. O 10. Memorijalu Petra Stankovića „Barban u srcu“, *Čakaviana*, Hrvatski radio – Radio Pula (urednica: Martina Pereša), 2. ožujka 2020.
52. O epidemijama u Istri kroz povijest, *Medežija*, Radio Medulin (urednica: Nicole Vojak), 19. svibnja 2020.; *Studentska radijska emisija Radio XICA*, HRT Radio Pula, 19. svibnja 2020.
53. O znanstvenom skupu „II. labinski kulturno-povijesni susreti“, *Kulturne minute*, Radio Labin (novinarka: Branka Gladović Šverko), 13. siječnja 2021.
54. O 11. Memorijalu Petra Stankovića „Barban u srcu“, *Čakaviana*, Hrvatski radio – Radio Pula (urednica: Martina Pereša), 3. svibnja 2021.
55. O 2. labinskim kulturno-povijesnim susretima: zborniku radova sa znanstveno-stručnog skupa (Gradska knjižnica Labin, 28. ožujka 2019.), Labin 2020. te o znanstvenom skupu „III. međunarodni labinski kulturno-povijesni susreti“, *Vijesti*, Radio Labin (novinarka: Rafaela Paliska), 7. svibnja 2021.
56. Sugli urbari della Contea di Pisino, *Tuttoggi – giornale di TV Capodistria* (giornalista: Elio Radeticchio), 13 ottobre 2021.

57. Prigodom predstavljanja knjige „Lepant 1571. i krčka galija: itinerari istraživanja“, *Vijesti Istre i Kvarnera*, TV Nova Pula (novinarka: Ana Percan Zadavec), 2. prosinca 2021.
58. O knjizi „Lepant 1571. i krčka galija: itinerari istraživanja“, *Historia Histriae*, Hrvatski radio – Radio Pula (urednik: Marko Percan), 30. prosinca 2021.
59. O 12. Memorijalu Petra Stankovića „Barban u srcu“, Radio Medulin (novinar: Nikola Milat), 27. travnja 2022.
60. O 13. Memorijalu Petra Stankovića „Barban u srcu“, *Dobro jutro, Istra*, Hrvatski radio – Radio Pula (urednik: Marko Percan), 23. veljače 2023.
61. O 13. Memorijalu Petra Stankovića „Barban u srcu“, *Čakaviana*, Hrvatski radio – Radio Pula (urednica: Martina Pereša), 15. ožujka 2023.
62. O izlaganju na međunarodnom znanstvenom skupu „Valvasor u Istri“, *Vijesti Istre i Kvarnera*, TV Nova (novinar: Miljenko Vidulin), 9. lipnja 2023.; *Telegiornale*, TV Nova (novinar: Miljenko Vidulin), 9. lipnja 2023.
63. O knjizi Miroslava Bertoše „Trošenje života. Gdje li je život što ga izgubih živeći?“, Zagreb 2023., *Artičok – emisija iz kulture*, Hrvatski radio – Radio Pula (novinarka: Danijela Dorani), 24. studenoga 2023.; Hrvatski radio, 1. program, emisija *Kutija slova*, 24. studenoga 2023.
64. O 12. Memorijalu Petra Stankovića „Barban u srcu“, *Historia Histriae*, Hrvatski radio – Radio Pula (urednik: Marko Percan), 28. veljače 2024.

#### **14. JAVNA PREDAVANJA:**

1. *Kunfina i zlamenja – oznake granica i međa u Istri od srednjeg vijeka do našeg doba*, Gradska knjižnica i čitaonica Pula, 13. svibnja 2010., suizlagačica: mr. sc. Tatjana Bradara.
2. *Kunfina i zlamenja – oznake granica i međa u Istri od srednjeg vijeka do našeg doba*, Znanstvena tribina (organizatori: Odsjek za povijest i Zavod za hrvatsku povijest), u sklopu znanstvenog projekta *Triplex Confinium: hrvatska višegraničja u euromediterranskom kontekstu*, Multimedijalna knjižnica, Filozofski fakultet u Zagrebu, 16. prosinca 2010., suizlagačica: mr. sc. Tatjana Bradara.
3. *Kunfina i zlamenja – oznake granica i međa u Istri od srednjeg vijeka do našeg doba*, Državni arhiv u Pazinu, 2. veljače 2011., suizlagačica: mr. sc. Tatjana Bradara.

4. *Zanimljivosti iz matičnih knjiga grada Pule u novom vijeku*, Muzejsko-galerijski prostor Sv. Srca, u sklopu izložbe „Istra: lav i orao“, Pula, 5. studenoga 2015.
5. *O brodu i posadi otoka Krka u Lepantskoj bitci 1571. Arhivsko traganje za podacima o galiji i veslačima*, Grad Krk-Velika vijećnica, Krk, 7. listopada 2019.
6. *Napuštene naselja otoka Cresa/Abandoned Settlements on Island of Cres*, I. M. A. S. – Islands Medical Assistance Society – Neprofitna korporacija i humanitarna zaklada/Not-for-Profit Corporation and a Humanitarian Foundation, New York, 13. studenoga 2021. - online
7. *Kršteni i krizmani, vjenčani i umrli. Sto Ližnjanaca u Puli (1613.-1817.)*, Ližnjanski vremeplov, Turistička zajednica Općine Ližnjan, 25. studenoga 2021.
8. *Interpretacija kulturne baštine, atraktivnost destinacije*, Predstavljanje rezultata rada na projektu FET-a „Turistički razvoj i utjecaji na destinaciju“ (voditeljica prof. dr. sc. Jasmina Gržinić), Fakultet ekonomije i turizma „dr. Mijo Mirković“, Pula, 7. prosinca 2021.

#### **15. VOĐENJE ZNANSTVENIH SKUPOVA:**

- 1) Memorijal Petra Stankovića „Barban u srcu“: znanstveni skup „Barban i Barbanština od prapovijesti do danas“, Barban (od 2012.)
- 2) Labinski kulturno-povijesni susreti (od 2017.)
- 3) Creski anali: od starine do našega doba (2017.)

#### **16. OSTALO:**

1. *Prošlost Vodica*, Izlaganje prigodom otkrivanja poprsja profesora Josipa Ribarića, Vodice, 23. travnja 2005.
2. Prigodna riječ povodom otvaranja izložbe „Matičarstvo: crkvene i državne matične knjige s područja Istarske županije“, Državni arhiv u Pazinu, 9. lipnja 2011.
3. Uvodna riječ na Tribini Odsjeka za povijest filozofskog fakulteta u Puli „Novi prilozi povijesnoj demografiji“ (predstavljanje doktora znanosti Marka Jelenića i Samante Paronić), Filozofski fakultet u Puli, 10. svibnja 2019.
4. In memoriam. Napustio nas je doktor Leo Kovač. Cijenjeni puljski liječnik i prijatelj svojih pacijenata, *Glas Istre – nezavisni dnevnik*, br. 160, god. LXXV., Pula, 13. lipnja 2019., str. 13.

5. O prošlosti Barbana, promotivni film za Centar za posjetitelje u Barbanu, Level 52 – Labin (Goran Načinović i Sanel Isanović), Barban, 15. listopada 2019.
6. Uvodni govor na obilježavanju 78. obljetnice donošenja Pazinskih odluka, Pazin, 13. rujna 2021.



## IZLAGANJA NA ZNANSTVENIM SKUPOVIMA:

### 1. Izlaganja na znanstvenim skupovima:

1. Gračišće od prapovijesti do danas (Gračišće, 19. lipnja 1999.)
2. Novigrad-Cittanova 599-1999. (Novigrad, 15.-16. listopada 1999.)
3. Tinjan i okolica od prapovijesti do danas (Tinjan, 6. svibnja 2000.)
4. 31. znanstveni skup "Buzetski dani 2000." (Buzet, 8. rujna 2000.)
5. 26. znanstveni skup "Pazinski memorijal" pod naslovom Beram u prošlosti (Beram, 29. rujna 2000.)
6. 1400. letnica koprške škofije in omembe Slovanov v Istri (Kopar, 12.-14. listopada 2000.)
7. VII. susret s baštinom Lupoglavštine i Boljunštine (Lupoglav, 1. prosinca 2000.)
8. 32. znanstveni skup "Buzetski dani 2001." (Buzet, 7. rujna 2001.)
9. Govorica nasilja (Kopar, 11.-13. listopada 2001.)
10. VIII. susret s baštinom Lupoglavštine i Boljunštine (Boljun, 30. studenoga 2001.)
11. 33. znanstveni skup "Buzetski dani 2002." (Buzet, 6. rujna 2002.)
12. IX. susret s baštinom Lupoglavštine i Boljunštine (Lupoglav, 29. studenoga 2002.)
13. Simpozij o Kontradi (Sošići, 23.-24. svibnja 2003.)
14. XXVII Convegno del Centro Studi e Ricerche Antica Provincia Ecclesiastica Ravennate (Ravenna, 29.-31. svibnja 2003.)
16. 34. znanstveni skup "Buzetski dani 2003." (Buzet, 12. rujna 2003.)
16. 29. znanstveni skup "Pazinski memorijal" pod naslovom Pazinska knežija – gradivo i povijesni prilozi (Pazin, 27. rujna 2003.)
17. X. susret s baštinom Lupoglavštine i Boljunštine (Boljun, 28. studenoga 2003.)
18. Identitet Istre – ishodišta i perspektive (Pula, 16.-18. lipnja 2004.)
19. 35. znanstveni skup "Buzetski dani 2004." (Buzet, 10. rujna 2004.)
20. Drugi kongres hrvatskih povjesničara: Hrvatska i Europa: Integracije kroz povijest (Pula, 29. rujna – 3. listopada 2004.)
21. Sedamnaest stoljeća zadarske crkve (Zadar, 16.-18. studenoga 2004.)
22. XI. susret s baštinom Lupoglavštine i Boljunštine (Lupoglav, 26. studenoga 2004.)
23. Motovun - povijest i sadašnjost (Motovun, 18. prosinca 2004.)
24. Žminj i Žminjština (Žminj, 22.-23. travnja 2005.)
25. II. Istarski povijesni biennale: Sacerdotes, iudices, notarii...: posrednici među društvenim skupinama (Poreč, 19.-21. svibnja 2005.)

26. 36. znanstveni skup "Buzetski dani 2005." (Buzet, 9. rujna 2005.)
27. Istrien – eine europäische region, povodom izložbe Histria-Istra-Istrien: Ein archäologisches Juwel in der Adria (Berlin, 18.-21. studenoga 2005.)
28. XII. susret s baštinom Lupoglavštine i Boljunštine (Semić, 25. studenoga 2005.)
29. Dvestoletnica Napoleonove vladavine na vzhodnem Jadranu (1805.-2005.) (Kopar-Zadar, 8.-10. prosinca 2005.)
30. 37. znanstveni skup "Buzetski dani 2006." (Buzet, 8. rujna 2006.)
31. XIII. susret s baštinom Lupoglavštine i Boljunštine (Lupoglav, 24. studenoga 2006.)
32. I. znanstveni skup „Historiografi o historiografima” (Rijeka, 18. prosinca 2006.)
33. XV. Dani sv. Vida (Rijeka, 14. lipnja 2007.)
34. 38. znanstveni skup "Buzetski dani 2007." (Buzet, 7. rujna 2007.)
35. Znanstveni kolokvij «Župa sv. Ane Volosko – o 160. obljetnici postojanja» (Volosko, 20. rujna 2007.)
36. Hrvatsko-crnogorski dodiri: identitet povijesne i kulturne baštine Crnogorskog primorja (Kotor, 4.-6. listopada 2007.)
37. XIV. susret s baštinom Lupoglavštine i Boljunštine (Lupoglav, 30. studenoga 2007.)
38. V. Dies historiae: Na rubu zakona. Društveno i pravno neprihvatljiva ponašanja kroz povijest (Zagreb, 13. prosinca 2007.)
39. „Istra u XX. stoljeću” (Umag, 9.-10. svibnja 2008.)
40. 39. znanstveni skup "Buzetski dani 2008." (Buzet, 5. rujna 2008.)
41. 34. znanstveni skup "Pazinski memorijal" pod naslovom Povijest bilježništva u Istri i Izvori za povijest Pazinske knežije (Pazin, 26. rujna 2008.)
42. Međunarodni znanstveni skup povodom 50. obljetnice osnutka Državnog arhiva u Pazinu i 220. obljetnice ukinuća Pićanske biskupije (Pićan, Gračišće, Pazin, 23.-24. listopada 2008.)
43. Međunarodni naučni simpozijum „Život i djelo akademika Vojislava P. Nikčevića” (Cetinje, Crna Gora, 25.-26. listopada 2008.)
44. Okrogla miza o omejenih študijah slovensko-hrvaških odnosov (Kopar, Slovenija, 24. studenoga 2008.)
45. XV. susret s baštinom Lupoglavštine i Boljunštine (Lupoglav, 28. studenoga 2008.)

46. Znanstveni skup povodom 120. godišnjice od osnivanja Hrvatske čitaonice (Sv. Petar u Šumi, 9. svibnja 2009.)
47. IV. Istarski povijesni biennale: Filii, filiae...: položaj i uloga djece na jadranskom prostoru (Poreč, 21.-23. svibnja 2009.)
48. 40. znanstveni skup "Buzetski dani 2009." (Buzet, 4. rujna 2009.)
49. Međunarodni naučni simpozijum „Ivan Mažuranić i Crna Gora” (Cetinje, Crna Gora, 27. rujna-1. listopada 2009.)
50. 35. znanstveni skup "Pazinski memorijal" pod naslovom Istra pod francuskom upravom (Pazin, 2. listopada 2009.)
51. Konzul(tacije): Međunarodni znanstveni skup „Reformacija i njezin odjek u hrvatskim zemljama: povodom 450. obljetnice prihvaćanja Konzulova prijevoda „Novoga Testamenta” (1559.) i 430. obljetnice smrti Antuna Dalmatina i Stipana Konzula” (Zagreb - Buzet, 29.-31. listopada 2009.)
52. XVI. susret s baštinom Lupoglavštine i Boljunštine (Vranja, 27. studenoga 2009.)
53. V. Jadranski susreti studenata povijesti (Rijeka-Opatija, 26.-29. ožujka 2010.)
54. 41. znanstveni skup "Buzetski dani 2010." (Buzet, 3. rujna 2010.)
55. XVII. susret s baštinom Lupoglavštine i Boljunštine (Vranja, 3. prosinca 2010.)
56. I. memorijal Petra Stankovića: Barban i Barbanština od prapovijesti do danas (Barban, 25. veljače 2011.)
57. Kulturno-znanstveni skup „XVIII. dani dr. Matka Laginje“ (Klana, 19. ožujka 2011.)
58. 42. znanstveni skup "Buzetski dani 2011." (Buzet, 2. rujna 2011.)
59. XVIII. susret s baštinom Lupoglavštine i Boljunštine (Boljunsko Polje, 25. studenoga 2011.)
60. Znanstveni skup prigodom proslave 310. obljetnice posvete i gradnje župne crkve sv. Nikole u Barbanu (Barban, 3. prosinca 2011.)
61. II. memorijal Petra Stankovića: Barban i Barbanština od prapovijesti do danas (Barban, 24. veljače 2012.)
62. Kulturno-znanstveni skup „XIX. dani dr. Matka Laginje“ (Klana, 17. ožujka 2012.)
63. 15th Annual Mediterranean Studies Congress (Pula, 30. svibnja - 2. lipnja 2012.)
64. Znanstveni skup u povodu 100. obljetnice otvaranja osnovne škole, Karojba, 7. srpnja 2012.
65. 43. znanstveni skup "Buzetski dani 2012." (Buzet, 7. rujna 2012.)

66. Dr. Juraj Dobrila 1812.-2012. i Stoljeće Krasne zemlje 1912.-2012. (Pula, 25. listopada 2012. i Pazin, 26. listopada 2012.)
67. XIX. susret s baštinom Lupoglavštine i Boljunštine (Lupoglav, 30. studenoga 2012.)
68. III. memorijal Petra Stankovića: Barban i Barbanština od prapovijesti do danas (Barban, 22. veljače 2013.)
69. Kulturno-znanstveni skup „XX. dani dr. Matka Laginje“ (Klana, 16. ožujka 2013.)
70. VII. Fažanski kolokvij: Fažana kroz stoljeća (Fažana, 15. lipnja 2013.)
71. Momjan i Istra: lokalna zajednica i regija sjevernog Jadrana (povijest, umjetnost, pravo, antropologija) (Momjan, 14.-16. lipnja 2013.)
72. 44. znanstveni skup "Buzetski dani 2013." (Buzet, 6. rujna 2013.)
73. Etnološke i folklorističke znanosti u Kvarnerskom primorju i Istri u 19. i 20. stoljeću (Rijeka, 11.-12. listopada 2013.)
74. Crtice iz prošlosti Kanfanarštine (Kanfanar, 18. listopada 2013.)
75. O pričama i pričanju danas (Zagreb, 14.-16. studenoga 2013.)
76. Istarsko gospodarstvo jučer i sutra (Pazin-Pula, 22.-23. studenoga 2013.)
77. XX. susret s baštinom Lupoglavštine i Boljunštine (Lupoglav, 29. studenoga 2013.)
78. IV. memorijal Petra Stankovića: Barban i Barbanština od prapovijesti do danas (Barban, 20.-21. veljače 2014.)
79. Kulturno-znanstveni skup „XXI. dani dr. Matka Laginje“ (Klana, 15. ožujka 2014.)
80. VIII. Fažanski kolokvij: Fažana kroz stoljeća (Fažana, 14. lipnja 2014.)
81. 45. znanstveni skup „Buzetski dani 2014.“ (Buzet, 5. rujna 2014.)
82. Znanstvena radionica: „Matične knjige kao izvor za povijesnu demografiju“ (Pazin, 3. listopada 2014.)
83. XXI. susret s baštinom Lupoglavštine i Boljunštine (Lupoglav, 28. studenoga 2014.)
84. V. memorijal Petra Stankovića: Barban i Barbanština od prapovijesti do danas (Barban, 19.-20. veljače 2015.)
85. 46. znanstveni skup „Buzetski dani 2015.“ (Buzet, 4. rujna 2015.)
86. Međunarodni znanstveni skup „Sedam stoljeća augustinskog samostana u Rijeci“ (Rijeka, 22.-24. listopada 2015.)

87. Mune Maksu Pelози: znanstveni skup povodom stogodišnjice rođenja svećenika i povjesničara dr. sc. Maksa Peloze (1915.-1989.) (Vele Mune, 24. listopada 2015.)
88. XXII. susret s baštinom Lupoglavštine i Boljunštine (Lupoglav, 27. studenoga 2015.)
89. VI. memorijal Petra Stankovića: Barban i Barbanština od prapovijesti do danas (Barban, 25.-26. veljače 2016.)
90. Znanstveni skup u čast akademiku Petru Strčiću. U povodu 80. obljetnice života i 55. obljetnice djelovanja“ (Rijeka, 2. lipnja 2016.)
91. 47. znanstveni skup „Buzetski dani 2016.“ (Buzet, 2. rujna 2016.)
92. Crtice iz prošlosti Kanfanarštine (Kanfanar, 13. listopada 2016.)
93. XXIII. susret s baštinom Lupoglavštine i Boljunštine (Lupoglav, 25. studenoga 2016.)
94. VII. memorijal Petra Stankovića: Barban i Barbanština od prapovijesti do danas (Barban, 23.-24. veljače 2017.)
95. 1. znanstveni skup “Labinski kulturno-povijesni susreti“ (Labin, 11. svibnja 2017.)
96. 48. znanstveni skup „Buzetski dani 2017.“ (Buzet, 1. rujna 2017.)
97. Crtice iz prošlosti Kanfanarštine (Kanfanar, 4. listopada 2017.)
98. XXIV. susret s baštinom Lupoglavštine i Boljunštine (Lupoglav, 24. studenoga 2017.)
99. VIII. memorijal Petra Stankovića: Barban i Barbanština od prapovijesti do danas (Barban, 22.-23. veljače 2018.)
100. 49. znanstveni skup „Buzetski dani 2018.“ (Buzet, 6. rujna 2018.)
101. XXV. susret s baštinom Lupoglavštine i Boljunštine (Semić, 30. studenoga 2018.)
102. IX. memorijal Petra Stankovića: Barban i Barbanština od prapovijesti do danas (Barban, 21.-22. veljače 2019.)
103. 2. međunarodni znanstveni skup “Labinski kulturno-povijesni susreti“ (Labin, 28. ožujka 2019.)
104. 50. znanstveni skup „Buzetski dani 2019.“ (Buzet, 13. rujna 2019.)
105. XXVI. susret s baštinom Lupoglavštine i Boljunštine (Lupoglav, 29. studenoga 2019.)
106. X. memorijal Petra Stankovića: Barban i Barbanština od prapovijesti do danas (Barban, 20.-21. veljače 2020.)



107. XI. memorijal Petra Stankovića: Barban i Barbanština od prapovijesti do danas (Barban, 29.-30. travnja 2021.)
108. 3. međunarodni znanstveni skup "Labinski kulturno-povijesni susreti" (Labin, 7. svibnja 2021.)
109. X. Istarski povijesni biennale: „Corpus, carnalitas...: o tijelu i tjelesnosti u povijesti na jadranskom prostoru“ (Poreč, 20.-21. svibnja 2021.) – online
110. 52. znanstveni skup „Buzetski dani 2021.“ (Buzet, 3. rujna 2021.)
111. Dani institucijskih projekata Filozofskog fakulteta, Pula, 29. rujna 2021.
112. Međunarodni znanstveni skup „Urbar Pazinske knežije 1571. – 2021.“, Pazin 13.-14. listopada 2021.
113. XII. memorijal Petra Stankovića: Barban i Barbanština od prapovijesti do danas (Barban, 29.-30. travnja 2022.)
114. 53. znanstveni skup „Buzetski dani 2022.“ (Buzet, 2. rujna 2022.)
115. XIII. memorijal Petra Stankovića: Barban i Barbanština od prapovijesti do danas (Barban, 23.-24. veljače 2023.)
116. Međunarodni znanstveni skup „Valvasor u Istri“, Pula, 9. lipnja 2023.
117. 54. znanstveni skup „Buzetski dani 2023.“ (Buzet, 1. rujna 2023.)
118. 50. Znanstveni Skup Pazinski memorijal, Pazin, 22. rujna 2023.
119. XIV. memorijal Petra Stankovića: Barban i Barbanština od prapovijesti do danas (Barban, 29. veljače i 1. ožujka 2024.)

## **2. Sudjelovanje na znanstvenim skupovima bez izlaganja:**

1. Međunarodni kulturnopovijesni simpozij Mogersdorf (Trakošćan, 1.-4. srpnja 1997.)
2. Mit i antimit Venecije u Jadranskom basenu (XV.-XVIII. stoljeće) (Venecija, 11.-13. studenoga 1997.)
3. 300. obljetnica izgradnje samostana i crkve Sv. Franje u Rovinju 1702.-2002. (Rovinj, 4. listopada 2002.)
4. "Venezia non è da guerra": l'Isontino, la società friulana e la Serenissima nella guerra di Gradisca 1615-1617, Convegno internazionale di studi storici (Gradisca d'Isonzo, 26.-27. listopada 2007.)

5. Fuori d'Italia: Manin e l'esilio. Nel 150° anniversario della morte di Daniele Manin (1857-2007), Convegno internazionale di studi (Venezia, 15.-17. studenoga 2007.)

## OSVRTI NA RADOVE SLAVENA BERTOŠE (IZBOR)

### 1. Osvrti objavljeni u inozemnim časopisima:

1. Dean Krmac, Atti del Centro di Ricerche Storiche, vol. XXX, Trieste-Rovigno 2000., *Annales - anali za istrske in mediteranske študije. Series Historia et Sociologia*, Letnik 11, leto 2001, številka 2 (26), Koper 2001., str. 557.
2. Božo Jakovljević, BUZETSKI ZBORNİK 28 (28th volume of Buzet Booklet). Buzet, Katedra Čakavskog sabora Buzet, Pučko otvoreno učilište "Augustin Vivoda" Buzet, "Josip Turčinović" d.o.o Pazin, 2002, pp. 486., *Annales - anali za istrske in mediteranske študije. Series Historia et Sociologia*, Letnik 12, leto 2002, številka 2, Koper 2002., str. 503-504.
3. Božo Jakovljević, BUZETSKI ZBORNİK 29. Buzet, Katedra Čakavskog sabora Buzet, Pučko otvoreno učilište "Augustin Vivoda" Buzet, "Josip Turčinović" d.o.o Pazin, 2003, 389 str., *Annales - anali za istrske in mediteranske študije. Series Historia et Sociologia*, Letnik 13, leto 2003, številka 1, Koper 2003., str. 208.
4. Božo Jakovljević, BUZETSKI ZBORNİK 30. Buzet, Katedra Čakavskog sabora Buzet, Pučko otvoreno učilište "Augustin Vivoda" Buzet, Pazin, "Josip Turčinović" d.o.o, 2004, 496 str., *Annales - anali za istrske in mediteranske študije. Series Historia et Sociologia*, Letnik 14, leto 2004, številka 1, Koper 2004., str. 218.
5. Jože Maček, Problemi sjevernog Jadrana. Zagreb, Rijeka: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci i i Područna jedinica u Puli, 2003. 314 strani (Svezak; 8), *Zgodovinski časopis*, letnik 58, številka 3-4, Ljubljana 2004., str. 553.

### 2. Osvrti objavljeni u domaćim publikacijama:

1. Marija Mogorović Crljenko, Tabula-časopis Filozofskog fakulteta u Puli, br. 1 i br. 2, 1999., *Historijski zbornik*, god. LIII., Zagreb 2000., str. 265.
2. Zrinka Nikolić, Povijesni prilozi, Hrvatski institut za povijest, sv. 17, Zagreb 1998., 344 str., *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU*, vol. 19., Zagreb 2001., str. 330.
3. Dunja Brozović Rončević - Ines Schaub-Gomerčić, Tekuća onomastička bibliografija (2000), *Folia onomastica Croatica*, knj. 10, Zagreb 2001., str. 272, 277.
4. Zorica Manojlović, Vjesnik Istarskog arhiva, sv. 6-7 (1996.-1997.), Pazin 2001., *Vjesnik Državnog arhiva u Rijeci*, sv. XLIII.-XLIV., Rijeka 2002., str. 395.

5. Mirjana Sladonja, Povijesni prilozi, br. 19, Hrvatski institut za povijest, Zagreb 2000., 298 str., *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne znanosti HAZU*, vol. 20, Zagreb 2002., str. 355-356.
6. Ivan Matić, Povijesni prilozi, br. 21, Hrvatski institut za povijest, Zagreb 2001., 312 str., *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne znanosti HAZU*, vol. 20, Zagreb 2002., str. 359.
7. Iva Kurelac, *Croatica Christiana Periodica*, Časopis Instituta za crkvenu povijest Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, god. 25, br. 47 (324 str.), br. 48 (192 str.), Zagreb 2001., *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne znanosti HAZU*, vol. 20, Zagreb 2002., str. 364, 366.
8. Tonko Marunčić, *Vjesnik Državnog arhiva u Pazinu*, god. 6-7 (1996-1997), sv. 6-7, Pazin 2001., 476 str., *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne znanosti HAZU*, vol. 20, Zagreb 2002., str. 369.
9. Ines Schaub-Gomerčić, Tekuća onomastička bibliografija (2001.), *Folia onomastica Croatica*, knj. 11, Zagreb 2002., str. 253.
10. Ivan Majnarić, *Croatica Christiana Periodica*, Časopis Instituta za crkvenu povijest Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, god. XXVI, br. 49 (238 str.) i 50 (226 str.), Zagreb 2002., *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne znanosti HAZU*, vol. 21, Zagreb 2003., str. 362.
11. Tomislav Popić, *Croatica Christiana Periodica*, Časopis Instituta za crkvenu povijest Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, god. XXVI, br. 51, Zagreb 2003., 256 str., *Povijesni prilozi*, sv. 26., Zagreb 2004., str. 224.
12. Vladimir Stipetić – Nenad Vekarić, *Povijesna demografija Hrvatske*, Zagreb-Dubrovnik 2004., str. 65, 162, 253, 260.
13. Neven Budak – Kristina Milković, *Leksikon Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti*, Zagreb 2004., str. 18-19.
14. Anela Mateljak, Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku, sv. 41, Dubrovnik 2003., 329 str, *Lucius - Zbornik radova Društva studenata povijesti "Ivan Lučić-Lucius"*, God. III., sv. 4-5, Zagreb 2004., str. 369.
15. Anela Mateljak, Radovi Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru, sv. 46, Zadar 2004., 562 str, *Lucius - Zbornik radova Društva studenata povijesti "Ivan Lučić-Lucius"*, God. III., sv. 4-5, Zagreb 2004., str. 372.

16. Anela Mateljak, *Croatica Christiana Periodica*, Časopis Instituta za crkvenu povijest Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, god. XXVIII., br. 53, Zagreb 2004., 264 str., *Lucius - Zbornik radova Društva studenata povijesti "Ivan Lučić-Lucius"*, God. III., sv. 4-5, Zagreb 2004., str. 374.
17. Vladimir Huzjan, Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, sv. 46, Zagreb-Zadar 2004., 562 str., *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne znanosti HAZU*, vol. 22, Zagreb 2004., str. 270.
18. Ivanka Magić, Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, sv. 41, Zagreb-Dubrovnik 2003., 329 str., *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne znanosti HAZU*, vol. 22, Zagreb 2004., str. 272.
19. Milan Radošević, Problemi sjevernog Jadrana, sv. 8, Rijeka-Pula 2003., 314 str., *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne znanosti HAZU*, vol. 22, Zagreb 2004., str. 273.
20. Ivan Majnarić, *Croatica Christiana Periodica*, Časopis Instituta za crkvenu povijest Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, god. XXVI, br. 51 (256 str.) – god. XXVII, br. 52 (252 str.), Zagreb 2003., *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne znanosti HAZU*, vol. 22, Zagreb 2004., str. 283-284.
21. Ivan Majnarić, *Croatica Christiana Periodica*, Časopis Instituta za crkvenu povijest Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, god. XXVIII, br. 53 (263 str.) – br. 54 (222 str.), Zagreb 2004., *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne znanosti HAZU*, vol. 23, Zagreb 2005., str. 324.
22. Milan Radošević, „Sacerdotes, iudices, notarii...: posrednici među društvenim skupinama“, 2. Istarski povijesni biennale, sv. 2, Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa, glavni urednik Neven Budak, Državni arhiv u Pazinu – Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Odjel za humanističke znanosti – Pučko otvoreno učilište Poreč, Zavičajni muzej Poreštine, Poreč 2007., 242 str., *Rijeka*, god. XII., sv. 2., Rijeka 2007., str. 155.-156.
23. Mladen Paver, Hrvatsko rodoslovno društvo „Pavao Ritter Vitezović“, <http://www.rodoslovlje.hr/clanci/osvrsti/drevesa-12008>
24. Maurizio Levak, «Sacerdotes, iudices, notarii...: posrednici među društvenim skupinama», Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa 2. istarski povijesni biennale, Državni arhiv u Pazinu – Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Odjel za humanističke znanosti – Pučko otvoreno učilište Poreč, Zavičajni muzej Poreštine,



- Poreč 2007., 242 str., *Vjesnik Istarskog arhiva*, sv. 11-13, Pazin 2004.-2006. (tiskano 2009.), str. 390.-391.
25. Biserka Budicin, Atti, Centro di Ricerche Storiche - Rovigno, vol. XXXVII (2007), 603 str., *Vjesnik Istarskog arhiva*, sv. 11-13, Pazin 2004.-2006. (tiskano 2009.), str. 409.
26. Violeta Moretti, Doprinos poznavanju istarske povijesti. Statuta Communis Duorum Castrorum = Statut Dvigradske općine: početak 15. stoljeća, prir. Jakov Jelinčić – Nella Lonza, Kolana od satuti, knj. 1, Državni arhiv u Pazinu, Pazin – Kanfanar 2007., 358 str., *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne znanosti HAZU*, vol. 26., Zagreb 2008., str. 333.-340.
27. Ivan Jurković, Međunarodni znanstveni skup 4. istarski povijesni biennale, Zavičajni muzej Poreštine – Sveučilište Jurja Dobrile u Puli – Državni arhiv u Pazinu, Poreč, 21.-23. svibnja 2009., *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne znanosti HAZU*, vol. 27., Zagreb 2009., str. 402.-405.
28. Ana Mešić, *Croatica christiana periodica*. Časopis Instituta za crkvenu povijest Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, god. XXXII, br. 61 (184 str.) – 62 (218 str.), Zagreb 2008., *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne znanosti HAZU*, vol. 27., Zagreb 2009., str. 415.-417.
29. Kristijan Knez, Recensioni: Il Centro di Ricerche Storiche di Rovigno ha pubblicato il 39.esimo volume degli „Atti“: è la testimonianza ulteriore di una fondamentale missione storiografica: Una messa di saggi e fonti sulle terre dell’Adriatico orientale, *La voce del popolo – quotidiano degli italiani dell’Istria e del Quarnero*, anno 66, N. 129, sabato, 5. giugno 2010., prilog „La voce del popolo in più: storia e ricerca“, str. 2.-3.
30. „Na rubu zakona: društveno i pravno neprihvatljiva ponašanja kroz povijest“, Zbornik radova sa znanstvenog kolokvija „Dies historiae“, održanog 13. prosinca 2007. u Zagrebu, uredila Suzana Miljan, Zagreb 2009., 235 str., *Croatica Christiana Periodica*, Časopis Instituta za crkvenu povijest Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, god. XXXV, br. 67, Zagreb 2011., str. 202.-204.
31. Ana Bedrina, Sačuvajmo svoje korijene i identitet. Buzet: promocija knjige „Stanovništvo i migracije iz sjeverne Istre – Bužeštine“, *Matica – mjesečna revija Hrvatske matice iseljenika*, broj 4, travanj 2012., str. 61.
32. Lada Duraković, Nikola Lovrinić – Katja Radoš-Perković – Slaven Bertoša (prir.), *Arie Nove del 1741*, na tal. prevela Tatjana Tomaić, Posebna izdanja, sv. 20., Pazin:

- Državni arhiv u Pazinu, 2011., 130 str. + 1 zvučni CD, *Vjesnik istarskog arhiva*, sv. 19., Pazin 2012., str. 219.-220.
33. Mirjan Flego, "Buzetski zbornik", knjiga 45./46., Katedra čakavskog sabora Buzet, 2020., 427 str., *Zbornik Lovranščine*, knj. 7., Lovran 2020., str. 167.-170.
34. Robert Buršić, „Zrcalo vremena: istarske šume u prošlosti i danas. Motovunska šuma najpoznatija i najveća šuma na Poluotoku“, *Glas Istre*, 5. prosinca 2021., str. 37.

□ **O knjizi *Život i smrt u Puli. Starosjeditelji i doseljenici od XVII. do XIX. stoljeća, Pazin 2002.*:**

1. V [anessa] Begić, Temeljito, iscrpno i obuhvatno djelo, *Glas Istre*, 23. studenoga 2002.
2. Arletta Fonio Grubišić, Opera monumentale sulla storia di Pola, *La voce del popolo*, 23 novembre 2002., str. 13.
3. K [im] Cuculić, Matične knjige kao prvorazredan povijesni izvor, *Novi list*, 26. studeni 2002.
4. Sandra-Viktorija Antić, Demografska istina o Puli, *Vjesnik*, 27. veljače 2003.
5. Antonija Vranić, Povijest Istre, *Vijenac*, god. XI, broj 235, 6. ožujka 2003., str. 36.
6. Branimir Stanić, Demografska kretanja u Puli, *Glas koncila*, broj 11, 16. ožujka 2003.
7. Sandra Cekol, Mali ljudi iz prošlosti, *Vijenac*, god. XI, broj 237, 3. travnja 2003., str. 39.
8. Lovorka Čoralić, Slaven Bertoša, «Život i smrt u Puli: starosjeditelji i doseljenici od XVII. do početka XIX. stoljeća», Skupština Udruga Matice hrvatske Istarske županije, Knjižnica "Monografije", sv. 1., Pazin 2002., 577 str., *Povijesni prilozi*, sv. 23., Zagreb 2002., str. 238-241.
9. Nenad Vekarić, Slaven Bertoša, «Život i smrt u Puli: starosjeditelji i doseljenici od XVII. do početka XIX. stoljeća». Pazin: Skupština Udruga Matice hrvatske Istarske županije, 2002., 577 str., *Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku*, sv. XLI., Zagreb-Dubrovnik 2003., str. 306.
10. Mira Kolar, Slaven Bertoša, «Život i smrt u Puli: starosjeditelji i doseljenici od XVII. do početka XIX. stoljeća». Pazin: Skupština Udruga Matice hrvatske Istarske

županije, 2002., 577 str., *Nova Istra - Časopis za književnost, kulturološke i društvene teme*, god. VIII., sv. XXIV., br. 2, Pula 2003., str. 219.-222.

11. Vladimir Stipetić – Nenad Vekarić, *Povijesna demografija Hrvatske*, Zagreb-Dubrovnik 2004., str. 31, 169.
12. Milan Radošević, Najstariji muškarac bio je Puljanin Piero Centorecchini?, *Glas Istre*, 16. veljače 2005., str. 41.
13. Tinka Morović, Slaven Bertoša, «Život i smrt u Puli. Starosjeditelji i doseljenici od XVII. do početka XIX. stoljeća», Skupština Udruga Matice hrvatske Istarske županije, Pazin 2002., 577 str., *Povijest u nastavi*, god. I., br. 2, Zagreb 2008., str. 252.-254.

□ **O knjizi *Levantinci u Puli (XVII.-XIX. stoljeće)*, Pula 2003.:**

1. N[uša] Hauser, Novo poglavlje o prošlosti grada Pule, *Glas Istre*, 2. travnja 2004.
2. Ante Kovač, «Levantinci u Puli»: vrelo za sintezu pulske povijesti, URL: <http://www.gradpula.com>, 10. travnja 2004.
3. Lovorka Čoralić, Slaven Bertoša, «Levantinci u Puli (XVII.-XIX. stoljeće)», Zavičajna naklada “Žakan Juri”, Pula, 2003., 253 str., *Povijesni prilozi*, sv. 26., Zagreb 2004., str. 205-207.
4. Filip Novosel, Slaven Bertoša, «Levantinci u Puli (XVII.-XIX. stoljeće)», ZN “Žakan Juri”, Pula, 2003., 253 str., *Lucius – Zbornik radova Društva studenata povijesti «Ivan Lučić-Lucius»*, god. V., sv. 8.-9., Zagreb 2006., str. 294.-296.

□ **O knjizi *Svjetska povijest modernoga doba s posebnim osvrtom na Apeninski poluotok (XVI.-XIX. stoljeće)*, Zagreb 2004.:**

1. V[anesa] Begić, Kvalitetan udžbenik za studente, *Glas Istre*, 5. prosinca 2004.
2. [Radio Pula], U Puli predstavljena knjiga “Svjetska povijest modernoga doba” dr. Slavena Bertoše, URL: <http://www.gradpula.com>, 4. prosinca 2004.
3. Kim Cuculić, Povijest svijeta bez ideološkog predznaka, *Novi list*, 8. travnja 2005.
4. Lovorka Čoralić, Slaven Bertoša, «Svjetska povijest modernoga doba (XVI.-XIX. stoljeće) s posebnim osvrtom na Apeninski poluotok», Profil International, Zagreb 2004., 492 str., *Croatica Christiana Periodica*, br. 55, Zagreb 2005., str. 271-272.

□ **O knjizi Rašpor i Rašporski kapetanat: povijesni pregled, Pazin 2005.:**

1. G [ordana] Čalić Šverko, Poticaj za daljnja istraživanja, *Glas Istre*, 8. studenoga 2005.
2. V [anesa] Begić, Vrijedan znanstveno-istraživački rad, *Glas Istre*, 15. siječnja 2006.
3. Mirjana Pavletić, Mjesec knjige na Bužeštini 2005. godine, *Buzetski zbornik*, knj. 33., Buzet 2006., str. 280.
4. Iva Milovan, Slaven Bertoša, «Rašpor i Rašporski kapetanat: povijesni pregled», Katedra Čakavskog sabora Pazin, Pazin 2005., 159 str, *Buzetski zbornik*, knj. 33., Buzet 2006., str. 253.-256.
5. Boris Rotar, *Recenzija knjige Slavena Bertoše*, 17. siječnja 2006., URL: [www.oecumene.radiovaticana.org/cro/Articolo.asp?c=62645](http://www.oecumene.radiovaticana.org/cro/Articolo.asp?c=62645)
6. Lovorka Čoralić, Slaven Bertoša, «Rašpor i Rašporski kapetanat: povijesni pregled», Katedra Čakavskog sabora za povijest Istre, Pazin 2005., 159 str., *Croatica Christiana Periodica*, br. 57, Zagreb 2006., str. 218-220.
7. Vesna Bauer Munić, Slaven Bertoša, «Rašpor i Rašporski kapetanat: povijesni pregled», Katedra Čakavskog sabora za povijest Istre, Pazin 2005., *Časopis za povijest Zapadne Hrvatske*, sv. I., Rijeka 2006., str. 206.-208.
8. Marija Mogorović Crljenko, Slaven Bertoša, «Rašpor i Rašporski kapetanat: povijesni pregled», Pazin: Katedra Čakavskog sabora za povijest Istre, 2005., 160 str., *Povijesni prilozi*, sv. 30, Zagreb 2006., str. 239.-241.
9. Marko Jelenić, Slaven Bertoša, «Rašpor i Rašporski kapetanat - povijesni pregled», Katedra Čakavskog sabora za povijest Istre, Pazin 2005., 159 str., *Historijski zbornik*, god. LXI, br. 2, Zagreb 2008., str. 453.-455.

□ **O prijevodu knjige Pietra Predonzanija, Gospodarska rasprava s praktičnim uputama ratarima, Zagreb 2007.:**

1. K [ristina] Flegar, Izazov znanstvenicima i poljoprivrednicima, *Glas Istre*, 31. listopada 2007.
2. L. M., Due secoli fa Predonzani scriveva „Consigli pratici per gli agricoltori“: pubblicata la versione in croato, *La voce del popolo*, 2. studenoga 2007., str. 15.

3. R[adenko] Vadanjel, Ratarske upute župnicima i posjednicima u Istri: predstavljanje knjige Pietra Predonzanija, istarskog svećenika i ratarskog pisca-pragmatika iz prve polovice 19. stoljeća, *Glas Istre*, 22. travnja 2008., str. 11.
  4. Lovorka Čoralić, Pietro Predonzani, „Gospodarska rasprava s praktičnim uputama ratarima“, prijevod s talijanskog Slaven Bertoša, predgovor Miroslav Bertoša, Dom i svijet – Zagreb, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (Biblioteka „Hrvatska ekonomska misao“), Zagreb 2007., 256 str., *Croatica Christiana Periodica*, br. 62, Zagreb 2008., str. 171.-172.
- **O koautorskoj knjizi *Bratovštinska knjiga Sv. Antuna Padovanskog iz Krasa (Dobrinjština, o. Krk), 1666.-1669., 1742.-1808., sv. 2., Kras-Krk 2007.:***
1. Katica Ivanišević, Riječ na predstavljanje „Bratovštinske knjige Sv. Antuna Padovanskog iz Krasa (Dobrinjština, o. Krk) (1666.-1669) 1742.-1808.“, sv. 2, talijanski rukopis, autora Snježane Marije Marčec, Slavena Bertoše i Petra Strčića, *Rijeka*, god. XII., sv. 2., Rijeka 2007., str. 145.-146.
  2. Darko Deković, Predstavljanje knjige „Bratovštinska knjiga Sv. Antuna Padovanskog iz Krasa“, II. svezak, u Krasu, u nedjelju, 5. kolovoza 2007., *Rijeka*, god. XII., sv. 2., Rijeka 2007., str. 147.-151.
  3. Nina Spicijarić, S. M. Marčec, S. Bertoša, P. Strčić, „Bratovštinska knjiga Sv. Antuna Padovanskog iz Krasa (Dobrinjština, o. Krk), 1666.-1669., 1742.-1808.“, sv. 2., Kras-Krk 2007., *Historijski zbornik*, god. LXI., br. 2, Zagreb 2008., str. 455.-456.
- **O knjizi *Osebužno mjesto austrijske Istre: lupoglavski kraj u srednjem i novom vijeku, Zagreb 2011.:***
1. Anđelo Dagostin, I Lupoglav svoju monografiju ima: predstavljena knjiga „Osebužno mjesto austrijske Istre“ povjesničara Slavena Bertoše, *Glas Istre*, 4. lipnja 2011., str. 19.
  2. Vanesa Begić, Osebužna lupoglavska povijest, *Glas Istre*, Kultura subotom: Zavičajni kutak, 13. kolovoza 2011.
  3. K [im] Cuculić, U Rijeci predstavljena nova knjiga Slavena Bertoše, *Novi list*, 15. studenoga 2011., str. 50.; Lupoglavski kraj u srednjem i novom vijeku Slavena Bertoše, *Glas Istre*, 17. studenog 2011.
  4. O lupoglavskom kraju u srednjem vijeku, *Glas Istre*, 9. prosinca 2011.



5. Mihovil Dabo, Slaven Bertoša, "Osebujno mjesto austrijske Istre: lupoglavski kraj u srednjem i novom vijeku", Zagreb: Srednja Europa, 2011., 258 str., *Vjesnik istarskog arhiva*, sv. 18, Pazin 2011., str. 430.-432.
6. Lovorka Čoralić, Slaven Bertoša, „Osebujno mjesto austrijske Istre: lupoglavski kraj u srednjem i novom vijeku“, Srednja Europa, Zagreb 2011., 257 str., *Croatica Christiana Periodica*, br. 68, Zagreb 2011., str. 162.-164.
7. Maja Ćutić Gorup, Slaven Bertoša, „Osebujno mjesto austrijske Istre: lupoglavski kraj u srednjem i novom vijeku“. Zagreb: Srednja Europa, 2011., 257 stranica, *Povijesni prilozi*, sv. 41., Zagreb 2011., str. 278.-281.
8. Igor Eterović, Slaven Bertoša, „Osebujno mjesto austrijske Istre: lupoglavski kraj u srednjem i novom vijeku“, Srednja Europa, Zagreb, 2011., 257 str., *Ekonomska i ekohistorija – Economic- and Ecohistory: časopis za gospodarsku povijest i povijest okoliša – Journal for Economic History and Environmental History*, br. 7, Zagreb-Samobor 2011., str. 158.-161.
9. Robert Kurelić, „Osebujno mjesto austrijske Istre: lupoglavski kraj u srednjem i novom vijeku“. Zagreb: Srednja Europa, 2011., 257 str., *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest*, knjiga 43., Zagreb 2011., str. 500.-502.
10. Silvia Stipčević, Slaven Bertoša, „Osebujno mjesto austrijske Istre: lupoglavski kraj u srednjem i novom vijeku“, Srednja Europa, Zagreb, 2011., 257 str., *Historijski zbornik*, god. LXIV., br. 2, Zagreb 2011., str. 596.-598.
11. Samanta Paronić, Slaven Bertoša, „Osebujno mjesto austrijske Istre: lupoglavski kraj u srednjem i novom vijeku“, Zagreb, Srednja Europa, 2011., 257 str., *Annales: Anali za istrske in mediteranske študije, Series Historia et Sociologia*, letnik 21, številka 2, Koper 2011., str. 522.-523.
12. Željko Cetina, Slaven Bertoša, „Osebujno mjesto austrijske Istre: lupoglavski kraj u srednjem i novom vijeku“, Srednja Europa, Zagreb 2011., 257 str., *Zbornik odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, vol. 29, Zagreb 2011., str. 419.-420.
13. Iva Milovan, Slaven Bertoša, „Osebujno mjesto austrijske Istre: lupoglavski kraj u srednjem i novom vijeku“, Srednja Europa, Zagreb 2011., 257 str., *Povijest u nastavi*, god. IX., br. 1 (17), Zagreb, proljeće 2011., str. 123.-126.
14. Sara Vukušić, Slaven Bertoša, „Osebujno mjesto austrijske Istre: lupoglavski kraj u srednjem i novom vijeku“, Srednja Europa, Zagreb 2011., 257 str.,

*Nova Istra – časopis za književnost, kulturološke i društvene teme*, god. XVII., sv. 45., br. 1-2, Pula, proljeće-ljeto 2012., str. 234.-246.

15. Matija Nežić, Slaven Bertoša: „Osebjno mjesto austrijske Istre: lupoglavski kraj u srednjem i novom vijeku“, *Buzetski zbornik*, knjiga trideset deveta, Buzet 2012., str. 251.-255.
16. Luka Tidić, Slaven Bertoša: „Osebjno mjesto austrijske Istre: lupoglavski kraj u srednjem i novom vijeku“, Zagreb: Srednja Europa, 2011., 257 str., *Histria – godišnjak Istarskog povijesnog društva*, sv. 2., Pula 2012., str. 244.-250.
17. Danijela Doblanić, Slaven Bertoša: „Osebjno mjesto austrijske Istre: lupoglavski kraj u srednjem i novom vijeku“, *Tabula*, sv. 9., Pula 2012., str. 263.-265.
18. Matija Drandić, Slaven Bertoša: „Osebjno mjesto austrijske Istre: lupoglavski kraj u srednjem i novom vijeku“, Zagreb: Srednja Europa, 2011., 257 str., *Časopis za povijest zapadne Hrvatske*, sv. 6. i 7., Rijeka 2011.-2012., str. 255.-259.
19. Iva Kolić, Slaven Bertoša: „Osebjno mjesto austrijske Istre: lupoglavski kraj u srednjem i novom vijeku“, Srednja Europa, Zagreb 2011., 257 str., *Rijeka*, godina XVIII., svezak I., Rijeka 2013., str. 76.-78.
20. Maja Polić, Slaven Bertoša: „Osebjno mjesto austrijske Istre: lupoglavski kraj u srednjem i novom vijeku“, Srednja Europa, Zagreb 2011., 257 str., *Problemi sjevernog Jadrana*, svezak 12., Zagreb-Rijeka 2013., str. 327.-329.
21. Antonio Giudici, Slaven Bertoša: „Osebjno mjesto austrijske Istre: lupoglavski kraj u srednjem i novom vijeku“, Srednja Europa, Zagreb 2011., 257 str., *Zbornik Općine Lupoglav 2011./2013.*, Knjiga osma, Lupoglav 2013., str. 107.-113.

□ **O knjizi *Kamik na kunfinu / Pietre sui confini*, urednica Tatjana Bradara, Monografije i katalogi 22 – Arheološki muzej Istre, Pula 2013.:**

1. Arletta Fonio Grubiša, Pietre confinarie: un fenomeno istriano doc, Storia & ricerca, *La voce del popolo*, 4 maggio 2013.
2. Mate Ćurić, Kameni stražari, ili nijemi graničnici, *Glas Istre*, 19. rujna 2013.
3. David Orlović, Kamik na kunfinu: granične oznake u istarskim šumama / Pietre sui confini: i cippi terminali nei boschi istriani, ur. Tatjana Bradara, Monografije i

katalozi 22, Pula 2013., *Histria – Godišnjak Istarskog povijesnog društva*, sv. 3., Pula 2013., 345.-347.

4. Miroslav Harapin, Tatjana Bradara, Slaven Bertoša, Nenad Kuzmanović, Christian Gallo, Đeni Gobić-Bravar, Saša Valenčić, Kamin na kunfinu: granične oznake u istarskim šumama, *Šumarski list – znanstveno-stručno i staleško glasilo Hrvatskog šumarskog društva*, godina CXXXVIII, br. 7-8, Zagreb 2014., str. 418.-420.

5. Mauro Pitteri, Kamik na kunfinu: granične oznake u istarskim šumama = Pietre sui confini: i cippi terminali nei boschi istriani, a cura di Tatjana Bradara, Pula 2013., *Studi Veneziani*, n. s. LXIX, Pisa-Roma 2015., str. 569.-573.

□ **O knjizi *Migracije prema Puli: primjer austrijske Istre u novom vijeku*, Pazin 2012.:**

1. Mate Ćurić, Monografija koja je nedostajala Puli: predstavljena knjiga dr. Slavena Bertoše „Migracije prema Puli: primjer austrijske Istre u novom vijeku“, *Glas Istre*, 12. svibnja 2013.

2. Arletta Fonio Grubiša, Migrazioni verso Pola nell'Istria austriaca, *La voce del popolo*, 13 maggio 2013.

3. Mate Ćurić, Prilozi o zavičaju: „Migracije prema Puli: primjer austrijske Istre u novom vijeku“: Pulu su spasili došljaci, *Kultura subotom, Glas Istre*, 18. svibnja 2013.

4. Arletta Fonio Grubiša, Inurbamento all'istriana: tutti a Pola, *Storia & ricerca, La voce del popolo*, 1 giugno 2013.

5. Iva Kolić, Slaven Bertoša: „Migracije prema Puli: primjer austrijske Istre u novom vijeku“, *Buzetski zbornik*, knjiga četrdeseta, Buzet 2013., str. 231.-233.

6. Antonio Giudici, Slaven Bertoša: „Migracije prema Puli: primjer austrijske Istre u novom vijeku“, Katedra Čakavskog sabora za povijest Istre Pazin – Sveučilište Jurja Dobrile u Puli – Dražavni arhiv u Pazinu, Pazin 2012., 173 str., *Rijeka*, godina XVIII., svezak I., Rijeka 2013., str. 78.-82.

7. Kristina Blečić, Le migrazioni verso Pola con Slaven Bertoša, *La voce del popolo*, 8 novembre 2013.

8. Mihovil Dabo, Slaven Bertoša: „Migracije prema Puli. Primjer austrijske Istre u novom vijeku“, Pazin: Katedra Čakavskog sabora za povijest Istre, Sveučilište Jurja Dobrile, Državni arhiv u Pazinu, Pazin 2012., 176 str., *Histria – godišnjak Istarskog povijesnog društva*, sv. 3., Pula 2013., str. 305.-308.
9. Maja Ćutić Gorup, Slaven Bertoša, „Migracije prema Puli: primjer austrijske Istre u novom vijeku“, Pazin, Katedra Čakavskog sabora, 2012., 176 stranica, *Povijesni prilozi*, sv. 45., Zagreb 2013., str. 374.-378.
10. Matija Nežić, Slaven Bertoša: „Migracije prema Puli: primjer austrijske Istre u novom vijeku“, *Zbornik Općine Lupoglav 2011./2013.*, Knjiga osma, Lupoglav 2013., str. 115.-117.
11. Lovorka Čoralić, Slaven Bertoša: „Migracije prema Puli: primjer austrijske Istre u novom vijeku“, Pazin 2012., *Chroatica Christiana periodica*, br. 72, Zagreb 2013., str. 187.-188.
12. Robert Kurelić, Slaven Bertoša, „Migracije prema Puli: primjer austrijske Istre u novom vijeku“, Pazin 2012., 178 str., *Zbornik odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, vol. 31, Zagreb 2013., str. 365.-366.
13. Iva Milovan Delić, Slaven Bertoša, „Migracije prema Puli: primjer austrijske Istre u novom vijeku“, Katedra Čakavskog sabora za povijest Istre Pazin, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Državni arhiv u Pazinu, Pazin 2012., 173 str., *Historijski zbornik*, god. LXVI., br. 2, Zagreb 2013., str. 472.-474.
14. Vesna Munić, Slaven Bertoša, „Migracije prema Puli - primjer austrijske Istre u novom vijeku“, Katedra Čakavskog sabora za povijest Istre Pazin, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli i Državni arhiv u Pazinu, Pazin - Pula 2012., 173 str., *Riječki teološki časopis – Ephemerides theologicae fluminensis*, god. 21, br. 2 (42), Rijeka 2013., str. 472.-474.
15. Matija Drandić, Slaven Bertoša, „Migracije prema Puli: primjer austrijske Istre u novom vijeku“, Pazin – Pula: Katedra Čakavskog sabora – Državni arhiv u Pazinu – Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2012., 176 str., *Vjesnik istarskog arhiva*, sv. 20, Pazin 2013., str. 292.-294.
16. Samanta Paronić, Slaven Bertoša, „Migracije prema Puli: primjer austrijske Istre u novom vijeku“, Katedra Čakavskog sabora za povijest Istre – Državni arhiv u

Pazinu – Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pazin – Pula 2012., 173 str., *Povijest u nastavi*, god. XI., br. 1 (21), Zagreb, proljeće 2013., str. 79.-82.

17. Danijela Dobljanović, Slaven Bertoša, “Migracije prema Puli: primjer austrijske Istre u novom vijeku”, Pazin: Katedra Čakavskog sabora za povijest Istre – Državni arhiv u Pazinu – Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2012., 173 str., *Časopis za povijest Zapadne Hrvatske*, godina VIII., svezak 8., Rijeka 2013., str. 219.-221.

18. Josip Celić, Slaven Bertoša, “Migracije prema Puli. Primjer austrijske Istre u novom vijeku”, Katedra Čakavskog sabora za povijest Istre Pazin – Sveučilište Jurja Dobrile u Puli – Državni arhiv u Pazinu, Mala biblioteka, sv. 6., Pazin 2012., 173 str., *Zadarska smotra – Časopis za kulturu, znanost i umjetnost*, godište LXIII, broj 4, Zadar 2014., str. 264.-268. (tiskano i u: *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*, sv. 57., Zagreb-Zadar 2015., str. 447.-451.)

19. Maja Polić, Slaven Bertoša, “Migracije prema Puli. Primjer austrijske Istre u novom vijeku”, Katedra Čakavskog sabora za povijest Istre Pazin, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Državni arhiv u Pazinu, Pazin 2012., 173 str., *Problemi sjevernog Jadrana*, sv. 13., Zagreb – Rijeka 2014., str. 153.-154.

20. Igor Eterović, Slaven Bertoša, “Migracije prema Puli. Primjer austrijske Istre u novom vijeku”. Pazin, Katedra Čakavskog sabora za povijest Istre, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Državni arhiv u Pazinu, 2012, 176 strani, *Acta Histriae*, letnik 22, številka 4, Koper 2014., str. 1044.-1047.

21. Mirjan Flego, Pogled u prošlost Pule: Slaven Bertoša, „Migracije prema Puli: primjer austrijske Istre u novom vijeku“, Katedra Čakavskog sabora za povijest Istre Pazin – Sveučilište Jurja Dobrile u Puli – Državni arhiv u Pazinu, Pazin 2012., 173 str., *Nova Istra – časopis za književnost, kulturološke i društvene teme*, god. XIX., sv. 50., br. 3-4, Pula, jesen-zima 2014., str. 447.-449.

22. Kosana Jovanović, Došljaci u Puli: migracije iz austrijske Istre u novom vijeku. Slaven Bertoša, Migracije prema Puli: primjer austrijske Istre u novom vijeku. Pazin: Katedra Čakavskog sabora za povijest Istre Pazin - Sveučilište Jurja Dobrile u Puli - Državni arhiv u Pazinu, 2012., 173 str., *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest*, sv. 46., Zagreb 2014., str. 428.-431.

23. Markus Leideck, Bertoša S. Migracije prema Puli: primjer austrijske Istre u novom vijeku. Pazin: Katedra Čakavskog sabora za povijest Istre Pazin, Sveučilište



Jurja Dobrile u Puli, Državni arhiv u Pazinu, 2012., 176 str., *Arhivski vjesnik*, sv. 58., Zagreb 2015., str. 444.-446.

24. Sara Vukušić Glavan, Slaven Bertoša, „Migracije prema Puli: primjer austrijske Istre u novom vijeku“. Pazin-Pula: Katedra Čakavskog sabora za povijest Istre, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli i Državni arhiv u Pazinu, 2012., 173 str., *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku*, sv. LIV/2, Zagreb-Dubrovnik 2016., str. 491.-499.

25. Morena Zafred, Slaven Bertoša, Vrijedan prilog povijesti Istre i Pule: Slaven Bertoša, „Migracije prema Puli - primjer austrijske Istre u novom vijeku“, Pazin: Katedra Čakavskog sabora za povijest Istre, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Državni arhiv u Pazinu, 2012., 173 str., *Vjesnik Državnog arhiva u Rijeci*, sv. LVII/LVIII, Rijeka 2016. (tiskano 2018.), str. 295.-297.

□ **O časopisu *Barbanski zapisi*:**

1. Gabriela Braić, Barbanski zapisi, sv. 1., zbornik radova znanstvenog skupa „Barban i Barbanština od prapovijesti do danas“, ur. Slaven Bertoša i dr., Barban: Libar, Pićan 2013., 279 str., *Histria – godišnjak Istarskog povijesnog društva*, sv. 4., Pula 2014., str. 275.-278.

2. Matija Nežić, Barbanski zapisi, sv. 2., zbornik radova znanstvenog skupa „Barban i Barbanština od prapovijesti do danas“, ur. Slaven Bertoša, Barban: Općina Barban 2014., 265 str., *Histria – godišnjak Istarskog povijesnog društva*, sv. 5., Pula 2015., str. 317.-319.

3. Marko Jelenić, Barbanski zapisi, sv. 3., zbornik radova znanstvenog skupa „Barban i Barbanština od prapovijesti do danas“, ur. Slaven Bertoša, Barban: Općina Barban 2015., 344 str., *Histria – godišnjak Istarskog povijesnog društva*, sv. 5., Pula 2015., str. 320.-322.

4. Sara Mužina, Barbanski zapisi, sv. 3., zbornik radova znanstvenog skupa „Barban i Barbanština od prapovijesti do danas“, 4. memorijal Petra Stankovića – „Barban u srcu“, Barban 2015., 344 str., *Vjesnik istarskog arhiva*, sv. 22., Pazin 2015., str. 232.-236.

□ **O znanstveno-stručnom skupu *Labinski kulturno-povijesni susreti*:**

1. Al secondo atto gli „Incontri storico-culturali albonesi“, *La Voce del popolo*, 19 marzo 2019. (Tanja Škopac)
2. Seconda edizione degli „Incontri storico-culturali albonesi“: Giuseppina Martinuzzi - una donna controcorrente, *La Voce del popolo*, 23 marzo 2019. (Tanja Škopac)
3. Znanstveno-stručni skup „Labinski kulturno-povijesni susreti“ u Gradskoj knjižnici Labin: posvećeno Giuseppini Martinuzzi, *Glas Istre*, 27. ožujka 2019. (Vanesa Begić)
4. Labinski kulturno-povijesni susreti – predstavljena 24 rada: o burnoj i buntovnoj labinskoj povijesti, *Glas Istre*, 29. ožujka 2019. (Branko Biočić)
5. Uz drugo izdanje skupa „Labinski kulturno-povijesni susreti“: interdisciplinarno o poznatoj pedagoginji, pjesnikinji i političarski, *Glas Istre*, prilog ARTistra, 10. travnja 2019., str. 8. (Vanesa Begić)

□ **O knjizi *Barban i mletački Loredani: život u pokretu, ljudi i događaji, Pazin-Pula-Barban 2015.:***

1. Lara Bagar, Dragocjen prikaz barbanske povijesti novog vijeka: predstavljena nova knjiga Slavena Bertoše “Barban i mletački Loredani: život u pokretu, ljudi i događaji”, *Glas Istre*, 6. svibnja 2016.
2. Igor Eterović, Nova perla u niski monografskih obrada istarske povijesti (Bertoša, Slaven, “Barban i mletački Loredani: život u pokretu, ljudi i događaji”, Katedra Čakavskog sabora Pazin – Općina Barban – Državni arhiv u Pazinu – Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pazin – Barban – Pula, 2015.), *Zbornik Lovranščine*, knjiga 4, Lovran 2016., str. 279.-282.
3. Helena Labus Bačić, Un libro d’accezionale valore storiografico, *La Voce del popolo: quotidiano italiano dell’Istria e del Quarnero*, anno 72, N. 255, venerdì, 4 novembre 2016., str. 21.
4. Lovorka Čoralić, Slaven Bertoša, “Barban i mletački Loredani: život u pokretu, ljudi i događaji”, Katedra Čakavskog sabora Pazin – Općina Barban – Državni arhiv u Pazinu – Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pazin – Barban – Pula, 2015., 319 str., *Croatica Christiana periodica*, broj 78, godina XL, Zagreb 2016., str. 292.-293.
5. Juraj Balić, Slaven Bertoša, “Barban i mletački Loredani: život u pokretu, ljudi i događaji”, Pazin, Barban, Pula: Katedra Čakavskog sabora Pazin; Državni arhiv u

Pazinu; Općina Barban; Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2015., 319 str., *Historijski zbornik*, god. LXIX., Zagreb 2016., str. 238.-240.

6. Dorijan Rigo, Barban i Barbanština u novom svjetlu: Slaven Bertoša, “Barban i mletački Loredani: život u pokretu, ljudi i događaji”, Katedra Čakavskog sabora Pazin – Općina Barban – Državni arhiv u Pazinu – Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pazin – Barban – Pula, 2015., *Nova Istra – časopis za književnost, kulturološke i društvene teme*, god. XXI., sv. 54., br. 3-4, Pula, jesen-zima 2016., str. 338.-346.

7. Maja Ćutić Gorup, Slaven Bertoša, “Barban i mletački Loredani: život u pokretu, ljudi i događaji”, Pazin – Barban – Pula: Katedra Čakavskog sabora Pazin – Općina Barban – Državni arhiv u Pazinu – Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2015., 320 str., *Časopis za povijest Zapadne Hrvatske*, godina X., svezak 10., Rijeka 2015., str. 169.-174.

8. Mihovil Dabo, Slaven Bertoša, “Barban i mletački Loredani: život u pokretu, ljudi i događaji”, Pazin – Barban – Pula: Katedra Čakavskog sabora u Pazinu – Općina Barban – Državni arhiv u Pazinu – Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2015., 319 str., *Vjesnik istarskog arhiva*, sv. 23, Pazin 2016., str. 239.-241.

9. Iva Milovan, Slaven Bertoša, “Barban i mletački Loredani. Život u pokretu, ljudi i događaji”, Mala biblioteka, sv. 7, Pazin: Katedra Čakavskog sabora / Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2015., 319 str., *Histria – godišnjak Istarskog povijesnog društva*, sv. 6, Pula 2016., str. 219.-221.

10. Diego Han, Iz povijesti Barbanštine u srednjem i novom vijeku: Slaven Bertoša, “Barban i mletački Loredani: život u pokretu, ljudi i događaji”, Pazin – Barban – Pula: Katedra Čakavskog sabora Pazin – Općina Barban – Državni arhiv u Pazinu – Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2015., 319 str., *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*, sv. 48, Zagreb 2016., str. 433.-435.

11. Jelena Pavković, Slaven Bertoša, “Barban i mletački Loredani: život u pokretu, ljudi i događaji”, Pazin – Barban – Pula: Katedra Čakavskog sabora Pazin – Općina Barban – Državni arhiv u Pazinu – Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2015., 319 str., *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zagrebu*, vol. 34., Zagreb 2016., str. 272.-273.

12. Marko Jelenić, Slaven Bertoša, “Barban i mletački Loredani: život u pokretu, ljudi i događaji”, Pazin – Barban – Pula: Katedra Čakavskog sabora Pazin – Općina Barban – Državni arhiv u Pazinu – Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2015., 319 stranica, 93

ilustracije (u boji), *Miscellanea Hadriatica et Mediterranea*, vol. 2, N.º 1, Zadar 2017., str. 163.-168.

13. Mirjan Flego, Slaven Bertoša, “Barban i mletački Loredani. Život u pokretu, ljudi i događaji”, Katedra Čakavskog sabora Pazin, Općina Barban, Državni arhiv u Pazinu, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pazin-Barban-Pula 2015., 319 str., *Ekonomska i ekohistorija / Economic- and Ecohistory – Časopis za gospodarsku povijest i povijest okoliša / Juornal for Economic History and Environmental History*, broj 13, Zagreb-Samobor 2017., str. 171.-173.

14. Maja Polić, Slaven Bertoša, “Barban i mletački Loredani. Život u pokretu, ljudi i događaji”, Katedra Čakavskog sabora za povijest Istre Pazin, Općina Barban, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Državni arhiv u Pazinu, Pazin-Barban-Pula 2015., 320 str., *Problemi sjevernog Jadrana*, sv. 16., Zagreb – Rijeka 2017., str. 110.-112.

15. Josip Celić, Slaven Bertoša, “Barban i mletački Loredani: život u pokretu, ljudi i događaji”, Katedra Čakavskog sabora Pazin i Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. Suizdavači: Državni arhiv u Pazinu i Općina Barban. Knjižnica: Mala biblioteka, sv. 7., Pazin-Barban-Pula 2015., 319 str., *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*, sv. 59., Zagreb – Zadar 2017., str. 576.-581.

16. Maja Manovich, “Povijest Barbanštine i Raklja minucioznog povjesničara Slavena Bertoše. Slaven Bertoša, “Barban i mletački Loredani: život u pokretu, ljudi i događaji”, Katedra Čakavskog sabora za povijest Istre Pazin - Općina Barban - Državni arhiv u Pazinu - Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pazin-Barban-Pula 2015., *Dometi: znanstveno-kulturna smotra Matice hrvatske – Ogranka u Rijeci*, god. 27., broj I.-IV., Rijeka 2017., str. 181.-188.

17. Matija Nežić, Slaven Bertoša, “Barban i mletački Loredani: život u pokretu, ljudi i događaji”, *Buzetski zbornik*, knj. 45.-46., Buzet 2020., str. 367.-370.

18. Iva Kolić, Slaven Bertoša, “Barban i mletački Loredani: život u pokretu, ljudi i događaji”, Pazin – Barban – Pula, 2015., 319 str., *Pazinski memorijal – zbornik Katedre Čakavskog sabora za povijest Istre Pazin*, knj. 28.-29., Pazin 2020., str. 459.-462.

□ **O knjizi *Fragmenti bužetske prošlosti u srednjem i novom vijeku*, Zagreb-Pula-Buzet-Pazin 2018.:**

1. Gordana Čalić Šverko, Nova knjiga „Fragmenti bužetske prošlosti „, Slavena Bertoše: Očuvanje zavičajnog identiteta, *Glas Istre*, 3. svibnja 2019., str. 39.
2. Mirjan Flego, Slaven Bertoša, “Fragmenti bužetske prošlosti u srednjem i novom vijeku“, Zagreb-Pula-Buzet-Pazin: Srednja Europa – Sveučilište Jurja Dobrile u Puli – Grad Buzet – Državni arhiv u Pazinu, 2018., 464 str., *Vjesnik istarskog arhiva*, svezak 26., Pazin 2019., str. 245.-248.
3. Samanta Paronić, „Povijest bužetskog podneblja: Slaven Bertoša, „Fragmenti bužetske prošlosti u srednjem i novom vijeku“, Srednja Europa – Sveučilište Jurja Dobrile u Puli – Državni arhiv u Pazinu – Grad Buzet, Zagreb – Pula – Buzet – Pazin 2018., *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest*, vol. 51., Zagreb 2019., str. 427.-432.
4. Lovorka Čoralić, Slaven Bertoša, “Fragmenti bužetske prošlosti u srednjem i novom vijeku”, Srednja Europa d. o. o. – Sveučilište Jurja Dobrile u Puli – Državni arhiv u Pazinu – Grad Buzet, Zagreb – Pula – Buzet - Pazin, 2018., 464 str., *Croatica Christiana periodica*, broj 85, godina XLIV, Zagreb 2020., str. 163.-164.
5. Igor Eterović, Slaven Bertoša, “Fragmenti bužetske prošlosti u srednjem i novom vijeku”, Srednja Europa d. o. o. – Sveučilište Jurja Dobrile u Puli – Državni arhiv u Pazinu – Grad Buzet, Zagreb – Pula – Buzet - Pazin, 2018., 464 str., *Zbornik Lovranščine*, knj. 7., Lovran 2020., str. 163.-166.
6. Elvis Orbanić, Prepoznatljiva sustavnost i jasnoća pisanja: Slaven Bertoša, „Fragmenti bužetske prošlosti u srednjem i novom vijeku“, Srednja Europa i dr., Zagreb i dr. 2018., <https://www.stav.com.hr/tekuca-kritika/elvis-orbanic-prepoznatljiva-sustavnost-i-jasnoca-pisanja-slaven-bertosa/>, pristupljeno 26. prosinca 2022.

### **PISANI INTERVJUI**

1. Barbanska povijest: prof. dr. sc. Slaven Bertoša, redoviti profesor Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli: Barban i Barbanštinu proučavam već 13 godina, *Barbanski glasnik – glasilo Općine Barban*, broj 29, godina XI., travanj 2011., str. 24.-26. (Barbara Ban)
2. Povijest čine datumi, ljudi i događaji, *Glas Istre*, prilog „Kultura subotom“, 23. lipnja 2012., str. 11. i 13. (Mate Ćurić)



3. Barbanski znanstveni skup: prof. dr. sc. Slaven Bertoša, poznati pulski povjesničar i voditelj znanstvenog skupa „Barban i Barbanština od prapovijesti do danas“ na memorijalima Petra Stankovića: Stanković pokrenuo barbanski znanstveni skup, *Barbanski glasnik – glasilo Općine Barban*, broj 40, godina XIV., prosinac 2014., str. 10.-12. (Barbara Ban)

4. Prof. dr. Slaven Bertoša o ovogodišnjem Memorijalu Petra Stankovića „Barban u srcu“ koji se danas i sutra održava u Barbanu: Petar Stanković – jedan od najuglednijih Istrana u Europi, *Glas Istre*, 24. veljače 2016., str. 30.-31. (razgovarala: Vanesa Begić)

5. Znanstveni skup „Barban u srcu“: prof. dr. sc. Slaven Bertoša iz Pule, povjesničar, predavač na Filozofskom fakultetu Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, voditelj znanstvenog skupa u Barbanu i glavni urednik zbornika znanstvenog skupa Memorijala Petra Stankovića: Prošlost Barbanštine proučavam preko 20 godina, *Barbanski glasnik – glasilo Općine Barban*, broj 44, godina XVI., ožujak 2016., str. 11.-12. (Barbara Ban Komparić)

6. Prof. dr. Slaven Bertoša, autor knjige „Barban i mletački Loredani: Život u pokretu, ljudi i događaji“: Najkvalitetniji znanstveni radovi su oni nastali na temelju rada u arhivu, *Glas Istre*, 21. srpnja 2016., str. 28.-29. (razgovarala: Vanesa Begić)

7. Prof. dr. Slaven Bertoša o ovogodišnjem VII. izdanju Memorijala Petra Stankovića „Barban u srcu“ koji se održava danas i sutra“: Općina Barban prva je prepoznala moju veliku ljubav prema Istri i zavičajnosti, *Glas Istre*, 23. veljače 2017. (razgovarala: Vanesa Begić)

8. Prof. dr. Slaven Bertoša o ovogodišnjem znanstvenom skupu „Barban u srcu“ te o znanstvenim skupovima u Cresu i Labinu“: Od trenutka kad je osmišljen i otkad postoji, barbanski znanstveni skup naglašeno je interdisciplinarnog karaktera i koncepta, *Glas Istre*, 12. veljače 2018. (razgovarala: Vanesa Begić)

9. Povjesničar Slaven Bertoša o Memorijalu Petra Stankovića „Barban u srcu“: Najviše znamo o povijesti barbanskog kraja u 19. i 20. stoljeću, *Barbanski glasnik – glasilo Općine Barban*, broj 50, godina XVII., travanj 2018., str. 14.-15. (Barbara Ban Komparić)

10. Prof. dr. Slaven Bertoša o Memorijalu Petra Stankovića koji se 21. i 22. veljače održava u barbanskom novootvorenom Centru za posjetitelje: Memorijal kao „zaštitni znak“ Barbana i Barbanštine, *Glas Istre*, 19. veljače 2019., str. 38.-39. (razgovarala: Vanesa Begić)

11. Prof. dr. Slaven Bertoša o memorijalu „Barban i Barbanština od prapovijesti do danas“: Do sada je 53 izlagača predstavilo 131 temu iz bogate barbanske povijesti i kulture, *Glas Istre*, 17. veljače 2020., str. 38.-39. (razgovarala: Vanesa Begić)

12. Prof. dr. Slaven Bertoša, povjesničar i sveučilišni profesor, o epidemijama u Istri u srednjem i novom vijeku: Univerzalni lijek za prevenciju i liječenje kuge bio je češnjak, *Glas Istre*, 11. svibnja 2020., str. 38.-39. (razgovarala: Vanesa Begić)


13. Prof. dr. Slaven Bertoša o znanstveno-stručnim skupovima: Nepoznati detalji iz života i rada poznatog barbanskog kanonika, *Glas Istre*, 29. travnja 2021., str. 14.-15. (razgovarala: Vanesa Begić)


14. Prof. dr. Slaven Bertoša objavio novu knjigu „Lepant 1571. I krčka galija: itinerari istraživanja“: Luksuzna monografija kao rezultat lijepe i konstruktivne suradnje, *Glas Istre*, 2. prosinca 2021., str. 30.-31. (razgovarala: Vanesa Begić)

15. Memorijal Petra Stankovića. Prof. dr. Slaven Bertoša o 12. izdanju ove manifestacije: Barbanština je bogata mnogobrojnim kulturno-povijesnim zanimljivostima koje pripadaju različitim povijesnim razdobljima, *Glas Istre*, 27. travnja 2022., str. 30.-31. (razgovarala: Vanesa Begić)

16. Slaven Bertoša, O Memorijal Petra Stankovića „Barban u srcu“, sa stalnim podnaslovom „Barban i Barbanština od prapovijesti do danas“ na programu 23. i 24. veljače. Puno neistraženih ili nedovoljno istraženih tema, ali dovoljno proučavatelja koji bi ih mogli obraditi i javno predstaviti na skupu, *Glas Istre*, 21. veljače 2023., str. 30.-31. (razgovarala: Vanesa Begić)

17. Slaven Bertoša. Poznati povjesničar sa Sveučilišta Jurja Dobrile na današnji dan obilježava tri desetljeća posvećenog akademskog rada. Osjećam se istarskim, zavučajnim povjesničarom, *Glas Istre – Kulturni amfiteatar: tjedni prilog*, broj 26, srijeda 10. siječnja 2024., str. 4.-5. (razgovarala: Vanesa Begić)

ISTARSKA ŽUPANIJA  
 GRAD PULA-POLA  
MJESNI ODBOR VELI VRH  
Vijeće mjesnog odbora

REGIONE ISTRIANA  
 CITTÀ DI PULA-POLA  
COMITATO LOCALE MONTE GRANDE  
Consiglio del comitatolocale

Broj: 01/24  
Pula, 14. ožujak 2024.

## GRAD PULA – POLA

### ODBOR ZA DODJELU NAGRADA I DRUGIH PRIZNANJA *52100 PULA Forum br. 1*

**VEZA:**

KLASA:024-03/24-01/8  
URBROJ:2163-7-01-02-03-0009-24-3

**PREDMET: Prijedlog kandidata za dodjelu javnih priznanja Grada Pule u 2024. godini – Damir Pletikos Koroman**

Poštovani,

grupa građana područja MO Veli Vrh održala je sastanak 01. ožujka 2024. godine, te razmatrala Vaš poziv za predlaganje kandidata za dodjelu javnih priznanja Grada Pule u 2024. godini.

Nakon provedene rasprave grupa građana područja MO Veli Vrh je jednoglasno predložila i usvojila slijedeći prijedlog kako slijedi.

Grupa građana područja mjesnog odbora Veli Vrh predlaže Damira Pletikosa Koromana za dodjelu javnih priznanja Grada Pule u 2024. godini i to za nagradu Grada Pule budući je isti dugi niz godina u Gradu Puli istaknuti pojedinac koji višegodišnjim radom na području kulture i odgoja doprinosi razvitku i ugledu Grada Pule i Veloga Vrha čiji je on žitelj.

Damir Pletikos Koroman je dvadesetak godina aktivan na svim kulturnim i društvenim događanjima ponajprije na području Mjesnog odbora Veli Vrh kao mještanin istoga odnosno u Puli.

Formalno djelovanje u sklopu karnevalske grupe Veli Vrh - Valmade započinje 2004. godine.

Ozbiljnost, trud i zalaganje, prepoznati su 2007. godine na međunarodnom Riječkom karnevalu na kojemu predstavlja Grad Pulu u sklopu karnevalske grupe Veli Vrh - Valmade.

2013. godine osniva Udrugu domaće beside i maškara Puljštine s ciljem realizacije karnevala u Gradu Puli.

2015. godine organizira 1. Pulski karneval.

2018. godine organizira 1. Velovršku balinjeradu.

Sudionik je svih društvenih događanja na Velom Vrh.

Istaknuti pojedinac i suorganizator tradicionalne Fešte Veloga Vrh s točkom kulturnog programa Domaće kante i beside.

Suorganizator uveseljavanja najmlađih na Velom Vrh s ulogom Djeda Božićnjaka.

Sudionik radnih akcija na Velom Vrh.

Svi događaji u njegovoj organizaciji usmjereni su ka tradicionalnim vrijednostima i mladosti kao temelju društva te su ti događaji odlično posječeni od strane mlađih generacija.

Grupa građana područja MO Veli Vrh moli da razmotrite navedeni prijedlog i o realizaciji navedenog da nas povratno obavijestite. Pa Vas stoga molimo da nam se pismenim putem očitujete o navedenom.

U iščekivanju Vašeg odgovora,  
srdačno Vas pozdravljamo.

Prilog ovom prijedlogu:

1. Životopis
2. Slike s događanja i izvadci iz medija
3. Vlastoručni popis/potpis predlagatelja

S poštovanjem,

Na znanje:  
*Upravni odjel za lokalnu  
i mjesnu samoupravu  
Odsjek za mjesnu samoupravu, nacionalne manjine  
i civilno društvo  
n/p Nebojša Vuković*

MO VELI VRH

## Životopis

### Osobni podaci

Prezime / Ime	<b>Pletikos Koroman Damir</b>
Adresa	Grubišina, 52100 Pula
Telefonski broj	00385/52/534-708
Broj mobilnog telefona	00385/91/737-445
Broj faksa	-
E-mail	damir.pletikos.koroman@gmail.com
Državljanstvo	Hrvatsko
Datum rođenja	25/10/1963
Spol	Muško

Društvene vještine i kompetencije Komunikativnost, srdačnost.

Organizacijske vještine i kompetencije Organizacija događaja s lokalnom kulturnom tematikom te okupljanje mladih ljudi Organizacija karnevalskih događaja, društvenih zabava, balinjerade, istarske kante i beside i drugih događaja

Druge vještine i kompetencije Pisanje pjesama

### Dodatne informacije

Od 2004. god. član karnevalske grupe Veli Vrh-Valmade.  
Od 2007. god pa do danas prisutan na međunarodnom Riječkom karnevalu.  
Za karnevalsku grupu Veli Vrh-Valmade napisao 8 pjesama koje su i uglazbljene.  
2013.god. registrirao Udrugu Domaće Beside i Maškara Puljštine zajedno sa svojim prijateljima, a kasnije i članovima istoimene Udruge.  
2015. god. organizirao 1. Pulski karneval na čelu s karnevalskom grupom Veli Vrh-Valmade i TZ grada Pule.  
Pisac pjesama na izvornoj čakavici i narječju barbanščine.  
Radovi zabilježeni u zajedničkim zbirkama: „Beside u jatu“ (Barban 2012-2021. god.), „Verši na šterni“ (Vižinada 2012. god.) te u zbirci „More na dlanu“ (2016. god. Kultura snova-Zagreb)  
Učesnik pjesničke večeri Krčke besede 2017. god. s radovima zabilježenim u zbirci pjesama „Teov put od prvog koraka 2“ i na Krčkom portalu.  
Od 2018. god. zajedno sa članovima Udruge za Očuvanje Domaće Beside i Maškara Puljštine 2013 i mjesnim odborom Veli Vrh sudionik uveseljavanja najmlađih povodom Nove godine i dočeka Djeda Mraza.  
Od 2018. god. organizator 1. Velovrške balinjerade.  
Zadnjih nekoliko godina uključen u više aktivnosti rada raznih udruga i ostalih programa na Velom Vrh, dajući svoj maksimum pri realizaciji raznih programa i projekata ponajprije na području mjesnog odbora Veli Vrh, ali i cijelog Grada Pule.

# Grupa građana MO Veli vrh - predlagatelji:

Budió Branko - Jeromehna 28, Pula J. d. J. L.  
Alenka Bilo-Peró - Br. Leonardelli: 9, PULA J.  
Izidor Madal - PARTIZANSKI PUT 20 C  
Petra Nikoló - ZUBAN 22, Nikodó P.  
Igor Lisica - Jeromelina 34  
Marina Lisica - Jeromelina 35 Lisa  
Ana de Gravisi - Galžanski obojak 34, 9le  
Davor Barbenció - V. JEROMEHNA 57 PULA





**UDRUGA HRVATSKIH VOJNIH INVALIDA DOMOVINSKOG  
RATA PULA**



REPUBLIKA HRVATSKA  
GRAD PULA - POLA  
2169-7-01 SLUŽBA GRADONAČELNIKA  
GRADSKOG VIJEĆA

Ur broj: 10-03/24  
U Puli, 11. ožujak 2024.g.

Primljeno:	12 -03- 2024
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.
Uredbeni broj:	Pril. Vrij.
566-24-	

Tel: 052/ 391 - 034  
Fax: 052/ 391 - 043  
Valsaline 31. Pula

**GRAD PULA – POLA**  
**Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja**  
**Forum br. 1. PULA – POLA 52 100**

**PRIJEDLOG GRADU PULI, posthumno – Ivica Lerotić**

Ivica Lerotić, rođen je u Nijemcima (Vinkovci), do rata je živio i radio u Vukovaru. Doselio se s dvoje male djece u Pulu, ali nikad nije zapostavljao i svoj rodni kraj, Vukovar i Slavoniju. Uvijek je bio spreman pomagati svima. Koliko je samo njegova topla riječ, razgovor spasilo branitelja od suicida. Svojim primjerom dizao je moral svima pa i civilima. Posebno je bio osjetljiv na članove obitelji poginulih i nestalih branitelje i logoraša: djecu, majke, udovice, supruge. Za sve je imao otvoreno srce i dušu, njegova vrata bila su svima otvorena.

Nažalost, kada mu se sve u životu posložilo, savladala ga je bolest. Nadali smo se da će i tu bitku dobiti, međutim život je nepredvidiv i neumoljiv, preminuo je.

Bio je pripadnik 204. brigade HV Vukovar, ranjen 8. studenog. 1991., a zatim zarobljen 19. studenog 1991. , odveden je u logor u Sremsku Mitrovicu, u Srbiji. Posljedica torture u logoru bio je gubitak sluha i nošenje aparata. Ivica Lerotić bio je 70% invalid TRAJNO. U Domovinskom ratu izgubio je članove svoje obitelji: oca, brata, majku, sin je preminuo od posljedica Domovinskog rata, a prva supruga vodi se kao nestala za čijim posmrtnim ostacima se traga još i danas.

Kao jedini hranitelj u svojoj obitelji, s dvoje male djece krenu je put Pule, u novi život. Uz sve to imao je i snage i volje da 18 godina vodi HVIDR-u. Kao logoraš bio je aktivan u Predsjedništvu Udruge logoraša RH, boreći se skupa s njima za prava koja im pripadaju, a nisu ostvarena za njegovog života. Zauzimao se za integraciju izbjeglog i prognanog stanovništva iz ratom zahvaćenih područja, pogotovo Vukovara, pomažući u njihovom stambenom zbrinjavanju.



Dozvolio si je, uz sve traume, nastaviti živjeti dalje. Oženio se, posložio život, radovao se unucima i onda, sve je u jednom trenu stalo. Pobjedila ga je bolest i odvela u smrt. Preminuo je 27. svibnja u 67. godini života, zaduživši branitelje i Pulu svojim neumornim trudom i radom za dobrobit svijetu. Sahranjen je na gradskom groblju 31. svibnja 2023. godine.

Kao najpoznatiji Vukovarac u gradu Puli i Istarskoj županiji, radio je na okupljanju braniteljske populacije, osnivanju braniteljskih udruga. Kao jedan od sudionika pri osnivanju Udruge braniteljica Domovinskog rata Pula, svoju osjetljivost prema ženama braniteljicama, učesnicama Domovinskog rata, kao potporni, danas i posthumno, počasni član, na posebno dirljiv način opisao je ulogu žena u Domovinskom ratu, naglasivši da je hvale vrijedno da su i *braniteljice bile nositeljice obrane u Domovinskom ratu. Nakon 30 godina od početka rata citiramo ga: "Za žene se mora više čuti jer one su glas mira, glas slobode i glas budućnosti"*.

Iza Ivica Lerotića ostao je projekt koji se raširio diljem Hrvatske *I u mom gradu svijetli VUKOVAR*. Svake godine, zahvaljujući Ivici Lerotiću kroz rad u Koordinaciji branitelja i braniteljica, organiziran je MIMOHOD branitelja na Dan pobjede i Domovinske zahvalnosti i Dan hrvatskih branitelja, 05. kolovoza, kada se evociraju uspomene na pobjedničku vojno-redarstvenu akciju OLUJA, u kojoj je oslobođen i grad Knin. U toj akciji veliki doprinos oslobađanju Hrvatskog okupiranog teritorija dale su postrojbe Istarske županije. Zbog svoje hrabrosti, odvažnosti i zasluga u Domovinskom ratu odlikovan je najvišim odličjima Republike Hrvatske.

Bio je motivator uključivanja branitelja, posebno članova HVIDR-e kao invalida DR-a, u razna događanja vezana i za izlučna natjecanja u kompleksu Valseline. Odigrao je ulogu suporta u održavanju jedriličarskih regata. U prostoru HVIDR-e otvorio je vrata kompleksa "Valsaline" edukacijama mladih, za održavanje mnogih sportskih natjecanja i događanja koja uključuju građane, prvenstveno mlađu populaciju (Morska škola, jedriličarstvo, plivanje i dr.). Vrata kompleksa "Valsaline" nikad nisu bila zaključana za javnost. Mnogi će pamtili svoje proslave rođendana na kupalištu kompleksa, popularno plivanje starije populacije koja cijelu godinu ima pristup plivanju u zavjetrini obale u tom dijelu.

Zahvaljujući njegovom predanom radu brizi za branitelje općenito, a pogotovo za invalide, Udruge HVIDR-a Pula danas je respektabilna udruga među braniteljima, kako u Puli, tako i na visokoj razini tj. Ministarstva hrvatskih branitelja i HVIDR-i RH.

Obilježavanja, komemoracije i događanja, pogotovo uz Domovinski rat, obilježavanje Grada Pule, Dana antifašizma, obazrivost prema svim žrtvama osvrćući se i na žrtve 2. svj. rata. Zalagao se za suživot, mir i toleranciju svih stanovnika Grada Pule, prenoseći to i na čitavu Istarsku županiju, na građane Republike Hrvatske.

**Upravo zbog svog velikog doprinosa samom Gradu Puli, a i šire, HVIDR-a Grada Pule, predlaže Ivicu Lerotića za jednu od nagrada grada Pule, za zaslužne laureate: NAGRADA GRADA PULE.**

Nadamo se da će Vijeće pozitivno odgovoriti na prijedlog Udruge HVIDR-a Pula za posthumnu dodjelu IVICI LEROTIĆU koji je radom zadužio braniteljsku populaciju, svoj Grad Pulu i čitavu zajednicu.

**Udruga HVIDR-a Pula**  
**Predsjednik**

**Janko Žužić**



U prilogu;

- preslike fotografija i isječaka iz novina

**05. 08.**  
**DAN POBJEDE,**  
**DOMOVINSKE ZAHVALNOSTI I DAN**  
**HRVATSKIH BRANITELJA**



1. Милош 5.8.2013.



↑  
ИВКА ЛЕРОТИЧ!





5. 8. 2016.





St. John  
2018.





5.8. Kikukhad  
2022.

**18. 11.**

**“DAN SJEĆANJA NA ŽRTVU VUKOVARA 1991”  
“I U MOM GRADU SVIJETLI VUKOVAR”**



# U Puli održan mimohod u znak sjećanja na žrtve Grada heroja - Vukovara



**U SV. ANTUNU ODRŽANA I MISA** U Vukovarskoj ulici u Puli jučer u 18:00 sati održao se tradicionalni mimohod sjećanja u organizaciji HVIDRA-e Istarske županije, kojim se obilježio Dan sjećanja na žrtve Grada heroja - Vukovara.

*"Iako Istra nije bila direktno pogođena ratnim razaranjima, primila je brojne prognane, a mnogi od njih su ovdje pronašli svoj dom, dok smo mi pokazali duboko suosjećanje sa žrtvama. Najbolji odaziv na mobilizaciju bio je upravo u Istri, preko devedeset posto. Danas, svi skupa koji živimo u slobodi, trebamo cijeniti i biti zahvalni svima onima koji su stradali i dali svoje živote kako bi živjeli u slobodnoj Hrvatskoj"* zaključio je župan.

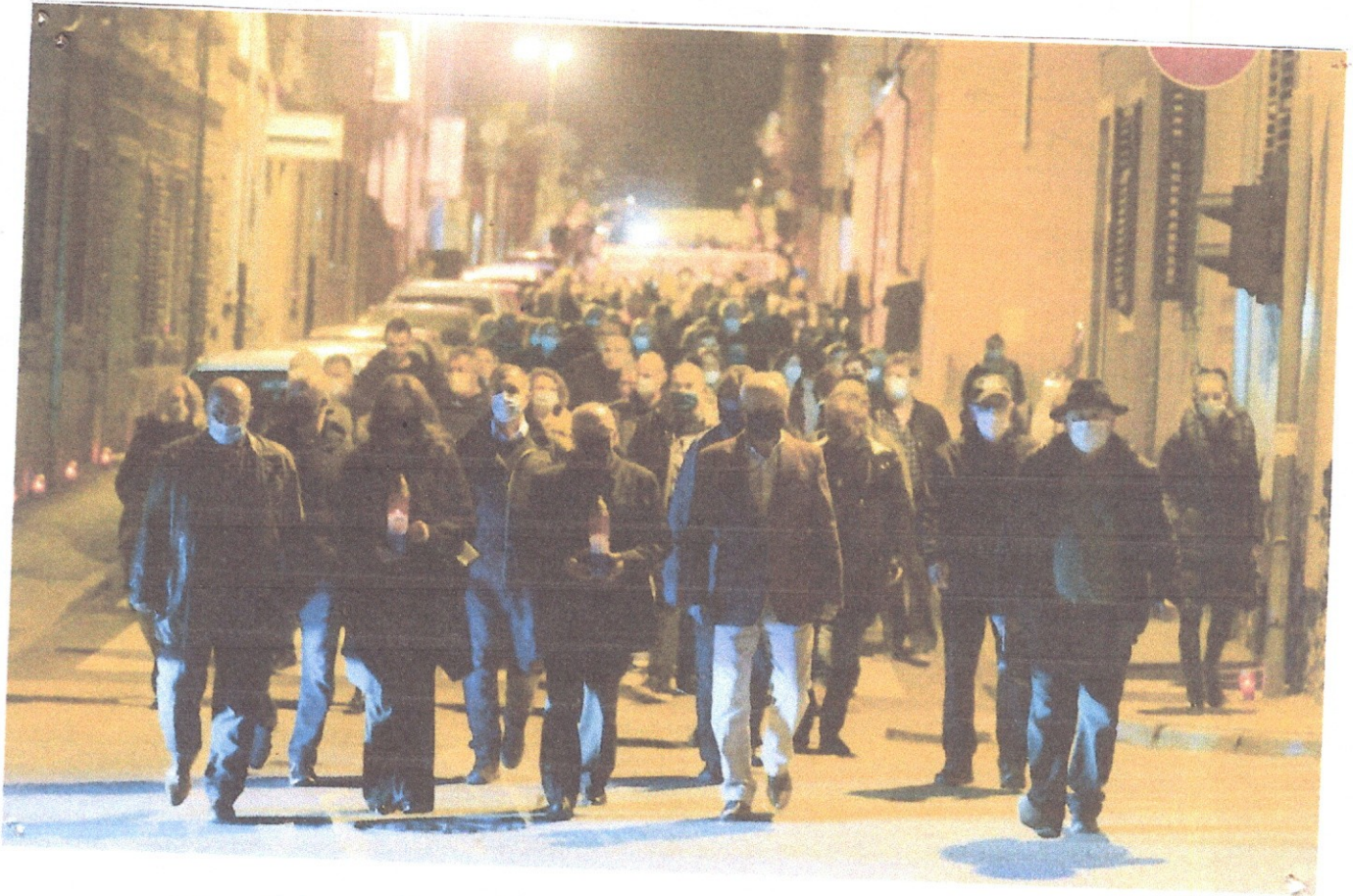
*"Da zaista oprostimo, ali da učimo generacije što je bilo, i da naučimo najbolje iz povijesti, kako bi počeli stvarati bolju budućnost za našu djecu. Dirljivo je, jer je puno naših sugrađanki i sugrađana ovdje, a gesta podizanja spomenika Kati Šoljić u Vukovaru, majci koja je u ratu izgubila četiri sina, simbol je one tugaljive Hrvatske iz devedesetih godina, dok je danas na nama da stvaramo Hrvatsku u miru, da je volimo radeći svakodnevno, stvarajući dobre i bolje građansko društvo. Ovo je posveta gradu Vukovaru iz našeg grada Pule",* poručio je Zoričić.





Vukovar 2016.



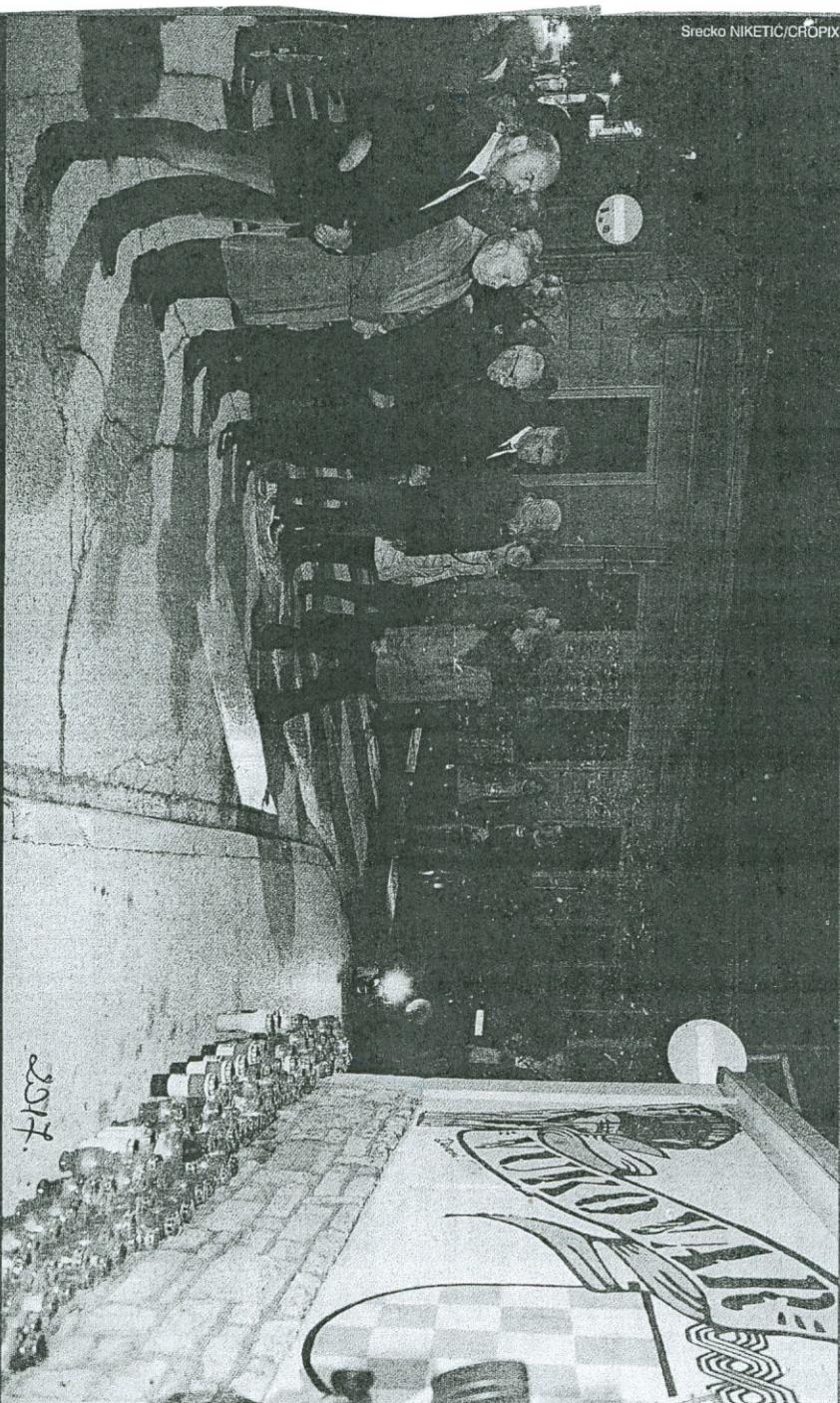


2020. Vukovarska ulica



I PULA JE MIMOHODOM SJEĆANJA OBILJEŽILA 26. GODIŠNJICU PADA VUKOVARA

Srećko NIKETIĆ/CROPIX



**Svijećé u Vukovarskoj  
ulici za počást žrtvama**



## SJEĆANJA NA ŽRTVU VUKOVARA



# kom ratu malo zna

## Misa za generale

Program obilježavanja nastavlja se u četvrtak 15. studenog, kada će se, kao i diljem zemlje, moliti za generale. U Puli će misa početi u 18 sati u crkvi sv. Antuna.

odakle naučiti. Uz Rehakovu knjigu, donirat će se još oko 80 primjeraka knjige Marjana Gubine i "Suncica".

Da se o Domovinskom ratu još premalo zna smatra i Lerotić, iznoseći kratke crtice nje-

govih dana provedenih u logoru. Kazao je da puno ljudi zapravo ne zna ulogu međunarodnog Crvenog križa i logoraških brojeva.

- Svatko tko je imao broj, zapravo je imao svojevrsnu garanciju da će preživjeti jer su negdje evidentirani. One koji nisu imali brojeve, mogli su biti ubijeni i odvedeni da nitko ne zna ni tko je, ni odakle je o čemu svjedoče naši mnogobrojni nestali, rekao je Lerotić.

U subotu, 17. studenog, istarska delegacija odlazi u

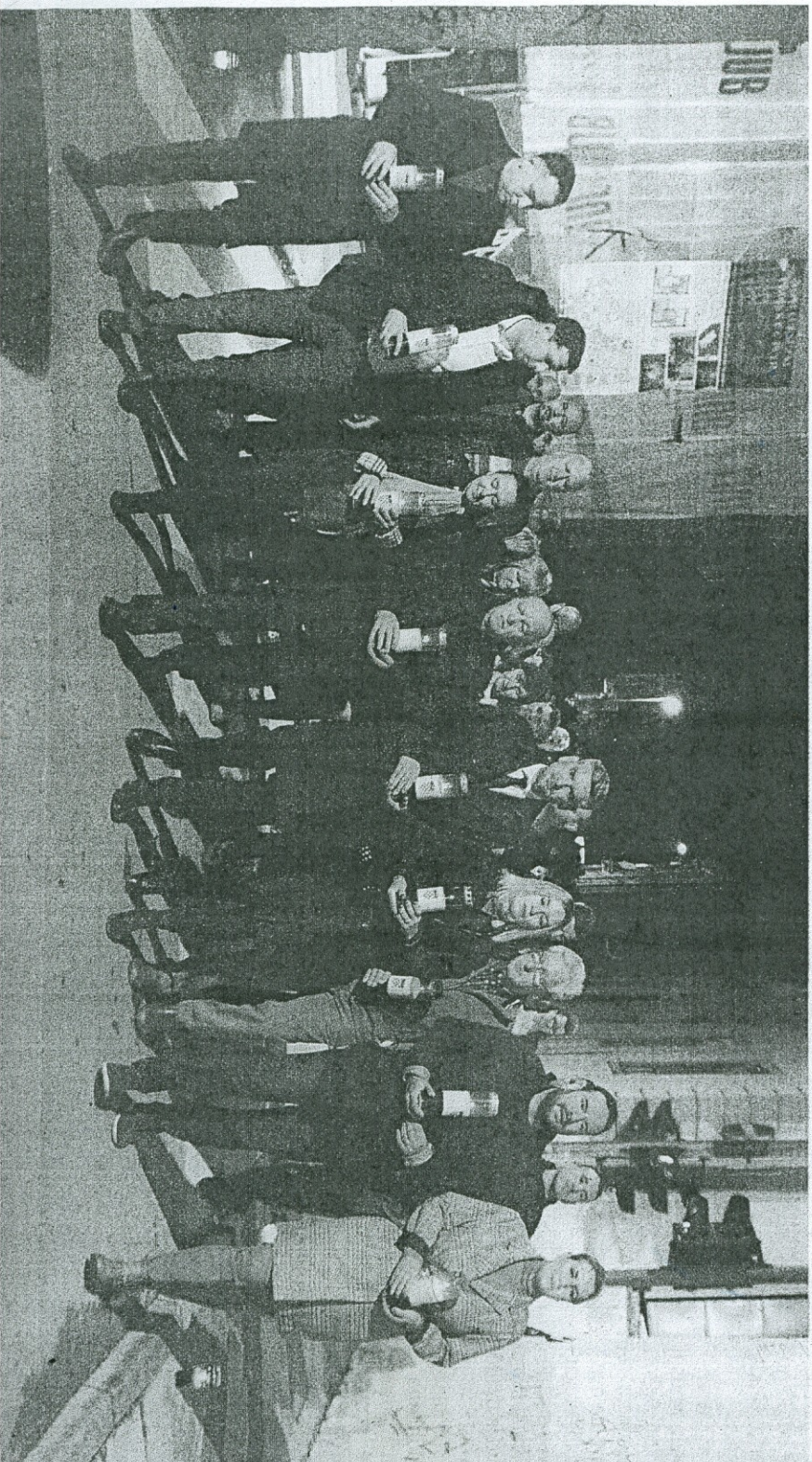
Vukovar gdje će nakon mise sudjelovati na komemoraciji u vukovarskoj bolnici. U nedjelju će sudjelovati u mimohodu sjećanja od bolnice do braniteljskog groblja u Vukovaru, dok će se istovremeno, u 18 sati, u Puli duž Vukovarske ulice zapaliti 240 lampiona. Tijekom ponedjeljka i utorka istarska delegacija će sudjelovati na komemoraciji u Borovo komercu, a običi će se i memorijalni dom Blago Zadro na Trpinskoj te memorijalni dom Ovčara.

N. SOFTIĆ



2022.

# Terotić: "Smisao grada nije u zgradama, nego u ljudima koji tamo žive"



na taj dan posjetit Vukovar ili Škabrnju. "Teba se više u školama govoriti o nastanku hrvatske države i uvijek se trebamo sjećati svih stradalih i poginulih", veli Požgain koji nam je ukazao i na neke pojavno-siti koje, po njemu, trebaju biti bitno drugačije.

"Jako je puno strañaca bilo u Domovinskom ratu, samo iz Ar-gentine njih više od dvjesto, a među njima ima i invalida, koji nisu dobili ni status ni mirovinu i smatram da je po tom pitanju sve presporo, premda Vlada na tome radi. Svaka čast mom ratnom zapovjedniku, ministru Medvedu, ali mu predlažem da se više posveti našim braniteljima, prepusti mjesto potpredsjednika Vlade nekom drugom, jer je žalosno da nakon 31 godine imamo još uvijek stopostotne invalide domovinskog rata koji nisu stambeno riješeni", ponuče.

## Istra primila progname

Gradonačelnik Pule Filip Zoričić rekao je da su mnimohod i paljenje svijeca najbolja moguca portka u miru kojima se sjećamo događaja prije 31 godinu i stradanjia na našim prostorima.

"Da zaista oprostimo, ali da učinimo generacije što je bilo, i da naučimo najbolje iz povijesti, kako bi počeli stvarati bolju budućnost za našu djecu. Dirljivo je, jer je puno naših sugradanki i sugradana ovdje, a gesta podizanja spomenika Kati Soljić u Vukovaru, majci koja je u ratu izgubila četiri sina, simbol je one tugaljive Hrvatske iz devedesetih godina, dok je danas na nama da stvaramo Hrvatsku u miru, da je volimo rađeci svakodneвно, stvarajući dobre i bolje građansko društvo. Ovo je posve-



**DRŽAVNI PRAZNICI  
POLAGANJE VIJENACA  
NA SPOMEN OBILJEŽJA**



## U Puli Obilježen Dan Državnosti



Igor Franković  
30. Svi 2020

Polaganjem vijenaca ispred Centralnog križa na pulskom Gradskom groblju obilježen je Dan državnosti Republike Hrvatske.

Vijence su položili predsjednik Gradskog vijeća Grada Pule Tiziano Sošić, zamjenici gradonačelnika Pule Robert Cvek i Elena Puh Belci, pročelnik Ureda Grada Aleksandar Matić, zamjenica župana Istarske županije Sandra Čakić Kuhar, predstavnici Policijske uprave te predstavnici udruga proizašlih iz Domovinskog rata i pulske udruge branitelja.

U toj prigodi, zamjenica župana Čakić Kuhar uputila je zahvalu svima koji su zaslužni za današnju slobodnu i neovisnu Hrvatsku te naglasila da je na nama zadatak čuvati domovinu i graditi bolju budućnost za generacije koje dolaze.

Zatim je minutom šutnje odana počast svima koji su svoje živote dali za slobodnu Hrvatsku. Vijenci su položeni i ispred spomenika poginulim hrvatskim braniteljima u Domovinskom ratu u Parku Franje Josipa I.

Dan državnosti obilježava se u spomen na konstituiranje prvoga demokratski izabranog višestranačkog Sabora 30. svibnja 1990. godine.



2019





# Položeni vijenci za Dan oslobođenja i Dan Grada Pule

Tradicionalnim polaganjem vijenca kod Spomenika palim borcima NOB-a u Titovom parku i na Gradskom groblju danas je obilježen 5. svibanj – Dan oslobođenja i Dan Grada Pule. U ime Grada Pule vijenac je položio dosadašnji predsjednik Gradskog vijeća, Tiziano Sošić, zamjenica gradonačelnika Elena Puh Belci, pročelnik Ureda Grada Aleksandar Matić uz prisutnog zamjenika župana Istarske županije koji obnaša dužnost župana, Fabrizia Radina te predstavnike Udruge antifašističkih boraca i antifašista Grada Pule.

„Čestitam svim našim sugrađanima Dan Grada Pule, Dan oslobođenja. Ovaj dan prije 76. godina označio je novi početak za naš grad, u tim teškim vremenima ljudi su imali životnu energiju i gradili sve iznova, za novim boljim životom, te vrijednosti možemo i mi danas primjeniti. Sve to nebi se uspjelo bez zajedništva, to nam puno govori u današnje vrijeme gdje je cijeli svijet pred velikim izazovom, a mi smo svi u istoj barci i samo zajedno možemo ići dalje. Ovaj dan nam daje jednu veliku poruku, poruku zajedništva, da budemo snažniji i bolji.







2020

Poljane nje' vjenace na Centralnomu krizu



# Pula: Obilježen Dan državnosti Republike Hrvatske

## POLAGANJEM VIJENACA ISPRED CENTRALNOG KRIŽA NA GRADSKOM GROBLJU

Polaganjem vijenaca ispred Centralnog križa na Gradskom groblju obilježen je Dan državnosti Republike Hrvatske. Vijenci su položeni i na Spomenik poginulim hrvatskim braniteljima u Domovinskom ratu u Parku Franje Josipa.

Vijence su položili zamjenica gradonačelnika Pule Elena Puh Belci, zamjenica istarskog župana Jessica Acquavita, pročelnik Ureda Grada Aleksandar Matić, pročelnik Kabineta župana Ivan Glušac, predsjednik HVIDR-e Pule Ivica Lerotić te predstavnici Policijske uprave istarske, udruga proizašlih iz Domovinskog rata i pulske udruge branitelja.

U toj prigodi, predsjednik HVIDR-e Pule Ivica Lerotić čestitao je okupljenima Dan Oružanih snaga Republike Hrvatske (OSRH) i Dan Hrvatske kopnene vojske (HKoV) te je uputio iskrenu zahvalu svima koji su zaslužni za današnju slobodnu i neovisnu Hrvatsku. Zatim je minutom šutnje odana počast svima koji su svoje živote dali za slobodnu Hrvatsku. Vijenci su položeni i ispred spomenika poginulim hrvatskim braniteljima u Domovinskom ratu u Parku Franje Josipa I uz prigodne riječi i blagoslov župnika pulske župe S. Pavla Milana Mužine.

Dan državnosti obilježava se u spomen na konstituiranje prvoga demokratski izabranog višestranačkog Sabora 30. svibnja 1990. godine.







2012.



# **HUMANITARNI RAD**

20.05-2014

GRAD UMAG POMAŽE NAJUGROŽENIJOJ SLAVONSKOJ OPĆINI

# Sto tisuća kuna za Gunju

**UMAG** - Grad Umag će poplavljenim područjima u Slavoniji pomoći novčanom donacijom od 100 tisuća kuna, kazali su na jučerašnjoj konferenciji za novinare gradonačelnik Vili Bassanese i njegovi zamjenici Mauro Jurman i Niko Čančarević.

- Pozivamo sve naše sugrađane i gospodarstvenike da pomognu pri prikupljanju neophodne pomoći za stradalnike poplave, kako u našoj domovini, tako i u Bosni i Hercegovini i Srbiji. Razorna poplava uništila je imovinu tisućama građana, koji su je stvarali čitav svoj život. Osim tog šokantnog saznanja suočeni su i s borbom za puko preživljavanje. Upravo stoga, a i poučeni vlastitim iskustvom kada je Umag nastradao u poplavi 2010. godine,



## Pulska Hvidra daje 2.500 kuna

Predsjedništvo pulske Hvidre jednoglasno je odlučilo da se financijski, u iznosu od 2.500 kuna, pomogne stradalima u poplavljenim područjima u Republici Hrvatskoj. Novac će biti uplaćen na žiro-račun Crvenog križa RH.

odlučili smo pomoći novčanim sredstvima najugroženijima u Slavoniji, a novčana donacija Grada Umaga bit će usmjerena općini Gunja, koja je najviše stradala u poplavama i s kojom smo u izravnoj vezi oko pomoći, rekao je Bassanese. Dodao je da su svjesni da će pomoć ugroženim područjima biti dugotrajno potrebna pa je pomoć cijele zajednice vrlo bitna.

V. HABEREITER

- Prikupljanje knjiga za knjižnicu u Gunji
- Prikupljanje hrane i higijenskih potreština za obitelji bez prihoda za život u ukuvarci



# **EKOLOŠKA AKCIJA**



2013.

- RADNA AKCIJA ZA DAN PLANETA ZEMLJE



## AKCIJA ČIŠĆENJA UVALE VALSALINE S morskog dna izvađena tri kubika otpada

12.10.2019 17:26 | Autor: Mirjana VERMEZOVIĆ IVANOVIĆ



U organizaciji pulske HVIDR-e, jučer su u akciji čišćenja podmorja uvale Valsaline zvučena tri kubika raznovrsnog otpada, najviše željeza, konopa, boca i automobilskih guma. U čišćenju su sudjelovali članovi HVIDR-e i ronilačkih klubova iz cijele Istre, i o Morske škole Valsaline, pulskih klubova CETI-SUB i CPA, vodnjanskog LOLIGO i ižnjanskog ARIEL, ukupno 50-ak ronioaca.

HVIDR-a se prvi put uključila u akciju i to ćemo činiti svake dvije, tri godine, u uradnji s ovdašnjim ronilačkim i plivačkim klubovima, jedriličarima i vaterpolistima. Jdruga brine o ovom prostoru na Mornaru: održavamo ga, kosimo travu, uređujemo asade. Ovo je jedna od najvećih akcija čišćenja podmorja koju smo organizirali ragovoljno, dok je Herculanea osigurala baje, rekao je Lerotić. Zahvalio se Gradu na održsci i osiguranim sredstvima za ovu akciju.

Moja je ideja da ovdje oformimo sportsko-rekreativni centar grada. Tu je i plaža, tu se upaju naša djeca i sugrađani i moramo brinuti o čistoći, izjavio je Lerotić.







**25. I 30. OBLJETNICA  
UTEMELJENJA  
UDRUGE HVIDR-a PULA**

## Pulska HVIDR-a proslavila 30. rodendan

**PULA** - Obilježnica utemeljenja Udruge HVIDR-a Pula obilježena je sinoć u Domu hrvatskih branitelja. Svečanosti je prethodila misa zadušnica u Katedrali i polaganje vijenaca na gradskom groblju te kod Spomenika poginulim hrvatskim braniteljima Domovinskog rata u Parku Franje Josipa. Na prigodnoj svečanosti uručene su uspomenice utemeljiteljima pulske HVIDR-a, zahvalnice svima koji su pridonijeli njezinom radu i razvitku, ali i zahvalnice IŽ-u, Gradu, Pula parking te članovima ove udruge.

"Ponosan sam! Naš je moto bio 'Zajedno u ratu, zajedno u miru' i surađujemo sa svim civilnim udrugama. Na kupalištu Mornar smo okupili klubove vezane za more i ponosni smo što smo očuvali čitav kompleks od devastacija i propadanja. Ne treba zaboraviti da su naši članovi mahom invalidi iz Domovinskog rata koji su na desetke tisuća radnih sati ostavili u tom kompleksu da bi ostvarili boljitak za kupalište na koje građani redovno dolaze", izjavio je Ivica Lerotić, predsjednik pulske HVIDR-e.

H. M. G.



Daniilo MEMEDOVIC

*Boris Miletić, Ivica Lerotić i Filip Zoričić*











## Prijem uz 25. obljetnicu pulske Hvidre



**PULA** - Pulski gradonačelnik Boris Miletić primio je jučer u prostorijama Komunalne palače predstavnike i članove pulske Hvidre, na čelu s predsjednikom udruge Ivicom Lerotićem. Gradonačelnik je tom prigodom pulskom ogranku udruge Hrvatskih vojnih invalida Domovinskog rata, svim njezinim članovima i vodstvu čestitao 25. obljetnicu rada i djelovanja.

- U našem gradu možemo zbilja biti ponosni na sve što svakodnevno zajednički činimo i naša suradnja može biti primjer mnogim drugima. Znajući što je naš narod pretrpio, trebamo cijeniti vrijednosti slobode i mira. Gdje postoji takav međusobni odnos i iskrena volja, tada zajednički možemo prevladati i najveće izazove u našem društvu. I ovim putem želim Hvidri zahvaliti na brojnim kvalitetnim

programima koje provode tijekom cijele godine, kazao je gradonačelnik koji je potom, u znak zahvalnosti za sve postignute rezultate u unaprjeđenju ravnopravnosti i poboljšanju života ratnih vojnih invalida, udruzi uručio zahvalnicu.

Predsjednik pulske Hvidre Ivica Lerotić istaknuo je da je za vrijeme i nakon Domovinskog rata Istra bila sigurno utočište u kojem su mnogi pro našli svoj novi dom i u kojem se osjećaju kao kod kuće. Lerotić je, pohvalivši suradnju s Gradom Pulom, podsjetio i na Mimohod branitelja, kojim se u Puli tradicionalno obilježava Dan pobjede i Domovinske zahvalnosti, a koji okuplja više od tisuću sudionika.

Na kraju prijema, predstavnici udruge gradonačelniku su uručili zahvalnicu za dugogodišnju suradnju i osobni doprinos za boljitak udruge. **G. P.**







# SPASIO SE BORAC ZA VUKOVAR IZ LOGORA, NO OSTAO JE UDOVAC

**TEŽAK GUBITAK** *Šef pulske Hvidre Ivica Lerotić u logoru u Srijemskoj Mitrovici proveo je 271 dan. Tek kad je oslobođen, saznao je za smrt supruge, oca i brata...*

Piše: DIJANA MARIĆ

**Već treći mandat Ivica Lerotić (58) obnaša dužnost predsjednika pulske Hvidre i okuplja branitelje koji žive u najvećem istarskom gradu. Svoju ratnu priču, ranjavanja, odlazak u logor te pogibiju supruge, oca i brata te smrt sina ispričao nam je u jednom dahu.**

- Teško mi je o tome pričati i sjećati se, baš kao i svim našim braniteljima. Ali evo, živ sam i nekako živim dalje, dan po dan - govori Lerotić.

Rođen je u Nijemcima, a sve do rata je lijepim životom živio u Vukovaru sa suprugom i dva sina. Međunacionalni odnosi su se pogoršali čim je jugovojaska došla u okolna srpska sela. Već od svibnja 1991. godine uključio se u mjesnu zajednicu 1. maj u Vukovaru, gdje su organizirali straže u mjesnim odborima. Vukovar se u početku, kaže Lerotić, počeo braniti na način da su se ljudi sami organizirali u

obrani i držanju straže. Prijatelj za prijateljem bivao je ranjavan u borbi, a mnogi su i ginuli.

- Svima, pa i meni sve je to bilo nestvarno. Dojučerašnji susjedi pucali su po nama, a moja supruga i djeca odlučili su ostati sa mnom u Vukovaru. Mladi sin je tada imao osam, a stariji 11 godina. Tijekom obrane Vukovara dva puta sam ranjen, a na to me, osim ožiljaka po donjim ekstremitetima, podsjeća i odlikovanje Red Hrvatskog križa - govori Lerotić.

## TORTURA U MITROVICI

Pad grada dočekao je u Vukovaru, kraj bolnice, a 19. studenog su ga s ostalim zarobljenicima počeli trpiti u vozila. Razdvojili su ga od supruge i sinova te odvezli u logor u Srijemsku Mitrovicu, gdje je proveo dugih devet mjeseci. Dodaje da je trebalo hrabrosti i prisebnosti preživjeti 271 dan logora, od kojih je 87 proveo u samici.

- U logoru sam preživio torture, optužbe za ustaštvo, rušenje

ustavnog poretka SFRJ, a nas nekolicina je to morala reći čak i pred kamerama. Točno se sjećam i rečenice koju su me natjerali da je izgovorim: 'Ja, ustaša Ivica Lerotić...' Bio sam gladan, kao i ostali, i borio se za komad kruha da preživim, da izdržim. Morali smo čak pjevati i tadašnju jugoslavensku himnu, a dio pjesme "proklet bio izdajica..." morali smo ponavljati iznova i iznova - prisjeća se. Najveće batine dobio je na dan kad je Hrvatska međunarodno priznata. No iako izudaran i fizički slomljen, znao je da nije uzalud prošao sve te muke. Kad ga je međunarodni Crveni križ pronašao i evidentirao, doznao je da mu se voljena supruga smatra nestalom.

## SAZNAO ZA SMRT SUPRUGE

- Saznao sam da su djeca otišla s mojom majkom, a 14. kolovoza 1992. godine, kad nas je 600-tinjak razmijenjeno u Nemetinu kraj Osijeka, shvatio sam da sam ponovno rođen.

**SAMICA I BATINE** Najveće batine u logoru Ivica je dobio na dan kada je Hrvatska međunarodno priznata. U samici je proveo 87 dana



Ali trenutke moje osobne sreće zamijenio je očaj. Doznao sam da su mi brat, otac, nećak i supruga ubijeni u Vukovaru. Djecu sam vidio početkom rujna, i to u Njemačkoj gdje su uspjeli otići s mojom majkom. Kad sam ih vidio žive, suze su same krenule niz lice - priznaje nam.

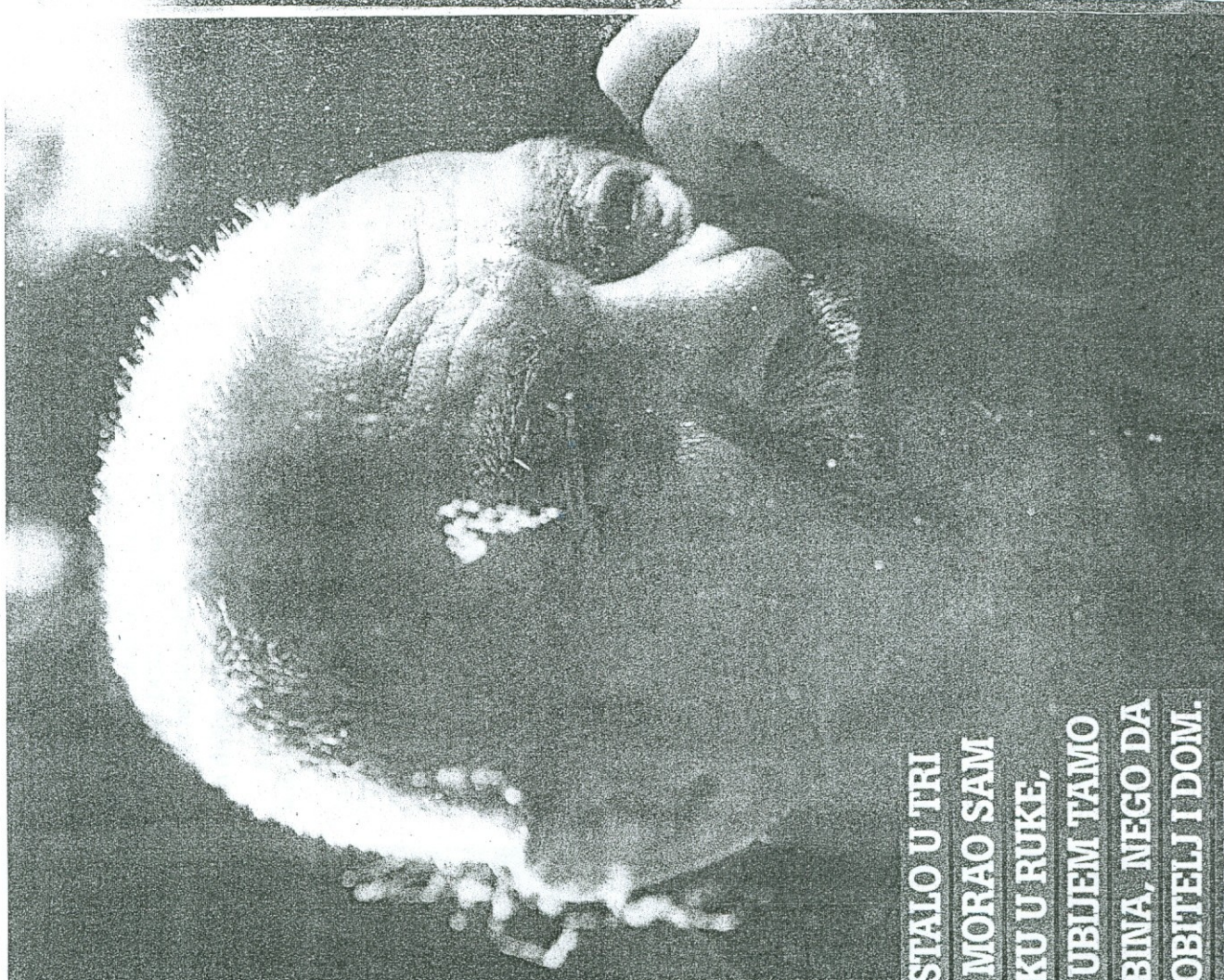
## MIR PRONAŠAO U ISTRI

S ponosom kaže da je sretan jer je mogao braniti Hrvatsku koja je stasala u modernu, europsku državu, baš kakvu je i priželjkivao. Da mora, kaže, ponovno bi išao u borbu jer vjeruje da je sve za bolje sutra, posebno za mlađe generacije koje dolaze. U Istri se je s majkom doselio 1993. godine i u njoj ostao. - Zahvalan sam Istri što su imali razumijevanje za nas prognanike i pružili nam priliku da ponovno izgradimo svoje živote. No taman kad je život ponovno počeo imati smisla, moj sin je skončao svoj mladi život - kaže Lerotić dodajući da živi sa sjećanjem i s uspomjenama.



- On bi morao dobro paziti što govori. Gospodin Pupovac je predsjednik SDSS-a i predstavlja srpsku manjinu u Hrvatskoj. Saborski je zastupnik. Kao osoba koja istupa javno morao bi voditi računa o tome kakve poruke šalje narodu
- Ne nosim u sebi mržnju. Želio bih saznati tko je ubio moju obitelj. Osjećam netrpeljivost, priznajem. Pitali su me neki da li sam spreman oprostiti. Rekao sam im - samo dragi Bog oprašta i svi oni koji su počinili zločin neka Njega mole da im oprostí. Ja sam samo čovjek

MILIVO MLOSEK

PIŠE **Robert FRANK**

**PULA** - Ovo je priča koja bi i mrtve protresla: teška, sumorna i brutalna, toliko gruba da je nezamisliva. Ovo je priča o ratu, žrtvama, zločinima i strahotama za koje čovjek misli da će ga ubiti, ali ih on na kraju životinjskom snagom nadživi. Ovo je priča o mržnji i ljubavi, o lošima i zlima s jedne, te dobrima s druge strane životnog klatna.

Nekadašnji pripadnik 204. Vukovarske brigade i predsjednik HVIDR-e Pule Ivica Lerotić, Vukovar nastanjen u Puli već 27 godina, istodobno je zanimljiv, ali zbog svog životnog iskustva i težak sugovornik. Njemu su nakon pada Vukovara u kojem je dva puta ranjen pobijeni najbliži. Popis onih koje su mu likvidirali izdajnici iz

- Ne, ne, ne... Nismo bili pregrubi prema njemu. Jasno i glasno je rekao što je rekao. I sada nema uzmicanja

- Priželjkujete li Pupovčevu ispriku?

- Ne, jer što bi to nama značilo? On je i dalje ostao i ostat će u svojem uvjerenju. Osobno ne želim raditi dodatnu raščlambu o tome što je Pupovac sve možda htio reći i što bi mi sve to trebali shvatiti. Ne želim sve još jednom analizirati kako bih eventualno shvatio što je pjesnik htio reći. Iz prve sam sve shvatio, svaku njegovu riječ. Ja kad nešto kažem, stojim iza toga.

- Mislite da se malo zaletio pa se sada ne zna kako izvući?

- On bi morao dobro paziti što govori. Gospodin Pupovac je predsjednik SDSS-a i predstavlja srpsku manjinu u Hrvatskoj. Saborski

**SVE JE NESTALO U TRI  
SEKUNDE! MORAO SAM  
UZETI PUŠKU U RUKE,  
ALI NE DA UBLJEM TAMO  
NEKOG SRBINA, NEGO DA  
OBRANIM OBITELJ I DOM.**





CENTAR BORILAČKIH SPORTOVA  
Coppova 1, 52100 Pula  
OIB:6245554278

REPUBLIKA HRVATSKA  
GRAD PULA - POLA  
2163-7-01 SLUŽBA GRADONAČELNIKA  
I GRADSKOG VIJEĆA

Primljeno:	12-03-2024		
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.		
Urudžbeni broj:	Pril. Vrij.		

GRAD PULA – POLA  
Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja  
52100 PULA – POLA, Forum br. 1

*Predmet: Prijedlog kandidata za javno priznanje Gradskog vijeća Grada Pula – Pola u 2024. godini – Nagrada Grada Pule*

Poštovani,

Vezano uz objavljen Poziv za dostavu prijedloga kandidata za dodjelu nagrada, priznanja i počasti Grada Pula – Pola u 2024. godini dostavljamo Vam prijedlog da kandidat za Nagradu Grada Pule bude:

#### **g. Dubravko Kolec.**

G. Dubravko Kolec – Dubi je svojim višegodišnjim radom i posebnim uspjesima u unapređivanju sporta i tjelesne kulture svakako dao značajan doprinos u razvitku i ugledu Grada Pule i Republike Hrvatske kao višegodišnji uspješan sportaš i sportski djelatnik - trener nacionalne karate selekcije.

Izrazito jaka želja za takmičenjima i posvećenost treninzima od mlađih dana svog sportskog puta kod Dubravka rezultirala je tako da **postaje državni prvak u četiri različita sporta: karateu, point karateu, boksu i kick boxingu** što je svakako rijetkost i izuzetno sportsko postignuće. Uz navedena odličja Dubravko je također nastupao i na državnim prvenstvima u tae kwon do-u (osvojio drugo mjesto). Sport je odredio njegov životni put te kao dugogodišnji **vrlo uspješan klupski trener te izbornik Hrvatskog karate saveza u kontinuitetu 23 godine, uz ostvarenje izvanrednih sportskih dostignuća svakako doprinosi ugledu Grada Pule i Republike Hrvatske.**

Dubravko Kolec rođen je 24.04.1967. godine, te odrasta u sportskoj obitelji: majka Ivana (rođ. Radovan) – Dubrovkinja, bavila se gimnastikom, dok je tata Davorin bio uspješan atletičar koji je dugi niz godina držao rekord na 100m bivše države. G. Davorin Kolec ujedno je i jedan od osnivača atletskog kluba Istra. Brat Damir dugi se niz godina bavio rukometom na vrhunskoj razini, te je uspješno nastupao kako za domaće klubove (Arena, Umag, Medveščak), tako i za španjolske klubove prve rukometne lige. Danas je Damir jedan od najboljih svjetskih poznatih i priznatih kondicionih trenera, te uspješno trenira žensku reprezentaciju Rusije u odbojci. Izuzetna je rijetkost da **su dva brata uspješno angažirana u dvije reprezentacije iz dva različita sporta** te da su doprinijeli te i dalje doprinose ostvarenju vrhunskih sportskih rezultata navedenih reprezentacija.

Dubravko u Puli 1982. godine završava osnovnu školu Vidikovac, te 1986. godine Tehničku školu. U sklopu Hrvatskog olimpijskog odbora kao polaznik prve generacije 2000. godine uspješno završava Stručno usavršavanje u sportu za trenera karatea. Na Fakultetu fizičkog obrazovanja i sporta u Sarajevu 2009. godine stiče zvanje diplomiranog trenera karatea, te 2020. godine na Edukacijskom fakultetu u Travniku stiče zvanje magistar menadžmenta u sportu. **Dubravko Kolec licencirani je trener Hrvatskog karate saveza te nositelj majstorskog zvanja – crni pojas 6. DAN.** Od 2005. godine zaposlen je u Pula parkingu na raznim poslovima, dok trenutno obavlja poslove rukovoditelja premještanja vozila i javnih parkirališta.

Svoj sportski put započinje 1979. godine u karate klubu Pula, tada jedinom karate klubu u Puli koji je brojao više od 300 članova. Klub je nastupao u Regionalnoj karate ligi, te je Dubravko bio član ekipe koja je osvajanjem Regionalne lige izborila pravo nastupa u Republičkoj ligi, u kojoj su bili prvaci te su



na taj način osigurali plasman u 2. saveznoj karate ligi 1990. godine. Kako u to doba započinje agresija na Republiku Hrvatsku, u vidu otpora istoj, klubovi dogovorno odbijaju nastupati u saveznoj ligi.

Tijekom natjecateljske karijere, Dubravko nastupa za karate klub Pulu do 1989. godine, nakon čega nastupa za karate klubove CBS Pula, Samobor i Hrvatski dragovoljac s kojima osvaja brojne medalje na državnim i međunarodnim natjecanjima. Dubravko je bio **juniorski reprezentativac bivše države u periodu od 1985. do 1988. godine, te seniorski reprezentativac Hrvatske u periodu do 1992. do 1997. godine, kao i višestruki državni prvak**. Najzapaženiji rezultat tijekom nastupa za seniorsku reprezentaciju bilo je **ekipno osvajanje svjetskog kupa u Torontu (Kanada) 1995. godine sa kolegama: Alen Borbaš, Slaven Mikelić, Ante Čutura, Enver Idrizi**.

**Na temelju svoje iznimne stručne osposobljenosti, Dubravko je od 2000. godine dio karate reprezentacije kao seniorski izbornik i trener te izborničku dužnost u kontinuitetu obavlja do prosinca 2023. godine. Prema podacima HKS-a Dubravko je jedan od najuspješnijih nacionalnih izbornika i trenera pri HKS-u čime je dao velik doprinos uspješnosti karate sporta te u velikoj mjeri doprinio uspjesima karate sporta kako u Gradu Puli tako i u Republici Hrvatskoj.**

U periodu od 23 godine obnašanja dužnosti nacionalnog trenera i izbornika, Dubravko jer vrlo uspješno vodio kadetsku, juniorsku i seniorsku nacionalnu reprezentaciju koje su na temelju ostvarenih rezultata na europskim i svjetskim prvenstvima, kao i na ostalim međunarodnim natjecanjima. **Prema statistici Hrvatskog olimpijskog odbora Hrvatski karate savez svrstan je među najuspješnije sportske saveze od osnutka Republike Hrvatske.**

01.10.1991. godine zajednički osnivamo karate klub CBS, u kojem je Dubravko tijekom svih ovih godina uspješno odgojio i trenirao puno generacija sportaša Grada Pule i okolice. Natjecatelji CBS-a osvojili su veliki broj domaćih i međunarodnih turnira, te iznjedrili karate reprezentativce na ponos Grada Pule i Republike Hrvatske. Svoje veliko znanje i iskustvo i dalje svakodnevno neumorno dijeli kroz vođenje treninga, te pomaže i usmjerava sportaše ne samo u sportskom već i u životnom putu.

U privitku dostavljamo Pismo podrške od strane matičnog saveza – Hrvatskog karate saveza kao potvrdu gore navedenih sportskih uspjeha i vrhunskih reprezentativnih rezultata, te potvrdu Boksackog kluba Pula o osvajanju Prvenstva Hrvatske u boksu. Kako što je navedeno u dopisu HKS-a preopširno bi bilo navoditi sve pojedinačne i ekipne rezultate nacionalne reprezentacije koji su ostvareni pod stručnim vodstvom nacionalnog izbornika i trenera Dubravka Koleca, čiji je broj uistinu impozantan i koji govori o iznimnom sportskom putu Dubravka Koleca.

**Iz svega gore navedenog smatramo kako je Dubravko Kolec dao izuzetan doprinos razvitku i ugledu Grada Pule i Republike Hrvatske, kao natjecatelj te posebno kao dugogodišnji izbornik nacionalne reprezentacije Hrvatskog karate saveza u borbama tijekom 23 godine, te ujedno i kao trener koji je uspješno odgojio i prenio sportska i životna znanja na mnoge generacije sportaša Grada Pule, Istarske županije i Republike Hrvatske.**

**Predlažemo da se na temelju ostvarenih vrhunskih sportskih dostignuća g. Dubravku Kolecu dodijeli Nagrada Grada Pule.**

U Puli, 12.03.2024. godine.

Predsjednik karate kluba CBS Pula

Doc. dr. sc. Branislav Bojanić

Privitak:

- Pismo podrške Hrvatskog karate saveza
- Potvrda Boksackog kluba Pula





**GRAD PULA**  
**Odbor za dodjelu nagrada i**  
**drugih priznanja**  
**Forum br, 1**  
**52100 PULA**

Zagreb, 08.03.2024.

**Predmet: PISMO PODRŠKE ZA NAGRADU GRADA PULE**  
**-gospodin DUBRAVKO KOLEC-**

Poštovani,

Hrvatski karate savez iskazuje svoju potporu prijedlogu da se gospodina Dubravka Koleca, istaknutog trenera Hrvatskog karate saveza nominira za dodjelu nagrade grada Pule u kategoriji istaknutih pojedinaca koji su svojim radom dali značajan doprinos razvitku i ugledu grada Pule.

Gospodin Dubravko Kolec član je karate obitelji od 1970-ih godina, dakle praktično od samog osnutka Hrvatskog karate saveza. Svoju natjecateljsku karijeru započeo je 70'tih godina u Karate klubu PULA da bi od 1991. godine nastavio svoju natjecateljsku karijeru, a nakon toga i vrlo uspješnu trenersku dužnost u Karate klubu CBS Pula. Gospodin Kolec je danas licencirani trener Hrvatskog karate saveza, te nositelj majstorskog zvanja - crni pojas 6. DAN.

Kao aktivni sportaš, tijekom svoje natjecateljske karijere g. Dubravko Kolec osvajao je više puta mnogobrojna odličja na državnim natjecanjima na osnovu kojih je bio odabran za stalnog člana nacionalne reprezentacije Hrvatskog karate saveza s kojom je nastupao na velikim i značajnim međunarodnim karate prvenstvima i turnirima. Osim zapaženih rezultatskih uspjeha, gospodin Kolec jedan je od najuspješnijih klupskih trenera te nacionalnih izbornika Hrvatskog karate saveza. Kao klupski trener g. Kolec je svakodnevno posvećen uspješnom trenerskom radu, te radu s djecom kao i već s formiranim sportašicama i sportašima u karate sportu, s kojima nastupa na svim važnim natjecanjima i karate turnirima te vrlo uspješno predstavlja i zastupa Karate klub CBS Pula.

Na temelju svog trenerskog angažmana, iskustva i stručne osposobljenosti g. Kolec imenovan je za izbornika nacionalne reprezentacije Hrvatskog karate saveza u borbama, te je tu časnu dužnost obnašao od 2000. godine pa sve do prosinca 2023. godine. U periodu od 23 godine obnašanja dužnosti nacionalnog trenera i izbornika, g. Kolec je vrlo uspješno vodio kadetsku, juniorsku i seniorsku nacionalnu reprezentaciju koje su na temelju ostvarenih rezultata na europskim i svjetskim prvenstvima, kao i na ostalim međunarodnim natjecanjima, svrstala Hrvatski karate savez među najuspješnije sportske saveze od osnutka Republike Hrvatske, a prema vođenoj statistici od strane Hrvatskog olimpijskog odbora.



Preopširno bi bilo nabrojiti sve pojedinačne i ekipne rezultate nacionalne reprezentacije koji su ostvareni pod stručnim vodstvom nacionalnog izbornika i trenera g. Dubravka Koleca, no svakako zlatnim slovima ostaje povijesno zapisan rezultat seniorske muške nacionalne reprezentacije i osvajanje titule Prvaka Europe u ekipnom djelu natjecanja seniorskog Prvenstva Europe koje je održano 2021. godine u Poreču, u Hrvatskoj, u konkurenciji 48 europskih država, te s više od 600 prijavljenih sportašica i sportaša.

Gospodin Dubravko Kolec danas je definitivno jedan od najuspješnijih nacionalnih izbornika i trenera koje je u svojoj 54 godine djelovanja i rada imao Hrvatski karate savez (osnovan 1970.) čime je značajno obilježio uspješnost hrvatskog karate sporta općenito, a posebno je svojim životnim doprinos obilježio i doprinio razvoju i uspjehu karate sporta u gradu Puli kao i na području Istarske županije, ali i čitave države.

S poštovanjem,



*Predsjednik  
Davor Čipek*



# Boksački klub "PULA"

NOSITELJ NAGRADE HOO ZA ŽIVOTNO DJELO  
"MATIJA LJUBEK" 16. 01 .2007.

Trg kralja Tomislava 7

OIB: 24581361857 MB: 3235017 - IBAN: HR0523800061132003072

email: boksklubpula@gmail.com

Pula, 05.03.2024.

## POTVRDA

Kojom potvrđujemo da je **DUBRAVKO KOLEC** godine 1996 , u svojstvu natjecatelja Boksačkog kluba Pula, na Pojedinačnom prvenstvu Hrvatske u Rijeci, osvojio titulu državnog prvaka u teškoj kategoriji.

Tajnik kluba  
M.Hlušička



## IZJAVA

Kojom potvrđujem da sam ja, Dubravko Kolec, rođen 24.04.1967. godine, OIB:  
06029657398

Suglasan sa prijedlogom CBS Pula da budem predložen kao kandidat za Javno  
priznanje Gradskog vijeća Grada Pula – Pola u 2024. godini.

U Puli, 12.03.2024. godine.



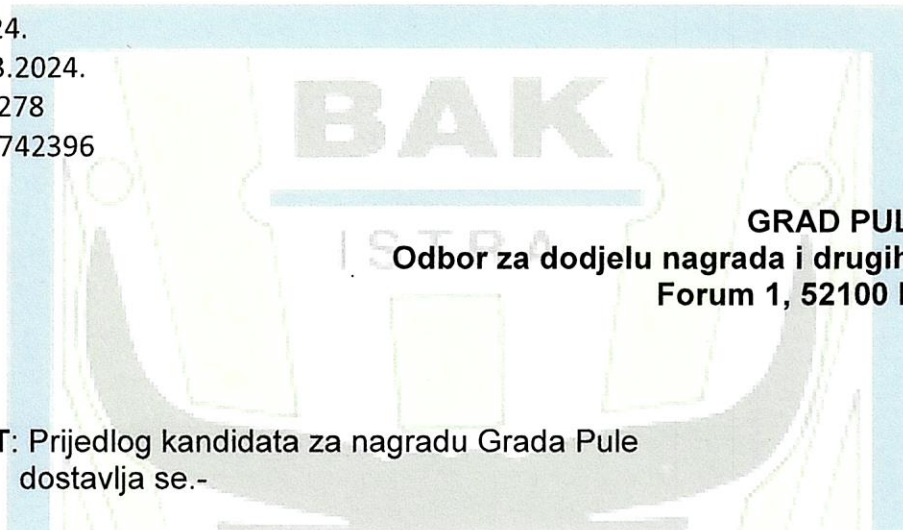
Dubravko Kolec





## UDRUGA SPECIJALNE JEDINICE POLICIJE BAK ISTRA

Ur.br. 3 /24.  
Pula, 08.03.2024.  
MB: 18001278  
OIB: 79954742396



**GRAD PULA – POLA**  
**Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja**  
**Forum 1, 52100 Pula - Pola**

**PREDMET:** Prijedlog kandidata za nagradu Grada Pule dostavlja se.-

Poštovani gradonačelnice Grada Pule,

Predlažem gospodina Slavka Jereba, rođenog u Puli, 29.siječnja 1958. godine, sa prebivalištem u Puli, ulica Zadarska 17, OIB 83258726492, za dodjelu Nagrade Grada Pule 2024 godine.

Slavko Jereb bio je ratni zapovjednik Specijalne jedinice policije Bak, Policijske uprave Istarske u vrijeme Domovinskog rata. Specijalne jedinice policije su bile ključne u svim akcijama tijekom Domovinskog rata. Zapovjednika Slavka Jereba krasila je izvanredna hrabrost, požrtvovnost i domoljublje a njegovo vodstvo i strategijske sposobnosti bile su od presudnog značaja za obranu naše domovine, te je značajno pridonio sigurnosti građana Istre tijekom ratnih godina.

Kao zapovjednik specijalne policije u Istri, gospodin Slavko Jereb je svoje postrojbe vodio s nevjerojatnom predanošću i požrtvovnošću. Njegovo vodstvo bilo je od ključne važnosti za cjelovitu javnu sigurnost u Istri i Puli čime je omogućio mir i stabilnost u regiji u tim teškim vremenima.

Slavko Jereb je višestruko odlikovan za svoje ratne zasluge: Red Kneza Domagoja s ogrlicom, Red Nikole Šubića Zrinskog, Red Bana Josipa Jelačića, Red Hrvatskog trolista, Red Hrvatskog pletera, Medalja „Bljesak“, Medalja „Oluja“, Spomenica Domovinske zahvalnosti, Spomenica Domovinskog rata; za zasluge koje uključuju ne samo iskazano



Udruga specijalne jedinice policije "Bak" Istra

Pula, Trščanska 36, mob 099 2177 809, e-mail: mblaskovic@mup.hr  
IBAN: HR6823600001101720490, Zagrebačka banka

junaštvo u borbi protiv neprijatelja, već i mudre i odlučne odluke koje su spašavale živote njegovih suboraca i civila.

Njegova sposobnost donošenja pravih odluka u teškim situacijama doprinijela je uspješnom izvršenju vojnih operacija i očuvanju života i integriteta svih koji su se našli pod njegovim zapovjedništvom.

Također, Slavko Jereb je svoj cijeli život posvetio sportu, promicanju zdravog načina života i odgoju mladih generacija u duhu sportskih vrijednosti. Ističe se kao primjer predanosti i strasti prema sportu, te je svojim izvanrednim postignućima – kao natjecatelj osvajač je zlatne, srebrne i brončane medalje na Europskim prvenstvima 1980 i 1984. godine te srebrne medalje na Svjetskom prvenstvu 1984. godine.

Svojim je angažmanom zaslužio priznanje ne samo u gradu Puli, već priznanje i ponos iz našeg grada u globalnoj sportskoj zajednici; član je Bord of Directors AETF-a (Sveeuropske Taekwon-Do federacije) od 2008-2012. godine, predsjednik Hrvatskog ITF Taekwon-Do saveza, član Upravnog odbora Hrvatskog Taekwondo saveza i od 2024. član je Merger Committee ITF-a - Međunarodne Taekwon-Do federacije- s ciljem pomirbe nacionalnih TKD organizacija.

Svjetski je priznat velemajstor crnog pojasa 7. Dan, čime je postigao izvanredan uspjeh na svjetskoj razini. Nadalje, svojim kontinuiranim angažmanom kao predsjednik nacionalne federacije, sudac, trener, izbornik i promotor sporta, neprestano je doprinosa razvoju Taekwondo zajednice, kako u našem gradu, tako i šire. Svake godine vrši seminare i ispite za crne pojaseve od I. do V. Dana u Hrvatskoj i u BiH.

Posebno treba istaknuti njegov nesebični doprinos u odgoju djece i mladih te promicanju važnosti sportskih vrijednosti poput poštenja, timskog rada i discipline. Njegova predanost i stručnost u radu s mladima rezultirala je formiranjem generacija mladih ljudi koji su postali aktivni i odgovorni članovi naše zajednice. Njihov doprinos gradu Puli je neprocjenjiv.

Životni stavovi i primjeren način života Slavka Jereba istinski su nadahnuli i obogatili našu zajednicu i građane Pule. Uvijek bio simbol radnog, poštenog i skromnog građanina, čija je vjera u snagu obitelji i zajedništva uvijek bila temelj njegovih postupaka.



Udruga specijalne jedinice policije "Bak" Istra

Pula, Tršćanska 36, mob 099 2177 809, e-mail: mblaskovic@mup.hr  
IBAN: HR682360001101720490, Zagrebačka banka

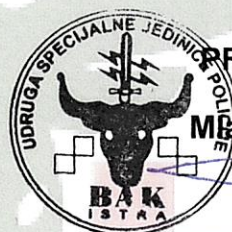


Njegov altruizam i nesebičnost nisu prošli neprimijećeno u našem gradu, jer je uvijek bio spreman priskočiti u pomoć onima kojima je to bilo potrebno, bez obzira na vlastite interese ili nagrade.

Stoga smatramo da bi dodjela Nagrade Grada Pule gospodinu Slavku Jerebu bio pravedan način da se prizna njegov izuzetan doprinos u obrani naše domovine Hrvatske, Istre i grada Pule i da se njegovo herojsko djelovanje zauvijek upiše u povijest našeg grada. Bio bi pravedan način da se prizna i njegov izuzetan doprinos sportu, odgoju mladih u Gradu Puli, također treba istaknuti i odati počast njegovom nesebičnom radu, poticati da njegovo djelovanje nastavi inspirirati i poticati druge građane na čine dobra.

Unaprijed sa zahvaljujem na vašoj pažnji posvećenoj ovoj inicijativi te se duboko nadam pozitivnim razmišljanja.

S poštovanjem,



**PREDSJEDNIK**  
**Mladen Blašković**

Napomena:

Po potrebi i na Vaš zahtjev dostaviti ćemo popratnu dokumentaciju kojom se dokazuju navodi iz prijedloga (odličja, diplome, medalje, medijski članci, publikacije, knjige i sl.)

Kontakt osoba: Mladen Blašković, email: [mblaskovic@mup.hr](mailto:mblaskovic@mup.hr), tel. 099 217 7809



Udruga specijalne jedinice policije "Bak" Istra

Pula, Trščanska 36, mob 099 2177 809, e-mail: [mblaskovic@mup.hr](mailto:mblaskovic@mup.hr)  
IBAN: HR6823600001101720490, Zagrebačka banka



Boris Agatić, mag. oec., bacc. ing. politechn.

Put od fortica 145 - Strada dei forti 145

52100 Pula

Pula - Pola, 12.ožujak, 2024.

REPUBLIKA HRVATSKA  
GRAD PULA - POLA  
2168-7-01 SLUŽBA GRADONAČELNIKA  
I GRADSKOG VIJEĆA

Primljeno:	14-03-2024		
Klasifikacijska oznaka:		Org. jed.	
Urudžbeni broj:	061-01/24-01/1 15-24-	Pril.	Vrij.

**GRAD PULA - POLA**  
**Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja**  
**52100 PULA – POLA,**  
**Forum br. 1**

**PREDMET: Prijedlog kandidatkinje u 2024. godini - Nataša Ilić Agatić, mag. philol. croat. et ital. Put od Fortica 145, 52100 Pula**

za **NAGRADU GRADA PULE** koja se dodjeljuje istaknutim **POJEDINCIMA** koji su svojim višegodišnjim radom i posebnim uspjesima u unaprjeđivanju gospodarstva, znanosti, kulture, tjelesne i tehničke kulture, odgoja, obrazovanja, zdravstva, socijalne skrbi, zaštite čovjekova okoliša ili u pružanju humanitarne i druge pomoći, dali značajan doprinos razvitku i ugledu Grada Pule.

**Obrazloženje:**

Profesorica Nataša Ilić Agatić s ostvarenih 25 godina radnog staža u Osnovnoj školi Kaštanjer radi kao učiteljica Hrvatskog jezika te predaje Građanski odgoji obrazovanje kao i kroskurikularno područje Poučavanje o Holokaustu. U školi je voditeljica Crvenog križa, voditeljica Sindikata hrvatskih učitelja te u podmladak Crvenog križa svoje škole nastoji ugraditi brigu i skrb, pružanje pomoći potrebitim kao i razvoj empatije u zajednici. Svojim kompetencijama, trudom iznimnim zalaganjem kontinuirano doprinosi unaprjeđenju razvoja kvalitete škole uz osnaživanje svojih učenika, roditelja potiče timski rad, aktivno slušanje, pravo na različitost te međusobnu podršku. Neprestano ima za cilj otvaranje škole prema zajednici s ciljem jačanja otvorenosti i uključenosti. Suraduje s čitavim nizom ustanova, udruga, organizacija uvodeći teme prevencije, tolerancije, ravnopravnosti, razvoja kreativnog i kritičkog mišljenja učenika, razvoja volonterstva, povezivanja vladinog sektora i nevladinog- udruga, civilnog društva, lokalne samouprava radi podizanja svjesnosti različitosti kao i prihvaćanja, ne samo kao temeljnih vrijednosti škole već i društva. Redovno se i neprestano usavršava- na svjetskoj i međunarodnoj razini uz podršku RH kao

stipendistica Ministarstva odgoja obrazovanja, Agencije za odgoj obrazovanje iz Zagreba (JERUZALEM, DRŽAVA IZRAEL, PARIZ, BUDMPEŠTA, LISABON, TRST, LJUBLJANA, KRAKOW, USA, SLOVENIJA, GRČKA, ITALIJA) te stječe nove spoznaje uvodeći u svoj rad s učenicima nove moderne, inovativne načine podučavanja koje rado kao mentorica dijeli budućim učiteljima uz krilaticu- znanje se s radošću dijeli. Višestruka je stipendistica MZO i Agencije za odgoj i obrazovanje – dodijeljena joj je stipendija za edukaciju o poučavanju o Holokaustu u Yad Vashemu – svjetskom centru za sjećanje na Holokaust u Državi Izrael u 2018. godini. Dobitnica je i stipendije poučavanja Holokausta ispred pariške organizacije Yahad In Unum, 2022. godine u Budimpešti, Parizu te Caenu gdje je sa kolegama iz cijelog svijeta mapirala mjesta stradanja te učila o novim metodološkim principima učenja o Holokaustu. Yahad In Unum je organizacija koja se prvenstveno bavi povijesnom kontekstualizacijom Holokausta, mapiranjem mjesta stradanja i prikupljanjem svjedočenja preživjelih svjedoka ubojstava koje su nacističke i kolaboracijske jedinice počinile u razdoblju od 1941. do 1944. godine nad Židovima i Romima koji su živjeli na prostoru bivšeg Sovjetskog Saveza te II Europe. Svoja znanja povezuje i suradnjom sa JUSP Jasenovcem koji školi doniraju sadnice šafrana , a sade ih učenici u znak sjećanja na svu ubijenu djecu u Holokaustu.

2018. dobiva i stipendiju MZO, AZOO te Memorial de la Shoa za seminar Parizu- The Holocaust and the Genocide of the XX th Century. Svoj put usavršavanja nastavlja međunarodnim seminarima u Ljubljani, Zagrebu, Beogradu, Sarajevu, Trstu, Budimpešti u poziciji znanstvene iskusne poznavateljice podučavanja teme Holokausta i genocida. Veliki je borac za ljudska i dječja prava, posebice na ratom zahvaćenim prostorima gdje istražuje načine nošenja djece s traumama. S kolegama iz Sarajeva radi na obrazovnim materijalima nastalim međunarodnom suradnjom i izmjenom iskustava čiji je organizator Muzej ratnog djetinjstva, HERMES I YIHR, a seminar je realiziran u saradnji sa Kućom Ane Frank. Tematika istraživanja seminara je Children in War: Educational Approaches. Stečena znanja o približavanju učenicima ove osjetljive teme koristit će se u nastavi te će se aktivnosti i diseminacija upotrijebiti za daljnja istraživanja tematike kroz oči djeteta.

Profesorica Ilić Agatić od 2023. godine članica je Volonterskog ureda Muzeja Auschwitz-Birkenau u kojem dokumentira i indeksira baze, popise žrtava nacističkih stradanja, radi na povijesnoj arhivskoj građi te se znanstveno bavi arhivskom povijesnom građom u suradnji sa svjetskim arhivima- Arolson Arhivima, Berlinskim Arhivom, te Yad Vashem Arhivom iz Izraela. Za svoj doprinos radu u



Muzeju Auschwitz, pohvaljena je od strane direktora Muzeja Piotra M.A. Cywinskog te upravo 2024. joj je dodijeljeno i sudjelovanje na Internacionalnoj Akademiji u Auschwitzu gdje će educirati znanstvenike, povjesničare i učitelje diljem . Nastavlja suradnju sa Državom Izrael i Memorialom de la Shoah na način da radi s edukativnim materijalima čiji učinak i učinkovitost dijeli kao follow up kolegama iz svijeta. Aktivna je članica Židovske općine Rijeka, ŽOR, obzirom njeguje svoje obiteljsko židovsko podrijetlo te poučavanje o židovstvu kao i osnaživanje članova svoje židovske zajednice. Usko surađuje sa Židovskom općinom Zagreb i njezinim predsjednikom, dr. Ognjenom Krausom te sa Jevrejskim zajednicama Bosne i Hercegovine, Srbije, Makedonije.

Ostvaruje i suradnju u području poučavanja o Holokaustu i sa svojim američkim kolegama , posebno sa Američkim Muzejom iz Washingtona na čijim materijalima radi kao i na obrazovnom pristupu. Članica je platforme Klio, učitelja , edukatora, povjesničara s kojima radi na očuvanju kolektivne memorije , povijesnog nasljeđa. Članica je odbora za Holokaust te usko surađuje sa državnim i svjetskim političarima ispred Međunarodnog saveza za sjećanje na Holokaust, IHRA, čije je predsjedavanje RH preuzela. Usko surađuje te uživa povjerenje Njegove ekscelencije Izraelskog veleposlanika , Garyja Korena.

U svoj grad dovela je i 16. stručni Državni skup - POUČAVANJE O HOLOKAUSTU I SPREČAVANJU ZLOČINA PROTIV ČOVJEČNOSTI, koji se održao u Hotelu Puli od 29. siječnja do 1. veljače 2019. gdje je uz organizacijski dio bila i gost predavač kao i stručnjak za medijsko praćenje. Gosti skupa bili su Ravnateljica AZOO, izraelski veleposlanik Ilan Mor, dr. Ivo Goldstein, Tal Bruttman iz Pariza te brojni drugi izlagači. Gosti su u sklopu Državnog skupa posjetili i logor Rižarna u Trstu.

Svoj doprinos Gradu i odgojno-obrazovnoj djelatnosti ostvaruje kroz članke objavljene u stručnim glasilima, znanstvenim časoposima, promidžbom Zavičajne nastave kroz 1.projekt Zavičajne nastave u OŠ Kaštanjer „Kartulina s Istre“ te radom na projektu Juditina godina/godina Marka Marulića, potičući temeljne vještine: čitanje, pisanje, govorenje te promišljanje. U dvorištu škole s Vijećem roditelja, učenicima i lokalnom zajednicom, idejno je odredila uređenje vanjskog prostora škole pod nazivom Vrt tolerancije kao idejno mjesto susreta, druženja, učenja i razvijanja solidarnosti te tolerancije među učenicima, djelatnicima i svih u zajednici. Ipak, najveći naglasak stavljen je na profesoričin multidisciplinarni pristup poučavanju i podizanju svijesti o Holokaustu.



S roditeljima učenika svoje škole radila je na međunarodnom projektu LEPTIR <https://www.thebutterflyprojectnow.org> (roditelji su bili dionici učenja o Holokaustu). S lokalnom zajednicom i svojim učenicima svake godine organizira obilježavanje Dana sjećanja na Holokaust, genocide te zločine protiv čovječnosti. Sudjelovala je u projektu Parka Anne Frank zajedno s lokalnom zajednicom i svojim učenicima. Aktivnost je bila namijenjena djeci koja su recitirala poeziju zatočene djece iz geta, pisala, crtala, kreirala poruke drugoj djeci koja su prošla strahote i stradanja. Poruke su bile podržavajuće, motivirajuće i učenici su osvijestili osjećaj davanja podrške kao i pomoć u nevolji.

Profesorica Ilić Agatić se oduvijek s učenicima bavi temama ljudskih prava i ulogom sigurnog društva. Vjeruje kako je ove teme, osim u razgovoru, učenicima potrebno približavati i kroz umjetnosti i izvannastavne aktivnosti, poput glume, književnosti i poezije. Intenzivno obrađuje i tematiku Domovinskog rata iz perspektive djece, radeći s učenicima na tekstovima Siniše Glavaševića o djetinjstvu, analizirajući doživljaj rata i ugroze kroz prizmu dječjih očiju kao i osobne priče majki čija su djeca stradala od granatiranja ratom zahvaćenih gradova RH za vrijeme Domovinskog rata. Suraduje i sa Memorijalnim centrom Domovinskog rata gdje redovito odlazi sa svojim osmašima učeći ih i upoznavajući ih s vrijednostima Domovinskog rata te očuvanju sjećanja na Vukovar.

U svojoj matičnoj školi predaje izborni predmet Građanski odgoj, kojem se u prvoj godini odazvalo oko 25 učenika. Nada se da će jednom ovo postati i obavezan predmet jer omogućava da se s mladim ljudima u formativnim godinama razgovara o temama poput jednakosti, osobnih sloboda, kulture i medija, lažnih vijesti, zdravlja, migracija, pa čak i urbanizma i školovanja. Vjeruje kako upravo obrazovanje odnosno učitelji imaju jedinstvenu priliku da u formalnom i neformalnom druženju učenike nauče pristupima temeljenim na istini te povijesnim činjenicama.

Smatra kako kritičko razmišljanje, kojem program građanskog odgoja teži, je iznimno važno kako bi se spriječilo ponavljanje negativnih epizoda iz prošlosti. Iako još uvijek živimo u nesigurnom društvu u kojem postoje ksenofobija, antisemitizam, genocidi i izbjeglice, prof. Ilić Agatić istinski vjeruje kako su mladi ljudi danas izloženi stvarnosti „uzdizanja pojedinih totalitarnih režima, prijetnjama demokratskim normama i vrijednostima te populizmu čak i unutar najliberalnijih društava“ te rješenje vidi u poučavanju mladih uz inovativan pristup. Nastojanja profesorice Ilić Agatić bit će

uspješna ukoliko upravo učitelji, obrazovni djelatnici, uspiju stvoriti generaciju mladih ljudi, sposobnih prepoznati problem u zajednici koji će pronaći odgovore i predložiti rješenje.

Profesorica Ilić Agatić surađuje sa Nacionalnim centrom za vanjsko vrednovanje po pitanju Nacionalnih ispita kao ispravljач istih /imenovana je članicom ocjenjivačkih skupina koji su vrednovali zadatke otvorenog tipa u nacionalnim ispitima u osmom razredu u Školskoj godini 2021./2022. i u petom razredu u Školskoj godini 2022./2023.

Imenovana je u 6 Radnih skupina Ministarstva znanosti i obrazovanja te u Povjerenstvo za odabir udžbenika za hrvatski jezik i književnost na poziciji metodičara i praktičara Ministarstva znanosti i obrazovanja 2020./2021. U 2023. članica je i Radne skupine za izradu Posebnih kurikuluma za predmet Hrvatski jezik. Članica je lektorata Ministarstva znanosti i obrazovanja čiji je dugogodišnji vanjski suradnik. Članica je Eksperimentalne skupine za uvođenje Cjelodnevne nastave u RH\_2027. godine .

Cijeli svoj radni vijek, 25 godina u prosvjeti, profesorica Ilić Agatić je članica školskog Povjerenstva za procjenu psihofizičkog stanja učenika u čijem radu u timu sustručnjaka brine o posebnostima učenika te zaštititi njihovih prava u obrazovanju te načinima što kvalitetnijeg obrazovanja.

U radu s učenicima s poteškoćama uključuje scenske dramske igre, inkluziju smatra neprikosnovanim i temeljnim ljudskim pravom. U svo radu s učenicima prošla je kroz lakše i teže poteškoće s učenicima, surađujući i sa centrima Suvag te Vinko Bek radi edukacije o specifičnostima svojih učenika. Svoja dugogodišnja znanja i iskustva u radu s djecom s poteškoćama prenijela je i u stvaranje Posebnog kurikuluma nastavnog predmeta Hrvatski jezik i komunikacija . Odlukom MZO izabrana je za članicu Radne skupine za izradu Nacrta prijedloga predmetnih kurikuluma posebnog programa za stjecanje kompetencija u aktivnostima svakodnevnoga života i rada, 2022. godine. Profesorica Ilić Agatić svojim znanjem doprinosi poznavajući posebnosti učenika s poteškoćama u vidu kreiranja nastavnog predmeta Hrvatski jezik kao i smjernica za poučavanje istih te je sudjelovala i u ocjenjivanju Nacionalnih ispita -ocjenjujući ispite učenika s posebnim potrebama kao i s individualiziranim programom.



Ilić Agatić u svom dugogodišnjem radu s učenicima djeluje proaktivno, inovativno te iznimno predano u odgojno obrazovnom procesu s naglaskom na velikom individualnom doprinosu odgoja i obrazovanja u svome gradu.

U radu potiče proces prepoznavanja, razvoja potencijala sve djece u izgradnji održive, demokratske škole, ujedno sretne i uspješne zajednice. Svakodnevno godinama predano radi s učenicima na razvijanju kompetencija nužnih za sretan i uspješan život u odrasloj dobi. Mnogi njezini bivši učenici u njoj su prepoznali uzor te su i sami dio akademske, obrazovne, učiteljske zajednice.. Osim primarne djelatnosti, profesorica Ilić Agatić znanstveno se bavi povijesnim okvirima Holokausta, sudjeluje na međunarodnim grupama, simpozijima te odborima koji se bave kulturom sjećanja te prevencijom distorzije Holokausta. Aktivno radi na osmišljavanju i provođenju svih projekata kojima se može poticati refleksija i samorefleksija učitelja. Također, pokreće brojne suradnje sa zajednicom, obogaćujući tako odgojno obrazovni proces svoje matične ustanove, OŠ Kaštanjer u Puli. U 2023. godinu pokreće projekt Čitanje s ljubavlju-u kojem će sa svojim učenicima volonterima ići u posjet Domu za starije u Puli, gdje će učenici korisnicima Doma čitati ulomke književnih tekstova. Projektom želi povezati- učenike, školu, Volonterski centar Istra te domove za starije.

Redovito se usavršava na međunarodnoj razini stičući kompetencije kojima unaprjeđuje svoj odgojno obrazovni rad te ih rado dijeli s kolegicama i kolegama.

Ilić Agatić je jedina žena izabrana u novi saziv Predsjedništva udruge antifašista Grada Pule koje je krajem svibnja 2021. održalo izbornu sjednicu na kojoj je definiralo programe za mandatno razdoblje od 2021. do 2025. godine.

Svoju ulogu i doprinos kao učitelj, Ilić Agatić vidi u novim programskim zamislima kojima bi se dali novi inputi budućim generacijama, uz postavljanje smjernica za budućnost u koje i mladi trebaju biti svojim radom uključeni. Na državnoj razini kao stalni vanjski suradnik Ministarstva znanosti i obrazovanja i dalje će se zalagati za uvođenje posebnih kurikuluma, inkluzivnih metoda i aktivnosti uključivanja učenika s poteškoćama u sve oblike obrazovnih djelatnosti i politika. Učenicima uz priče istarskih antifašista i logoraša čuva kulturu sjećanja poradi jasno artikuliranog cilja- očuvanje vrijednosti antifašističkog pokreta.



Oduvijek se bavi osim obrazovanja, volontiranja, društvenog aktivizma i komunikologijom. Na TV Istri je 2017. držala koncept radionica javnog nastupa i fonetskih vježbi. U Novigradu je držala radionice za žene: Vještine javnog nastupa i govora ispred Povjerenstva za ravnopravnost i zaštitu spolova Grada Novigrada. Educirala se i po pitanju PR strategija s naglaskom na političko i krizno komuniciranje te je surađivala s imenima PR djelatnosti, Krešimirom Macanom i Aleksandrom Kolarić. Bila je i voditeljica mnogih društvenih događaja te moderatorica književnicima- vodila je predstavljanje knjige „Bez dlake na jeziku“, Rujane Jeger u Puli u sklopu pulske promocije knjige.

Osnovala je 2009. godine i Udrugu samohranih roditelja Istarske županije uz partnerstvo Obiteljskog centra Istarske županije. U sklopu Udruge pružala je podršku članovima, održavane su i radionice osnaživanja samohranih roditelja, pružanje besplatne pravne pomoći te podrška članovima na svim razinama. Društveno je bila angažirana i kao vijećnik Mjesnog odbora Šijana u razdoblju 2016.-2019. kao Potpredsjednica. U razdoblju 2019.-2022. obnašala je funkciju Predsjednice Vijeća roditelja Ekonomske škole Pula U razdoblju 2016.-2018. bila je članica Školskog odbora OŠ Šijana te predsjednica Vijeća roditelja OŠ Šijana. Trenutno je članica Upravnog vijeća Javne ustanove Pula Film Festivala u Puli.

Ilić Agatić je također volonterka Palijativne skrbi ispred Lige protiv raka Pula dajući svoj doprinos palijativi . Ističe kako je vrijednost ljudskog dostojanstva u bolesti kao i u trenutku smrti najvažnija, te kako se Palijativna skrb treba odvijati gdje god se taj pacijent nalazi: u pacijentovoj kući/stanu, u bolnici, u ustanovama za trajni smještaj bolesnika i dr. Profesorica Ilić smatra kako uz naglasak na potrebu da slavimo život svaki dan, postoji potreba da govorimo i razmišljamo o smrti kao sastavnom dijelu života i pružimo pomoć onima koji se bore sa teškim, uznapredovalim bolestima, da uz kvalitetu preostalog života i dostojanstveno provedu posljednje dane. Motivacija za volontiranje je njezin stav kako dio svog osobnog vremena trebamo odvojiti za dobrobit zajednice u kojoj živimo, da svoje talente, želju, pomoć trebamo dati na raspolaganje kako bismo unaprijedili i uljepšali svijet u kojem živimo. Ističe kako najvažniji trag koji možemo ostaviti iza sebe jest trag dobrote te podrška jedni drugima. Na osobni način promiče značaj volontiranja za razvoj suvremenog demokratskog društva u kojem svaki pojedinac ima pravo i odgovornost dati svoj doprinos.

Volontiranje uključuje i u obrazovanje jer sa svojim učenicima surađuje sa Volonterskim centrom Istra s kojima je uspostavila mrežu suradnje kroz projekte lokalne zajednice, škole te učenika.

Učenike potiče, uči kako je volontiranje je važno jer nas, prije svega, izravno osvještava o onome što se događa u našoj zajednici. Volontiranjem ne ovisimo više o slici o određenoj problematici dobivenoj putem medija, već osobno doživljavamo koji su realni izazov, potrebe u društvu. Na individualnoj razini volontiranje nam pomaže u osobnom rastu i razvoju, u poticanju empatije, u dobivanju novih znanja i vještina. Povezujući školu i učenike s volontiranjem, uči mlade ljude kako volontiranje u cjelokupnom društvu pomaže osnaživanju kolektivne solidarnosti i izravno utječe na smanjenje postojećih izazova u društvu.

Sa javnom ustanovom Kino Valli ostvaruje suradnju na način da sa svojim učenicima nastavu medijske kulture ostvaruje kroz program FUS koji je posebno metodološki i didaktički oblikovan, a mlade generacije ga rado prihvaćaju. Budući da su djeca i mladi svakodnevno okruženi medijima i „bombardirani“ filmskim sadržajima neprimjerenih moralnih, estetskih i pedagoških vrijednosti, potreba za razvijanjem kulture gledanja i promišljanja filmova je i više nego velika. To je ishod koji profesorica promiče . Uz suradnju sa Kinom Valli kroz nastavu i odlazak u kino, potiče obilježavanje značajnih obljetnica i međunarodnih dana važnih za razvitak humanih vrijednosti (Dan sjećanja na žrtve Holokausta, Dan planeta Zemlje, Tjedan djeteta, Dan ljudskih prava, Dan dječjih prava...) kako bi se film prepoznao kao vrijedan izvor informacija. Osim kina Valli sa svojim učenicima surađuje i sa Filmskom tvornicom na projektu Škole animiranog filma, zajedno s Pulsom filmskom tvornicom i to dugi niz godina.

Profesorica Ilić Agatić **dobitnica je najveće državne nagrade Sabora Republike Hrvatske i Ministarstva obrazovanja, Nagrade Ivan Filipović, 2021.** *Nagradu Ivan Filipović dodjeljuje Republika Hrvatska odnosno Odbor "Nagrade Ivan Filipović", a priprema Ministarstvo znanosti i obrazovanja, za značajna ostvarenja u odgojno-obrazovnoj djelatnosti i predstavlja najviše priznanje djelatnicima u odgoju i obrazovanju .*

U svojim izlaganjima i istupima u javnost uvijek ističe podršku ravnateljice, svojih kolegica i kolega, roditelja te svojih heroja- učenika bez kojih cijela priča ne bi bila potpuna; smatra da je podrška presudna kao društveno osnaživanje pojedinaca.

Iz svega navedenog , u učiteljici Nataši Ilić Agatić vidimo iznimno multidisciplinarnog istaknutog obrazovnog pojedinca na svjetskoj razini koja svojim radom i aktivnostima dugi niz godina daje značajan doprinos ne samo učenicima, školi već i svome Gradu , Županiji i u konačnici Republici Hrvatskoj.

Ovim putem ju predlažem sa svim gore napisanim kao cijenjenu te zaslužnu osobu za **GODIŠNJU nagradu GRADA PULE** koja se dodjeljuje – onima koji su svojim **višegodišnjim** radom i **posebnim uspjesima** u unapređivanju gospodarstva, znanosti, kulture, tjelesne i tehničke kulture, odgoja, obrazovanja, zdravstva, socijalne skrbi, zaštite čovjekova okoliša ili u pružanju humanitarne i druge pomoći, dali značajan doprinos razvitku i ugledu Grada Pule.

U pravitku dostavlja se obrazloženje o prijedlogu kandidata , Prijedlog kandidata potpisan od predlagatelja, obrazložen i popraćen dokumentacijom kojom se dokazuju navodi iz prijedloga i obrazloženja.

**Prijedlog kandidata:**

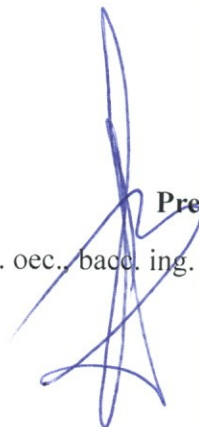
Nataša Ilić Agatić, mag. philol. croat. et ital.

Put od Fortica 145 – Strada dei forti 145

52100 Pula

**Predlagatelj:**

Boris Agatić, mag. oec., bacc. ing. politechn.



**DOSTAVITI:**

1. GRAD PULA-POLA



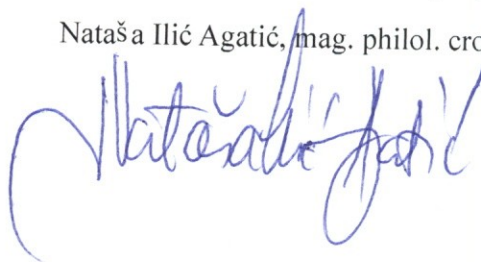
## SUGLASNOST

Ja, Nataša Ilić Agatić iz Pule, Put od Fortica 145, OIB 31086265367 dajem svoju SUGLASNOST predlagatelju Borisu Agatiću iz Pule, Put od Fortica 145 za prijedlog NAGRADE GRADA PULE -koja se dodjeljuje onima koji su svojim **višegodišnjim** radom i **posebnim uspjesima** u unapređivanju gospodarstva, znanosti, kulture, tjelesne i tehničke kulture, odgoja, obrazovanja, zdravlja, socijalne skrbi, zaštite čovjekova okoliša ili u pružanju humanitarne i druge pomoći, dali značajan doprinos razvitku i ugledu Grada Pule.

Pula - Pola, 12.ožujak, 2024.

**Davatelj suglasnosti:**

Nataša Ilić Agatić, mag. philol. croat. et ital.





## Nataša Ilić Agatić

**Datum rođenja:** 19/10/1976 | **Državljanstvo:** hrvatsko | **Spol:** Žensko

**Telefonski broj:** (+385) 994062331 (Mobilni telefon) | **E-adresa:**

[natasa.ilic.agatic@gmail.com](mailto:natasa.ilic.agatic@gmail.com) | **Facebook:**

<https://www.facebook.com/natasa.ilicagatic> | **LinkedIn:**

[https://www.linkedin.com/in/nataša-ilić-agatić-076a84205?utm\\_source=share&utm\\_campaign=share\\_via&utm\\_content=profile&utm\\_medium=android\\_app](https://www.linkedin.com/in/nataša-ilić-agatić-076a84205?utm_source=share&utm_campaign=share_via&utm_content=profile&utm_medium=android_app)

**Viber:** +385994062331

**Adresa:** Put od Fortica 145, 52100, Pula, Hrvatska (Kućna)

### ● O MENI

Ja sam posvećena i strastvena profesionalka u području obrazovanja, čvrsto predana cjeloživotnom učenju i transformacijskoj moći obrazovanja. Moj pristup poučavanju usmjeren je na poticanje kreativnosti, kritičkog razmišljanja i stvaranje poticajnog okruženja za učenje. Težim neprestanom unapređivanju svojih metoda poučavanja kako bih inspirirala i osnažila učenice da ostvare svoj puni potencijal, prihvaćajući istovremeno napredne obrazovne strategije.

### ● RADNO ISKUSTVO

01/09/2000 – TRENUTAČNO Pula, Hrvatska

**UČITELJ HRVATSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI, GRAĐANSKOG ODGOJA, POUČAVANJA O HOLOKAUSTU, EDUKATOR I AKTIVIST HOLOKAUSTA OSNOVNA ŠKOLA KASTANJER, PULA, MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA, ZAGREB, HRVATSKA**

**Adresa** Rimske centurijacije 29., 52100, Pula, Hrvatska

### ● OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

Jerusalem, Izrael

**POUČAVANJE O HOLOKAUSTU - IZRAELSKA DRŽAVNA STIPENDIJA (EDUKACIJA U MEMORIJALNOM CENTRU YAD VASHEM, 2018.)** Yad Vashem, the World Holocaust Remembrance Center

**Internetske stranice** <https://www.yadvashem.org/>

TRENUTAČNO Oswiecim, Poljska

**VOLUNTEERS ACADEMY AUSCHWITZ-BIRKENAU STATE MUSEUM** Volunteer Bureau of the Auschwitz-Birkenau State Museum

Rad u muzejskoj arhivskoj građi, rad na indeksaciji žrtava, nestalih i stradalih u KL Auschwitz- Birkenau.

**Internetske stranice** <https://www.auschwitz.org/en/>

26/10/2023 – 30/10/2023 Paris, Caen , Francuska

**SEMINAR ZA OBUKU EUROPSKIH UČITELJA YAHAD-IN UNUM 2023.** Yahad-In Unum, Paris





Seminar europskih učitelja Yahad - In Unum u suradnji s Memorijalom u Caenu i Europskom komisijom. Seminar je uključivao detaljna učenja o Holokaustu metkom i metodologiji istraživanja. Sudionicima su također predstavljeni alati za poučavanje, posebno #InEvidence, naša interaktivna mapa ([www.yahadmap.org](http://www.yahadmap.org)) i priručnik za učenje. Partnerstvo s Caenom omogućilo je ne samo posjet stalnoj izložbi muzeja ili memorijalnim lokalitetima Dan D, već i pristup resursima muzeja, gdje su pohranjeni artefakti prikupljeni od strane organizacije. Tijekom inauguracije seminara u sjedištu Yahad in Unuma u Saint-Ouenu, sjeverno od Pariza, mogli smo ugostiti posebne goste - Delphine Borione, veleposlanicu za ljudska prava Francuske, koja je održala inspirativan uvodni govor, i Roberta von Rimschu, voditelja Odjela za kulturu u Veleposlanstvu Savezne Republike Njemačke u Parizu, koji je podijelio svoja osobna iskustva putovanja na tri memorijalna mjesta Holokausta u Poljskoj, uključujući selo nazvano Szczyzycyn. Seminar je pružio izvrsnu platformu za razmjenu ideja i izazova poučavanja Holokausta u današnjem svijetu. To je iskustvo koje će dugo ostati istaknuto u našem globalnom obrazovnom programu.

**Internetske stranice** <https://yiu.ngo/en> | **Područje studija** Holocaust studies

**Poveznica** [https://www.linkedin.com/posts/yahadinunum\\_europe-albania-bosniaandherzegovina-activity-7126161902216327168-GDgx?utm\\_source=share&utm\\_medium=member\\_desktop](https://www.linkedin.com/posts/yahadinunum_europe-albania-bosniaandherzegovina-activity-7126161902216327168-GDgx?utm_source=share&utm_medium=member_desktop)

Zagreb, Hrvatska

**SEMINAR ZA OBUKU UČITELJA - PROMOCIJA GRAFIČKOG ROMANA O ŽIVOTU I SUDBINI LEE DEUTSCH.** Hermes-Croatian Education and Development Network for the Evolution of Communication

---

**Internetske stranice** <https://hermes.hr/>

2023 – TRENUTAČNO Sarajevo, Bosna i Hercegovina

**INTERNATIONAL PROJECT-CHILDREN IN WAR- EDUCATIONAL APPROACHES USING MATERIALS FROM THE WAR CHILDHOOD MUSEUM AND THE ANNE FRANK HOUSE** HERMES, Anne Frank Stichting, YIHR, War Childhood Museum

---

2022 – TRENUTAČNO PULA, Hrvatska

**"OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE IZ GRAĐANSKOG ODGOJA I OBRAZOVANJA " - RAZVOJ GRAĐANSKOG ODGOJA I OBRAZOVANJA OBRAZOVANJA UČITELJA** Grad Pula, Filozofski fakultet Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli

---

Građanski odgoj i obrazovanje je izvannastavna aktivnost za učenike petog i šestog razreda osnovnih škola i kao takav nije predmet ocjenjivanja no multidisciplinarn je i kroskurikularan; umjesto toga, fokusiran je na praćenje napretka učenika. Grad Pula uveo je Građanski odgoj u obrazovne institucije koje nadzire ove školske godine. Učenici petih razreda, prateći sadržaj Građanskog odgoja, uče o društvenim, pravnim, ekološkim, političkim, kulturnim, ekonomskim, poslovnim i drugim temama.

**Područje studija** Osposobljavanje učitelja bez predmetne specijalizacije, Civics |

**Konačna ocjena** Teacher of Civic Education

**Poveznice** [http://os-kastanjer-pu.skole.hr/print/?prt\\_name=news&prt\\_id=2666](http://os-kastanjer-pu.skole.hr/print/?prt_name=news&prt_id=2666) | <http://os-kastanjer-pu.skole.hr/> | <https://www.pula.hr/hr/novosti/detail/24545/ucenici-os-kastanjer-na-prijemu-u-komunalnoj-palaci/>

2000 – TRENUTAČNO

**2000. - DANAS: SUDJELOVANJE NA PROFESIONALNIM KONFERENCIJAMA I OBRAZOVNIM DOGAĐANJIMA** Agencija za odgoj i obrazovanje (AZOO), Ministarstvo znanosti i obrazovanja (MZO).

---

2023 Trieste, Italija

**HOLOKAUST KAO POČETNA TOČKA - DIJALOG HRVATSKA - ITALIJA - SLOVENIJA** Mémorial de la Shoah, Claims Conference

---





2023 Lisbon, Portugal

**HOLOKAUST KAO POČETNA TOČKA - DIJALOG PORTUGAL - ŠPANJOLSKA - GRČKA - SJEVERNA MAKEDONIJA - HRVATSKA** Memorial de la Shoah, Pariz, Vlada Katalonije

---

2022 Sarajevo, Bosna i Hercegovina

**"HOLOKAUST AS A STARTING POINT: A DIALOGUE AMONG BOSNIA AND HERZEGOVINA, CROATIA, AND SERBIA"** Memorial de la Shoah, Pariz

---

2022 Budapest, Mađarska

**MEĐUNARODNI SEMINAR O HOLOKAUSTU METCIMA** Organizacija Yahad in Unum, Pariz

---

**Internetske stranice** <https://yiu.ngo/>

2019 – 2020 Sjedinjene Države

**SEMINARI : HOLOKAUST\_ ECHOES AND REFLECTIONS-USA 2019, 2020** Echos and Reflection-profesionalni program učenja o Holokaustu

---

**Internetske stranice** <https://echoesandreflections.org/>

2018 Paris, Francuska

**STIPENDIJA, POUČAVANJE O HOLOKAUSTU, MEMORIAL DE LA SHOAH, PARIZ, REPUBLIKA FRANCUSKA** <https://www.memorialdelashoah.org/en>

---

2018 Ljubljana, Slovenija

**HOLOKAUST KAO POLAZNA TOČKA - OSNOVNI PROBLEMI HISTORIOGRAFIJE HOLOKAUSTA** Memorial de la Shoah, Pariz

---

**Internetske stranice** <https://www.memorialdelashoah.org/en>

2016 Novigrad, Hrvatska

**RADIONICA ZA ŽENE: VJEŠTINE JAVNOG GOVORNIŠTVA I PREZENTACIJE** Odbor za ravnopravnost spolova Grada Novigrada-Cittanova

---

2013

**OBITELJ I PODRŠKA - RADIONICA ZA ODGOJITELJE I RODITELJE** Obiteljski centar, PULA

---

2010 PULA, Hrvatska

**STRATEGIJE UČENJA - RADIONICA ZA EDUKATORE** Osnovna škola Kaštanjer, Pula

---

2009 PULA, Hrvatska

**KVALITETNO I POTICAJNO RODITELJSTVO - RADIONICA ZA RODITELJE I EDUKATORE** Obiteljski centar, Pula

---

2007 PULA, Hrvatska

**EMOCIONALNA INTELIGENCIJA DJETETA - RADIONICA ZA UČITELJE, UČENIKE I RODITELJE** Osnovna škola, Kaštanjer, Pula

---

2005 PULA, Hrvatska

**NASILJE NA INTERNETU - PREDAVANJE ZA RODITELJE, RADIONICA** Osnovna škola Kaštanjer, Pula

---

2005 PULA, Hrvatska

**UČENJE OD DRUGIH - EDUKATIVNA RADIONICA** Osnovna škola Kaštanjer, Pula

---

2005 PULA, Hrvatska

**DJEČJI RAD U OBITELJI - RADIONICA ZA UČITELJE I UČENIKE** Osnovna škola Kaštanjer, Pula

---



2005 PULA

**MAMA, TATA I JA KAD DOBIJEM '1' - RADIONICA ZA UČITELJE I UČENIKE** Osnovna škola  
Kaštanjer, Pula

1995 – 1999 PULA, Hrvatska

**OBRAZOVNE POLITIKE** REPUBLIKA HRVATSKA SVEUČILIŠTE U RIJECI, FILOZOFSKI FAKULTET U PULI

Obrazovanje i odgoj osnovnoškolske djece (5. - 8. razred)

Implementacija obrazovnog procesa na hrvatskom jeziku

Razvoj vještina slušanja, govora, čitanja i pisanja

Razvoj govorne kulture i stjecanje osnovnih komunikacijskih vještina

Grupni i individualni rad s djecom

**Područje studija** Osposobljavanje učitelja bez predmetne specijalizacije | **Konačna ocjena** mag.philol. croat et ital.

1995 – 1999 PULA, Hrvatska

**RADIONICE I TEČAJEVI ■ DR. INAT, KAZALIŠTE, ZAVRŠEN TEČAJ GLUME ■ INK, ČLAN  
KAZALIŠNOG ANSAMBLA POD MENTORSTVOM KAZALIŠNOG PEDAGOGA I REDATELJA  
ROBERTA RAPONJE** Istarsko narodno kazalište, Pula

01/09/1991 – 1995 PULA, Hrvatska

**OPĆA GIMNAZIJA , PULA** Gimnazija , Pula

## ● JEZIČNE VJEŠTINE

Materinski jezik/jezici: **HRVATSKI | ITALIAN**

Drugi jezici:

	RAZUMIJEVANJE		GOVOR		PISANJE
	Slušanje	Čitanje	Govorna produkcija	Govorna interakcija	
<b>ENGLESKI</b>	C2	C2	C2	C2	
<b>NJEMAČKI</b>	B1	B1	B1	B1	B1
<b>HEBREJSKI</b>	A1	A1	A1	A1	A1
<b>KINESKI</b>	B1	B1	A2	A2	A2

*Razine: A1 i A2: temeljni korisnik; B1 i B2: samostalni korisnik; C1 i C2: iskusni korisnik*

## ● DIGITALNE VJEŠTINE

Strategic Planning | Creativity | Ability to Work Under Pressure | Analytical skills | Presenting | Good listener and communicator | Problem-solving | Motivated | Decision-making | Written and Verbal skills | Team-work oriented | Organizational and planning skills | Internet user | Gmail | Power Point | Social Media | Instagram | WhatsApp | Skype | Zoom | LinkedIn | Google Docs | Google Drive | Outlook | Microsoft Powerpoint | Microsoft Office | Microsoft Word | Microsoft Excel | Facebook

## ● DODATNE INFORMACIJE

### PUBLIKACIJE

**Newspaper Articles and Scientific Articles-** – 2019

The Istrian Society Review





<https://hrcak.srce.hr/histria> <https://hrcak.srce.hr/244090>

**Poveznica** <https://arhiva-2021.loomen.carnet.hr/course/view.php?id=10163>

## **MREŽE I ČLANSTVA**

2020 – TRENUTAČNO Zagreb

**DRUŠTVO HRVATSKIH PROFESORA, ZAGREB**

**Poveznica** <https://dphj.hr/>

2020 – TRENUTAČNO Pula, Croatia

**LIGA PROTIV RAKA , PULA, PALIJATIVNA SKRB, PULA**

**Poveznica** <https://hlpr.hr/>

2023 – TRENUTAČNO Pula

**Gradska organizacija Crvenog križa, Pula**

**Poveznica** <https://www.crvenikrizpula.hr/>

2020 – TRENUTAČNO Pula, Hrvatska

**"Udruga antifašističkih boraca i antifašista Grada Pule"**

**Poveznica** [https://www.facebook.com/uabagradapule/?locale=hr\\_HR](https://www.facebook.com/uabagradapule/?locale=hr_HR)

2020 – TRENUTAČNO Pula, Hrvatska

**Pula Film Festival, Upravno vijeće Kina Valli**

**Poveznica** <https://pff.hr/index.php/ju-pff/upravno-vijece>

## **DRUŠTVENE I POLITIČKE AKTIVNOSTI**

2023 – TRENUTAČNO Zagreb, Pula, Hrvatska

**Hrvatska demokratska zajednica**

2009 – 2013 Pula, Hrvatska

**Predsjednica Udruge samohranih roditelja Istre** Predsjednik Udruge samohranih roditelja Istre

Koordinacija aktivnosti Udruge, administracija i financije

Pisanje i provedba projekata

Komunikacija s korisnicima

Dizajniranje i vođenje radionica

Medijska komunikacija

Partnerstvo s Centrom za obitelj Istarske županije u provedbi projekta

PODRŽAVANJE I KVALITETNO RODITELJSTVO - podrška djeci i samohranim obiteljima

Sektor: Socijalna skrb i humanitarni rad

## **VOZAČKA DOZVOLA**

**Vozačka dozvola:** B

## **PROJEKTI**

2006

**"Histri," (mozaični performans) projekt glume, glazbe i plesa**

2014

**POUČAVANJE O HOLOKAUSTU - projekt leptir/ Butterfly Project**

**Poveznica** <https://thebutterflyprojectnow.org/>





2016 – TRENUTAČNO

**PROJEKT ŠAFRAN/THE CROCUS project, suradnja s JUSP Jasenovac i HETI Ireland**

**Poveznica** <https://www.holocausteducationireland.org/crocus-project>

2016 – 2018

**PROJEKT ZAVIČAJNE NASTAVE- KARTULINA Z ISTRE**

2022

**2. MEĐUNARODNA TEMATSKA KONFERENCIJA O RAZVOJU TALENATA**

2021

**OBRAZOVNI PROJEKT- VRT TOLERANCIJE**

Vrt tolerancije - Obrazovni projekt OŠ KAŠTANJER

**SAŽETAK PROJEKTA:**

Osnovna škola Kaštanjer u Puli provodi različite programe i projekte usmjerene na pronalaženje rješenja izazovima s kojima se susrećemo u našem radu i životu. Jedan od takvih projekata je 'Vrt tolerancije', razvijen kao odgovor na sve učestalije pojave vršnjačkog nasilja i netolerancije. Smjerni princip je da je tolerancija nužan uvjet za stvaranje ljudskog dostojanstva i jedinstva, te je potrebno educirati o njoj od najranije dobi kako bi učenici naučili poštivati tuđa mišljenja, misli i različitost. Tolerancija je ključna karakteristika u postizanju kulture mira.

Naša vizija je temeljito i privlačno poučiti učenike o razvoju tolerancije, prihvaćanja i suosjećanja ulaskom u prirodni prostor vrta ispunjenog biljkama i pažljivo dizajniranim krajolicima. Mjesta za zaustavljanje imala bi inspirativne natpise kao što su - TOLERANCIJA, PRIHVAĆANJE, SUŽIVOT, POŠTOVANJE, MIR, SLOBODA, JEDINSTVO, DOSTOJANSTVO, HUMANOST, DIJALOG, NENASILJE i još mnogo toga. Nastavna svrha je interdisciplinarna, uključujući teme i područja predmeta, omogućujući svakom nastavniku da iskoristi ugodan prostor vrta, uključi učenike, pripovijeda priče, provodi radionice ili druge zanimljive oblike nastave, te vodi rasprave u kojima učenici stječu znanje, postavljaju pitanja, razmišljaju i donose zaključke.

Prijelazom iz okvira učionice u otvoreni, zeleni prostor, cilj nam je stvoriti uvjete i okolinu u kojoj će se učenici osjećati udobnije i biti motivirani za lakše stjecanje znanja. Za postizanje toga, uredili bismo dio zelene površine, otprilike 90 m<sup>2</sup>, u dvorištu škole. Posijali bismo travu, posadili cvijeće s učenicima, ogradili područje živicom, popločali stazu i postavili klupe.

**CILJEVI:**

- Stjecanje znanja o važnosti tolerancije, mira, inkluzivnosti i prihvaćanja različitosti na kreativan i interaktivan način u prirodnom i školskom okruženju.
- Podizanje svijesti o važnosti sprečavanja zločina protiv čovječnosti (Holokaust).
- Stjecanje znanja o održivom razvoju, očuvanju prirode i suživotu s prirodom kroz praktični rad učenika i provođenje nastave u vrtu.
- Provođenje građanskog odgoja i razvoj interdisciplinarnih tema.
- Poticanje osjećaja pripadnosti zajednici brinući se o zajedničkom vrtu - otvorenoj učionici.
- Uključivanje šire zajednice u školski život kroz suradnju s roditeljima, Gradom, gradskim tvrtkama i privatnim poduzetnicima.
- Osobni i društveni razvoj učenika.



2022

**"KNJIGE S ZAGRLJAJEM" - čitanje na glas književnih djela mladih autora stanarima Doma za starije i nemoćne Alfredo Štiglic te sudjelovanje u društvenoj interakciji s razmjenom iskustava i dojmova.**

2023 – TRENUTAČNO

**PARK ANNE FRANK , PULA**

**Poveznice** <http://www.pula.hr/hr/novosti/detail/24987/otvorenje-parka-anne-frank/> | <https://vlada.gov.hr/vijesti/otvoren-park-anne-frank-u-puli-njegujemo-kulturu-sjecanja-i-osvjescivanja-istine-o-holokaustu/37997> | <https://www.istra24.hr/politika-i-drustvo/pula-dobiva-park-anne-frank>

## **ŽUTA VRPCA- E-TWINNING PROJEKT**

### **ŽUTA VRPCA**

Pod mentorstvom profesorice Nataše Ilić Agatić, učenici osmog razreda b i sedmog razreda a sudjelovali su ove godine u projektu ŽUTA VRPCA.

"OPIS PROJEKTA: Tijekom tjedna Međunarodnog dana sjećanja na Holokaust (27. siječnja), nastavnici su se povezali s kolegama iz Hrvatske i izvan nje. Kroz različite interaktivne aktivnosti, poticali su učenike na promišljanje o antisemitizmu kao obliku rasne, nacionalne, vjerske i društvene netolerancije. Cilj je bio prepoznati antisemitizam kao kršenje građanskih i ljudskih prava, koristeći osobne priče kako bi se ilustriralo kako zakonodavstvo koje se odnosi na antisemitizam utječe na život pojedinca i podizanje svijesti o važnosti slobode za svakog pojedinca.

#### **Ciljevi projekta:**

- Prepoznavanje Holokausta kao gubitka za civilizaciju u cjelini, kao i za izravno uključene države
- Bolje razumijevanje povijesti
- Očuvanje sjećanja na žrtve
- Naglašavanje važnosti sjećanja na preživjele, žrtve, spašavatelje i osloboditelje
- Podizanje svijesti o lokalnoj, regionalnoj i nacionalnoj baštini
- Podizanje svijesti o suvremenim oblicima antisemitizma, ksenofobije i svih oblika mržnje
- Poštivanje ljudskih prava, posebno prava manjina
- Poticanje kritičkog razmišljanja i intelektualne znatiželje
- Njegovanje osobne odgovornosti kao demokratskog građanina

Naša škola obilježila je Dan sjećanja na Holokaust s brojnim aktivnostima. Učenici su čitali tekstove i svjedočanstva, poeziju i gledali video svjedočanstva. Slijedeći smjernice za poučavanje o Holokaustu, naučili su osnovne koncepte o Holokaustu, antisemitizmu, rasnim zakonima, Kristalnoj noći, i smjestili Holokaust u povijesni okvir važan za razumijevanje događaja. Potom su čitali osobne priče preživjelih, uključujući one iz Istre, sestre Bucci (Rijeka), i radili na Dnevniku Anne Frank, Dnevniku Diane Budisavljević, svjedočanstvu Olega Mandića i drugima. Virtualno su posjetili Kuću Anne Frank i Auschwitz. Naučili su o Jasenovcu i Akciji spašavanja djece koju je vodila Diana Budisavljević. Promatrali su paralele između Anne Frank, Lee Deutsch i današnjeg stajališta o sjećanju i posljednje generacije preživjelih koji dijele svoje osobne priče. Također su gledali filmove Centropa: Rifka i Elvira, povezujući povijesne periode i osobne obiteljske priče. Učenici su pisali i kreativno razmišljali, obavljajući zadatke u obliku pisanih sadržaja, likovnih radova, kvizova, rasprava, plakata i materijala koristeći digitalne izvore poput Genially-a, PowerPoint-a, Movie Makera, itd. U školskom vrtu, kao dugotrajnu aktivnost u suradnji s JUSP Jasenovac, posadili su lukovice krokusa za Projekt Krokus, obogativši školske prostorije i hodnik blizu učionice hrvatskog jezika i povijesti s dekorativnim leptirima koji sadrže poruke nade i mira (Projekt Leptir)."





**Poveznica** [http://www.os-kastanjer-pu.skole.hr/print/?prt\\_name=news&prt\\_id=2286](http://www.os-kastanjer-pu.skole.hr/print/?prt_name=news&prt_id=2286)

2021

## UZ ČITANJE RIJEČI RASTU- MEĐUNARODNI PROJEKT

### POČASTI I NAGRADE

20/01/2023

**NAGRADA IVAN FILIPOVIĆ, 2021. – SABOR REPUBLIKE HRVATSKE, Ministarstvo odgoja i obrazovanja**  
Nagrada "Ivan Filipović" - Hrvatski sabor, Ministarstvo znanosti i obrazovanja

Nagrada "Ivan Filipović" dodjeljuje se od strane Republike Hrvatske, posebno Odbora za dodjelu nagrade "Ivan Filipović", uz pripreme koje vodi Ministarstvo znanosti i obrazovanja, za značajna postignuća u obrazovnim aktivnostima. Predstavlja najviše priznanje za stručnjake u području obrazovanja. Počevši od 1967. godine, postaje nagrada Hrvatskog sabora.

Na taj način, hrvatski obrazovni sustav i društvo pokazuju sustavnu brigu za one koji su svojim stručnim znanjem, predanošću i primjernim radom pridonijeli unapređenju obrazovnog procesa i prestižu učiteljske profesije.

**Poveznice** <https://mzo.gov.hr/istaknute-teme/drzavne-nagrade/nagrade/nagrada-ivan-filipovic/88> | <https://www.srednja.hr/novosti/nagrada-ivan-filipovic-2021-dobitnici/> | <http://www.sabor.hr/hr/press/priopcenja/u-saboru-dodijeljene-nagrade-ivan-filipovic-za-odgoj-i-obrazovanje> | <https://www.skole.hr/odluka-o-dodjeli-nagrade-ivan-filipovic-za-2021-godinu/> | <https://www.glasistre.hr/pula/2023/02/02/prof-natasa-ilic-agatic-iz-pulske-os-kastanjer-dobitnica-je-nagrade-ivan-filipovic-za-doprinosa-na-843890> | <https://mzo.gov.hr/vijesti/odluka-o-dodjeli-nagrade-ivan-filipovic-za-2021-godinu/5296> | <https://www.istra24.hr/kultura/pulske-profesorici-natasa-ilic-agatic-svecano-urucena-nagrada-ivan-filipovic> | <https://z-upload.facebook.com/Glasistre.hr/posts/5898501306895313> | [https://www.youtube.com/watch?v=x\\_osX7llj-s](https://www.youtube.com/watch?v=x_osX7llj-s) | <https://www.nacional.hr/nagrade-ivan-filipovic-za-znacajna-ostvarenja-u-odgojno-obrazovnoj-djelatnosti-dodijeljene-laureatima/> | <https://www.istra24.hr/zivot/prof-natasa-ilic-agatic-jos-uvijek-zivimo-u-nesigurnom-drustvu-u-kojem-postoje-ksenofobija-antisemitizam-genocidi-i-izbjeglice> | <https://www.pula.hr/hr/novosti/detail/24775/cestitka-gradonacelnika-dobitnici-nagrade-ministarstva-znanosti-i-obrazovanja-natasa-ilic-agatic/> | <https://www.glasistre.hr/pula/2023/02/09/-845196>

### VJEŠTINE UPRAVLJANJA I RUKOVOĐENJA

**VJEŠTINE VOĐENJA TIMA** Vještine vođenja tima Planiranje, evidentiranje, ispravljanje pisanih radova studenata, izrada statističkih pregleda, izvješća, itd.

Sistematsko praćenje razvoja svakog učenika, evaluacija i ocjenjivanje njihovog napretka

Organizacija i provedba specifičnih oblika rada s učenicima koji imaju individualne obrazovne planove, posebne potrebe, rad s darovitim učenicima, itd.

Grupni i individualni rad s roditeljima

Obavljanje dužnosti upravljanja u učionici

Održavanje pedagoške dokumentacije

Suradnja s profesionalnim timom i tijelima škole

Sudjelovanje na obrazovnim i stručnim radionicama

Sudjelovanje na festivalima, natjecanjima i izložbama

Upravljanje kulturnim i umjetničkim aktivnostima škole

Vođenje radionica iz drame i školskih grupa

Mentorstvo i priprema studenata i budućih nastavnika

Organizacija školskih i izvannastavnih događanja

Vođenje dodatnih satova hrvatskog jezika

Priprema za nastavu hrvatskog jezika

Vođenje grupa na izlete i ekskurzije te njihova organizacija





Kontinuirano obrazovanje učenika - poučavanje o Holokaustu  
Pisanje i objavljivanje članaka [<https://hrcak.srce.hr/244090>]

#### **VOĐENJE TIMA**

1. **Vođenje**: Demonstriranje sposobnosti vođenja i motiviranja pojedinaca ili timova za postizanje organizacijskih ciljeva.
2. **Upravljanje vremenom**: Učinkovito korištenje vremena za prioritetizaciju zadataka, ispunjavanje rokova i poboljšanje produktivnosti.
3. **Donošenje odluka**: Donošenje pravovremenih i kvalitetnih odluka na temelju analize informacija i razmatranja potencijalnih ishoda.
4. **Rješavanje problema**: Identificiranje problema, analiza korijenskih uzroka i provedba učinkovitih rješenja.
5. **Delegiranje**: Dodjeljivanje zadataka i odgovornosti odgovarajućim pojedincima na temelju njihovih vještina i sposobnosti.
6. **Planiranje i strategija**: Razvijanje planova i strategija za postizanje kratkoročnih i dugoročnih organizacijskih ciljeva.
7. **Izgradnja tima**: Poticanje pozitivnog timskog okruženja, poticanje suradnje i korištenje individualnih snaga.
8. **Rješavanje sukoba**: Adresiranje sukoba unutar tima i pronalaženje konstruktivnih rješenja kako bi se održalo harmonično radno okruženje.
9. **Prilagodljivost**: Fleksibilnost i otvorenost promjenama te prilagodba strategijama ili pristupima kako bi se udovoljilo evoluirajućim potrebama.
10. **Upravljanje resursima**: Učinkovita alokacija i korištenje organizacijskih resursa poput proračuna, vremena i radne snage.
11. **Komunikacija**: Učinkovito prenošenje informacija i ideja članovima tima i dionicima na jasan i sažet način.

#### **VJEŠTINE UPRAVLJANJA I VOĐENJA**

12. **Organizacijske vještine**: Praćenje više zadataka i prioriteta te održavanje strukturiranog pristupa radu.



13. **Financijsko upravljanje**: Razumijevanje i upravljanje financijskim aspektima projekata ili odjela radi osiguranja učinkovitosti i efikasnosti.
14. **Motivacija**: Inspiriranje i poticanje članova tima da postignu svoj maksimum i ostvare zajedničke ciljeve.
15. **Upravljanje rizicima**: Identifikacija potencijalnih rizika i razvoj strategija za njihovo ublažavanje, osiguravajući glatko izvođenje projekata ili zadataka.

## **ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE**

### **VJEŠTINE KOMUNIKACIJE**

Vještine komunikacije

1. **Aktivno slušanje**: Posvećivanje potpune pažnje i pružanje verbalnih i neverbalnih znakova kako bi se pokazalo razumijevanje.
2. **Jasnoća**: Izražavanje misli i ideja na jasan i razumljiv način.
3. **Empatija**: Razumijevanje i dijeljenje osjećaja i perspektiva drugih.
4. **Neverbalna komunikacija**: Svjesnost i korištenje tjelesnog jezika, izraza lica i gesta kako bi se poruke prenosile učinkovito.
5. **Rješavanje sukoba**: Adresiranje neslaganja i pronalaženje rješenja koja su obostrano korisna.
6. **Prilagodljivost**: Prilagođavanje stila komunikacije na temelju publike i situacije.
7. **Otvorenost uma**: Prihvatanje različitih mišljenja, ideja i perspektiva.



8. **\*\*Sažetost\*\***: Izražavanje misli i ideja na sažet i jasan način.
9. **\*\*Odlučnost\*\***: Izražavanje mišljenja, potreba i osjećaja na izravan i poštovan način.
10. **\*\*Dostava povratnih informacija\*\***: Pružanje konstruktivnih povratnih informacija na pozitivan i koristan način.
11. **\*\*Persuazija\*\***: Utjecaj na misli, vjerovanja ili postupke drugih na učinkovit način.
12. **\*\*Pregovaranje\*\***: Pronalaženje kompromisa i obostrano korisnih sporazuma tijekom rasprava.
13. **\*\*Taktičnost\*\***: Adresiranje osjetljivih tema ili situacija s pažnjom i poštovanjem prema osjećajima drugih.
14. **\*\*Upravljanje sukobima\*\***: Navigacija i rješavanje sukoba unutar tima ili grupe.
15. **\*\*Pisana komunikacija\*\***: Izražavanje ideja na jasan i učinkovit način putem pisanih riječi, bilo u emailovima, izvještajima ili drugim dokumentima.

## **HOBIJI I INTERESI**

### **HOBIJI I INTERESI** Hobbiji i interesi

#### 1. **\*\*Čitanje i književnost\*\***

Strast prema čitanju i istraživanju različitih žanrova, što može unaprijediti strategije poučavanja i inspirirati učenike.

#### 2. **\*\*Edukativno blogiranje\*\***

Dijeljenje znanja i iskustava putem pisanja, pokazujući predanost kontinuiranom učenju i učinkovitoj komunikaciji.

#### 3. **\*\*Aktivnosti na otvorenom\*\***

Bavljenje planinarenjem, biciklizmom ili vrtlaranjem radi promicanja zdravog načina života i uravnoteženog pristupa životu.

#### 4. **\*\*Umjetnost i rukotvorine\*\***

Stvaranje umjetnosti, rukotvorina ili projekata "napravi sam", pokazujući kreativnost i inovativne nastavne tehnike.

## ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE

### HOBIJI I INTERESI

#### 5. **\*\*Mentorstvo i instrukcije\*\***

Pružanje pomoći učenicima izvan redovnih sati nastave, pokazujući predanost uspjehu učenika.

#### 6. **\*\*Sport i tjelesna kondicija\*\***





Bavljenje sportom ili tjelesnim aktivnostima, ističući predanost zdravom načinu života i promicanje fizičkog blagostanja.

7. **\*\*Učenje jezika:\*\***

Učenje novih jezika ili poboljšavanje jezičnih vještina, potičući empatiju i razumijevanje različitih kultura te učenika s različitim jezičnim pozadinama.

8. **\*\*Kuhanje i kulinarstvo:\*\***

Uživanje u kuhanju i eksperimentiranje s novim receptima, promičući kreativnost i organizaciju u svakodnevnom životu.

9. **\*\*Uključenost u zajednicu i volontiranje:\*\***

Volontiranje na događajima u zajednici, pokazujući osjećaj odgovornosti i predanost stvaranju pozitivnog utjecaja izvan učionice.

10. **\*\*Putovanja i kulturno istraživanje:\*\***

Istraživanje različitih kultura putem putovanja, stjecanje šireg pogleda i obogaćivanje nastavnih metoda raznolikim kulturnim iskustvima.

## KOMUNIKACIJSKE I MEĐULJDSKE VJEŠTINE

**Communication and Business skills** Ovdje opišite...Link: [<https://youtu.be/86GgsIStgE0?si=mxHwn2svLc-cxLfk>](<https://youtu.be/86GgsIStgE0?si=mxHwn2svLc-cxLfk>)

empatija, aktivno slušanje, verbalna/neverbalna komunikacija

1. **\*\*Verbalna komunikacija:\*\***

Učinkovito prenošenje ideja, informacija i uputa jasnim i artikuliranim govorom.

2. **\*\*Aktivno slušanje:\*\***

Pažljivo slušanje drugih, razumijevanje njihovih perspektiva i promišljen odgovor na njihove brige.

3. **\*\*Pisana komunikacija:\*\***

Artikuliranje ideja i misli na jasan i sažet način putem pisanih dokumenata poput emailova, izvještaja i prijedloga.

4. **\*\*Neverbalna komunikacija:\*\***

Razumijevanje i korištenje tjelesnog jezika, izraza lica i gesta kako bi se poboljšala komunikacija i prenijela prava poruka.

5. **\*\*Empatija:\*\***

Demonstriranje razumijevanja emocija i perspektiva drugih te odgovaranje s suosjećanjem i osjetljivošću.

6. **\*\*Rješavanje sukoba:\*\***

Vješto upravljanje sukobima i nesuglasticama, pronalaženje zajedničkog tla i olakšavanje pozitivnih ishoda kroz učinkovitu pregovaračku sposobnost i kompromis.

7. **\*\*Timski rad i suradnja:\*\***

Rad u suradnji s drugima, dijeljenje ideja i podrška ciljevima tima kako bi se postigli zajednički uspjesi.

8. **\*\*Izgradnja interpersonalnih odnosa:\*\***

Uspostavljanje i njegovanje snažnih odnosa s kolegama, učenicima, roditeljima i drugim dionicima, potičući pozitivno radno okruženje.

9. **\*\*Prilagodljivost:\*\***

Otvaranje promjenama, brzo prilagođavanje novim situacijama i održavanje smirenosti u dinamičnim ili izazovnim okruženjima.

## KOMUNIKACIJSKE I INTERPERSONALNE VJEŠTINE

10. **\*\*Vještine prezentacije:\*\***

Dostavljanje zanimljivih i informativnih prezentacija, učinkovito korištenje vizualnih pomagala i uključivanje publike kako bi se jasno i uvjerljivo prenijele ključne poruke.

**Poveznica** <https://youtu.be/86GgsIStgE0?si=mxHwn2svLc-cxLfk>

## empathy, active listening, verbal/non verbal communication

1. **\*\*Verbal Communication:\*\***

Effectively conveying ideas, information, and instructions through clear and articulate speech.

2. **\*\*Active Listening:\*\***

Attentively listening to others, understanding their perspectives, and responding thoughtfully to their concerns.



3. **Written Communication:**

Articulating ideas and thoughts clearly and concisely through written documents such as emails, reports, and proposals.

4. **Nonverbal Communication:**

Understanding and utilizing body language, facial expressions, and gestures to enhance communication and convey the right message.

5. **Empathy:**

Demonstrating an understanding of others' emotions and perspectives, and responding with compassion and sensitivity.

6. **Conflict Resolution:**

Skillfully managing conflicts and disagreements, finding common ground, and facilitating positive outcomes through effective negotiation and compromise.

7. **Teamwork and Collaboration:**

Working collaboratively with others, sharing ideas, and supporting team goals to achieve collective success.

8. **Interpersonal Relationship Building:**

Establishing and nurturing strong relationships with colleagues, students, parents, and other stakeholders, fostering a positive work environment.

9. **Adaptability:**

Being open to change, quickly adjusting to new situations, and maintaining composure in fast-paced or challenging environments.

10. **Presentation Skills:**

Delivering engaging and informative presentations, utilizing visual aids effectively, and engaging the audience to convey key messages clearly and persuasively.

## **VOLONTIRANJE**

2020 – TRENUTAČNO Pula, Croatia

### **Volunteer in Palliative care**

Volontiranje u palijativnoj skrbi

Moji ciljevi i aktivnosti:

- Druženje i podrška pacijentima:** Volonteri pružaju podršku i društvo pacijentima u palijativnoj skrbi. To može uključivati razgovor, slušanje, čitanje ili jednostavno prisustvovanje kako bi se osiguralo da pacijenti nisu sami.
- Pomoć u svakodnevnim aktivnostima:** Volonteri mogu pomoći u svakodnevnim aktivnostima poput obroka, šetnje, kupovine ili drugih kućanskih poslova.
- Edukacija i informiranje:** Volonteri mogu pružiti informacije o palijativnoj skrbi, lijekovima, simptomima bolesti i drugim važnim aspektima zdravstvene skrbi kako bi osigurali da su pacijenti i njihove obitelji dobro informirani.
- Poticanje razgovora o životnim pitanjima:** Volonteri potiču otvorene razgovore o vrijednostima života, uvjerenjima i željama vezanim uz palijativnu skrb, što može pomoći u boljem razumijevanju potreba i želja pacijenata.
- Pružanje emocionalne podrške obitelji:** Osim pacijenata, volonteri pružaju podršku obitelji, pomažući im nositi se s teškim emocijama, stresom i brigama povezanim s skrbi o teško bolesnom članu obitelji.
- Suradnja s timom zdravstvene skrbi:** Volonteri surađuju s medicinskim osobljem i drugim stručnjacima za palijativnu skrb kako bi osigurali koordinirani i učinkoviti pristup pacijentima. Važno je da volonteri u palijativnoj skrbi budu obučeni i educirani o specifičnim potrebama pacijenata u palijativnoj fazi te da posjeduju empatiju, razumijevanje i suosjećanje kako bi pružili najbolju moguću podršku i unaprijedili njihovo iskustvo.

2022. Pula, Hrvatska, Volonterski centar Istra





2022 Pula, Croatia

**Volonterski centar Istra, VCI, Pula**

## **MEDIJSKI NASTUPI I PREZENTACIJE**

2020 – TRENUTAČNO

### **Televizijski nastupi**

---

Links [https://www.youtube.com/watch?v=x\\_osX7llj-s](https://www.youtube.com/watch?v=x_osX7llj-s) | <https://www.youtube.com/watch?v=86GgsIStgE0> | <http://hfs.hr/hfs/openprint.asp?rubrika=novosti&sif=5979>

...

**Poveznice** [https://www.youtube.com/watch?v=x\\_osX7llj-s](https://www.youtube.com/watch?v=x_osX7llj-s) | <https://www.youtube.com/watch?v=86GgsIStgE0> | <http://hfs.hr/hfs/openprint.asp?rubrika=novosti&sif=5979>

TRENUTAČNO

### **Radio**

---

Links

<https://www.radio-maestral.hr/pula/obilje-kreativnosti-i-ideja-na-gradskom-lidranu-2022/> | [https://www.google.com/url?client=internal-element-cse&cx=749ee934ec61f6a68&q=https://radio.hrt.hr/radio-pula/zivot/premijera-filmova-11-skole-animiranog-filma-5843044&sa=U&ved=2ahUKEwjf756s0NyBAxWj\\_rslHRGuDygQFnoECAAQAg&usg=AOvVaw3CXnEPPpU5K1ZamE\\_k\\_thw](https://www.google.com/url?client=internal-element-cse&cx=749ee934ec61f6a68&q=https://radio.hrt.hr/radio-pula/zivot/premijera-filmova-11-skole-animiranog-filma-5843044&sa=U&ved=2ahUKEwjf756s0NyBAxWj_rslHRGuDygQFnoECAAQAg&usg=AOvVaw3CXnEPPpU5K1ZamE_k_thw) | [https://www.google.com/url?client=internal-element-cse&cx=749ee934ec61f6a68&q=https://vijesti.hrt.hr/hrvatska/dodijeljene-nagrade-ivan-filipovic-za-odgoj-i-obrazovanje-10622994&sa=U&ved=2ahUKEwjf756s0NyBAxWj\\_rslHRGuDygQFnoECAEQAg&usg=AOvVaw2SvVYGy0kctcygNfWIBO2jV](https://www.google.com/url?client=internal-element-cse&cx=749ee934ec61f6a68&q=https://vijesti.hrt.hr/hrvatska/dodijeljene-nagrade-ivan-filipovic-za-odgoj-i-obrazovanje-10622994&sa=U&ved=2ahUKEwjf756s0NyBAxWj_rslHRGuDygQFnoECAEQAg&usg=AOvVaw2SvVYGy0kctcygNfWIBO2jV) | <https://vijesti.hrt.hr/hrvatska/dodijeljene-nagrade-ivan-filipovic-za-odgoj-i-obrazovanje-10622994>

**Poveznice** <https://www.radio-maestral.hr/pula/obilje-kreativnosti-i-ideja-na-gradskom-lidranu-2022/> | [https://www.google.com/url?client=internal-element-cse&cx=749ee934ec61f6a68&q=https://radio.hrt.hr/radio-pula/zivot/premijera-filmova-11-skole-animiranog-filma-5843044&sa=U&ved=2ahUKEwjf756s0NyBAxWj\\_rslHRGuDygQFnoECAAOAg&usg=AOvVaw3CXnEPPpU5K1ZamE\\_k\\_thw](https://www.google.com/url?client=internal-element-cse&cx=749ee934ec61f6a68&q=https://radio.hrt.hr/radio-pula/zivot/premijera-filmova-11-skole-animiranog-filma-5843044&sa=U&ved=2ahUKEwjf756s0NyBAxWj_rslHRGuDygQFnoECAAOAg&usg=AOvVaw3CXnEPPpU5K1ZamE_k_thw) | [https://www.google.com/url?client=internal-element-cse&cx=749ee934ec61f6a68&q=https://vijesti.hrt.hr/hrvatska/dodijeljene-nagrade-ivan-filipovic-za-odgoj-i-obrazovanje-10622994&sa=U&ved=2ahUKEwjf756s0NyBAxWj\\_rslHRGuDygQFnoECAEQAg&usg=AOvVaw2SvVYGy0kctcygNfWIBO2jV](https://www.google.com/url?client=internal-element-cse&cx=749ee934ec61f6a68&q=https://vijesti.hrt.hr/hrvatska/dodijeljene-nagrade-ivan-filipovic-za-odgoj-i-obrazovanje-10622994&sa=U&ved=2ahUKEwjf756s0NyBAxWj_rslHRGuDygQFnoECAEQAg&usg=AOvVaw2SvVYGy0kctcygNfWIBO2jV) | <https://vijesti.hrt.hr/hrvatska/dodijeljene-nagrade-ivan-filipovic-za-odgoj-i-obrazovanje-10622994>

2016 – TRENUTAČNO

### **Guestings**

---

Links

<https://vijesti.hrt.hr/hrvatska/dodijeljene-nagrade-ivan-filipovic-za-odgoj-i-obrazovanje-10622994> | <https://glasistrenovine.hr/arhiva-portala/pregled-vijesti/rujana-jeger-zeljela-sam-postati-pas-450030opišite...>

**Poveznice** <https://vijesti.hrt.hr/hrvatska/dodijeljene-nagrade-ivan-filipovic-za-odgoj-i-obrazovanje-10622994> | <https://glasistrenovine.hr/arhiva-portala/pregled-vijesti/rujana-jeger-zeljela-sam-postati-pas-450030>

---

*"Obrazovanje je ono što ostane nakon što sve što smo naučili zaboravimo." - Albert Einstein*





**REPUBLIKA HRVATSKA**  
**Osnovna škola Kaštanjer Pula**

KLASA: 112-06/23-01/24  
URBROJ: 2163-7-10-01/01-23-1  
Pula - Pola, 06. studenoga 2023.

**POTVRDA**  
**ŠKOLE O SUDJELOVANJU U EDUKACIJI**  
**- Dijalogija edukacije Festival tolerancije,**  
**ONLINE, 24.10.2023.**

Potvrđujemo sudjelovanje učenika naše škole na edukacijskom programu  
*"Film i diskusija: integracija izbjeglica"* koji se održao u utorak, 24.10.2023. u online obliku.

Sudjelovalo je 26 učenika 8. a razreda pod mentoriranjem učiteljice hrvatskog jezika, Nataše Ilić Agatić, mag.philol. croat. et ital.

Ravnateljica OŠ Kaštanjer Pula

Nada Crnković, mag. paed.

**NADA CRNKOVIĆ**  
HR-01912992675



Elektronički potpisano: 06.11.2023T09:07:22 (UTC:2023-11-06T08:07:22Z)  
Provjera: <https://epotpis.rdd.hr/provjera>  
Broj zapisa: 2f4dd022-f44c-43e7-9f32-fc062974b52d



KLASA: 130-01/24-01/01  
URBROJ: 2137-96-01-24-1

Kunovec, 22.01.2024.

Na temelju članka 159. Zakona o općem upravnom postupku (NN 47/09, 110/21) Osnovna škola Koprivnički Ivanec zastupana po ravnateljici Kristini Furkes, dipl.uč. izdaje:

### POTVRDU

kojom potvrđujemo da je kao jedna od aktivnosti kao dio projekta **Želim(o) biti dio vukovarskog spomenara** dana 17.11.2023. godine provedena je *Virtualna večer poezije i proze o Vukovaru*, kojom su svi projektni partneri obilježili Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje.

Članovi projekta zajedno sa svojim učenicima sastali su se putem Teams aplikacije te recitalima, čitanjem vlastitih uradaka i uradaka poznatih autora, krasnoslovom, pjesmom i ostalim aktivnostima prigodno obilježili ovaj dan.

Aktivnost su koordinirali učitelj Dario Abram (OŠ "Dr. Andrija Mohorovičić", Matulji) i učiteljica Renata Glavica (OŠ „Koprivnički Ivanec“, Kunovec) i učiteljica Ivančica Sudinec (OŠ „Grigor Vitez“, Sveti Ivan Žabno).

Uz koordinatore u aktivnosti su sudjelovali sljedeći učitelji:

Dario Abram, OŠ "Dr. Andrija Mohorovičić", Matulji,  
Ivančica Sudinec, OŠ „Grigor Vitez“, Sveti Ivan Žabno,  
Renata Glavica, OŠ Koprivnički Ivanec

#### Sudionici:

Josipa Gršetić, OŠ Kravarsko  
Marija Keškić, OŠ "Dr. Andrija Mohorovičić", Matulji  
Nataša Oreč, OŠ „Grigor Vitez“, Sveti Ivan Žabno  
Jadranka Babić-Bokor, OŠ Legrad  
Đurđa Ivković-Macut, OŠ Dragojle Jarnević, Karlovac  
Sanja Miloloža, OŠ Jure Kaštelana Zagreb  
Melina Halipadžić, OŠ Jure Kaštelana Zagreb  
Stanka Svetličić, OŠ Kajzerica, Zagreb  
Matea Balen Šimić, OŠ Kajzerica, Zagreb  
Ivana Pudar-Pećar, OŠ „Vladimir Nazor“, Ploče  
Marina Burđelez, OŠ „Vladimir Nazor“, Ploče  
Nikolina Nikolić, OŠ Mahično

Marija Šokec, OŠ Koprivnički Ivanec  
Dean Nestorović, OŠ Matije Vlačića, Labin  
Vesna Funda Štefanek, OŠ Franje Serta Bednja - PŠ Josipa Jedvaja Vrbno  
Ivana Novak Kamenčak, OŠ "Mladost" Jakšić  
Nora Blažević, OŠ Hrvatski Leskovac  
Ines Banek, OŠ Šećerana, PŠ BPS  
Željana Volarević, OŠ Otrići-Dubrave, Otrić-Seoci  
Vedrana Hrelja Zupan, OŠ "Vitomir Širola-Pajo" Nedeščina, Područni odjel Sv.Martin  
Ivana Volarić, OŠ Ivana Gorana Kovačića Staro Petrovo Selo  
Nataša Ilić Agatić, OŠ Kaštanjer, Puła  
Zdenka Baković, OŠ "Dr. Franjo Tuđman", Beli Manastir  
Manuela Valenčić, OŠ Ivana Gorana Kovačića Vrbovsko  
Ana Župan, OŠ Alojzija Stepinca, Zagreb  
Silvija Švelinger, OŠ Popovac  
Tamara Mikša, OŠ Mate Lovraka, Kutina  
Valentina Posavec Kovač, OŠ I. K. Sakcinskog, Ivanec; PŠ Salinovec

Ova Potvrda izdaje se u svrhu prijave za napredovanje u struci te se u druge svrhe ne smije koristiti.

ravnateljica Osnovne škole Koprivnički Ivanec:



Kristina Furkes, dipl.uč.





KOŠTE VOJNOVIĆA 15  
10000 ZAGREB HRVATSKA  
T +38514813658  
E INFO@JFF-ZAGREB.HR  
WWW.FESTIVALOFTOLERANCE.COM  
VAT: HR04338763558  
IBAN: HR0723600001102051194

Zagreb, 6. studenoga 2023.


**predmet: Potvrda o sudjelovanju na programu *Film i diskusija: integracija izbjeglica* Festivala tolerancije**

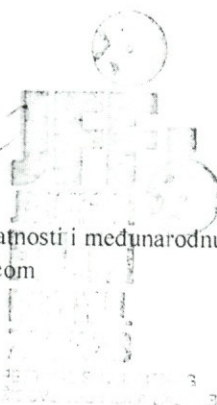
Poštovani,

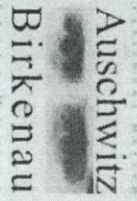
ovim putem potvrđujem da je **Nataša Ilić Agatić**, učiteljica hrvatskog jezika Osnovne škole Kaštanjer iz Pule zajedno s učenicima **24. listopada 2023. godine** sudjelovala na online edukativnom programu ***Film i diskusija: integracija izbjeglica Festivala tolerancije*** u organizaciji udruge **Festival suvremenog židovskog filma**.

Udruga **Festival suvremenog židovskog filma** ima dugogodišnje iskustvo u provođenju programa izvaninstitucionalnog obrazovanja djece i mladih iz područja očuvanja sjećanja na holokaust, ljudskih prava, integracije osoba s invaliditetom, integracije izbjeglica te integracije Roma u društvo. Program edukacije o integraciji izbjeglica provodi se od 2018. godine te je doasad. Program se odvija uz potporu UNHCR-a Hrvatsa i u suradnji s Isusovačkom službom za izbjeglice te je dobio suglasnosti Ministarstva znanosti i obrazovanja i Agencije za odgoj i obrazovanje.

Srdačno,

  
Klara Kunović  
Stručna suradnica za razvoj kulturnih djelatnosti i međunarodnu suradnju  
e-mail: obrazovanje@festivaloftolerance.com  
mob: 091 4813 666





Oświęcim, November 23, 2023

*"... I implore everyone to observe a moment of silence, to reflect on their responsibility, indifference and commitment."*

*Words of the Director of the Auschwitz Museum  
Dr. Piotr M. A. Gzyński, 27.01.2022.*

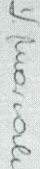
### ACKNOWLEDGEMENT

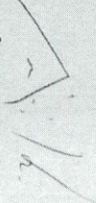
Natasa Ilic Agatic

We sincerely thank you for your help with and commitment to the Memorial.

We appreciate your support and your work done in the difficult post-camp space.

Your attitude, readiness, and openness to this rather difficult lesson in history embodies the hope that we will be able to preserve the truth about the fate of these victims of hatred and contempt and that the world around us will be a space of tolerance, respect, and courage.

  
Katarzyna Marceak  
Volunteer Bureau

  
Andrzej Kacorzak  
Deputy Director



REPUBLIKA HRVATSKA



NAGRADA  
»IVAN FILIPOVIĆ«  
MMXXI

*Nataša Milić Agatić*

NAGRAĐUJE SE

GODIŠNJOM NAGRADOM  
»IVAN FILIPOVIĆ«  
ZA PROMICANJE PEDAGOGJSKE TEORIJE  
I PEDAGOŠKE PRAKSE

ODBOR ZA DODJELU NAGRADE  
»IVAN FILIPOVIĆ«

ZAGREB, 19. siječnja 2023.

Predsjednica Odbora

izv. prof. dr. sc. Vesna Bedeković





**REPUBLIKA HRVATSKA**  
MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA  
mzo.gov.hr

KLASA: 061-01/23-01/00001  
URBROJ: 533-06-23-0004

Zagreb, 20. siječnja 2023.

## **Obrazloženje Odluke o dodjeli „Nagrade Ivan Filipović“ za 2021. godinu**

Odbor za dodjelu „Nagrade Ivan Filipović“, imenovan Odlukom Hrvatskoga sabora, na sjednici održanoj 29. studenoga 2022. godine (Klasa: 021-04/22-06/06) u sastavu: predsjednica Odbora izv. prof. dr. sc. Vesna Bedeković, članovi: prof. dr. sc. Siniša Opić, izv. prof. dr. sc. Daliborka Luketić, Antonija Miroslavić, prof., Suzana Hitrec, prof., Momir Karin, prof., Mile Živčić, prof., Vinko Filipović, prof., na sjednici održanoj 19. siječnja 2023. godine odlučio je na temelju članka 2., 4. i 6. Zakona o „Nagradi Ivan Filipović“ (Narodne novine, br. 61/91. i 149/09.) i članka 13. Pravilnika o radu Odbora za dodjelu „Nagrade Ivan Filipović“ (Narodne novine, broj 15/92.) da:

### **1. Nagradu za životno djelo dobiju:**

- **mr. sc. Ljiljana Klinger**, ravnateljica OŠ Matije Gupca, Zagreb

Mr. sc. Ljiljana Klinger svoj profesionalni put i iskustvo stjecala je na tri ključna područja u odgoju i obrazovanju: u učiteljskom, ravnateljskom te u oblikovanju obrazovne politike tijekom kurikularnih promjena.

Tijekom svog rada uvijek je bila i jest aktivni i dosljedni zagovaratelj pozitivnih promjena u hrvatskom odgojno-obrazovnom sustavu te osmišljava, predlaže i sudjeluje u izradi temeljnih dokumenata obrazovnog sustava.

Prepoznatljiva je u osluškivanju konkretnih zahtjeva i izazova u konkretnoj nastavi i školskoj svakodnevnici. Svojim akademskim obrazovanjem, stručnim i znanstvenim radovima upućivala je na dijakroniju moći i nemoći obrazovanja. Sudjelujući u transformaciji sustava obrazovanja, zalagala se da promjene koje donosi suvremena potreba za povećanjem kvantuma znanja budu analizirane na temelju otvorenih znanstvenih koncepata uz prihvaćanje dosega učiteljske struke i iskustva.

Profesionalnu strast kojom je prenosila i ostvarivala ideje o značaju kurikularnih promjena u obrazovnom sustavu oživotvorila je i u svojstvu ravnateljice OŠ Matije Gupca koja je do njezina dolaska provodila, uz redoviti program, i Hrvatsku školu na engleskom jeziku te tri završna razreda međunarodnog International Baccalaureate - IB programa na engleskom jeziku.

Iznimna stručnost, predanost i nesebičnost u razmjeni iskustava, ne samo međunarodnoga već i hrvatskoga kurikula, dovela je toga da je Sveučilište iz Minnesote imenuje mentorom za studente koji dolaze iz USA u Hrvatsku na studentsku praksu u OŠ Matije Gupca.

Ustrajno pospješujući kulturnu i javnu djelatnost OŠ Matije Gupca, mr. Ljiljana Klinger značajno je pridonijela kako lokalnoj zajednici, tako i društvu u cjelini. Vrlo predano svake godine u listopadu u povodu Dana međunarodne zajednice organizira International Community Day, koji je prava svečanost različitih kultura i običaja.

Ravnateljica Ljiljana Klinger pokrenula je inicijative čvršćeg povezivanja s učiteljima i školama koje nose ime Matije Gupca u Vojvodini, Slavoniji i Krapinsko-zagorskoj županiji te njegovanje hrvatskoga jezika i hrvatske baštine u obrazovnim sadržajima.





Bijelog dokumenta o hrvatskom obrazovanju i objedinjenog izvješća Vrednovanje eksperimentalnoga programa Škola za život u školskoj godini 2018./2019. Tome treba dodati Sveučilišni program 3/5 za ljudska prava i demokratsko građanstvo, izvještaj Obrazovanje za demokraciju i ljudska prava u Bosni i Hercegovini, izradu „Zajedničke jezgre nastavnih planova i programa za građansko obrazovanje definirano na ishodima učenja“ za Bosnu i Hercegovinu, izvještaj Education Policy in Education for Democratic Citizenship and the Management of Diversity in Southeast Europe – Stocktaking research Project: Country Report – Croatia, izvještaj Teacher Training Issues and Options for Reform of the Croatian Teacher Training System: Report to the World Bank, tekst The profile of teaching profession, uvodno predavanje „Learning and Living Democracy“ na European Year of Citizenship thought Education, tekst Participation, governance and quality education, uvodno predavanje „Learning for intercultural dialogue: concepts and strategies“, izlaganje „Promoting global competences: the need for clarification of concepts and means“, uvodno predavanje „Integrating multiple approaches to learning as a means of promoting quality education for Roma students“, „The Role of Preschool in Enhancing Roma Children's Success in Education“ i sl. Novi sveučilišni kolegiji koje je počela uvoditi od kraja 1980-ih godina i danas su dio preddiplomskog i diplomskog obrazovanja pedagoga, a publikacije koje je u koautorstvu priredila za Vijeće Europe i UNESCO prevedene su na nekoliko europskih jezika. Uz to, u originalnim istraživačko-metodološkim dizajnima i instrumentima koje je izradila u svojim znanstvenim i razvojnim projektima, zapaženim istraživačkim instrumentima za ispitivanje školske prakse te znanja i stajališta učenika, skali demokratičnosti školske kulture, kao i u održivom doprinosu zajednici projektnim i studijskim pristupima odrastanju u Konavlima tijekom 20. stoljeća, odrastanju u tradicijskoj kulturi Hrvata – Tučepi, odrastanju u zapadnoj Hercegovini u prvoj polovici 20. stoljeća, pravima osoba starije životne dobi u Gradu Zagrebu, narativima o dostojanstvu u starijoj životnoj dobi i afirmaciji romske mladeži također je vidljiv učinkovit i mjerljiv doprinos u teorijskom i praktičnom radu u odgoju i obrazovanju prof. dr. sc. Vedrane Spajić-Vrkaš, kandidatkinje koju je Vijeće Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu predložilo za „Nagradu Ivan Filipović“ za životno djelo.

## 2. Godišnju nagradu dobiju:

- **Ružica Bjeličić, DV Zraka sunca, Križevci, odgojiteljica savjetnica**

Ružica Bjeličić, odgojiteljica savjetnica u Dječjem vrtiću Zraka sunca u Križevcima u svom iznimno bogatom i plodonosnom radnom stažu pokazala se kao vrstan praktičar i kvalitetan stručnjak. Inicijatorica je mnogih projekata usmjerenih inkluziji, pedagogiji održivog razvoja, odgoja za građanstvo i STEM područja, što pokazuju brojni projekti koje pokreće:

Darujmo osmijeh gradu, Međugeneracijsko druženje, Mudrost i ljubav spaja srca, Činimo dobro zajedno i Živimo inkluziju.

Od 2012. godine redovito na županijskoj i državnoj razini samostalno ili u suradnji priprema i vodi stručna izlaganja na Učiteljskom fakultetu, skupovima Agencije za odgoj i obrazovanje, Danima Mate Demarina.

Godine 2016. izlaže na Međunarodnom simpoziju o odgoju za odgojno-obrazovne radnike u Madridu te na 11. Međunarodnoj balkanskoj konferenciji obrazovanja i znanosti u Poreču s temom: *Kvalitativna zajednica koja odgaja, obrazuje i uključuje.*

Godine 2017. voditeljica je radionice na međunarodnom stručnom skupu u Rimu: *Potencijalno djelovanje u odgoju za mir.*

Tijekom pedagoške godine 2018./2019. osmislila je i organizirala realizaciju slikovnice „Priča o Križevcima“, čime je povezala i ujedinila sve dječje vrtiće u gradu i mnoge institucije.

Godine 2019. drži izlaganje na međunarodnom stručnom skupu u Italiji: Odgoj za građanstvo kroz izradu slikovnice „Priča o Križevcima“.

Tijekom 2018. i 2019. koordinatorica je u organizaciji kao i sudionik u kulturnim i sportskim događajima poput 12. Gradskih sportskih igara vrtićanaca, 24. utrke ulicama grada, 18. Olimpijskog festivala dječjih vrtića. Sudjeluje i osvaja prvo mjesto u manifestaciji Križevački fašnik Turističke





U lokalnoj zajednici, osim pedagoškim radom i promicanjem kulturne baštine svojega kraja, ostvaruje se i kao humanitarni djelatnik organizirajući i provodeći razne humanitarne akcije za pomoć starijim samačkim domaćinstvima, u koje uključuje učenike.

- **Jasminka Gerin, OŠ „Braća Bobetko“ Sisak, učiteljica tehničke kulture i informatike, učiteljica savjetnica**

Dugogodišnja je mentorica učenika tehničke kulture i informatike u OŠ „Braća Bobetko“ Sisak koji su postigli odlične i zapažene rezultate u području tehničke kulture (u strojarstvu, modelarstvu, elektrotehnici i elektronicima te robotici, kao i u području informatike. Sudjeluje u organizaciji gradskih, županijskih i državnih natjecanja. Članica je povjerenstva za organizaciju Modelarske lige Zajednice tehničke kulture Sisačko-moslavačke županije. Ustrajno djeluje i u obrazovanju učitelja osnovnih i srednjih škola Grada Siska i Sisačko-moslavačke županije u stjecanju digitalnih kompetencija. Voditeljica je projekta „Potičemo sigurnost na Internetu“ od 2012. do 2022. godine. U školi je osnovala Klub mladih tehničara u kojem se učenici na izvannastavnim aktivnostima bave elektronikom, robotikom, vožnjom robotskih kolica, graditeljstvom, strojarstvom, prometnom tehnikom, modelarstvom uporabnih predmeta, automatikom i informatikom. Od 2002. vodi izvanškolsku aktivnost u ZTK grada Siska, robotiku i elektroniku. Uključena je u Nacionalni program „Sigurno u prometu“ i provodi edukaciju učenika iz prometne kulture te u suradnji s Autoklubom Sisak organizira polaganje ispita za vožnju bicikla i motora. Taj program prošlo je više od 500 učenika.

Sudjeluje u projektima na državnoj razini, s učenicima sudjeluje na Međunarodnom natjecanju iz informatike i računalnog razmišljanja - Dabar, Europskom tjednu kodiranja i satu kodiranja. Koordinatorica je projekta „Include – međuresorna suradnja u osnaživanju državljana trećih zemalja“ (2021.).

- **Nataša Ilić Agatić, OŠ Kaštanjer, Pula, prof. hrvatskog i talijanskog jezika**

Kandidatkinja Nataša Ilić Agatić svojim radom pridonosi unapređivanju i praćenju odgojno-obrazovne djelatnosti u sredstvima javnog priopćavanja i stručnim glasilima objavljujući tekstove. U suradnji sa županijom profesorica aktivno promiče implementaciju zavičajne nastave u osnovne škole. Koordinatorica je projekta Kartulina s Istre.

Promiče multidisciplinarni pristup poučavanju o holokaustu. S roditeljima učenika svoje škole radila je na međunarodnom projektu LEPTIR (roditelji su bili dionici učenja o holokaustu). S lokalnom zajednicom i svojim učenicima svake godine organizira obilježavanje Dana sjećanja na holokaust. U 2021. profesorica je radila na projektu Juditina godina/godina Marka Marulića. Članica je u sazivu Predsjedništva Udruge antifašističkih boraca Grada Pule te joj je cilj rada umrežavanje UABA s učenicima radi promicanja povijesnih činjenica i vrijednosti putem zavičajne nastave. U dvorištu škole s Vijećem roditelja, učenicima i lokalnom zajednicom idejno je odredila uređenje vanjskog prostora škole pod nazivom VRT TOLERANCIJE kao idejno mjesto susreta, druženja, učenja i razvijanja solidarnosti te tolerancije među učenicima, djelatnicima i svih u zajednici.

- **dr. sc. Zdenka Brebrić, I. osnovna škola Bjelovar, stručna suradnica pedagoginja, izvrsna savjetnica**

Dr. sc. Zdenka Brebrić dala je trajan doprinos razvoju odgoja i obrazovanja u svojoj školi te nesebičnim radom na raznim drugim područjima odgoja, obrazovanja i unapređenju rada učitelja njegujući humanističke vrijednosti, toleranciju, suradnju i prava svake osobe. Aktivno sudjeluje u radu udruga, dugogodišnja je aktivna članica Ogranka HPKZ-a Bjelovar, glavna i odgovorna urednica časopisa za odgoj i obrazovanje Bjelovarski učitelj, objavljuje autorske digitalne materijale na svom YTB kanalu na kojemu je u vrijeme izolacije učenika čitala priče kako bi im olakšala dane izolacije, ali i potaknula pedagoške radnike na potporu učenicima i roditeljima u vrijeme pandemije. Predano se bavi znanstvenim radom.

Značajni projekti koje je inicirala, osmislila i realizirala tijekom rada uvijek su bili usmjereni na poboljšanje prakse, potporu učenicima, učiteljima i roditeljima.











Agencija za odgoj i obrazovanje  
Education and Teacher Training Agency

KLASA: 130-03/24-01/06

URBROJ: 561-10/14-24/1

Veleučilište Karlovac, Karlovac, 23. siječnja 2024.

Na osnovi članka 115. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, br. 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 7/17, 68/18, 98/19, 64/20, 151/22), članka 4. Zakona o Agenciji za odgoj i obrazovanje (Narodne novine, broj 85/06, 151/22) i programa stručnog usavršavanja odgojno-obrazovnih radnika, izdaje se

# Potvrda o stručnom usavršavanju NATAŠA ILIĆ AGATIĆ

Osnovna škola Kaštanjer, Pula

Poučavanje i učenje o Holokaustu i sprečavanje zločina protiv čovječnosti

Trajanje skupa: 25 sati

Židovi u Hrvatskoj od doseljenja do 1941., izlaganje  
prof. dr. sc. Naida-Mihal Brandl, Filozofski Fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Antisemitizam i Holokaust u Hrvatskoj, izlaganje  
dr. sc. Lovro Kralj, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci

Prezentacija: Bljeskovi sjećanja. Fotografija koja stvara percepciju o Holokausta;  
Yoni Berrous, Yad Vashem

Svjetlosne točke: biti žena tijekom Holokausta; izložba  
Katarzyna Czerwonogora, Yad Vashem

Čuvajući činjenice, čuva se budućnost: jačanje kapaciteta za suprotstavljanje iskrivljavanju istine o Holokaustu (IHRA/UNESCO program stručnog usavršavanja) Loranda Miletić, viša savjetnica, Agencija za odgoj i obrazovanje, Zadar

Uloge i izbori pojedinaca i skupina u grafičkoj noveli Leina priča  
Ida Ljubić, Ugostiteljsko – turističko učilište, Zagreb

Predstavljanje programa svjedočanstava preživjelih iz Holokausta Zaklade Azrieli, izlaganje; Marc-Olivier Cloutier, Azrieli Foundation, Kanada

Povijest židovske zajednice u Karlovcu; vođeni obilazak  
Tena Korkut, Udruga za očuvanje i promicanje židovske baštine i kulture Židovi u Karlovcu i Tatjana Protulipac, Ekonomsko – turistička škola, Karlovac

VODITELJ PROGRAMA

Loranda Miletić, prof., Renata Ozorlić-  
Dominić, univ. spec. philol., Hrvoje  
Knežević, prof.

V. D. RAVNATELJA

Daria Kurtić, prof.



Agencija za odgoj i obrazovanje  
Education and Teacher Training Agency

KLASA: 130-03/24-01/06

URBROJ: 561-10/14-24/1

Velevčilište Karlovac, Karlovac, 23. siječnja 2024.

Na osnovi članka 115. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, br. 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 7/17, 68/18, 98/19, 64/20, 151/22), članka 4. Zakona o Agenciji za odgoj i obrazovanje (Narodne novine, broj 85/06, 151/22) i programa stručnog usavršavanja odgojno-obrazovnih radnika, izdaje se

# Potvrda o stručnom usavršavanju

Od počinitelja do Pravednika među narodima - obrada filma "Doviđenja, djeco" Louisa Mallea; Boris Babajko, XV. gimnazija, Zagreb

Književno svjedočanstvo o Holokaustu na primjeru romana Zar je to čovjek Prima Levija; Margareta Đordić i Mario Kosović, XVI. gimnazija, Zagreb

Čuvajmo budućnosti sjećanja na Holokaust u eri rastućeg antisemitizma  
Digitalna platforma IWitness kao edukativni alat  
Sara Lustig, posebna savjetnica predsjednika Vlade i supredsjedateljica Hrvatskog predsjedanja IHRA-om  
Margareta Đordić, XVI. gimnazija, Zagreb

Školski projekti i primjeri dobre prakse:  
Od Osijeka do Oxforda s Oskarom Nemonom  
Jasna Jakopović i Marijeta Kvetek, Osnovna škola "Mladost", Osijek

Kameni spoticanja, školski projekt u našem kvartu  
Zrinka Dičak, Osnovna škola Petra Zrinskog, Zagreb

Učenički istraživački projekti u našoj školi  
Ivan Ilišević, Osnovna škola Đuro Pilar, Slavonski Brod

Kaleidoskop sjećanja – koprivnički antifašizam i židovska zajednica u Drugom svjetskom ratu;  
Ines Vađunec, Osnovna škola „Braća Radić“ i Mirna Kovačić, Osnovna škola „Đuro Ester“, Koprivnica

Tehillah"  
Tamara Mikša I Kristina Lukec, Osnovna škola Mate Lovraka, Kutina

VODITELJ PROGRAMA

Loranda Miletić, prof., Renata Ozorlić-  
Dominić, univ. spec. philol., Hrvoje  
Knežević, prof.

V. D. RAVNATELJA

Daria Kurtić, prof.





Agencija za odgoj i obrazovanje  
Education and Teacher Training Agency

KLASA: 130-03/24-01/04

URBROJ: 561-09/06-24-01

Židovska općina Zagreb, 26. veljače 2024.

Na osnovi članka 115. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, br. 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 7/17, 68/18, 98/19, 64/20, 151/22), članka 4. Zakona o Agenciji za odgoj i obrazovanje (Narodne novine, broj 85/06, 151/22) i programa stručnog usavršavanja odgojno-obrazovnih radnika, izdaje se

# Potvrda o stručnom usavršavanju NATAŠA ILIĆ AGATIĆ

Osnovna škola Kaštanjer, Pula

Šoa Akademija - međužupanijski stručni skup za djelatnike osnovnih i srednjih škola u trajanju od 6 sati održan je dana 26. veljače 2024. godine u Židovskoj općini u Zagrebu.

Teme:

Kreiranje infrastrukture za istraživanje i obrazovanje o Holokaustu u Hrvatskoj, Lovro Kralj  
Poučavanje o Holokaustu s aspekta profesionalnog i osobnog razvoja, Miljenko Hajdarović  
Tragovima židovske povijesti i baštine u Hrvatskoj, Milivoj Dretar  
Okrugli stol i tribina: Posljedice antisemitizma i Holokausta danas i ovdje, Hrvoje Klasić, Neven Budak, Renato Matić, Tvrtko Jakovina, Zoran Pusić i Žarko Puhovski

VODITELJ PROGRAMA

mr. sc. Marijana Marinović

V. D. RAVNATELJA

Daria Kurtić, prof.

Potvrda o stručnom usavršavanju izdana je na računalu i pravovaljana je bez pečata i potpisa.



Agencija za odgoj i obrazovanje  
Education and Teacher Training Agency

KLASA: 130-03/24-01/04

URBROJ: 561-09/06-24-01

Židovska općina Zagreb, 26. veljače 2024.

Na osnovi članka 115. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, br. 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 7/17, 68/18, 98/19, 64/20, 151/22), članka 4. Zakona o Agenciji za odgoj i obrazovanje (Narodne novine, broj 85/06, 151/22) i programa stručnog usavršavanja odgojno-obrazovnih radnika, izdaje se

# Potvrda

## o stručnom usavršavanju

### NATAŠA ILIĆ AGATIĆ

Osnovna škola Kaštanjer, Pula

Šoa Akademija - međužupanijski stručni skup za djelatnike osnovnih i srednjih škola u trajanju od 6 sati održan je dana 26. veljače 2024. godine u Židovskoj općini u Zagrebu.

Teme:

Kreiranje infrastrukture za istraživanje i obrazovanje o Holokaustu u Hrvatskoj, Lovro Kralj  
Poučavanje o Holokaustu s aspekta profesionalnog i osobnog razvoja, Miljenko Hajdarović  
Tragovima židovske povijesti i baštine u Hrvatskoj, Milivoj Dretar  
Okrugli stol i tribina: Posljedice antisemitizma i Holokausta danas i ovdje, Hrvoje Klasić, Neven Budak, Renato Matić, Tvrko Jakovina, Zoran Pusić i Žarko Puhovski

VODITELJ PROGRAMA

mr. sc. Marijana Marinović

V. D. RAVNATELJA

Daria Kurtić, prof.

Potvrda o stručnom usavršavanju izdana je na računalu i pravovaljana je bez pečata i potpisa.

Grad Zagreb

Prehrambeno-tehnološka škola - Zagreb

Gjure Prejca 2, p.p. 187

KLASA: 131-01/23-02/22

URBROJ: 251-295-01-23-1

Zagreb, 07. studenog 2023.

Na temelju članka 4. stavka 3. alineje 3. Zakona o Agenciji za odgoj i obrazovanje (Narodne novine, 85/06) i točke XI. stavka 1. podstavka 6. Procedure o postupku i uvjetima imenovanja i razrješenja te popisu poslova voditelja županijskih stručnih vijeća i kriterijima formiranja županijskih stručnih vijeća (KLASA: 602-01/10-01/0010, URBROJ: 561-01/1-10-1 od 2. veljače 2010.) izdaje se

# Potvrda

## o stručnom usavršavanju

### NATAŠA ILIĆ AGATIĆ

Osnovna škola Kaštanjer, Pula

ŽSV za Građanski odgoj i obrazovanje u korelaciji s međupredmetnim temama ,Međunarodi tjedan svjesnosti o prevarama

- 1.Prevare na financijskom i kripto tržištu;Anja Tkalčević,Hrvatska agencija za nadzor financijskih usluga,Viša analitičarka u Direkciji za praćenje zaštite potrošača i edukaciju
- 2.Pitanja i prijedlozi
- 3.Evolucija skupa

Trajanje skupa u satima: 3 sata

Voditelj/ica županijskog stručnog vijeća

VIOLETA GRILEC

Ravnatelj/ica Škole

Josip Šestak

Potvrda o stručnom usavršavanju izdana je na računalu i pravovaljana je bez pečata i potpisa.



SVJETSKI DAN UČITELJA U Osnovnoj školi Kaštanjer održan projektni dan

# Učenici na jedan dan zamijenili uloge sa svojim učiteljima

Za katedru su sjela djeca, a njihovi učitelji ponovno su se vratili u školske klupe. I jednima i drugima ovo je bio vrlo zanimljiv dan

Helena MOSTARKIĆ  
GOBBO  
Snimio Duško MARUŠIĆ  
ČIČI

**PULA** » Sve što niste stigli imate napisati za zadaću, poručio je jedan od jednodnevnih «učitelja» u pulskoj Osnovnoj školi Kaštanjer. Naime, u povodu Međunarodnog dana učitelja 5. listopada, a u sklopu projektnog dana ove škole, učitelji i učenici viših razreda na jedan su dan zamijenili uloge. Tako su za katedru sjela djeca, a njihovi učitelji ponovno su se vratili u školske klupe. I jednima i drugima ovo je bio vrlo zanimljiv dan.

## Sat glagoljice

A kako se snašla u ulozu učenice i na koji način je doživjela nastavu ponovno sjedeći u školskoj klupi, otkrila nam je učiteljica hrvatskog jezika Nataša Ilić Agatić.

- Zaista nije bilo lako sjesti opet na drugu stranu i postati učenica. Osjećala sam se jako uzbuđeno, pomalo sam bila, mogu reći, i nemirna, ali sam pažljivo slušala svoju učiteljicu koja je jako dobro pripremila današnji sat, rekla je Ilić Agatić i pohvalila svoju učenicu Emiliju koja je, kroz ulogu učiteljice, njoj i ostalim učenicima pripremila sat glagoljice.

- Neobično mi je bilo sve, nisam više ja bila ta koja nešto vodi, nego



»Učiteljica «Merl» vodila je sat glagoljice



Učiteljica Jelena Bugarini

sam stavljena u ulogu aktivnog slušatelja, što, moram priznati, među 23 učenika nije bilo lako, pojasnila je Ilić Agatić.

No, priznala je da je došla u iskušenje da intervenira u tijek nastave.

- Učiteljica je bila jako dobra, jako zahtjevna, morali smo puno toga pisati, a onda sam pisala da bih kontrolirala to uzbuđenje. Zaista sam se potrudila i sve sam prepisala, a nadam se da će mi moja učiteljica Emilij dati lijepu ocjenu ili plusić, kazala je «učenica» Ilić Agatić. Na pitanje ima li zadaće, kaže uz osmijeh da misli da je učiteljica Emilij zadala zadaću, ali da će to, kao svaki dobar učenik, pitati svog školskog kolegu i prijatelja.

Ravnateljica Osnovne škole Kaštanjer Nada Crnković čestitala je učiteljima njihov dan te naglasila da je mislija učitelja, u kojem god dijelu svijeta bili, ista - odgovoriti i obrazložiti djecu. Svi učitelji na svijetu rade isti posao i imaju jasnu misiju što im je činiti. Razlikuju se jedino u uvjetima rada i po odnosu društva prema njihovoj profesiji, smatra Crnković.

- Ove godine, u dogovoru s Učiteljskim vijećem, osmislili smo projektni dan u kojem smo učitelji i učenici mijenjali uloge. Željeli smo da učenici osjete kako je to biti učitelj, da «uđu u naše cipele» i vide kakav je to



Učenici su s učiteljicom Jelenom Bugarini sadili cvijeće

plemeniti posao. Naravno da u tijeku nastavnog procesa postoje problemi koji nas, što god da smo ranije planirali, mogu ometati i oni ih trebaju rješavati, kazala je Crnković. Ravnateljica je istaknula da su učitelji u ulozu onih koji puno znaju pa se žele javljati, ali i učenika koji ometaju nastavu.

## Nema u WC

- Tako sam i ja, kao ravnateljica, ušla na sat, na pedagoški uvid u nastavu da vidim kako učitelji rade, a onda sam se malo unijela u ulogu učenika pa sam tražila mogu li ići u WC. Mogu vam reći da je u svakom razredu svaki učitelj-učenik znao da po pravilniku ne bih smjela ići na WC za vrijeme sata liti pa mi nisu dozvolili, kaže ravnateljica kroz smijeh.

Budući da se Svjetski dan učitelja održava u Dječjem tjednu čiji je tema ekologija, petišli su imali eko-štafetu. Niži razredi su sa svojim učiteljima i učiteljicama u kazalištu i kinu gledali predstave

i kino-projekcije, a učenici viših razreda su uređivali okoliš te sadili cvijeće i jedno

stablo šipka.

- Imamo već tri šipka i, kako je rekao naš domar, imat ćemo šipkored, kaže s osmijehom ravnateljica dodajući da se jako veselila Danu učitelja jer je to bila prigoda da se nagradi učiteljica likovne kulture Nevena Starčević koja je s jednom učenicom prošle godine osvojila Oskara znanja na državnoj razini.

## Školaki vrt

Učenici škole Kaštanjer njeguju i školski vrt u kojemu je dominantno stablo kestena, s kojim škola dijeli ime, a na njega je ove godine postavljena kućica za kukce. U vrtu je prošle godine zasadeno brojno začinsko i mediteransko bilje i maćuhice, a i ove godine na red je došlo cvijeće.

Koordinatorica i voditeljica eko-škole, a ujedno i učiteljica prirode i biologije Jelena Bugarini rekla je da su u eko-projekt uključeni svi učenici od petog do sedmog razreda, njih oko 250.

- Herculeana nam je

## Učiteljica Eržebet Kvaranta ispraćena u mirovinu

Nakon 45 godina radnog staža, u mirovinu je ispraćena Eržebet Kvaranta. Prema riječima ravnateljice Nade Crnković, Kvaranta je bila odličan dramski pedagog i učiteljica koja je uzala uspjeh na području, to je učiteljica koja je na državnoj razini za najbolju dramski učiteljicu. - Žao mi je što učiteljica Kvaranta odlazi, rekla je Crnković, ali zakon o mogućnosti predajanja rada, bez obzira na to, ima učiteljske energije za rad s djecom. Načelnik Ministarstva još nije donijelo taj zakon, kazala je Crnković. Istaknula je da je misija učiteljice Kvaranta završila, ali i njena uloga učiteljice, što je dokaz da je ljubav prema učeništvu i profesiji moguće prenijeti i na svoje dijete, kazala je Crnković.

„Željeli smo da učenici osjete kako je to biti učitelj, da «uđu u naše cipele» i vide kakav je to plemeniti posao

Nada Crnković, ravnateljica OŠ Kaštanjer

„Zaista nije bilo lako sjesti opet na drugu stranu i postati učenica. Osjećala sam se jako uzbuđeno, ali sam pažljivo slušala svoju učiteljicu koja je jako dobro pripremila današnji sat

Nataša Ilić Agatić, učiteljica hrvatskog jezika

donirala sadnice i tri drveta pa smo ih odlučili zasaditi, rekla je Bugarini, te istaknula da se briga o školskom vrtu i dvorištu vodi već godinama. Spomenula je i da učenici



sudjeluju u akcijama poput Herculeanine «Zasadi drvo, ne budi panj»-te da često dobivaju sadnice upravo njejujući suradnju s tom gradskom tvrtkom



Učitelji su na jedan dan postali učenici

## Projektni dan i u OŠ Monte Zaro

Svjetski dan učitelja projektnim je danom obilježen i u Osnovnoj školi Monte Zaro. Učitelji i učenici pripremili su poučne i zanimljive radionice s ciljem boljeg razumijevanja učiteljskog poziva.

- Učenici od 1. do 4. razreda istraživali su, pisali i crtali o svojim učiteljima i zanimanju učitelja u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti, dok su učenici od 5. do 8. razreda razreda povezali zavičaj, književnost, eko-školu, umjetnost, povijest i poznate ličnosti s učiteljima. Bilo je veselo i zanimljivo jer su u mnogim razredima učenici i učitelji zamijenili uloge. Učenici su priznali na kraju dana da je posao učitelja zanimljiv, ali i težak. Nakon veselog projektnog dana učiteljice Karmen i Branka skupile su sve radove i izložile ih u hodniku škole, izvjestila je knjižničarka Dragica Pršo.

Ravnateljica škole Branka Sironić Buić čestitala je svima Dan učitelja te zahvalila učenicima na trudu, radu i upućenim čestitkama.



# ZAJEDNO SU JAČI U Istri približno 8550 samohranih roditelja dobilo svoju udruhu

## Samohrani roditelji u Istri lakše zajedno kroz život

Nakon Zagreba i Rijeke, i Istra je nedavno dobila udruhu samohranih roditelja. Iako još nema ni svoj ured, na broj udruge javilo se 30-ak roditelja. Udruga će sa stručnim timom biti potpora roditeljima da ne lutaju

VESNA BRNABIC

**P**otaknuta osobnom situacijom samohrane majke s malim djetetom, 32-godišnja Puljanka Nataša Ilić potaknula je nedavno osnivanje Županijske udruge samohranih roditelja. To je prva takva udruha u Istri. - Kada sam se ja razvela, shvatila sam koje sve prepreke čekaju samohrane roditelje.

### Lobirat će i za zakone

Iako sam s bivšim suprugom u dobrim odnosima, nisam znala na koje sve adrese valja pokušati kako bih ostvarila neka prava, a jako je bitna i moralna pomoć. To mi je bio povod za osnivanje udruge. Cilj je da samohrani roditelji imaju telefon, nekoga tko ih može razumjeti, jer je prošao isto što i oni. Otkako smo osno-

vani, već nas je zvalo 30-ak roditelja. Grad nam je obećao prostor, pa ćemo organizirati rad po grupama, ali i čuvanje djece dok roditelji budu u udruzi. Osnovat će se volonterski tim u kojem će biti odvjetnik, psiholog, socijalni radnik i defektolog - najavljuje Nataša Ilić, predsjednica udruge. Iako

statistika nije ažurirana, još se koriste podaci s posljednjeg popisa stanovništva, Istra je po broju samohranih roditelja s približno 14,22 posto na ukupan broj roditelja u hrvatskom prosjeku. - Hrvatska po broju samohranih roditelja čini europski prosjek, gdje je najviše samohranih u Engleskoj (22 posto), Finskoj (19 posto), a najmanje je samohranih roditelja u Španjolskoj (5 posto), Grčkoj (7 posto) i Portugalu (8 posto) - nabraja Nataša Ilić. No, možda je u Europi samohranih roditelja

U Europi po broju samohranih roditelja prednjače Engleska sa 22 posto i Finska sa 19

lakše, pa će istarska udruha lobirati i za promjenu naših zakona. U Istarskoj županiji je približno 60.000 obitelji s djecom ili bez nje. Od tog broja je približno 8550 samohranih roditelja. Majki je koje žive same s djecom 7137, a samohranih očeva je 1413. Najviše je samohranih roditelja



Tako ih ne bi volio? Djeca su radozi za cijli odgoj, me tako ponekad bilo teško, niti jedna zrtva ne bi trebala biti previelita

### > CENTAR NEKIMA DAJE I ALIMENTACIJU

U pulskom Centru za socijalnu skrb Denise Vojvoda-Skrobe navodi da centar ima u tretmanu 187 samohranih roditelja s Puljštine. - Centar plaća alimentaciju za 120 roditelja sve dok traje postupak utvrđivanja. Za 28 samohranih dajemo pomoć za uzdržavanje, za 36 roditelja organiziramo savjetovanje i pomoć u odgoju djece, a troje djece samohranih roditelja je smješteno u ustanovu. Od roditelja je u tretmanu centra 15-ak očeva - navodi D. Vojvoda-Skrobe.

ki, a 7 očeva. No, u malennoj je Raši čak 140 samohranih majki i 24 oca. Žrninji, koji je također malen, ima 91 samohranu majku i 23 oca, a Grad Vodnjan se približava i po toj se brojci približio drugim gradovima. Ondje živi 186 samohranih majki i 34 oca koji sami podižu dijete.

### Pula i Poreč prednjače

Drugi je na ovoj ljestvici Poreč, gdje živi 585 samohranih majki i 110 očeva koji sami uzdižu djecu. Mali Motovun ima ukupno 29 samohranih maj-



OSNOVANA PRVA UDRUGA SAMOHRANIH RODITELJA NA POLUOTOKU

# Pomoć roditeljima i djeci



Tomislav Božac i Nataša Ilić

Mnogobrojnost i prevelika u Hrvatskoj pričinu samohranim roditeljima.

Prema najnovijim podacima Ministarstva u Istri žuboreći oko 12 posto samohranih majki i otaca, dok je samohranih otaca 2,35 posto. U Istri Hrvatski samohrani roditelji u prosjeku 190 osoba, što znači da je svaka peta obitelj jednoroditeljska, iako je u porastu broj obitelji koji preuzimaju brigu o djetetu nakon razvoda tu ulogu.

U istoj obitelji preveliku ulogu igraju i roditelji, koji su u Istri najviše zastupljeni u Istri. Udruga je pokrenula suradnju s Obilaskom centrom istarske županije, s kojim će na svim organiziranim radionicama podrške jednoroditeljskim obiteljima, u okviru skolskog odvijanja. Međunarodno dana roditelja udruga organizira s Klubom rekreativaca u primjedi Istre i Obilaskim centrom predavanja u Salskoi sumi, i to 18. listopada u 9 sati. L. N. TURKOVIC

Iako ih zakon štiti, samohrani roditelji teže nalaze posao jer ih poslodavci nerado primaju u radni odnos. Ne mogu si priuštiti bolovanje, polovica njih niti godišnji odmor, jer žive u podstanarstvu, a problem mnogima predstavlja i ostvarenje prava na alimentaciju, kaže Nataša Ilić

**PULA** - Novoosnovana Udruga samohranih roditelja Istarske županije, na čelu s Natašom Ilić, ovih je dana i formalno počela djelovati. Prva je to takva udruga na ovom području, trenutno broji 30-ak članova, a s obzirom na to da još nije dobila svoj prostor, zasad djeluje u prostoru Mjesnog odbora Stari grad. Stručna voditeljica udruge je Elena Roce, a dopredsjednik Tomislav Božac.

S članovima te svima onima kojima je potrebna pomoć udruga će početi raditi 21. svibnja. Okupljanja će se održavati svakog četvrtka od 17 do 19 sati, a da bi roditelji mogli dolaziti na sastanke, namjeravamo organizirati igraonicu gdje će njihova djeca u to vrijeme moći boraviti. U planu nam je organiziranje grupa podrške, predavanja, tribina, savjetovanja te radio-

nica za roditelje i djecu. U svoj rad namjeravamo uključiti različite stručnjake - pedagoge, sociologe, psihologe i pravnike, kazala je Ilić te napominje da je sredstva za rad udruge osigurao Grad Pula.

- Cilj nam je informirati samohrane roditelje o njihovim pravima i pružiti im socijalnu zaštitu te psihološku podršku da bi lakše prevladali probleme s kojima se svakodnevno susreću. Naime, iako ih zakon štiti, samohrani roditelji teže nalaze posao jer ih poslodavci nerado primaju u radni odnos. Ne mogu si priuštiti bolovanje, polovica njih niti godišnji odmor, jer žive u podstanarstvu, a problem mnogima predstavlja i ostvarenje prava na alimentaciju, navodi Ilić.

Istaknula je da Istra, s još nekoliko županija, poput Pri-



nama

I tada prošlo isotljeća, svoj kolski izlet još i prigodama u sličnu pri- 2 godina i za- od s odlič- žapače, čini a najbolja u azredno nas- je škola lla razred- i smo se svi ma unapri-

Joživjela ka- kla da neću ? Što sam

is cipela za ka. Uistinu, a bilo je ma- ako i ne bi m bilo dobl- da se na izlet lo se ima. Ni- ia od trener- inas možete u cijenu dos- i koraku. Pa i čnijih cipela ra autobus i što je bio do- onako skro- et.

o poslijepod- a, najbolja i ređu, jedina to zbog glus- se moja pril- jetila spaso- ima njeve- tu moći na

ajka također oditelj, ali bu- prilično rodbi- ećom nije bilo a!a sam kući ka je rekla: kupiti. Nema- a sam shvati- amo usputni stavno nije bi- lama jedva ajem naše itelji.

as nije lako liteljima.

i teže jer ži- d podigao kla ne na je- i različite

vorimo o od- ihnološkim alima. Još erijalnom i smislu, u rastalu situa- podarsku zbilne situa- iše pogada- ranjivije, ako samo- nosno jed- elji. Sreća u vjek nađe

SURADNJA UDRUGE SAMOHRANIH RODITELJA I OBITELJSKOG CENTRA

# Prvi korak: osvijestiti sebe i prihvatiti novo stanje

(nastavak sa str. 1)

**O**suda i podsmijeha nisu liše- na ni djeca samohranih roditelja prema kojoj druga djeca znaju biti itekako okrutna, jer ih nitko ne uči o različitostima i kako ih prihvatiti. Da bi se cjelokupna situacija poboljšala, sve udruge samohranih roditelja najavile su udruživanje i zajedničku borbu za njihova bolja prava.

Iako najmlađa, pulska je udruga već pokrenula suradnju s Obiteljskim centrom Istarske županije, s kojim će na jesen organizirati radionice podrške jednoroditeljskim obiteljima. U svojim prostorijama u Mjesnom odboru Stari grad također planiraju organiziranje igraonice, raznih predavanja, tribina, savjetovanja i radionica za roditelje i djecu za koje namjeravaju angažirati

Već smo održavali neka predavanja za naših 30-ak članova, jer prva stvar koju svaka osoba koja se nađe u toj situaciji treba napraviti je osvijestiti sebe i prihvatiti novonastalu situaciju. Zato im uvijek na kraju kažem da to nije kraj svijeta, nego da samohrano roditeljstvo ima puno prednosti: sada sami odlučujete o sebi i svojim sva-

kodnevnim postupcima, više vremena možete posvetiti samo dje-

**Samohrano roditeljstvo ima i prednosti: sada sami odlučujete o sebi i svojim postupcima, više vremena možete posvetiti samo svom djetetu, svaki trenutak koji provedete zajedno je puno intenzivniji i ne morate baš sve račune polagati partneru. No, morate paziti da ne stvorite parazitski ili posesivan odnos, jer vaše dijete je osoba za sebe i ima pravo na svoj život baš kao i vi, veli Nataša Ilić**

**Termin samohrani roditelj se odnosi na roditelje koji se samostalno, bez drugog roditelja skrbe o djetetu. Definicija samohranog roditelja uvelike ovisi o tome što se podrazumijeva pod riječju samohran. To može značiti sam, samostalan, usamljen, prepušten sam sebi, nevjenčan ili izvan stalne veze. U tim obiteljima najčešće jedan roditelj, ovisno o uzrocima, ispada iz obiteljskog sustava dok drugi mora ponovno organizirati i izgraditi novi način obiteljskog života i sam izvršavati brojne zadatke.**  
**Iako nam se prema svemu navedenom čini logičnim da i razvedene osobe smatramo samohranim roditeljima, prema Zakonu o socijalnoj skrbi to nije tako. Naime, navedeni Zakon samohranim roditeljem smatra samo onog roditelja djeteta čiji je drugi roditelj umro, neposredno prije rođenja djeteta ili u potpunoj oduševljenosti roditeljsku skrb, ako je na dugotrajnom liječenju ili dugotrajnom izdržavanju zatvorske kazne. Upravo zbog toga se za razvedene osobe s djetetom koristi termin »jedoroditeljske obitelji« koji se, međutim, vrlo skoro počeo i službeno poistovjećivati s pojmom samohrani roditelj, što kod razvedenih osoba stvara dodatnu pomutnju i frustracije.**  
**Kad smo već spomenuli Zakon o socijalnoj skrbi, nužno je naglasiti da u Republici Hrvatskoj ne postoji jedan jedinstveni zakon kojim bi se regulirala sva prava vezana uz samohrane roditelje, već su ona raspršena kroz barem 12 različitih zakona.**



● Nataša Ilić, predsjednica Udruge samohranih roditelja Istarske županije

tetu, svaki trenutak koji provedete zajedno je puno intenzivniji i ne

ske županije Nataša Ilić. Još jedna zamka koju treba iz-

bjegavati je prihvaćanje uloge žrtve i prepuštanje nekim rizičnim ponašanjima, jer koliko god teška bila situacija u kojoj se netko nađe, uvijek postoji izlaz iz nje i rješenje koje mogu ponuditi razne institucije i udruge namijenjene samohranim roditeljima. Pulska udruga također je uzela ljetnu stanku, no za bilo kakav upit, savjet i pomoć svaki samohrani roditelj može se obratiti našoj sugovornici na broj telefona 099/4062331. P. S. M.

## Prekid braka u očima djeteta

**P**rekid vaše veze ili braka za dijete je posebno osjetljivo razdoblje. I upravo stoga što ste vjerojatno sami preplavljeni osjećajima gubitka, ljutnje, začuđenja, narušenog povjerenja te stoga imate smanjeni kapacitet za dostupnost djetetu, potrebno je posebno proraditi na tom osjećaju gubitka i promjene, sve dok ne budete u stanju imati korektnu vezu s bivšim partnerom kakva je

neophodna za dobro roditeljstvo. U određenim uvjetima djeca odvajanje mogu doživjeti kao napad na blizinu i dostupnost roditelja za kojeg su privrženi. Mogla bi iskrivljeno pretpostaviti da su njegovi osjećaji ljutnje prema roditelju te neposlušnost i »zloća« doveli do roditeljskog odlaska. Stoga osjećaju krivnju, što potresa osjećaj povjerenja u dostupnost roditelja i

dovodi do negativnog doživljaja samog sebe. Roditeljima je teško razgovarati o razvodu s djecom, pa stoga to odgađaju. No, zapravo je za dijete najbolje reći što se događa i prije nego se drugi roditelj odseli. Ključno je da djetetu jasno date do znanja da nije kriv, niti je uzrok razvoda, jer djeca to često znaju vjerovati! Jasno mu stavite na znanje da ga oboje volite - lako su

se vaši osjećaji prema drugom roditelju promijenili. Pojasnite djetetu da ga ne odbacujete i da ćete oboje biti uz njega, pojasnite mu i kako će biti organiziran njegov budući život (s kim je u tjednu, koliko će često vikende provoditi kod drugog roditelja, tko ga vodi ili vraća iz vrtića, s kim ljetuje...). Djetetu nikada ne smijete govoriti negativno o drugom partneru, ili ga opterećivati lošim detaljima vaše veze. Na raspravljajte pred djetetom! Kad komunicirate, imajte u vidu zajednički cilj, dobrobit vašeg djeteta. J. A.



PROJEKT OSNOVNE ŠKOLE KAŠTANJER U POVODU DANA SJEĆANJA NA

HOLOKAUST

# POUČAVANJE O HOLOKAUSTU

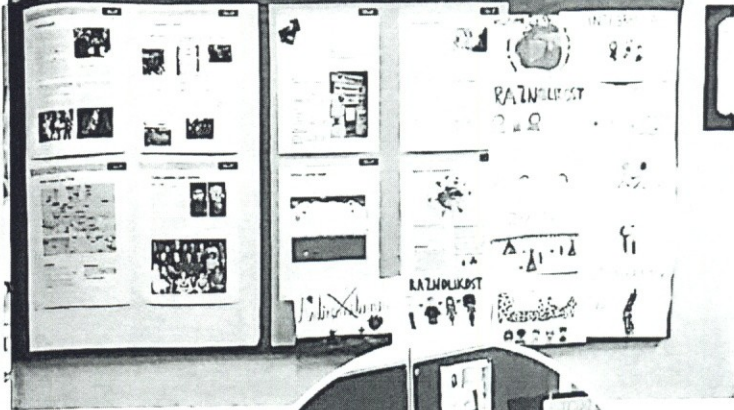
Dnevnik  
Anne



Frank



**Interdisciplinarni prikaz uključio sve učenike i učitelje**



Gledali smo nekoliko filmova o holokaustu, raspravljali smo o ukradenim djetinjstvima te na razne načine osvijestili djecu i mlade o važnosti mira, tolerancije i da se takvi zločini nikada ne ponove. Bilo je potrebno raspravljati o ukradenim djetinjstvima. Veli koordinatorica projekta Nataša Ilić Agatić



osmom razredu se uči o dnevnicima i memoarima u kojima ljudi bilo je govora i o našoj Anni Frank, o dječjoj iu Lei Deutsch i njenoj sudbini. Svi su uvali vrlo i sa spomen-područjem Jenovac. Svaka je skupina dala svoj doprinos ovrme projekta. Kazala je glavna koordinatorica projekta, profesorica Nataša Ilić Agatić.

Dijem Europe, 27. siječnja obilježen je Dan sjećanja na holokaust. Kako se ponijeti ne bi zaboraviti, a osnake tragedije ponoviti, važno je sjećanje na žrtve preneti mladim naraštajima.

Gledali smo nekoliko filmova o holokaustu, raspravljali smo o ukradenim djetinjstvima te na razne načine osvijestili djecu i mlade o važnosti mira, tolerancije i da se takvi zločini nikada ne ponove. Bilo je potrebno raspravljati o ukradenim djetinjstvima, napravili smo i prikaz onoga što bismo mogli sa sobom da moramo bržati, svakako je donio dio svojih uspomena, nva ja sam osobno donijela dio stare školske ploče iz moje obitelji, koja ima sedamdeset godina. Raspravljalo se i o dnevničkim zapisima, da kaio i Anni Frank, ali ne samo o njoj već upravu u

Ona je rekla da su svi učitelji u ovom školi dali svoj doprinos u radu i učenicima prilikom ostvarenja ovoga projekta, te da su djeci govornici o važnosti država koje nije rđajućno. Djeca su tako i ikovnog orla sahrano kao spomen na ubijenu djecu, iz povijesti su gledali video-uratke, potom su radili plakate, tu su sudjelovali i eko-grupa iz biokopje, vjeronaučna skupina, a u matematičke odradili su festiranje Davidove zvezde. Bilo je o tome govora i na sretovima glazbenog, a i likovno-scenarističke skupine razmišle su to temu.

Na projektu se radilo, samozajmo, oko dva i pol mjeseca, a Ilić Agatić ističe da su željeli prikazati djecu da žrtve nisu tek brojke, nego da su to bili ljudi sa svojim identitetom, pna, te da je edukacija stvarako važna. Navela je da treba biti oprezan s materijalima da je potrebno sve to prikazati s dostojanstvom.

Vanesa BEGIĆ  
Snimio Dejan STIFANIĆ

## ŽIDOVSKA KULTURA TRADICIJA

**Simboli**  
Davidova zvezda

**Mocca**

**Običaji**  
Kipa →  
Tora-zalom, Ašur prema Boga

**Blagdani**  
- Šabat - sedam dana odmora u tjednu  
- Hanuka - jedno od najstarijih blagdana  
- Pesah - blagdan izlaska iz Egipta  
- Simona - blagdan za koji se kaže da je prvi put izvan Egipta  
- Hanuka - blagdan za koji se kaže da je prvi put izvan Egipta

**Estera, Tora, Talmud, Svete knjige**

**Kipa** →

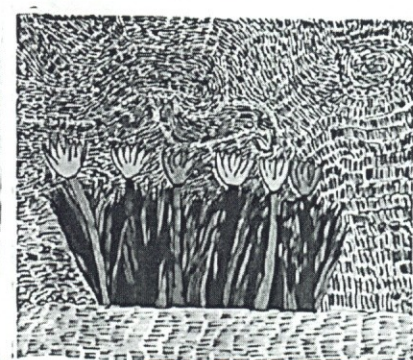
**Rabin** →  
- Rabin je osoba koja vodi molitvu i predvodi učenike.

**Ne jedu svinjetinu, štakle, rakove i mlec pice**

**Danas najviše ebidora lin u školci**

**Naravno**

**Škola**







REPUBLIKA HRVATSKA  
ISTARSKA ŽUPANIJA  
REGIONE ISTRIANA

Upravni odjel za obrazovanje, sport i tehničku kulturu  
Labin, G.Martinuzzi 2  
Tel: 052/351-496, Fax: 052/351-695  
KLASA: 602-02/22-01/04  
URBROJ: 2163-05/16-22-65  
Labin, 27. siječanj 2022. godine

REPUBLIKA HRVATSKA

2168/01-55-54 Osnovna škola Kaštanjer Pula

PRIMLJENO:	.. 27. 1. 2022	
KLASA:	Ustrojstvena jedinica	
602-01/22-01/02	01/01	
URBROJ:	Prilozi	Vrijednost
2168/01-55-54-01/01-22-3		

Istarska županija, Upravni odjel za obrazovanje, sport i tehničku kulturu, na temelju članka 17. stavka 1. Zakona odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi („Narodne novine“ broj 87/2008, 86/2009, 92/2010, 105/2010, 90/2011, 5/2012, 16/2012, 86/2012, 126/2012, 94/2013, 152/2014, 07/2017, 68/2018, 98/2019 i 64/2020) u vezi članka 2. stavka 1. Pravilnika o postupku utvrđivanja psihofizičkog stanja djeteta, učenika te sastavu stručnog povjerenstva („Narodne novine“ broj 67/2014 i 63/2020), donosi

**ODLUKU**  
**o imenovanju predsjednika i članova Stručnog povjerenstva**  
**Osnovne škole Kaštanjer Pula**

I.

Za predsjednicu i članove Stručnog povjerenstva za upis u prvi razred, za razdoblje od dvije godine od 07. veljače 2022. godine do 06. veljače 2024. godine, imenuju se:

1. Kristina Jelenić, dr.med. spec.školske medicine, liječnica
2. Magdalena Černjul, učiteljica razredne nastave
3. Vera Škrinjar, učiteljica razredne nastave
4. Mia Matković, stručna suradnica pedagoginja
5. Ksenija Šperanda, stručna suradnica defektologinja
6. Nataša Ilić Agatić, učiteljica hrvatskog jezika
7. Tina Kovačić, učiteljica hrvatskog jezika

Za predsjednicu Povjerenstva imenuje se Ksenija Šperanda, stručna suradnica defektologinja. Za zamjenicu predsjednice Povjerenstva imenuje se Mia Matković, stručna suradnica pedagoginja.

II.

Postupak utvrđivanja psihofizičkog stanja djeteta dužni su obaviti u vremenu od 31. ožujka do 15. lipnja tekuće godine prema rasporedu koji donosi Upravni odjel za obrazovanje, sport i tehničku kulturu Istarske županije (dalje u tekstu Upravni odjel).

III.

Zadaća Stručnog povjerenstva iz točke I. ove odluke je utvrđivanje psihofizičkog stanja djeteta za upis u prvi razred osnovne škole.

Članovi Stručnog povjerenstva dužni su utvrditi psihofizičko stanje djeteta te donijeti prijedlog i mišljenje o upisu djeteta u redoviti program školovanja ili pripremiti za Upravni odjel prijedlog i mišljenje o:



- prijevremenom upisu u prvi razred osnovne škole,
- odgodi upisa u prvi razred osnovne škole,
- primjerenom programu osnovnog obrazovanja za učenike s teškoćama u razvoju.

IV.

Članovi Povjerenstva iz točke I. ove Odluke provode tijekom razdoblja na koje su imenovani postupak utvrđivanja psihofizičkog stanja djeteta/učenika radi utvrđivanja primjerenoga programa osnovnog obrazovanja za dijete/učenika s teškoćama u razvoju, privremenog oslobađanja od već započetog školovanja, ukidanja rješenja za učenika za kojeg je tijekom školovanja zatražena izmjena primjerenoga programa osnovnog obrazovanja za učenike s teškoćama u razvoju te utvrđuju znanje hrvatskoga jezika za dijete/učenika koji ne zna ili nedostatan zna hrvatski jezik.

V.

Predsjednica Povjerenstva dužna je voditi evidenciju o djeci/učenicima:

- koja su upisana u prvi razred
- koja su upućena na utvrđivanje primjerenoga programa odgoja i obrazovanja,
- kojima je Upravni odjel odobrio prijevremeni upis u prvi razred,
- kojima je Upravni odjel odobrio odgodu upisa u tekuću školsku godinu,
- kojima je Upravni odjel odobrio primjereni program osnovnog obrazovanja za učenike s teškoćama u razvoju,
- kojima je Upravni odjel odobrio privremeno oslobađanje od već započetog školovanja,
- kojima je ukinuto rješenje o primjerenome programu osnovnog odgoja i obrazovanja za učenike s teškoćama u razvoju,
- koji su uključeni u pripremnju ili dopunsku nastavu hrvatskoga jezika,
- iz drugih upisnih područja koji su upisani u njihovu školu te njihovim školskim obveznicima upisanim u druge škole.

VI.

Članovi Stručnog povjerenstva obavljaju poslove u svezi s utvrđivanjem psihofizičkog stanja djeteta u sklopu redovitih tjednih radnih obveza.

VII.

Odluka stupa na snagu danom donošenja.

PROČELNICA  
Patricia Percan

Dostaviti:

1. Osnovna škola Kaštanjer Pula
2. Predsjednici i članovima Povjerenstva putem škole:
  - Kristina Jelenić, dr.med. spec.školske medicine, liječnica
  - Magdalena Černjul, učiteljica razredne nastave
  - Vera Škrinjar, učiteljica razredne nastave
  - Mia Matković, stručna suradnica pedagoginja
  - Ksenija Šperanda, stručna suradnica defektologinja
  - Nataša Ilić Agatić, učiteljica hrvatskog jezika
  - Tina Kovačić, učiteljica hrvatskog jezika
3. Zavod za javno zdravstvo Istarske županije –Služba za školsku i adolescentnu medicinu
4. Arhiva, ovdje

## NACRT VOLONTERSKE AKTIVNOSTI

**PROBLEM:** sve veća prisutnost međugeneracijskog nerazumijevanja, starenje koje u post kovid vremenima ne uključuje socijalnu in terakciju, druženje, razbijanje mita kako starenje ne može biti aktivNo.

**CILJ:** povezati starije i mlade, razvoj empatije, međugeneracijske solidarnosti, participacija u društvu kroz pomaganje starijim osobama, radionice te društvene aktivnosti za starije, igra, edukacija, razmjena znanja , emocija između mladih i starijih, poticanje cjeloživotnog učenja te stjecanje novih znanja, razvoj empatije , brige za druge., biblioterapija...

**ZADATAK:** osmisliti kreativnu volontersku aktivnost u školskoj godini 2022./2023.

**NAZIV:** **KNJIGA UZ ZAGRIJAJ** -glasno čitanje književnih ili beletričkih djela mladih prema korisnicima Doma za starije Alfredo Štiglić te druženje uz razmjenu iskustava te dojmova.

**VREMENSKO TRAJANJE:** školska godina 2022./2023.

2 sata x 60 minuta( prvi sat čitanje tekstova, drugi sat razgovor i druženje, 2x mjesečno, prigodno uz važnije nadnevke/ BOŽIĆ, NOVA GODINA, VALENTINOVO, DAN ŽENA, USKRS I DR.

**DIONICI:** Dom za starije Alfredo Štiglić, VCI Istra,

OŠ Kaštanjer/8.b razred, GKČ Pula

Volonterski centar Istra-operativno-logistička pomoć u provođenju aktivnosti

**KONCEPT/PLAN VOLONTERSKE AKTIVNOSTI:** pripremiti kratke priče, anegdote, zanimljive ulomke iz romana ili pripovijedaka koje smatramo zanimljivim te ponajviše prikladnim za glasno čitanje. Učenici uvježbavaju čitanje, osjetimo priču, dođemo u Dom za starije te učenici pročitaju (3-5 učenika, mogu se rotirati da nisu isti čitači) svoju priču na mikrofon (radi onih korisnika koji imaju slušne poteškoće) uz vođenje voditeljice ( prof. Iz škole Nataša Ilić Agatić) te knjižničarke GKČ) te nakon toga slijedi razgovor o dojmu , doživljaju korisnika .

U pronalaženju teksta sudjeluje GKČ Pula. Tekst namijenjen starijim korisnicima treba biti zanimljiv, dinamičan po mogućnosti duhovit, prožet humorom i životnom mudrošću, tematski zaokružen te prilagođen ulomcima za čitanje obzirom na duljinu.

Svako čitanje treba biti dobro isplanirano kako bi se imalo vremena pročitati planirano uključujući pauze uz razgovor između priča, kao i sposobnost koncentracije korisnika na određenu priču obzirom na zahtjevnost i dužinu. U drugom dijelu slijedi podjela i razmjena emocija, razmišljanja o pročitanom tekstu uz neformalni razgovor, druženje, zaokružen najljepšim iskustvom-razgovor, komentari, zagrljaji....

**PRIJEDLOG TEKSTOVA**/koordinacija sa knjižničarkom GKČ

P.Pavličić , Vesele priče djeda i bake

M.Smoje, Dnevnik jednog penzionera

G.Tribuson, Radni dani

D.Miljković-M.Rijavec, duhovite crtice iz knjige, Pričaj mi priču

**VIDLJIVOST:** izrada stručne brošure vezane uz projekt te izrada video uratka, timelapse aktivnosti

**ZAKLJUČAK:** Dobra priča nam donosi bogatstvo i veselje, posebno za starije ljude uz aktivno starenje, dobrih priča nikad dovoljno, one donose radost u domska čitanja i domske dane...igra ne prestaje s godinama, ona nas naprotiv, obogaćuje i veseli.

Nacrt priredila:

Nataša Ilić Agatić,

mag.philol.croat et ital.



upute za prijavitelje:

[https://www.hep.hr/UserDocsImages/dokumenti/donacije/donacije\\_2021/Uputa\\_za\\_prijavitelje\\_2021.pdf](https://www.hep.hr/UserDocsImages/dokumenti/donacije/donacije_2021/Uputa_za_prijavitelje_2021.pdf)

prijavnica: <http://donacije.hep.hr/>

NAZIV PROJEKTA:

### **VRT TOLERANCIJE**

SAŽETI OPIS PROJEKTA:

Osnovna škola Kaštanjer iz Pule provodi brojne programe i projekte čiji cilj je iznalaženje rješenja problema s kojima smo u radu i životu suočeni. Jedan od takvih projekata je i "Vrt tolerancije" nastao kao odgovor na sve učestalije vršnjačko nasilje i netoleranciju. Misao vodilja jest kako je tolerancija nužan uvjet za stvaranje ljudskog dostojanstva i zajedništva te trebamo poučavati o tome od najranijeg djetinjstva kako bi učenici naučili poštivati tuđe stavove, mišljenje i različitost. Jedna od najvažnijih osobina za postizanje kulture mira je upravo tolerancija.

Naša vizija je na promišljen i djeci privlačan, a ujedno i nenametljiv način poučiti učenike o razvoju tolerancije, prihvaćanja i čovjekoljublja ulazeći u prirodni prostor vrta ispunjenog biljkama i biranim krajobraznim rješenjima gdje bi uz punktove zaustavljanja na pločicama bili ispisani poticajni natpisi poput - TOLERANCIJA, PRIHVAĆANJE, SUŽIVOT, POŠTIVANJE, MIR, SLOBODA, ZAJEDNIŠTVO, DOSTOJANSTVO, HUMANOST, DIJALOG, NENASILJE i sl. Namjena poučavanja je kroskurikularna, uz međupredmetne teme i predmetna područja, tako da bi svaki učitelj koristio ugodan prostor vrta i ulaska u njega s učenicima te bi im pričao (storytelling), održao radionicu ili drugi zanimljiv oblik rada, poučavao i poveo raspravu u kojoj bi učenici spoznavali znanja i propitkivali, promišljali te kroz vođeni dijalog i raspravu dolazili do zaključaka.

Izlaskom iz zatvorenog prostora učionice na otvoren i ozelenjen prostor želimo stvoriti uvjete i okruženje u kojem će se učenici osjećati ugodnije i biti motivirani za lakše usvajanje znanja. U tu bismo svrhu uredili dio zelene površine od cca 90 m<sup>2</sup> u školskom dvorištu na način da bismo zasijali travu, s učenicima zasadili cvijeće, živicom ogradili prostor i popločali stazu te postavili klupe.

KAKO SMO USTVRDILI POSTOJANJE PROBLAMA:

U odgojno-obrazovnom radu s djecom zamijećeno je da su vršnjačko nasilje i netolerancija u porastu što nam je svima pokazatelj da je potrebno uvesti novitete i promjene u načinu poučavanja obzirom da klasične metode učioničkog poučavanja ne polučuju u dovoljnoj mjeri zadovoljavajuće rezultate u osvještavanju važnosti tolerancije, prihvaćanja i poštivanja različitosti i drugačijih stavova.

CILJEVI:

- usvajanje znanja o važnosti tolerancije, mira, inkluzije i prihvaćanja različitosti na kreativan, interaktivan način u prirodi, okružju škole
- osvještavanje važnosti sprječavanja zločina protiv čovječnosti (Holokaust)

- usvajanje znanja o održivom razvoju, očuvanju prirode i suživotu s prirodom kroz praktičan rad učenika i provođenje nastave u vrtu
- provođenje građanskog odgoja i obrazovanja / razvoj međupredmetnih tema
- poticanje osjećaja pripadnosti zajednici kroz brigu o zajedničkom vrtu - učionici na otvorenom
- uključivanje šire zajednice u život škole kroz suradnju s roditeljima, Gradom, gradskim poduzećima i privatnim poduzetnicima
- osobni i socijalni razvoj učenika

#### OČEKIVANI REZULTATI:

- usvajanje spoznaje o važnosti međusobnog uvažavanja i prihvaćanja različitosti
- smanjenje učestalosti vršnjačkog nasilja
- veća kreativnost u provođenju nastave i poučavanju
- veća motiviranost učenika za aktivno sudjelovanje u odgojno-obrazovnom procesu
- povoljan utjecaj na zdravlje učenika
- uspostavljanje kontinuiteta dobre suradnje s roditeljima i lokalnom zajednicom

#### AKTIVNOSTI PROVEDBE PROJEKTA:

##### HORTIKULTURNI RADOVI

- okopavanje i priprema zamlje za sadnju
- orezivanje grana postojeća 2 stabla
- popločavanje staze
- sijanje trave, sadnja cvijeća i živice

##### NABAVA MATERIJALA

- kupovina sjemena i sadnica
- kupovina vrtnih pločica
- kupovina vrtnih klupica
- kupovina boje za slikanje po staklu
- kupovina vrtnih jastuka

##### LIKOVNE INTERVENCIJE U PROSTORU

- izrada natpisa s poticajnim porukama
- oslikavanje staklene stijene školske zgrade uz vrt učeničkim radovima na temu tolerancije

#### KORISNICI:

- svi učenici škole od 1. - 8. razreda (560 djece)
- svi učitelji škole (? učitelja)

#### PRAĆENJE PROVEDBE:

- fotografsko dokumentiranje aktivnosti planiranih u provedbi projekta
- evidencija utroška sredstava sukladno proračunu projekta
- provođenje ankete o postignutim rezultatima

#### OSOBA ODGOVORNA ZA PROVEDBU PROJEKTA:

Nataša Ilić Agatić, prof.

(treba navesti kvalifikacije i iskustvo u provođenju projekata - maksimalno 200 znakova)



LINKOVI ZA TROŠKOVNIK:

- ploče za stazu: <https://www.bauhaus.hr/ploce-za-terase-i-staze/zobec-vrtna-ploa/p/21175051>

- vrtne klupe: <https://www.bauhaus.hr/vrtne-klupe/vrtna-klupa-chandler/p/27191426>

<https://www.bauhaus.hr/vrtne-klupe/sunfun-vrtna-klupa-saale/p/17421273>

piknik deke: <https://www.e-sportshop.hr/picnic-lifebuoy.html?rt=s&ri=258>

jastuci: <https://www.xxxlesnina.hr/p/jastuk-za-sjedenje-005850662903>

Ponudu za sadnice i pripreme radove ćemo dobiti od Istrasjemena.







Agencija za odgoj i obrazovanje  
Education and Teacher Training Agency

KLASA: 130-03/22-01/0001

URBROJ: 561-04-02/05-22-1

online; ZOOM aplikacija, 25. svibnja 2022.

Na osnovi članka 115. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, broj 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12 i 86/12), članka 4. Zakona o Agenciji za odgoj i obrazovanje (Narodne novine, broj 85/06) i programa stručnog usavršavanja odgojno-obrazovnih radnika, izdaje se

# Potvrda

## o stručnom usavršavanju

### NATAŠA ILIĆ AGATIĆ

Osnovna škola Kaštanjer, Pula

Školska integracija djece izbjeglica: naučene lekcije i budući izazovi, hibridna konferencija u trajanju od 4 sata i 30 min, održana 25. svibnja 2022.

Teme:

Model školske integracije djece izbjeglica

Programi integracijskih aktivnosti u školi

Radionice temeljene na metodi suradničkog učenja

Radionice temeljene na metodi zamišljenog kontakta

Naučene lekcije: Iskustva škola koje su sudjelovale u provedbi integracijskih aktivnosti

Dosadašnja iskustva i budući izazovi integracije djece izbjeglica u hrvatski školski sustav

VODITELJ PROGRAMA

mr. sc. Tomislav Ogrinšak

RAVNATELJICA

dr. sc. Dubravka Brezak Stamać

Potvrda o stručnom usavršavanju izdana je na računalu i pravovaljana je bez pečata i potpisa.



Agencija za odgoj i obrazovanje  
Education and Teacher Training Agency

KLASA: 130-03/22-01/0001

URBROJ: 561-10/14-22/10

online , 09. studenog 2022.

Na osnovi članka 115. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, broj 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12 i 86/12), članka 4. Zakona o Agenciji za odgoj i obrazovanje (Narodne novine, broj 85/06) i programa stručnog usavršavanja odgojno-obrazovnih radnika, izdaje se

# Potvrda o stručnom usavršavanju NATAŠA ILIĆ AGATIĆ

Osnovna škola Kaštanjer, Pula

Edukacijski webinar HOLOKAUST I STRADANJA Centra za promicanje tolerancije i očuvanje sjećanja na holokaust i Agencije za odgoj i obrazovanje

PRIKAZ HOLOKAUSTA U SVJETSKIM KNJIŽEVNOSTIMA: Primjeri poljske, francuske, hrvatske i bosanske književnosti

Trajanje skupa 4 sata

Prikaz holokausta u poljskoj književnosti  
dr. sc. Đurđica Čilić

Holokaust, Francuska i francuska književnost  
dr. sc. Nenad Ivić, dr. sc. Maja Zorica

Povijesno i fikcionalno u pripovijetki Ive Andrića „Bife Titanik“  
Mario Kosović, prof., Boris Babajko, prof.

VODITELJ PROGRAMA

Loranda Miletić, prof.

RAVNATELJICA

dr. sc. Dubravka Brezak Stamać

Potvrda o stručnom usavršavanju izdana je na računalu i pravovaljana je bez pečata i potpisa.



Agencija za odgoj i obrazovanje  
Education and Teacher Training Agency

KLASA: 131-03/22-01/01

URBROJ: 561-07/15-22/04

na mreži - Zoom, 21. rujna 2022.

Na osnovi članka 115. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, broj 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12 i 86/12), članka 4. Zakona o Agenciji za odgoj i obrazovanje (Narodne novine, broj 85/06) i programa stručnog usavršavanja odgojno-obrazovnih radnika, izdaje se

# Potvrda

## o stručnom usavršavanju

### NATAŠA ILIĆ AGATIĆ

Osnovna škola Kaštanjer, Pula

Stručni skup za učitelje i nastavnike hrvatskoga jezika održan je na daljinu 16. rujna 2022. u trajanju od 4,30 sati.  
Poučavanje hrvatskoga jezika kao inoga, 1. modul

1. mr. sc. Jasna Pandžić, Uvod u temu rada s inojezičnim učenicima
2. Sandra Jukić, prof., Osnove poučavanja inojezičnih učenika
3. Nataša Mesaroš Grgurić, dipl. uč., i Dijana Bakarčić, mag. prim. educ., Govoriš li hrvatski?
4. Ana Derenčinović Shala, prof., Rad s učenicima inojezičarima romskoga podrijetla
5. Tanja Marčan, prof., Poučavanje hrvatskoga jezika kao inoga, osvrt na prijedloge aktivnosti dostupne u mrežnim izvorima Europskog centra za moderne jezike

VODITELJ PROGRAMA

Barbara Beronja, prof., mr. sc. Jasna  
Pandžić, dr. sc. Srećko Listeš

RAVNATELJICA

dr. sc. Dubravka Brezak Stamać

Potvrda o stručnom usavršavanju izdana je na računalu i pravovaljana je bez pečata i potpisa.





Agencija za odgoj i obrazovanje  
Education and Teacher Training Agency

KLASA: 130-03/22-01/02

URBROJ: 561-06/08-22-16

Zagreb, 01. srpnja 2022.

Na osnovi članka 115. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, broj 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12 i 86/12), članka 4. Zakona o Agenciji za odgoj i obrazovanje (Narodne novine, broj 85/06) i programa stručnog usavršavanja odgojno-obrazovnih radnika, izdaje se

# Potvrda o stručnom usavršavanju NATAŠA ILIĆ AGATIĆ

Osnovna škola Kaštanjer, Pula

na državnome stručnom skupu za učitelje i nastavnike hrvatskoga jezika Poučavanje i učenje uvjetovano dvopismenim mozgom, koji je održan 30. lipnja i 1. srpnja 2022. godine u trajanju od 13 sati.

Pisanje kao čitanje ili učenički autoritet "svjedočenja o sebi" kao metoda izgradnje stabilne čitalačke discipline, dr. sc. Nataša Govedić

Što vrijedi za bakterije, vrijedi i za slona - poučavanje vokabulara, primjer dobre prakse, Snježana Tramburovski, prof.

Javni nastup - usmeno izražavanje na zadanu temu, primjer dobre prakse, Julijana Levak, prof.

Poticanje čitanja u izvannastavnim aktivnostima: LITRA - literarna radionica Prve gimnazije Varaždin, Tatjana Ruža, prof.

Čarolija čitanja: Škola u gostima, priprema u knjizi, primjer dobre prakse, Sanja Miloloža, prof.

Svrha književnosti je čitanje, dr. sc. Tomislav Brlek

Važnost neuroznanosti za učenje i pamćenje, dr. sc. Goran Šimić

Usnuli mladić Vesne Parun, pokušaj interpretacije, dr. sc. Krešimir Bagić

Vesna Parun i Bugarska, Ksenija Banović, prof.

O čitanju poezije Vesne Parun - što u njezinu poeziju učitavaju današnji učenici, Mila Galić, prof.

Videolekcije kao metodička podrška nastavi književnosti u srednjoj školi, primjer dobre prakse, Tanja Vadla, prof.

Pristup obradi proznog i pjesničkog teksta u videolekcijama, primjer dobre prakse, Sanela Đurđević, prof.

VODITELJ PROGRAMA

Mirela Barbaroša-Šikić, prof., dr. sc.  
Marijana Češi, Miroslav Mićanović, prof.

RAVNATELJICA

dr. sc. Dubravka Brezak Stamać

Potvrda o stručnom usavršavanju izdana je na računalu i pravovaljana je bez pečata i potpisa.



Agencija za odgoj i obrazovanje  
Education and Teacher Training Agency

KLASA: 130-03/22-01/0001

URBROJ: 561-10/14-22/6

Historijski muzej Bosne i Hercegovine, 11. svibnja 2022.

Na osnovi članka 115. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, broj 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12 i 86/12), članka 4. Zakona o Agenciji za odgoj i obrazovanje (Narodne novine, broj 85/06) i programa stručnog usavršavanja odgojno-obrazovnih radnika, izdaje se

# Potvrda o stručnom usavršavanju NATAŠA ILIĆ AGATIĆ

Osnovna škola Kaštanjer, Pula

Holokaust kao početna točka; dijalog Bosne i Hercegovine, Hrvatske i Srbije

Trajanje skupa: 22 sata

The Holocaust in former-Yugoslavia; Milan Koljanin, Institute of contemporary history  
Holocaust Textbook; Selma Rustempasic, Euroclio

How to deconstruct conspiracy theory? Delphine Barré, Mémorial de la Shoah  
Gender violence within the Holocaust; Delphine Barré, Mémorial de la Shoah

History in the classroom: the importance of interviewing survivors; Senka Jankov, Gimnazija Zrenjanin  
IHRA recommendations for teaching and learning about the Holocaust; Loranda Miletić, ETTA

Mass atrocities in the Ustasha Independent State; Hrvoje Klasic, University of Zagreb

(Learning activity 2021)

Genocide against Roma in the Independent State of Croatia and Nedic's Serbia during the WWII; Danijela Zekušić (Croatia), Fadil Hadžiabdić (BiH), Ružica Marjanović (Serbia), Loranda Miletić

Why do we need a culture of remembrance? Dejan Ristic, Director of the Genocide Victims Museum - Belgrade  
Monuments and memorialization; Melisa Foric, Euroclio  
Building up a common learning activity; Loranda Miletić, ETTA

VODITELJ PROGRAMA

Loranda Miletić, prof.

RAVNATELJICA

dr. sc. Dubravka Brezak Stamać

Potvrda o stručnom usavršavanju izdana je na računalu i pravovaljana je bez pečata i potpisa.



Agencija za odgoj i obrazovanje  
Education and Teacher Training Agency

KLASA: 130-03/22-01/0001

URBROJ: 561-04-02/05-22-1

online; ZOOM aplikacija, 21. travnja 2022.

Na osnovi članka 115. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, broj 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12 i 86/12), članka 4. Zakona o Agenciji za odgoj i obrazovanje (Narodne novine, broj 85/06) i programa stručnog usavršavanja odgojno-obrazovnih radnika, izdaje se

# Potvrda

## o stručnom usavršavanju

### NATAŠA ILIĆ AGATIĆ

Osnovna škola Kaštanjer, Pula

Državni stručni skup iz građanskog odgoja i obrazovanja: Udžbenici i priručnici Vijeća Europe "Živjeti demokraciju" za učenike, nastavnike, ravnatelje, roditelje i participacija učenika u školi, webinar u trajanju od 4 sata, održan 21. travnja 2022.

Teme:

Priručnici Vijeća Europe "Živjeti demokraciju" za učenike, roditelje nastavnike i ravnatelje

Praktični primjeri iz priručnika Vijeća Europe "Živjeti demokraciju" za učenike, roditelje nastavnike i ravnatelje prikladni za ostvarivanje u razredu

Participacija učenika u upravljanju problemskim situacijama (licencirana UPS metoda – primjena UPS metode u rješavanju problemnih situacija u školskoj praksi)

Metoda Projekt građanin za osposobljavanje učenika za usvajanje vještina rješavanja društvenih problema i primjeri dobre prakse u primjeni metode Projekt građanin

Metoda Simuliranih suđenja za razvijanje pravne pismenosti kod učenika i umijeća izgradnje pravne države

Nacionalni programi i njihova uloga u Građanskom odgoju i obrazovanju Akcijski plan za provedbu inicijative

Partnerstvo za otvorenu vlast u Republici Hrvatskoj za razdoblje od 2021. do 2023. godine

VODITELJ PROGRAMA

Nevenka Lončarić-Jelačić, prof. i mr. sc.  
Tomislav Ogrinšak

RAVNATELJICA

dr. sc. Dubravka Brezak Stamać

Potvrda o stručnom usavršavanju izdana je na računalu i pravovaljana je bez pečata i potpisa.





Agencija za odgoj i obrazovanje  
Education and Teacher Training Agency

KLASA: 130-03/22-01/0001

URBROJ: 561-05-02/01-22-1

Hotel Turist, Aleja kralja Zvonimira 1, 42000 Varaždinonline, platforma Zoom, 22. travnja 2022.

Na osnovi članka 115. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, broj 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12 i 86/12), članka 4. Zakona o Agenciji za odgoj i obrazovanje (Narodne novine, broj 85/06) i programa stručnog usavršavanja odgojno-obrazovnih radnika, izdaje se

# Potvrda

## o stručnom usavršavanju

### NATAŠA ILIĆ AGATIĆ

Osnovna škola Kaštanjer, Pula

Druga međunarodna konferencija „Razvoj talenata“ na temu darovitosti u organizaciji „Europski talent centar Hrvatska - Centri izvrsnosti Varaždinske županije“

2nd INTERNATIONAL THEMATIC CONFERENCE  
ON TALENT DEVELOPMENT

-održana 22. travnja 2022. godine  
- u trajanju od 8 sati

VODITELJ PROGRAMA

dr. sc. Marijana Češi

RAVNATELJICA

dr. sc. Dubravka Brezak Stamać

Potvrda o stručnom usavršavanju izdana je na računalu i pravovaljana je bez pečata i potpisa.



Agencija za odgoj i obrazovanje  
Education and Teacher Training Agency

KLASA: 130-03/22-01/0001

URBROJ: 561-05-02/01-22-1

Hotel Turist, Aleja kralja Zvonimira 1, 42000 Varaždinonline, platforma Zoom, 22. travnja 2022.

Na osnovi članka 115. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, broj 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12 i 86/12), članka 4. Zakona o Agenciji za odgoj i obrazovanje (Narodne novine, broj 85/06) i programa stručnog usavršavanja odgojno-obrazovnih radnika, izdaje se

# Potvrda o stručnom usavršavanju

Professor Lianne Hoogeveen: 'Talents That are in Hiding: How do we Find Them?'  
Programme Director Radboud International Training on High Ability (RITHA), Radboud University, the Netherlands,  
President of the European Council for High Ability (ECHA)

Prof.dr. Albert Ziegler: 'Role Models in Gifted Education', Friedrich-Alexander Erlangen University, Nürnberg,  
Germany (virtual presentation)

Professor Margaret Sutherland: 'High-quality Teaching and Learning: Embedding Principles across Career-long  
Professional Development'  
Glasgow University, Scotland (virtual presentation)

Professor Heidrun Stoger: 'Self-regulated Learning', University Regensburg, Germany (virtual presentation)

Professor Mojca Juriševič: 'How did COVID-19 Pandemic Affect Gifted Students? Empirical Findings and  
Implications from Slovenia, University of Ljubljana, Slovenia (virtual presentation)

Dr Csilla Fuszek: 'Talent Development in Hungary, Experience of European Talent Centre Budapest'  
Director European Talent Centre Budapest, Hungary, Secretary ETSN

Dr Balazs Klein: 'Modern ability tests in talent identification', Director Testar LLC

Dr Szilivia Fodor: 'Wellbeing and high performance at school', Assistant Professor, Eötvös Loránd University,  
Budapest, Hungary

VODITELJ PROGRAMA

dr. sc. Marijana Češi

RAVNATELJICA

dr. sc. Dubravka Brezak Stamać

Potvrda o stručnom usavršavanju izdana je na računalu i pravovaljana je bez pečata i potpisa.



Agencija za odgoj i obrazovanje  
Education and Teacher Training Agency

KLASA: 130-03/22-01/0001

URBROJ: 561-10/14-22/6

online, 27. travnja 2022.

Na osnovi članka 115. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, broj 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12 i 86/12), članka 4. Zakona o Agenciji za odgoj i obrazovanje (Narodne novine, broj 85/06) i programa stručnog usavršavanja odgojno-obrazovnih radnika, izdaje se

# Potvrda o stručnom usavršavanju NATAŠA ILIĆ AGATIĆ

Osnovna škola Kaštanjer, Pula

Holokaust i stradanja u kulturnom stvaralaštvu

Trajanje skupa: 5 sati

Filmska propaganda u kinematografiji nacističke Njemačke i NDH; Daniel Rafaeilić

Zagrebačko kazalište kao središnje mjesto kulturne revolucije NDH; dr. sc. Snježana Banović

Holokaust u svjetskoj književnosti; Gabor T. Szanto

Holokaust i stradanja u likovnoj i vizualnoj umjetnosti; dr. sc. Barbara Vujanović

Holokaust i glazba; Tonči Bilić

VODITELJ PROGRAMA

Loranda Miletić, prof.

RAVNATELJICA

dr. sc. Dubravka Brezak Stamać

Potvrda o stručnom usavršavanju izdana je na računalo i pravovaljana je bez pečata i potpisa.





Agencija za odgoj i obrazovanje  
Education and Teacher Training Agency

KLASA: 130-03/22-01/05

URBROJ: 561-09/16-21-2

Rijeka, 11. ožujka 2022.

Na osnovi članka 115. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, broj 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12 i 86/12), članka 4. Zakona o Agenciji za odgoj i obrazovanje (Narodne novine, broj 85/06) i programa stručnog usavršavanja odgojno-obrazovnih radnika, izdaje se

# Potvrda

## o stručnom usavršavanju

### NATAŠA ILIĆ AGATIĆ

Osnovna škola Kaštanjer, Pula

"Očuvanje zavičajnoga govora u izvannastavnim i projektnim aktivnostima: kajkavski govor", državni stručni skup za učitelje i nastavnike hrvatskoga jezika, u trajanju 6 sati i 30 minuta

Teme:

- Odnavek i zanavek (dramsko-scenska igra učenika OŠ Antuna Mihanovića Klanjec); Mira Petek, dipl. uč.; Danijela Stanišak, prof., OŠ Antuna Mihanovića Klanjec
- Zlatna formula hrvatskoga jezika ča-kaj-što: od ideje do statusa kulturnoga dobra na Nacionalnoj listi zaštićene nematerijalne baštine; akademik Drago Štambuk, Ministarstvo vanjskih poslova Republike Hrvatske
- Izvorni govornici – čuvari zavičajnoga govora; dr. sc. Dubravka Brezak Stamać, Agencija za odgoj i obrazovanje
- Konceptualizacija, planiranje, organizacija i provedba izvannastavne aktivnosti Mala kajkavijana u OŠ "Donja Stubica"; Danica Leštek, prof., dipl. bibl., Osnovna škola "Donja Stubica"
- KAJkaonica: njegovanje kajkavske riječi i tradicije u Osnovnoj školi "Vladimir Nazor" Budinščina; Josipa Kocman Grošinić, mag. prim. educ., Osnovna škola "Vladimir Nazor" Budinščina
- Na paši (dramsko-scenska igra i predstavljanje Kajkavske družine OŠ "Lijepa naša" Tuhelj); Pavica Iveković, dipl. uč., OŠ "Lijepa naša" Tuhelj
- Suradnja škole i znanstvene zajednice pri istraživanjima mjesnih govora; dr. sc. Anita Celinčić, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje
- Dijalektna frazeologija u nastavi Hrvatskoga jezika (metode izrade frazeološkog rječnika); dr. sc. Marina Marinković, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci
- "Ni med cvetjem ni pravice", ulomak iz Balada Petrice Kerempuha; Adam Končić, ak. glumac; Oliver Belošević, prof.

VODITELJ PROGRAMA

RAVNATELJICA

Ivana Ivančić Medved, prof./Barbara  
Beronja, prof.

dr. sc. Dubravka Brezak Stamać

Potvrda o stručnom usavršavanju izdana je na računalu i pravovaljana je bez pečata i potpisa.



Agencija za odgoj i obrazovanje  
Education and Teacher Training Agency

KLASA: 130-03/22-01/04

URBROJ: 561-08/04-22-02

na daljinu, 21. veljače 2022.

Na osnovi članka 115. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, broj 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12 i 86/12), članka 4. Zakona o Agenciji za odgoj i obrazovanje (Narodne novine, broj 85/06) i programa stručnog usavršavanja odgojno-obrazovnih radnika, izdaje se

# Potvrda o stručnom usavršavanju NATAŠA ILIĆ AGATIĆ

Osnovna škola Kaštanjer, Pula

Međužupanijski stručni skup za profesore hrvatskoga jezika u osnovnim i srednjim školama Osječko-baranjske županije, Virovitičko-podravske županije, Požeško-slavonske, Vukovarsko-srijemske i Brodsko-posavske županije održan na daljinu 21. veljače 2022. u trajanju 4 sata.

Tema  
Komunikacija (u) medijima

Davor Stanković, prof., vanjski predavač na Sveučilištu Vern, suradnik na HRT-u, Zagreb, Suveren suvremeni govor izv. prof. dr. sc. Igor Kanižaj, Fakultet političkih znanosti, Zagreb, Kritičko vrednovanje i vjerodostojnost medijskih poruka  
dr. sc. Anastazija Vlastelić, Filozofski fakultet, Rijeka, Kako mediji komuniciraju s mladima (na primjeru jezika reklama za mlade)  
Natalija Golovrški, prof., OŠ Mate Lovraka Nova Gradiška, Utjecaj medijskih poruka na stavove i vrijednosti učenika

VODITELJ PROGRAMA

Anđa Suvala, prof.

RAVNATELJICA

dr. sc. Dubravka Brezak Stamać

Potvrda o stručnom usavršavanju izdana je na računalu i pravovaljana je bez pečata i potpisa.



Agencija za odgoj i obrazovanje  
Education and Teacher Training Agency

KLASA: 131-03/22-01/01

URBROJ: 561-07/15-21/01

na mreži - Zoom, 24. siječnja 2022.

Na osnovi članka 115. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, broj 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12 i 86/12), članka 4. Zakona o Agenciji za odgoj i obrazovanje (Narodne novine, broj 85/06) i programa stručnog usavršavanja odgojno-obrazovnih radnika, izdaje se

# Potvrda o stručnom usavršavanju NATAŠA ILIĆ AGATIĆ

Osnovna škola Kaštanjer, Pula

Stručni skup za učitelje i nastavnike hrvatskoga jezika održan je na daljinu 18. siječnja 2022. u trajanju od tri sata.

Komunikacija u odgoju i obrazovanju

1. Mirjana Kazija, prof., Uloga učitelja/nastavnika u promicanju ljudskih prava
2. dr. sc. Sanja Bradić, Putokazi u komunikaciji u odgojno-obrazovnom procesu
3. Robert Cimperman, prof., Smjernice za rad s učenicima s teškoćama

VODITELJ PROGRAMA

Barbara Beronja, prof., mr. sc. Jasna  
Pandžić, dr. sc. Srećko Listeš

RAVNATELJICA

dr. sc. Dubravka Brezak Stamać

Potvrda o stručnom usavršavanju izdana je na računalu i pravovaljana je bez pečata i potpisa.



GRAD PULA - POLA  
ODBOR ZA DODJELU NAGRADA I DRUGIH PRIZNANJA  
52100 Pula – Pola  
Forum 1

PRIJEDLOG ZA DODJELU NAGRADE GRADA PULE

Prijedlog za dodjelu nagrade – gospođi Lindi Milani

Nagrada grada Pule dodjeljuje se pojedincima koji aktivno sudjeluju u njegovom razvoju te doprinose zajednici u različitim domenama i područjima. Od 56.540 stanovnika grada Pule, kako odrediti tko zaslužuje ovo iznimno priznanje u obliku nagrade grada Pule.

To bi zasigurno trebao biti pojedinac koji nesebično daje drugima i gradu, pojedinac kojeg krasi dobrotu, vedrina i ljubav, pojedinac koji svojim radom i djelovanjem pruža najbolje od sebe drugima i gradu – taj izuzetni pojedinac je zasigurno Linda Milani, osnivačica studija za stvaralačke aktivnosti ZARO, studija koji je donio osmijeh na lice tisuće djece i njihovih roditelja, ali i građana Pule.

Priča o ZARU, priča je o entuzijazmu Žene, umjetnice, odgajateljice čija vizija ne poznaje granice. Kada je 16. veljače 1991. godine iz bolničkog kreveta dobila ideju o osnivanju sigurnog prostora za razvijanje dječje kreativnosti, vrlo vjerojatno nije ni slutila koliko važna i velika će ta institucija postati za grad Pulu. Institucija da, ali ne zbog tisuće djece koja su kroz nju prošla, ne zbog niza osvojenih nagrada koje više na stanu na police, već zbog njezine funkcije, zbog toga što odgaja mlade ljude, uči ih kreativnosti i slobodi duha. Navedeno ne bi ni postojalo i djelovalo već pune 33 godine bez velike Linde Milani, koja svojom osobnošću, toplinom i nadasve velikim znanjem, svoju ljubav i strast prema glazbi prenosi na djecu, uči ih kako izrasti u ljude velikog srca, kako pružiti ruku kad je potrebno, kako dignuti glavu kada padneš, kako se smijati i dijeliti svoju radost.

Svojim karakterističnim umjetničkim izričajem i kreativnošću, sudjelovanjem na brojnim kulturnim događanjima doprinijela je razvoju i odgoju djece na jedan osebujan način, ali isto tako, moramo naglasiti, da je svojim radom dala i izniman doprinos širenju i promicanju naše kulture i umjetnosti van granica Hrvatske.

Što je sve učinila za naš grad, ali prije svega za djecu našeg grada, teško je opisati da stane na list papira. Djeca su budući lideri i nositelji društvenih promjena, jednostavno rečeno ljudi u malom. Ljudi koji će naslijediti naše društvo, vrijednosti, tradiciju, obilježja, grad i zemlju. Djeca su budući predstavnici našeg grada, ogledalo grada te njihov odgoj, obrazovanje i ljubav ima veoma važnu ulogu i za sam grad.

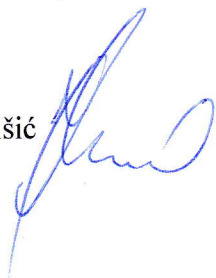
Linda Milani, kroz pjesmu i ples uči djecu kako da postanu bolji ljudi, kako da, u ponekad mračnom i opasnom svijetu, kreiraju mali plamen ljubavi koji će ih grijati.

ZARO nije samo mjesto kroz koje djeca prođu i koje napuste jednom kad završe vrtić, osnovnu ili srednju školu, već mjesto čija su vrata uvijek otvorena ako se nekadašnja djeca, a sadašnji veliki i odrasli ljudi požele vratiti, ako im treba utjeha, pomoć, savjet ili samo na kraju dana prijatelj – kao što je i sama Linda nekolicinu puta spomenula i naglasila: Jednom Zarovac, zauvijek Zarovac.

Njezino veliko stvaralaštvo ne staje na odgoju i učenju djece, već se ogleda i kroz razne pjesme koje je napisala za svoj studio, ali jednako tako i pjesme o Puli, njezinim građanima, gradskim upravama i tvrtkama koje su važne za uspješno funkcioniranje našeg grada od kojih su samo neki Herculanea, Uljanik, Vodovod i drugi. Osim što pjesmama odaje počast gradu i promovira ljepote našeg grada diljem Hrvatske, ali i šire, pjesmama uči djecu o ljepotama, povijesti te važnosti postojanja i poštovanja grada Pule. Kao samo jedan od niza primjera možemo uzet pjesmu pod nazivom „Pola, signora mia“ čiji početni stihovi su: „Ascoltami amico che ti voglio parlare, Di una signora dalle vesti dorate, austera bella e piena di gloria, Il capo ornato d all oro e rosmarino“ ili refren pjesme „Pola Pollentia Herculanea“ gdje djeca grada Pule u isti glas pjevaju stihove „Moj grad je biser ponosim se njime i radosna srca izgovaram mu ime!“.

Sve ovo izrečeno, ali i neizrečeno, samo su pokazatelj njene požrtvovnosti i ljubavi za djecu i ovaj grad.

Jasminka Mišić



Gorka Ostojić Cvajner  
52100 PULA - POLA  
Forum 2  
E-mail: [cvajner1@gmail.com](mailto:cvajner1@gmail.com)  
mob. 098/420-401

REPUBLIKA HRVATSKA  
GRAD PULA - POLA  
2163-7-01 SLUŽBA GRADONAČELNIKA  
I GRADSKOG VIJEĆA

Primljeno:	15-03-2024		
Klasifikacijska oznaka:	061-01/24-01/1	Org. jed.	02
Uredžbeni broj:	11-24-	Pril.	Vrij.

GRAD PULA - POLA  
Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja  
52100 PULA - POLA  
Forum. br. 1

*St. lajšće:*  
Dane 11.03.24. dostavljeno  
pisarnici putem interne  
dostave knjige  
u re kulturu  
*[Signature]*

Poštovani,

temeljem objavljenog Poziva dostavljam Vam prijedlog kandidata za NAGRADU GRADA PULE za 2024. godinu koji sadrži:

1. Obrazloženje
2. Životopis
3. Doprinos radu
4. Zaključak

S poštovanjem,

Gorka Ostojić Cvajner





GRAD PULA - POLA

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja

52100 PULA - POLA

Forum. br. 1

## DARKO KOMŠO

Obrazloženje za dodjelu Nagrade Grada Pule-Pola za 2024. godinu

I prije okončanog jednopredmetnog studija na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, od 1996. godine Darko Komšo radi u kontinuitetu u Arheološkom muzeju u Puli. Od studenta-početnika do kustosa, pa višeg kustosa, zatim muzejskog savjetnika, te v.d. ravnatelja i ravnatelja u tri mandata ove gradski, regionalno, državno i međunarodno ugledne i utjecajne institucije u kulturi. Danas zaslužen obnaša svoj 4. mandat na 4 godine.

U tom razdoblju od 28 godina učenja, stručnog formiranja, stjecanja ugleda i poštovanja u zemlji i u svijetu, ne samo kao respektabilan znanstvenik, već kao ambiciozan i uspješan poslovan čovjek. Onaj koji je stubokom promijenio sliku i značaj institucije, primjenjujući sve parametre istraživanja, valorizacije i zaštite milenijske spomeničke baštine u kulturno dobro čovječanstva, okrenut prošlosti koliko i sutrašnjici. Uvijek stručan, precizan, pouzdan i darežljiv suradnik.

Putem je ambiciozno i dragocjeno pripadao Središnjem odboru Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskom muzejskom vijeću, Hrvatskom vijeću za kulturna dobra, ne pasivnim članstvom već odgovornim funkcijama.

Putem je aktivno sudjelovao na preko 100 domaćih i inozemnih znanstvenih skupova objavivši 135 znanstvenih i stručnih radova u našim i inozemnim glasilima. Kao voditelj, sudjelovao je na preko 50 arheoloških istraživanja. Autor je tematskih izložbi i nekoliko skupnih predstavljajući eksperimentalnu arheologiju.

Na, dogradnja i adaptacija zgrade sa AMI-a i otvaranje novog - stalnog postava sa timom stručnjaka njegovo je kapitalno djelo. Slijedi kompleksna konzervacija, restauracija i rekonstrukcija Malog rimskog kazališta i poveznica sa AMI-jem.

Otvorena je dragocjena, moderno koncipirana Suvenirnica u Amfiteatru sa cjelogodišnjim radom. Otvoren je izniman galerijski prostor Svetih srca.

Novouređena je galerija C8 sa cjelogodišnjim tematskim izložbama postavši atraktivnim prostorom kulture. Inaugurira se minijaturan još jedan izložbeni prostor kao tematski "Prozor u prošlost - Vitrina mjeseca".

Zalaganjem ravnatelja AMI dobiva na korištenje utvrdu Fort Bourguignon, dva skladišta na Valelungi za pohranu građe. Digitalizira se revidirana muzejska građa, pripremaju se vlastite i gostujuće izložbe, izdavaštvo prati sve djelatnosti i sve su tiskovine digitalizirane. Opsežni, dugotrajni radovi vrše se kontinuirano kao dragocjeno ulaganje u spomenike. Edukacijska djelatnost AMI-a posvećena je svim slojevima društva putem vođenja, ali i rada putem društvenih mreža i e-edukacije. AMI pored kulturnih programa bavi se i posebnim, tradicionalnim događanjima koji povezuje regionalne, nacionalne i svjetske muzeje. Organizira koncerte, promocije knjiga i performanse. Organizira i prati stručne i znanstvene skupove u zemlji i inozemstvu, ali surađuje i sa drugim subjektima. Uspješno se aplicira na EU projekte i nova financiranja. Osuvremenjuje svoju vidnost postavljanjem QR ploča po gradu, web stranicom i društvenim mrežama.

Arheološki muzej Istre od 2011.-2023. godine dobitnik je 30 prestižnih nagrada i priznanja. Posljednje se odnosi na Malo rimsko kazalište i nagradama Piranesi, Bernardo Bernardi i IES Illumination Award of Merit.

Gorka Ostojić Cvajner



Darko Komšo

Kraška 17B

52100 Pula

## Životopis

Rođen sam 21. ožujka 1972. godine u Puli, gdje sam završio osnovnu i srednju školu. Diplomirao sam jednopredmetnu arheologiju 1999. godine na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Upisan sam na doktorski studij na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Radim u Arheološkom muzeju Istre u Puli od 1996. godine. Do 2000. godine radio sam kao muzejski tehničar, od 2000. do 2007. godine kao kustos, od 2007. do 2017. godine kao viši kustos te od 2017. godine kao muzejski savjetnik. Od 17. studenog 2008. do 15. siječnja 2009. godine obnašao sam dužnost v. d. ravnatelja Arheološkog muzeja Istre, a od 15. siječnja 2009. godine tri četverogodišnja mandata na dužnosti ravnatelja Arheološkog muzeja Istre. Od 15. siječnja 2021. godine imenovan sam na novi mandat ravnatelja Arheološkog muzeja Istre u trajanju od 4 godine.

U razdoblju od 2005. do 2009. godine bio sam predstavnik Istarske i Primorsko-goranske županije u Središnjem odboru Hrvatskog arheološkog društva i obavljao sam funkciju muzejskog matičara 2. razine. Bio sam član Upravnog vijeća Arheološkog muzeja Osijeka od 2009. do 2012. godine, a od 2014. do 2017. godine predsjednik Muzejskog vijeća Arheološkog muzeja u Zadru. Član sam Koordinacije za zavičajnu nastavu Istarske županije, Partnerskog vijeća urbanog područja Pule te Povjerenstva za kulturne manifestacije u spomenicima kulture grada Pule. Od 2016. godine član sam Hrvatskog muzejskog vijeća, a od 2018. godine predsjednik navedenog Vijeća. Od 2018. godine član sam Hrvatskog vijeća za kulturna dobra.

Sudjelovao sam na više od 100 domaćih i stranih stručnih i znanstvenih skupova. Autor sam 135 znanstvenih i stručnih radova, objavljenih u domaćim i



stranim glasilima. Sudjelovao sam na više od 50 arheoloških istraživanja i rekognosciranja, većinom kao voditelj. Samostalni sam autor izložbi „Pećina Laganiši - mjesto života i smrti“, „Glazba na škrinjici - prikazi glazbe i plesa na pulskoj koštanoj škrinjici iz 10. stoljeća“, „Blago iz dubina. Spondylus gaederopus - najdragocjeniji nakit neolitičke Europe“ te koautor nekoliko zajedničkih izložbi i prezentacija eksperimentalne arheologije. Aktivno govorim engleski i talijanski jezik.

Adaptacija i dogradnja zgrade Arheološkog muzeja Istre i otvaranje novog stalnog postava

Arheološki muzej Istre je osnovan 1890. godine, preseljen 1925. godine u zgradu, koja je 1997. godine adaptirana i dograđena. Stalni postav je otvoren 1998. godine.

Darko Komšo

U razdoblju od 2011. do 2017. godine izvedena je adaptacija i dogradnja matične zgrade Arheološkog muzeja Istre i otvoren je stalni postav u matičnoj zgradi, te je izvedena adaptacija i dogradnja rinskog karavata.

Pravovremeno je otvoren pristup muzeju za osobe s invaliditetom (in-Gradi, 3. srpnom 2017. godine) i izvedeno je otvorenje stalnog postava u matičnoj zgradi. Dana 21. rujna 2017. godine otvoren je stalni postav u zgradi muzeja u Karvatu i izvedena je adaptacija i dogradnja rinskog karavata.

Uspješno je provedeno otvorenje pristupa muzeju za osobe s invaliditetom.

Program je uspjehom završen i otvoren je pristup muzeju za osobe s invaliditetom. Uspješno je provedeno otvorenje pristupa muzeju za osobe s invaliditetom. Uspješno je provedeno otvorenje pristupa muzeju za osobe s invaliditetom.

Uspješno je provedeno otvorenje pristupa muzeju za osobe s invaliditetom.

Uspješno je provedeno otvorenje pristupa muzeju za osobe s invaliditetom.

Uspješno je provedeno otvorenje pristupa muzeju za osobe s invaliditetom.

Uspješno je provedeno otvorenje pristupa muzeju za osobe s invaliditetom.

Uspješno je provedeno otvorenje pristupa muzeju za osobe s invaliditetom.

## Doprinos radu Arheološkog muzeja Istre

Od 17. studenog 2008. do 15. siječnja 2009. godine obavljao sam dužnost v. d. ravnatelja Arheološkog muzeja Istre, a od 15. siječnja 2009. godine obnašao sam dužnost ravnatelja kroz tri mandata, a od 15. siječnja 2021. godine obnašam dužnost ravnatelja u četvrtom mandatu. Tijekom tih mandata proveo sam mnoge projekte i pokrenuo veliki broj dugoročnih projekata.

### **Adaptacija i dogradnja zgrade Arheološkog muzeja Istre i otvaranje novog stalnog postava**

Arheološki muzej Istre je osnovan 1902. godine, a u sadašnju zgradu, izgrađenu 1890. godine, preselio se 1925. godine, kada je izvršena i posljednja adaptacija zgrade. Stalni postav je otvoren 1974. godine.

U razdoblju od 2011. do 2016. godine pripremljeni su svi uvjeti za adaptaciju i dogradnju matične zgrade Arheološkog muzeja Istre, za postavljanje novog stalnog postava u matičnoj zgradi, te za konzervaciju, restauraciju i rekonstrukciju Malog rimskog kazališta.

Proveden je otvoreni postupak javne nabave i odabran je izvođač radova (Ing-Grad). S društvom ING-GRAD d.o.o. sklopljen je Okvirni sporazum za izvođenje radova. Dana 29. ožujka 2017. godine započeli su radovi na adaptaciji i dogradnji matične zgrade Muzeja. Usvibnju 2021. godine je dobivena uporabna dozvola za zgradu muzeja. Završetak radova na muzeju je zaključen krajem 2021. godine realizacijom multimedijalne fasade na stražnjoj fasadi muzeja.

Ukupna vrijednost ovog projekta je oko 124.000.000,00 kn.

Projektom su potpuno rekonstruirani fasada zgrade te njena unutrašnjost, kako bi u potpunosti odgovarali svim suvremenim muzeološkim potrebama. Muzej će sadržavati prostor za novi stalni postav, spremišta za muzejsku građu, knjižnicu, dokumentaciju, konzervatorsko-restauratorsku radionicu, edukacijski prostor, polivalentnu prostoriju, kancelarije za djelatnike te ugostiteljski objekt. Pristup zgradi i stalni postav je u potpunosti prilagođen svima. Također, pri kraju je i uređenje okoliša zgrade, u koji su ukorporirani i arheološki nalazi pronađeni tijekom uređenja okoliša. Realizirana je multimedijalna fasada na stražnjoj strani muzeja.

Adaptirana i dograđena zgrada muzeja koja u sebi inkorporira multimedijalnu staklenu fasadu, novi stalni postav, lapidarij i integraciju s Malim rimskim kazalištem predstavljati će izuzetan doprinos kulturnoj i turističkoj ponudi grada Pule, Istre i cijele Hrvatske.

Istra će dobiti impozantan muzejsko-spomenički spoj i novi vrlo atraktivan povijesni spomenik s izuzetnim mogućnostima kulturne nadogradnje.

## Konzervacija, restauracija i rekonstrukcija Malog rimskog kazališta, te integracija s Arheološkim muzejem Istre

Malo rimsko kazalište je jedan od najvećih i najznačajnijih antičkih spomenika grada Pule. Do prije desetak godina se koristilo kao jedno od glavnih gradskih mjesta za održavanje kulturnih aktivnosti, ali se zbog oštećenosti prestalo koristiti. Niz godina priprema se konzervacija, restauracija, rekonstrukcija, valorizacija i prezentacija ovog spomenika.

Izrađeni su idejni i glavni projekt konzervacije, restauracije i rekonstrukcije Malog rimskog kazališta, te su ishodovane sve potrebne suglasnosti i građevinska dozvola. Obavljena su velika arheološka istraživanja, potrebna za neometano obavljanje projekta. Ovaj projekt je sufinanciran iz Strukturnih fondova u iznosu od 8.500.000 kn.

Obavljena je javna nabava, te je odabran izvođač radova ING-GRAD d.o.o. Planirana sredstva za adaptaciju i dogradnju iznose 19.841.124,97 kn + PDV (ukupno 24.801.406,12 kn). Projekt je se financirati sredstvima SAFU 8.500.000,00 kn, a ostatak sredstvima Ministarstva kulture i medija te Arheološkog muzeja Istre. Dana 10. svibnja 2021. godine započela je konzervacija, restauracija i rekonstrukcija Malog rimskog kazališta, te njegova integracija sa matičnom zgradom Muzeja u jednu funkcionalnu cjelinu, u kontekstu provedbe mehanizma Integriranog Teritorijalnog Ulaganja za šire područje Grada Pule. Radovi su zaključeni tijekom ljeta 2022. godine, a uporabna dozvola je ishodovana u rujnu 2022. godine.

Ovim projektom obavljena je konzervacija i prezentacija očuvanih originalnih dijelova kazališta, rekonstrukcija nestalih dijelova kazališta, razvod električne mreže te osvjetljenje kazališta, kao i izrada pozornice kazališta. Time je prezentirano jedino očuvano rimsko kazalište na području Hrvatske, dobivena vanjska pozornica za oko 2000 gledatelja, koja je integrirana sa zgradom Arheološkog muzeja Istre i velikom multimedijalnom fasadom u jedinstvenu cjelinu.

Po okončanju projekta, u svibnju 2023. godine održano je svečano otvaranje Malog rimskog kazališta. Tijekom ljeta 2023. godine u sklopu Pulskog kulturnog ljeta su održani brojne kulturne manifestacije (*Perpetuum Jazzile, Darko Rundek i Jazz orkestar HRT-a, Morcheeba, Lado, The notebook of Leonardo da Vinci, Most, Opera Amorosa, Josipa Lisac, ...*). U tijeku su pripreme za manifestacije tijekom ljeta 2024. godine. Malo rimsko kazalište tako je postalo mjesto prožimanja spomeničke baštine, kulture i turizma.

**Vrijednosti ovih projekata, njihova samoodrživost i financijska isplativost**



Adaptirana i dograđena zgrada Arheološkog muzeja Istre koja u sebi inkorporira multimedijalnu staklenu fasadu, novi stalni postav, lapidarij i uređeni okoliš sa uklopljenim arheološkim nalazima te njegova integracija s Malim rimskim kazalištem predstavlja izuzetan doprinos kulturnoj i turističkoj ponudi grada Pule, Istre i cijele Hrvatske. Projekt Malog rimskog kazališta je dobila nekoliko međunarodnih priznanja.

Hrvatska je tako dobila impozantan i jedinstveni muzejsko-spomenički spoj i novi vrlo atraktivan povijesni spomenik s izuzetnim mogućnostima kulturne nadogradnje.

Ova dva projekta predstavljaju najveću kulturnu investiciju u Istri i samoodrživi su. Planira se povećanje broja posjetitelja sa 10.000 godišnje, koliko ih je bilo u Muzeju prije zatvaranja, na 100.000 posjetitelja nakon završetka radova. U planu je objedinjavanje ponude Arheološkog muzeja Istre i formiranje jedinstvene karte, koja bi omogućila ulaz u sve spomenike, Muzej i galerije kojima upravlja Muzej (Amfiteatar, Arheološki muzej Istre, Malo rimsko kazalište, Augustov hram, Bazilika Sv. Marije Formoze, Muzejsko - galerijski prostor Sveta Srca, Galerija C8, te gradski spomenici Slavoluk Sergijevaca, Herkulova vrata, Dvojna vrata, Gradske Zidine). Na taj će se način povećati broj posjetitelja svih prostora kojima upravlja Muzej, povećati prihodi muzeja i osigurati sredstva za održavanje spomenika.

#### **Nova suvenirnica u amfiteatru**

Na moju inicijativu, stara i zapuštena galerija u Amfiteatru, koja je korištena samo preko ljetnih mjeseci, preuređena je u novu i modernu suvenirnicu, otvorenu 08. kolovoza 2014. godine. Posebnost ove suvenirnice je što je izlaz svih posjetitelja preusmjeren kroz nju, povećavši tako prihod od prodaje suvenira za više od 260%. Ova inicijativa donijela je Arheološkom muzeju Istre povećani godišnji prihod i otvorila nova radna mjesta.

#### **Preuzimanje skrbi i upravljanja svim antičkim kulturno-povijesnim znamenitostima u vlasništvu Grada Pule 2013. godine na vlastitu inicijativu**

U srpnju 2013. godine, na inicijativu Arheološkog muzeja Istre i uz suglasnost Ministarstva kulture, Skupština Grada Pule dala je Arheološkom muzeju Istre na skrb, upravljanje i korištenje sve antičke kulturno-povijesne znamenitosti koji su u vlasništvu grada Pule - Amfiteatar, Augustov Hram, Malo rimsko kazalište, Gradske zidine, Dvojna vrata, Herkulova vrata, Slavoluk Sergijevaca i baziliku Sv. Marije Formoze. Obaveze muzeja su ulaganje 30% od sredstava dobivenih upravljanjem spomenicima u obnovu i promicanje spomeničke baštine grada Pule.

Na ovaj način je stvoren jedinstven model skrbništva, upravljanja i korištenja kulturnih dobara na području Republike Hrvatske.

#### **Otvaranje novog muzejsko-galerijskog prostora Sveta Srca na 450m<sup>2</sup>**

Zapušten prostor napuštene crkve Svetih Srca, koji je korišten kao skladište, pretvoren je na moju inicijativu u multimedijalni prostor koji može primati izložbe

muzejskog i galerijskog tipa, ali i kao mjesto održavanja predavanja, kongresa, znanstvenih tribina, predstava, koncerata, filmova, festivala i slično. U ljeto 2011. godine, nakon višegodišnjih radova, završena je obnova muzejsko galerijskog prostora Sveta Srca.

U crkvi su u bočnim brodovima dograđene galerije spojene mostom. Apsida je pregrađena i zatvorena velikim zidom na koji se preko projektora mogu projicirati filmovi i prezentacije. Ugrađen je sustav grijanja i hlađenja kako bi prostor mogao biti korišten tijekom cijele godine. Postavljen je i sustav rasvjete, nadzorni i alarmi sustav, kao i ozvučenje. Također, okolni prostor je uređen za korištenje u svrhu manifestacija. Poseban je napor uloženi kako bi kompletan prostor bio dostupan osobama s invaliditetom, te je stoga u crkvi ugrađena vertikalna platforma za invalide, WC za invalide, a do crkve je izgrađena posebna rampa kojom invalidi mogu ući u crkvu.

U razdoblju od otvaranja do danas u ovom prostoru predstavljene su brojne izložbe (*Pula - rađanje grada, Descriptio Macedoniae, Hrvatski apoksiomen, Introvertura - Numen for use, Ivan Marušić Klif, Prošlost za budućnost, Ki sit ki lačan, Ara Guler, Pietro Nobile, Refleksije vremena 1945 - 1955, Histri u Istri, Hrvatska fotografija očima Petra Knappa, Lady's Secret Roberta Paulette, Godina Konja Shi Liru, XYZT, Zatvoreno more, 1914. s distance, Adriatico senza confini/ Otvoreno more, Naša Pula, Istra - Lav i orao, Izložba Tvornice stakla u Puli, Storywood, #Filantropija...?, Luminous Body, Laibach Kunst Machine, Gajba i tić: Pokriveno i raskrito u seksualnosti Istre, Horizont očekivanja, Bojan Šumonja - La tela volante, Prapovijest u rukama, San u kamenu, Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO-ovim listama, Fulvio Juričić - PLAY(G)ROUND, Pula - Grad interval, ZNANOST NARODV - Povijest edukacijske djelatnosti AMI, O životinjama i ljudima, Ningyo - Umjetnost i ljepota japanskih lutaka*), kao i druge kulturne manifestacije.

Tijekom 2011. godine Sveta Srca su dobila nagradu Turističke zajednice Istre za najbolji turistički proizvod, a tijekom 2012. godine nagradu Doživi Hrvatsku, koju dodjeljuju Hrvatska turistička zajednica, Ministarstvo turizma i Ministarstvo kulture za najbolju kulturnu ustanovu u 2012. godini. Izložbe *Ki sit ki lačan, Histri u Istri* i *Prapovijest u rukama*, postavljene u Svetim Srcima, dobile su brojne nagrade.

Muzejsko galerijski prostor Sveta srca su postala jedan od najljepših galerija na području Hrvatske, centralno mjesto kulturne ponude, koju je od osnutka posjetilo više od 150.000 ljudi.

**Novouređena galerija C8 - na vlastitu inicijativu, neperspektivna državna imovina pretvorena je u jednu od najvitalnijih istarskih galerija.**

Vlastitom inicijativom, Arheološki muzej Istre je tijekom 2013. godine dobio od strane AUDIO bez naknade na korištenje napuštenu poslovnicu Croatia Airlinesa,

koja je bila proglašena neperspektivnom državnom imovinom. U svibnju 2014. godine otvoren je novouređeni muzejski prostor pod nazivom Galerija C8. U ovoj su galeriji od otvaranja održane 52 izložbe, brojna predavanja, koncerti i različita događanja, a posjetilo ju je više od 50.000 posjetitelja. Neperspektivna državna imovina pretvorena je u jednu od najvitalnijih istarskih galerija.

#### **Poslovno-uredski prostor u Carrarinoj 4 dobiven besplatno na 10 godina - novi oblici prezentacije kulturne baštine**

Na vlastitu inicijativu, besplatno je dobiven poslovno uredski prostor u Carrarinoj 4 od Grada Pule. U prostoru se nalazila poslovnica Generalturista, koja je godinama bila napuštena. Prostor je preuređen. Tijekom 2015. godine u uredski prostor preseljena je uprava Arheološkog muzeja Istre. Od 2016. godine jedan je izlog poslovnog prostora preuređen u **Prozor u prošlost - Vitrinu mjeseca**. Riječ je o izlogu u kojem se u dvomjesečnom ritmu postavljaju izložbe s pripadajućim katalogom, koje promiču vrijednu muzejsku građu. Do danas je ukupno realizirano više od 30 izložbi, s pratećim trojezičnim katalogom. Na taj je način stvoren novi oblik prezentacije kulturne baštine stanovnicima i gostima Grada Pule.

#### **Austro-ugarska utvrda Fort Bourguignon dobivena na 20 godina korištenja - 2.200 m2 prostora za pohranu muzejske građe**

Na vlastitu inicijativu, nakon višegodišnjih napora i pregovora, krajem 2010. godine od grada Pule je na 20 godina dobivena na uporabu austro-ugarska utvrda Fort Bourguignon, s 2.200 metara korisnog prostora, u kojem je pohranjen dio muzejske građe i spomenika Arheološkog muzeja Istre, zbog adaptacije i nadogradnje matične zgrade muzeja.

Tijekom 2011. i 2012. godine obavljeni su radovi na obnovi vrata, obnovi dijela utvrde, restauriran je kompletan pod dijela hodnika na prizemlju utvrde, obnovljena je kompletna vodovodna instalacija i sanitarni čvorovi, te su prostori oslobođeni predmeta preostalih od prethodnog korisnika. U sklopu Međunarodne radionice fortifikacijske arhitekture tijekom 2013. godine izrađena je studija utvrde. U razdoblju od 2013. do 2020. godine napravljena je međukatna konstrukcija nad kazetama, obnovljena su preostala vrata i prozori, postavljen je alarmni sustav, uredila se krovna terasa, obavljena je hidroizolacija krovišta te je ureden zapadni kaponir. U Fort Bourguignonu je privremeno pohranjen arheološki materijal zbog radova na adaptaciji i dogradnji matične zgrade AMI.

#### **Dva vojna skladišta na Valelungi dobivena za pohranu nalaza**

Tijekom 2011. godine, na vlastitu inicijativu, dobivena su od Grada Pule bez naknade dva vojna skladišta na Valelungi u Puli, u kojima su pohranjeni kameni nalazi prikupljeni tijekom opsežnih istraživanja na rivi i na području Flacijusove ulice u Puli. U sklopu predstojeće adaptacije i dogradnje muzeja i Malog rimskog kazališta, u ova skladišta je privremeno pohranjeno više od 200 kamenih



spomenika s područja Malog kazališta te 1200 kamenih spomenika iz okoliša Arheološkog muzeja Istre.

### **Arheološka istraživanja, nadzori i rekognosciranja - veliki infrastrukturni projekti**

U primarnoj muzejskoj djelatnosti postignuti su značajni rezultati. Muzej obavlja brojna sistematska i zaštitna arheološka istraživanja, kao i brojne arheološke nadzore i rekognosciranja. Potrebno je među ostalim istaknuti velika arheološka istraživanja lokaliteta na trasi izgradnje plinovoda od Pule do Umaga, lokaliteta na trasi izgradnje Istarskog Ipsilona, područje izgradnje kolektora grada Pule na Rivi i u Flacijusovoj ulici, istraživanja na području Svete Marije Formoze u Puli, istraživanja na području Arene i Malog rimskog kazališta u Puli i istraživanja na području Ville Polesini u Poreču. Pronađene se gornjepaleolitičke slikarije u Romualdovoj pećini, jedine takve na području Hrvatske; potopljeni histarski brod kod Zambratije, koji je najstariji šivani brod na Sredozemlju, te dva potopljena broda u puljskoj luci.

### **Veliki broj inventiranih i digitaliziranih jedinica muzejske građe**

Ukupan fundus Arheološkog muzeja Istre sadrži 127.771 predmeta, od kojih je do sredine 2021. godine inventirano 120.902 predmeta. Ovi rezultati su izvrsni, pogotovo kada se uzme u obzir da su svi depoi u kojima se čuvao materijal bili premali i neprikladni i da su predmeti bili rasuti po različitim dijelovima muzeja i van muzeja.

### **Potpuna revizija muzejske građe**

Tijekom 2017. godine je obavljena prva prava i potpuna revizija, koja se obavila paralelno s privremenim preseljenjem u sklopu adaptacije i dogradnje Muzeja. Revizijom je u velikoj mjeri uređeno stanje unutar zbirki, popisani su predmeti i zabilježen njihov smještaj. Početkom povratka u matični muzej u veljači 2022. godine započela je nova revizija muzejske građe.

### **Osnivanje i registriranje Novovjekovne zbirke i Zbirke podvodne arheologije**

Pored postojećih zbirki (Prapovijesna, Antička i Srednjovjekovna zbirka, koje su registrirane 1968. godine), konstituirana je i tijekom 2010. godine registrirana Novovjekovna zbirka, a tijekom 2015. godine i Zbirka podvodne arheologije. U osnivanju je i Numizmatička zbirka, sukladno Statutu Arheološkog muzeja Istre. U tijeku su pripreme za doregistraciju Prapovijesne, Antičke i Srednjovjekovne zbirke, kao prvi prioritet i preduvjet za realizaciju novog stalnog postava Arheološkog muzeja Istre.

### **Sekundarna dokumentacija - digitaliziran veliki broj dokumenata. Inventirana sva knjižna građa**

U sekundarnoj muzejskoj dokumentaciji (fototeka, knjiga negativa, dijateka, planoteka, izložbe, posebna događanja, izdavačka djelatnost, medijateka, dokumenti, hemeroteka, konzervatorsko - restauratorski postupci) ukupno se nalazi 86.613 dokumenata. Inventirano je ukupno 83.787 zapisa, a u Integriranom muzejskom informacijskom sustavu INDIGO upisano je ukupno 81.607 zapisa. Digitaliziran je veliki broj terenskih i putnih izvještaja i fotografija, nastalih od 1902. godine do danas, koji se pohranjuju na repozitorij Arheološkog muzeja Istre i dostupni su uz autorizaciju. Sva knjižna građa je inventirana, ukupno 49.696, a u Integrirani muzejsko informacijski sustav INDIGO upisano je 49.503 bibliografskih jedinica.

**Izložbe - organizirano više od 250 vlastitih i gostujućih izložbi u zemlji i inozemstvu. Realizirano 8 velikih izložbenih projekata.**

Organizirano je više od 250 vlastitih i gostujućih izložbi (iz Hrvatske, Slovenije, Italije, Francuske, Turske, Bugarske, Poljske, Srbije, Mađarske, Kine, Kolumbije, Portugala, SAD-a i Japana), kako u Puli, tako i diljem Hrvatske i u inozemstvu (u Sloveniji, Italiji, Francuskoj, Njemačkoj, Mađarskoj, Makedoniji i Austriji). Potrebno je istaknuti nekoliko samostalnih velikih izložbenih projekata (*Pula - rađanje grada, Prošlost za budućnost, Ki sit ki lačan, Histri u Istri, Istra - lav i orao, Gajba i tić, ZNANOST NARODV, Prapovijest u rukama*), gostovanje velikih izložbi (*Oko Istanbula - Ara Güler, Refleksije vremena 1945.-1955., XYZT - Abstract Landscapes, Adriatico senza confini, Laibach Kunst Machine, Horizont očekivanja, Otisci duše - Religiozna umjetnost Ivana Meštrovića, Milo Manara*) te sudjelovanje u 2. i 3. Bijenalu industrijske umjetnosti. Uslijed pandemije COVID-19 Muzej je tijekom 2020. i 2021. godine nastavio sa galerijskom djelatnošću, prilagodivši se novih uvjetima. Izložba Histri u Istri trenutno je izložena u Trstu, a nakon toga slijedi gostovanje te izložbe u Skopju, Beogradu i Sarajevu.

**Izdavaštvo - tiskano je više od 190 publikacija. Sve tiskovine Muzeja su digitalizirane i javno dostupne**

Arheološki muzej Istre se bavi i izdavaštvom. Ukupno je tiskano više od 190 različitih publikacija (*Monografije i katalozi, Histria Archaeologica, Katalozi, Katalozi edukacijskog odjela, edicija Kulturno-povijesni spomenici Istre, posebna publikacija za izložbu Ki sit ki lačan, Izdanje HAD-a, Kalendari i Deplijani*), kao i brojne razglednice, panoi, razne pozivnice, programi i plakati za predavanja, otvorenja izložbi i koncerte, te mali informatori. Ova brojna izdanja šalju se na 395 srodnih institucija u zemlji i inozemstvu, s kojima se ostvaruje razmjena publikacija, obogaćujući tako fundus Knjižnice Arheološkog muzeja Istre, koja je

postala jedna od najvećih i najznačajnijih specijaliziranih knjižnica na sjevernom Jadranu.

Izvršena je digitalizacija svih tiskovina Arheološkog muzeja Istre uz pomoć OCR tehnologije, čime je omogućeno brzo pretraživanje kompletnog teksta. Digitalizirani dokumenti su smješteni na repozitorij Arheološkog muzeja Istre <http://ami.arhivpro.hr> koji je javno dostupan preko web stranica Arheološkog muzeja Istre <http://ami-pula.hr>.

### **Konzervatorsko-restauratorska djelatnost - ulaganje u spomenike**

Obavljani su brojni konzervatorsko - restauratorski radovi na povijesnim spomenicima Pule i Istre, i to na Amfiteatru, Augustovom Hramu, Malom rimskom Kazalištu, Fort Bourguignonu, Franjevačkom samostanu u Puli, gradskoj palači u Puli, bazilici Sv. Marije Formoze, Slavoluku Sergijevaca, gradskim bedemima i mozaiku Kažnjavanja Dirke u Puli.

Najveći i najvažniji zahvat, koji treba istaknuti su konzervatorsko - restauratorski radovi, a potom i radovi na statičkoj sanaciji sjeverozapadne kule amfiteatra u Puli. Obavljani su u razdoblju od 2009. do 2012. godine. Ukupno je za ove poslove utrošeno oko 5.300.000,00 kn.

Ostali radovi obavljeni u amfiteatru su:

2010. godine

- radovi na rekonstrukciji dijela ogradnog zida na području amfiteatra.

2011. godine

- konzervatorsko - restauratorski radovi na kamenoj ogradi borilišta u amfiteatru
- drenaža rimskog odvodnog kanala od jugoistočne do sjeveroistočne kule amfiteatra.

2012. godine

- pripremni radovi na prvom od 6 radijalnih uspona u amfiteatru.

2013. godine

- rekonstrukcija gradinate,
- obnova dijela šetnice.
- dokupljena struja za manifestacije u Areni.

2014., 2015. i 2016. godine

- obnova šetnice,
- obnova drvenih tunela nad ulazima,
- obnova drvene rampe na tehničkom ulazu
- obnova drvene ograde
- obnova radijalnih hodnika.

2017., 2018., 2019., 2020. i 2021. godine

- 3D lasersko skeniranje amfiteatra
- obnova radijalnih hodnika



- uređenje šetnice
- glavni niskonaponski razvod
- uređenje serpentine kod amfiteatra
- uređenje pristupa za osobe s invaliditetom u unutrašnjost amfiteatra
- brojni drugi radovi vezani uz održavanje amfiteatra.

Tijekom 2016. i 2017. godine obavljena su opsežna arheološka istraživanja ispred Arene, s ciljem otkrivanja antičkog pločnika, kao preduvjetom za njegovu predstojeću prezentaciju.

Od 2012. godine obavljaju se radovi na sanaciji mozaika u **kapeli Svetog Ivana u franjevačkom samostanu u Puli**, te su 2016. godine završeni svi radovi, a mozaik je ponovno prezentiran javnosti u sklopu Dana baštine.

Tijekom 2011. i 2012. godine obavljani su zaštitni radovi te priprema za novu prezentaciju **mozaika Kažnjavanja Dirke u Puli**.

Tijekom 2012. godine obnovljena su vrata **Augustovog hrama**, a tijekom 2013. i 2014. godine sanacija krovne konstrukcije i pokrova hrama. Tijekom 2015. i 2016. godine obavljen je monitoring statike hrama, kao preduvjet za statičku sanaciju.

Tijekom 2012. i 2013. godine obavljani su konzervatorsko-restauratorski radovi na pročelju južne kapele **bazilike Svete Marije Formoze**, a u 2016. godini rekonstrukcija južnih, zapadnih i sjevernih perimetralnih zidova i lezena bazilike te dozidavanje sjevernog bočnog ulaza. U razdoblju od 2017. do 2020. godine obavlja se rekonstrukcija obje memorijalne kapele, rekonstrukcija glavne apside i postavljanje baza stupova u unutrašnjost bazilike. Tijekom 2021. godine započeli su radovi na sanaciji fresaka u unutrašnjosti memorijalne kapele.

Uređeni su prostori u **Nezakciju**, gdje je obnovljen interijer, te je izvršeno otvaranje novog info punkta s novim postavom panoa na tri jezika (hrvatski, talijanski i engleski). Izvršeno je kompletno čišćenje okoliša i sanacija desnog ulaznog zida. Tijekom 2016. godine postavljene su baze stupova na području gradskog foruma, čime je jasnije prezentiran ovaj spomenik.

Započeta je **mapacija degradacije pulskih antičkih spomenika** (Dvojna vrata, Herkulova vrata). Izvršeno je 3D lasersko snimanje više spomenika kulture - Malo rimsko kazalište, sjeverozapadna kula Amfiteatra, Slavoluk Sergijevaca, bazilika Svete Marije Formoze, oktogonalni mauzolej, gradske zidine, Herkulova vrata i Dvojna vrata, te brojnih kamenih spomenika iz fundusa muzeja (Histarski kameni spomenici, srednjovjekovni kameni spomenici i grbovi grada Pule). Obavljena su fotogrametrijska snimanja radijalnih uspona u amfiteatru u Puli, mozaika u kapeli Svetog Ivana u franjevačkom samostanu, te mozaika Kažnjavanja Dirke, oba u Puli.

U sklopu brige o očuvanju i zaštiti spomenika kulture te restauratorske i konzervatorske djelatnosti i redovitog održavanja spomenika u Puli izvršeno je alpinističko i redovito čišćenje spomenika i spomeničkih zona (Amfiteatar,

Herkulova vrata, Augustov hram, kapela Sv. Marije Formoze, Mauzolej, mozaik *Kažnjavanje Dirke*, gradske zidine, malo rimsko kazalište, arheološki park Nezakcij, Monkodonja,...).

Konzervatorsko-restauratorski odjel je obavljao redovnu djelatnost na obradi novopristigle i postojeće građe (freske, mozaici, keramika, staklo, metal, kamen, koštani predmeti, jantar i drugi predmeti). Obavljane su i restauracije za vanjske institucije, u sklopu provedbe matičnosti (Creski muzej, Lošinjski muzej, Zavičajni muzej grada Rovinja, Zavičajni muzej Poreštine, Etnografska zbirka Buje, Narodni muzej Labin i Pomorski i povijesni muzej Istre).

### **Edukacijska djelatnost Arheološkog muzeja Istre**

U sklopu Arheološkog muzeja Istre djeluje Edukacijski odjel, koji već više desetljeća diseminira važnost kulture svim slojevima društva i komunicira sa zajednicom. Edukacijska djelatnost vršena je u suradnji s vrtićima, osnovnim i srednjim školama, visokoškolskim institucijama, te s udrugama osoba s posebnim potrebama organiziranjem i provođenjem vodstava, predavanja i izložbi te izradom programa u skladu s potrebama nadopune školskih programa za nacionalnu i zavičajnu povijest i povijest umjetnosti. Edukacijski odjel je uslijed pandemije COVID-19 preusmjerio veliki dio svog rada na društvene mreže i e-edukaciju. Te je nastavio djelovanje kroz jačanje rada preko društvenih mreža i e-edukacije, te eksperimentiranje s novim oblicima komunikacije. Po okončanju pandemije Edukacijski odjel je nastavio sa svojim radom.

### **Bogat kulturni program - posebna događanja**

Arheološki muzej Istre je bio nositelj, organizator i sudionik brojnih posebnih događanja.

### **Obilježavanje Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja te Tjedna istarskih muzeja**

Od 2010. godine AMI sudjeluje u Noći muzeja krajem siječnja, svake godine se uključuje u akciju obilježavanja Međunarodnog dana muzeja s brojnim manifestacijama tijekom travnja i svibnja, te sudjeluje u Tjednu istarskih muzeja tijekom mjeseca rujna.

### **Glazbeni programi - organizirano preko 100 koncerata. Promocije knjiga, performansi i dr.**

Suorganizator je festivala komorne glazbe „Poluotok radosti“, koji se održava u Lapidariju Arheološkog muzeja Istre, i tijekom kojeg su u 13 godina organizirana više od 60 koncerata klasične komorne glazbe. Organizator je manifestacije pod nazivom „Glazbene večeri u Areni“, u sklopu koje je organizirano 9 koncerata klasične i jazz glazbe tijekom 2012. godine. Osim navedenih manifestacija,

Arheološki muzej Istre je organizirao brojne koncerte, promocije knjiga, performanse i druga posebna događanja.

### **Stručno i znanstveno usavršavanje - organizirano je više znanstvenih i stručnih skupova te brojna predavanja**

U organizaciji i suorganizaciji Arheološkog muzeja Istre održan je XII. kolokvij rimske provincijalne umjetnosti (2011.), tečaj za korištenje lasera u restauraciji (2011.), 4. Skup restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva (2012.), međunarodna radionica arhitekture fortifikacija (2013.), međunarodni znanstveni skup *AARG 2017 Annual Conference* (2017.), IV Savjetovanje SEE Mosaics pod nazivom *Prezentacija demontiranih mozaika na pokretnim podlogama* (2017.), Dani arhitekture u Istri *Ruševina/memorija/obnova* (2017.), 5. Dani ICARUS-a u Hrvatskoj, 23. ICARUS godišnja konvencija pod nazivom *Interactive Archives: Digital Challenges and Collaborative Networks* (2019.) te međunarodni kongres pod nazivom *Archaeology and Paleoradiology* (2021). Organiziran je i veliki broj predavanja, od kojih treba istaknuti ciklus predavanja održanih 2015. godine u sklopu projekta *Istra, lav i orao*, tijekom kojeg je održano 24 predavanja na temu novoga vijeka, i koja su tiskana početkom 2017. godine u *Monografije i katalogi*, br. 30 - *Istra u novom vijeku*.

### **Suradnja**

#### **KIM (Koordinacija istarskih muzeja)**

Arheološki muzej Istre se aktivno uključio u djelovanje inicijative KIM (Koordinacije istarskih muzeja) od samog početka, te u tome djeluje kao jedna od glavnih pokretačkih snaga, kao najveći i najopremljeniji muzej na području Istarske županije. Koordinaciju istarskih muzeja sačinjavaju sve muzejske institucije na području Istarske županije (Arheološki muzej Istre, Zavičajni muzej Poreštine, Zavičajni muzej Grada Rovinja, Povijesni i pomorski muzej Istre, Nacionalni park Brijuni, Narodni muzej Labin, Zavičajni muzej Buzet, Etnografski muzej Istre, Muzej Grada Umaga, Muzej Lapidarium Novigrad, Muzej Grada Pazina, Muzej suvremene umjetnosti Istre). Djeluje na bazi dobrovoljnosti, s ciljem zajedničkog djelovanja u promociji kulturnih i povijesnih dobara. **Ovakvo umrežavanje institucija u kulturi je jedinstveno na području Hrvatske, ne samo u muzejskoj djelatnosti.**

#### **Suradnja s drugim subjektima**

Tijekom proteklih 15 godina Arheološki muzej Istre je ostvario odličnu suradnju s institucijama lokalne i regionalne samouprave, brojnim institucijama u kulturi u regiji, državi i izvan granica zemlje, te s brojnim vaninstitucionalnim



udrugama u kulturi. U gradu Puli i Istarskoj županiji ima predstavnike u svim kulturnim tijelima. Osim sektorske suradnje, Muzej odlično surađuje na unapređenju kulturne, povijesne i spomeničke baštine, jačanju obrazovanja, posebno s osnovnim i srednjim školama, jačanju znanstvene spoznaje i doprinosi jačanju privrede, u suradnji s brojnim institucijama u turizmu, privredi, obrazovanju i znanosti. Posebno je potrebno istaknuti suradnju s Turističkom zajednicom Istre, Turističkom zajednicom grada Pule i Turističkim zajednicama općina Fažana, Medulin, Ližnjan i Vodnjan, s kojima su realizirani brojni projekti, a u provođenju i pripremi je još novih projekata.

### **Intenzivna međunarodna suradnja Arheološkog muzeja Istre i aktivno stručno i znanstveno usavršavanje djelatnika.**

Arheološki muzej Istre održava i jaku znanstvenu, stručnu i izložbenu suradnju s brojnim institucijama u zemlji i inozemstvu. Kroz brojne privremene i trajne vidove suradnje i kroz različite projekte, muzej surađuje s institucijama iz Slovenije, Italije, Srbije, Bosne i Hercegovine, Makedonije, Mađarske, Austrije, Njemačke, Francuske, Španjolske, Velike Britanije, Južne Koreje, Australije i SAD-a. Djelatnici Arheološkog muzeja Istre su sudjelovali na brojnim stručnim i znanstvenim kongresima u zemlji i inozemstvu, s izlaganjima i posterima, te na znanstvenom i stručnom usavršavanju.

### **Glavni projekti u suradnji s drugim čimbenicima u kulturi - novi kulturni turistički proizvodi**

#### **Gladijatorske igre u Areni - *Spectacula antiqua* - više od 150.000 prodanih ulaznica**

Tijekom 2012. godine započelo je osnivanje gladijatorske škole u suradnji s Turističkom zajednicom grada Pule i javne ustanove Pula Sport. Cilj škole je gladijatorskim vještinama obučiti veći broj osoba, koje bi u vjernim replikama gladijatorskih oklopa prezentirale gladijatorsku borbu. Ova nova i jedinstvena ponuda na području Hrvatske ujedinjava kulturu, turizam i sport, postala je vrhunski kulturno-turistički proizvod. Projekt je realiziran 2013., 2014., 2015., 2016., 2017, 2018., 2019., 2020., 2021., 2022. i 2023. godine. Ukupno je izvedeno više od 100 predstava u pulskoj Areni, za koje je prodano više od 180.000 ulaznica. Ovaj projekt je dobio nagradu Zlatna koza Istarske turističke zajednice za najinovativniji projekt u 2013. godini, te je postao jedan od novih i najprepoznatljivijih brendova grada Pule.

#### **Rimska Pula - oživljena povijest**

U suradnji s Turističkom zajednicom grada Pule i udrugom turističkih vodiča Grada Pule tijekom 2012. godine započet je projekt pod nazivom Rimska Pula, u kojoj kostimirani turistički vodiči vode grupe u obilazak rimskih spomenika u gradu Puli, uz doživljaj antičke predstave, te prezentaciju rimskih obrta i hrane (frizure,

keramika, mozaici, odjeća, hrana i piće). Navedeni turistički obilazak se nudi agencijama za organizirani posjet i postaje nov kulturno-turistički proizvod grada Pule i Istre.

### **QR ploče i Nevidljiva Pula**

Tijekom 2013. godine u suradnji s Turističkom zajednicom grada Pule postavljeno je 30 QR ploča koje koriste mobilnu tehnologiju za promociju pulske spomeničke baštine. Tijekom 2014. godine započet je projekt pod nazivom Nevidljiva Pula, kojom se promoviraju pulski spomenici koji su uništeni tijekom vremena, te je postavljeno 7 info ploča integriranih s QR tehnologijom.

### **EU projekti**

Arheološki muzej Istre intenzivno radi na novim načinima financiranja preko projekata Europske unije. Uspješno je sudjelovao na tri EU projekta.

Tijekom 2012. i 2013. godine Arheološki muzej Istre sudjelovao je u provođenju projekta TECH TOUR, sufinanciranog od strane EU, koji ima za cilj promoviranje kulturnih itinerera uz pomoć tehnologije proširene stvarnosti (*Augmented Reality*).

Tijekom 2014. godine Arheološki muzej Istre je organizirao međunarodni festival pod nazivom ATHENE. Taj je projekt bio sufinanciran od strane EU, i imao je za cilj umrežavanje i razmjenu kulturnih programa između antičkih teataru u Burgosu u Španjolskoj i u Lecce u Italiji.

U razdoblju od 2016. do 2019. godine ostvarena je suradnja na provedbi europskog projekta COME IN! s 12 europskih partnera, na INTERREG Central Europe programu, na osiguravanju pristupačnosti muzeja osobama s invaliditetom i posebnim potrebama. U sklopu projekta je postavljena višestruko nagrađena izložba „Prapovijest u rukama“, potpuno prilagođena osobama s invaliditetom, postavljena je podizna platforma u Galeriji C8, uređena je rampa za osobe s invaliditetom za pristup u unutrašnjost amfiteatra te je obavljena edukacija djelatnika Arheološkog muzeja Istre vezano za rad s osobama s invaliditetom.

Osim navedenih programa, Arheološki muzej Istre trenutno čeka rezultate za nekoliko EU projekata, te priprema prijave za nekoliko novih EU projekata.

### **Web stranica i društvene mreže**

Početak 2020. godine izrađena je Analiza potreba domaćih i inozemnih posjetitelja Arheološkog muzeja Istre u svrhu kvalitetnijeg promišljanja komunikacije novog stalnog postava, budućih web stranica te kvalitetnije orijentacije prema posjetiteljima, kao stručne osnove za bolje promišljanje i orijentaciju novog Muzeja.

Sa širenjem pandemije COVID 19, u proljeće 2020. otvorene su nove stranice na društvenim mrežama Twitteru i Instagramu te Youtube kanal. Izrađena je nova web stranica Muzeja na tri jezika (hrvatski, engleski i talijanski) na adresi <http://amipula.hr>. Muzej komunicira s publikom preko društvenih mreža. Izrađena je Facebook stranica muzeja <https://www.facebook.com/Arheoloski>, Instagram stranice muzeja [https://www.instagram.com/arheoloski muzej\\_istre/](https://www.instagram.com/arheoloski_muzej_istre/), Twitter stranica muzeja [https://twitter.com/am\\_istre](https://twitter.com/am_istre) i Youtube kanal muzeja [https://www.youtube.com/channel/UCDp\\_MGw2rF79VeXP4\\_JGa8A/featured](https://www.youtube.com/channel/UCDp_MGw2rF79VeXP4_JGa8A/featured). Tijekom 2021. godine Arheološki muzej Istre je otvorio (kao prvi muzej u Hrvatskoj) svoje TIKTOK stranice <https://www.tiktok.com/@arheoloski.muzej.istre?lang=en>.

Svi internetski mediji se redovno ažuriraju s novostima iz rada muzeja. Također su izrađene zasebne web stranice za projekte *Histri u Istri*, *Spectacula antiqua* i *Istra, lav i orao*, na adresama <http://histri.hr>, <http://www.spectaculaantiqua.com> i <http://istralaviorao.hr/>. U planu je izrada novih web stranica muzeja.

Pandemija COVID-19 ukazala je na potrebu jačanja društvenih mreža u komunikaciji s publikom, te na potrebu eksperimentiranja s novim načinima komunikacije između baštine i korisnika. Od ožujka, kada je započela pandemija, pa do danas na društvenim mrežama je objavljeno više tisuća objava, a broj korisnika i pristupa stranicama društvenih mreža se višestruko povećao.

#### **Nagrade - 30 prestižnih nagrada i priznanja.**

Tijekom 2011. godine Muzejsko galerijski prostor Sveta Srca su dobila nagradu Turističke zajednice Istre u kategoriji Najbolji turistički proizvod, a tijekom 2012. godine nagradu Doživi Hrvatsku, koju dodjeljuju Hrvatska turistička zajednica, Ministarstvo turizma i Ministarstvo kulture za Najbolju kulturnu ustanovu u 2012. godini.

Za izložbu *Ki sit ki lačan*, zajednički projekt koordinacije istarskih muzeja, Arheološki muzej Istre dobio je nagradu Hrvatskog Muzejskog Društva za najbolju izložbu 2012. godine u Hrvatskoj te nagradu *Istriana*, koja se dodjeljuje za najuspješnije pojedince, projekte ili institucije u kategoriji kulture u Istarskoj županiji.

Projekt *Spectacula Antiqua* je dobio nagradu Zlatna koza Turističke zajednice Istre za najinovativniji projekt u 2013. godini.

Arheološki muzej Istre je dobio godišnju nagradu Josip Brunšmid Hrvatskog arheološkog Društva za 2013. godinu za projekt *Histri u Istri*.

Za projekte realizirane 2015. godine Hrvatsko muzejsko društvo dodijelilo je Arheološkom muzeju Istre dvije nagrade i dva priznanja. Godišnje nagrade su dodijeljene za realizirani izdavački projekt monografiji *Monkodonja, Istraživanje*



*protourbanog naselja brončanog doba Istre* autorice Kristine Mihovilić i u kategoriji međumuzejske suradnje projektu *Zlato i srebro srednjeg vijeka*. Priznanja su dobili 1) izložba *Istra, lav i orao - TEMPORIS SIGNA*, arheološka svjedočanstva istarskog novovjekovlja, autorica Tatjane Bradare i Ondine Krnjak i 2) program *Spectacula Antiqua* u za marketinško - propagandni program.

Za 2015. godinu Hrvatsko Arheološko društvo je dodijelilo godišnju nagrade „Josip Brunšmid“ Tatjani Bradari i Ondini Krnjak za projekt *Istra - lav i orao* (Arheološki muzej Istre).

Za 2016. godinu Arheološki muzej Istre je dobio posebno priznanje Hrvatskog muzejskog društva u kategoriji za provedenu restauraciju muzejske **građe** za restauraciju slike od kose, Moniki Petrović, djelatnici Arheološkog muzeja Istre.

Za 2016. godinu Hrvatsko Arheološko društvo je nagradu za životno djelo „Don Frane Bulić“ dr. sc. Kristini Mihovilić (Arheološki muzej Istre).

Arheološki muzej Istre je apsolutno dobitnik najvećeg broja nagrada Hrvatskog muzejskog društva za 2017. godinu. Od ukupno 14 nagrada, Arheološki muzej Istre je dobio 5 nagrada, i to 1 Godišnju nagradu i 4 Posebna priznanja. U kategoriji Provedeni istraživački rad koji je rezultirao stručnom publikacijom dobitnica je dr.sc. Tatjana Bradara muzejska savjetnica u Arheološkom muzeju Istre za monografiju „Mletačko - austrijska granica u Istri“. Posebna priznanja su dodijeljena za sljedeće kategorije: 1) Realizirana izložba - za izložbu „Zambratija - prapovijesni šivani brod“ autora Ide Koncani Uhač, više kustosice u Arheološkom muzeju Istre, Marka Uhača i Giulie Boetto; 2) Provedena restauracija muzejske građe - za projekt „Pula 2“ pod vodstvom djelatnica Arheološkog muzeja Istre, restauratorice Andree Sardoz i više restauratorice Monike Petrović; 3) Marketinško - propagandni program - za program „Prozor u Prošlost“ Arheološkog muzeja Istre; 4) Međumuzejsku suradnju - za suradnju na izložbi „Gajba i tić - pokriveno i raskrito u seksualnosti Istre“.

Za 2017. godinu Hrvatsko Arheološko društvo je dodijelilo godišnju nagrade „Josip Brunšmid“ Idi Koncani Uhač za Projekt „Zambratija - prapovijesni brod“, koji je rezultirao podvodnim arheološkim istraživanjem, konzervacijom, izložbom i publikacijom.

Za projekte realizirane 2018. godine Hrvatsko muzejsko društvo dodijelilo je Arheološkom muzeju Istre glavnu nagradu u kategoriji za realiziranu izložbu u 2018. godini Maji Čuka i Đeni Gobić Bravar za izložbi „Prapovijest u rukama“ Arheološkog muzeja Istre.

Za 2018. godinu Hrvatsko Arheološko društvo je dodijelilo godišnju nagrade „Josip Brunšmid“ za izložbeni projekt: Maja Čuka i Đeni Gobić Bravar (Arheološki muzej Istre), izložba Prapovijest u rukama.

Za projekte realizirane 2019. godine Hrvatsko muzejsko društvo dodijelilo je Arheološkom muzeju Istre dva posebna priznanja. Posebna priznanja su dobili 1) u kategoriji istraživački rad koji je rezultirao publikacijom Darko Komšo (Arheološki muzej Istre) za publikaciju „Paleolitičke pećinske slikarije iz Romualdove pećine“ i 2) u kategoriji za međumuzejsku suradnju Darku Komši i Đeni Gobić Bravar, (Arheološki muzej Istre) za suradnju kroz Interreg CE projekt COME-IN!

Za 2019. godinu Hrvatsko Arheološko društvo je dodijelilo godišnju nagrade „Josip Brunšmid“ za popularizaciju arheologije u zemlji i svijetu Darku Komši (Arheološki muzej Istre) za otkriće paleolitičkih slikarija u Romualdovoj pećini.

Za 2021. godinu Hrvatsko muzejsko društvo dodijelilo je posebno priznanje u kategoriji za izdavački projekt Vendi Jukić Buča za monografiju „Kasnoantički i ranosrednjovjekovni nalazi iz četvrti sv, Teodora u Puli“ u izdanju Arheološkog muzeja Istre.

Za 2022. godinu Hrvatsko arheološko društvo dodijelilo je godišnju nagradu „Josip Brunšmid“ za popularizaciju arheologije u zemlji i svijetu Kristini Mihovilić, Bibi Teržan i suradnicima za monografiju *Monkodonja 4*. Hrvatsko muzejsko društvo dodijelilo je posebno priznanje izvan kategorije dodjeljuje se Kristini Mihovilić i Bibi Teržan za dugogodišnji rad na seriji monografija Monkodonja, u izdanju Arheološkog muzeja Istre.

Za 2023. godinu projekt Malo rimsko kazalište dobilo je posebno priznanje žirija nagrade Piranesi na Piranskim danima arhitekture, nagradu Bernardo Bernardi Udruženja hrvatskih arhitekata za najuspješnije ostvarenje na području oblikovanja i unutrašnjeg uređenja te nagradu IES Illumination Award of Merit u kategoriji međunarodnih projekata za dizajn rasvjete.

## Zaključak

Arheološki muzej Istre je u proteklih 15 godina, tijekom moja četiri mandata, postao jedan od kulturnih centara grada Pule, Istarske županije i jedna od najvažnijih, najcjenjenijih i najutjecajnijih kulturnih institucija Republike Hrvatske, centar aktivne brige za kulturnu i spomeničku baštinu, koji ostvaruje izvrsnu suradnju s brojnim institucijama, daje važan doprinos razvitku kulturne djelatnosti Republike Hrvatske, te ostvaruje iznimne rezultate na integraciji kulture i turizma, ali i gospodarstva, znanosti i obrazovanja.

Uređeno je poslovanje muzeja u skladu s zakonskim propisima. Zauzeta je važna i cijenjena pozicija unutar uže i šire zajednice. Učinjeni su veliki koraci na inventiranju i digitalizaciji muzejske građe, uređenju sekundarne dokumentacije, te registraciji i razvoju zbirki i odjela muzeja. Izvršena su brojna zaštitna i sistematska istraživanja, te je preuzeta aktivna briga o velikom broju antičkih i srednjovjekovnih spomenika grada Pule i Istarske županije. Organiziran je veliki broj izložbi, predavanja, kongresa, koncerata i različitih događanja. Tiskan je veliki broj publikacija, samostalno i u suradnji s drugim institucijama. Odvija se suradnja s brojnim partnerima iz kulturnog, turističkog, privrednog, obrazovanog i znanstvenog sektora. Najvažnije od svega, Arheološki muzej Istre danas ima jasno definiranu viziju, misiju, djelovanje u kulturi i partnerski odnos prema turizmu, privredi, obrazovanju i znanosti.

Arheološki muzej Istre je usprkos problemima izazvanim pandemijom COVID-19 uspio očuvati stabilno poslovanje i nastaviti sa provedbom brojnih projekata. Ostao je stabilna i jaka institucija, s dobrom financijskom situacijom koja ima tendenciju brzog oporavka, te vlastitim prihodima koji mu omogućavaju ulaganje u kulturne manifestacije i obnovu i održavanje spomeničke baštine.

U sljedećem razdoblju, ostvarenjem planiranih aktivnosti, planira se daljnje jačanje Muzeja kao moderne institucije s obnovljenom i dograđenom matičnom zgradom Muzeja i novim stalnim postavom, s uređenim depoima muzejskog materijala, s registriranim zbirkama, rekonstruiranim Malim rimskim kazalištem, mrežom muzejsko-galerijskih prostora, jasno definiranom i formaliziranom brigom oko kulturno-povijesne baštine i organiziranim sustavom upravljanja i financiranja.

Darko Komšo



# GRAD PULA-POLA

## Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja

Forum 1, Pula

U Puli 15. ožujka 2024.

Predmet : **Prijedlog kandidata za dodjelu Nagrade Grada Pule (Igor Duda)**

**Biografija IGOR DUDA** (Pula, 1977.), povjesničar, redoviti profesor na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli te istraživač u sveučilišnom Centru za kulturološka i povijesna istraživanja socijalizma (CKPIS). Također je vanjski suradnik Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Research Fellow na Leibnitzovu Institutu za istraživanje istočne i jugoistočne Europe (IOS) u Regensburgu.

Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirao je povijest i kroatistiku te magistrirao i doktorirao povijest. Bavi se temama iz suvremene društvene povijesti i povijesti svakodnevice, društvene povijesti socijalističke Jugoslavije, a ponajviše se bavi temama slobodnog vremena, turizma, potrošačke kulture, životnog standarda, djetinjstva, oblikovanja socijalističkog čovjeka i sudjelovanja građana u društvenom samoupravljanju. Posebno je značajno što je navedene teme i istraživanja promicao i popularizirao putem predavanja i tribina u zemlji i inozemstvu (Zagreb, Rijeka, Regensburg, London, Poznan, Potsdam, Berlin, Graz, Prag, Firenza, Aarhus, Budimpešta, Varšava, Pariz, Sarajevo, Beograd, Ljubljana, Skoplje itd.).



B i b l i o t e k a   ✨   C e K a P I S a r n i c a

**Obrazloženje za dodjelu Nagrade Grada Pule**

Rijetki su gradovi poput Pule koji imaju unutar svojih znanstvenih i obrazovnih institucija radnike koji više od dva desetljeća neumorno proizvode znanstveni materijal koji je relevantan na lokalnoj, nacionalnoj, regionalnoj i internacionalnoj razini. **Uistinu, iznimno je teško u okvirima svjetske sveučilišne i znanstvene produkcije u manjim sredinama imati osobe, odsjeke i centre koji ostavljaju takav trag.** Jedna od tih osoba jest svakako Igor Duda, redoviti profesor na Filozofskom fakultetu Sveučilišta Juraj Dobrila u Puli, koji u sklopu Odsjeka za povijest te Centra za kulturološka i povijesna istraživanja socijalizma (CKPIS), kojeg je i suosnivač, proizvodi ideološki neostrašćene analize moderne i suvremene povijesti kako Pule, tako i Hrvatske u razdoblju Jugoslavije.

Igor Duda rođen je u Puli 1977. godine, a diplomirao je povijest i kroatistiku te magistrirao i doktorirao povijest 2009. godine na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Kao istraživač boravio je na Sveučilištu u Oxfordu te na Centru za jugoistočnoeuropske studije (CSEES) Sveučilišta u Grazu, zatim na Institutu IOS u Regensburgu. Vodio je i dva istraživačka projekta Hrvatske zaklade za znanost, i to “Stvaranje socijalističkog čovjeka. Hrvatsko društvo i ideologija jugoslavenskog socijalizma” te “Mikrostrukture jugoslavenskog socijalizma: Hrvatska 1970.-1990.”.

Iz njegovog istraživačkog opusa posebno valja istaknuti analize dokolice i potrošačkog društva, odnosno onoga što bi se moglo nazvati svakodnevicom života u vrijeme SFRJ. Riječ je o pouzdanijim uvidima u dimenzijama kvalitete življenja u odnosu na visoko političke i ideološke sukobe koji su obilježili nastanak, razvoj i raspad Jugoslavije. Knjige poput “U potrazi za blagostanjem” i “Pronađeno blagostanje” nadilaze golu historiografsku vrijednost jer u sebi nose važne antropološke i sociološke doprinose koji obogaćuju razumijevanje društva koje je sebe, u ono vrijeme, uglavnom analiziralo prema jednom ideološkom i epistemološkom ključu. Ta svojevrsna mikropovijesna dimenzija društvenog života obogaćuje analize koje se bave i suvremenim društvenim temama po pitanju dokolice i potrošnje, posebno u danas izmijenjenim globalnim geopolitičkim i društveno-kulturološkim odnosima. Osim dokolice, važan doprinos jest i analiza uloge i važnosti samoupravljanja na mikrolokalnim razinama, kao što su mjesne zajednice, o čemu govori i njegova zadnja knjiga “Socijalizam na kućnom pragu. Mjesna zajednica i svakodnevica društvenog samoupravljanja u Jugoslaviji”. **Iznimno predan znanstvenoj produkciji, Igor Duda je u proteklih dvadeset godina objavio više od 66 članaka u časopisima i zbornicima te čak četiri autorske knjige, što predstavlja iznadprosječni doprinos znanstvenoj zajednici. Udio međunarodnih publikacija u njegovom znanstvenom je visok, što u konačnici govori i o prepoznatljivosti njegovog rada.** Dodatno valja naglasiti kako je i jedan od organizatora skupova “Socijalizam na klupi”, među većima i značajnijima u području humanističkih znanosti na Sveučilištu u Puli, koji svake dvije godine privuče stotinjak sudionika iz regije i **koji su uvelike pridonijeli prepoznavanju i pozicioniranju Pule je kao međunarodno važne točke u istraživanjima suvremene povijesti.** [https://www.unipu.hr/ckpis/socijalizam\\_na\\_klupi/2023](https://www.unipu.hr/ckpis/socijalizam_na_klupi/2023)



Pokretač je i jedine doktorske radionice na Sveučilištu gdje zadnjih deset godina dolazi oko petnaest doktoranata sa svih europskih sveučilišta. I jedna i druga aktivnost, pokraj iznimne znanstvene biografije, važan su alat za promoviranje kako samog Sveučilišta, tako i grada Pule. Također, Igor Duda je tijekom svojeg dodiplomskog studija četiri godine dobivao stipendiju Grada Pule za darovite studente.

**U doba povijesnog revizionizma i opadanja uloge ozbiljne historiografske metodologije, rad Igora Duda ne samo da je svijetla točka onoga što povijest kao znanost doprinosi u razumijevanju minulih vremena, već svojim radom svjedoči i skriveni intelektualni i akademski potencijal Sveučilišta i Pule. Dodjela nagrade nije onda samo priznanje za znanstvenu izvrsnost, već i smjernica o tome kakve pojedince zajednica valorizira kao vrijedne i uspješne.**



Također, Igor Duda svojim radom pridonosi popularizaciji rezultata znanstvenih istraživanja kroz izložbe i dokumentarne serije, među kojima se izdvaja suradnja u pripremi izložbi u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu, zatim Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu i Muzeju Jugoslavije u Beogradu, te sudjelovanje u dokumentarnom serijalu *Moderna vremena* koji je proizveden za HRT.

## IZBOR IZ BIBLIOGRAFIJE

### Autorske knjige, znanstvene monografije

1. U potrazi za blagostanjem. O povijesti dokolice i potrošačkog društva u Hrvatskoj 1950-ih i 1960-ih, Srednja Europa, Zagreb, 2005., 2014.
2. Pronađeno blagostanje. Svakodnevni život i potrošačka kultura u Hrvatskoj 1970-ih i 1980-ih, Srednja Europa, Zagreb, 2010., 2014.
3. Danas kada postajem pionir. Djetinjstvo i ideologija jugoslavenskoga socijalizma, Srednja Europa i Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Zagreb i Pula, 2015.
4. Socijalizam na kućnom pragu. Mjesna zajednica i svakodnevica društvenog samoupravljanja u Jugoslaviji, Srednja Europa i Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Zagreb i Pula, 2023.

### Suautorska knjiga

1. Nikad im bolje nije bilo? Modernizacija svakodnevnog života u socijalističkoj Jugoslaviji, Ivana Dobrivojević, Igor Duda, Sabina Mihelj, Ana Panić, Muzej istorije Jugoslavije, Beograd, 2014.
2. They Never Had It Better? Modernization of Everyday Life in Socialist Yugoslavia, Ivana Dobrivojević, Igor Duda, Sabina Mihelj, Ana Panić, Museum of Yugoslav History, Belgrade, 2014.

### Uređene knjige, zbornici znanstvenih radova

1. Radionica za suvremenu povijest. Istraživanja diplomanata pulskog Sveučilišta 2011-2013., ur. Igor Duda, Anita Buhin i Igor Stanić, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli i Srednja Europa, Pula i Zagreb, 2013.
2. Sunčana strana Jugoslavije. Povijest turizma u socijalizmu, ur. Hannes Grandits i

Karin Taylor, ur. hrvatskog izdanja Damir Agičić i Igor Duda, Srednja Europa, Zagreb, 2013.

3. Social Inequalities and Discontent in Yugoslav Socialism, ur. Rory Archer, Igor Duda i Paul Stubbs, Routledge, London i New York, 2016.
4. Stvaranje socijalističkoga čovjeka. Hrvatsko društvo i ideologija jugoslavenskoga socijalizma, ur. Igor Duda, Srednja Europa i Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Zagreb i Pula, 2017.
5. Komunisti i komunističke partije: politike, akcije, debate. Zbornik odabranih radova s Trećeg međunarodnog znanstvenog skupa Socijalizam na klupi, Pula, 28.-30. rujna 2017., ur. Igor Duda, Srednja Europa i Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Zagreb i Pula, 2019.
6. Mikrosocijalizam. Mikrostrukture jugoslavenskoga socijalizma u Hrvatskoj 1970-ih i 1980-ih, ur. Igor Duda, Srednja Europa i Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Zagreb i Pula, 2023.

Cjeloviti popis radova: <https://www.croris.hr/osobe/profil/16131>

Predlagatelji:

Davor Vuković

*Davor Vuković*

Dušica Radojčić



Noel Mirković





COMUNITA' DEGLI ITALIANI POLA – ZAJEDNICA TALIJANA PULA  
Via Carrara 1 – Carrarina 1 52100 Pola – Pola  
info@circolo.hr / 052 218682 / 0996022151

KLASA: 053-01/01-24/01  
URBROJ. 2168/01-380-01-24-01

Pula – Pola, 15.03.2024.

GRAD PULA-POLA

CITTÀ DI POLA

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja

Forum 1/ P.zza Foro 1

52100 Pula – Pola

**PREDMET: *Prijedlog kandidata za dodjelu nagrade Grada Pule za 2024. godinu***

- dostavlja se

Poštovani,

Na temelju javnog poziva [Poziv za dostavljanje prijedloga kandidata za dodjelu nagrada, priznanja i počasti Grada Pula - Pola u 2024. godini | Grad Pula – Pola](#) , ( [https://www.pula.hr/media/uploads/posts/attachments/INVITO\\_PUBBLICO\\_5YbwbHV.pdf](https://www.pula.hr/media/uploads/posts/attachments/INVITO_PUBBLICO_5YbwbHV.pdf) ) koji je objavljen dana 01.02 2024., Zajednica Talijana- Pula ovim putem dostavlja Prijedlog za nagradu Grada- Pule.

Uz jednoglasnu suglasnost Skupštine Zajednice Talijana Pula, ljubazno molimo da se razmotri naš prijedlog i sljedeće obrazloženje:





Skupština Zajednice Talijana Pula

PREDLAŽE:

kandidata za Nagradu Grada Pule

gospodina

**Renata Vidos, dr.med.**

**specijalist opće kirurgije i uže specijalnosti iz vaskularne kirurgije**

OBRAZLOŽENJE

Renato Vidos rođen je u Puli 4. veljače 1961. godine u Puli gdje oduvijek živi. Pohađao je Medicinski fakultet u Rijeci gdje je diplomirao 1986. godine.

Od 1987. do 1988. godine radio je kao liječnik opće medicine u Domu zdravlja Pula.

Od 1989. do 1991. godine radio je u Hitnoj medicinskoj pomoći u Puli.

Od 1991. do 1995. godine sudionik je Domovinskog rata te je odlikovan Medaljom časti.

Od 1991. – 1998. bio je liječnik u Nogometnom klubu “Istra 1961”, te je ušao u prvu hrvatsku nogometnu ligu.

Godine 1995. postaje specijalist opće kirurgije. Godine 1996. položio je specijalizaciju.

Godine 1997. stručno se usavršavao pri bolnici Good Samaritan Hospital u New Yorku.

Do 1999. godine bio je profesor kirurgije na Višoj medicinskoj školi u Puli.

Od 2002. do 2012. bio je medicinski savjetnik u Talijanskom konzulatu u Rijeci.

2005. godine imenovan je pročelnikom odjela za torakovaskularnu kirurgiju Opće bolnice u Puli.

Od 2011. do 2019. godine radio je kao zamjenik šefa kirurgije Opće bolnice Pula, dok je 2018. godine postao pročelnik kirurškog odjela. Iste godine pridružio se specijalističko medicinskom timu u Specijalnoj klinici “Medico” Pula.

Godine 2022. postaje voditelj središnjeg operacijskog bloka Opće bolnice Pula gdje i danas radi.



Tijekom svoje liječničke karijere napisao je brojne znanstvene radove kao autor i koautor.

Sudjelovao je na mnogim skupovima u zemlji i inozemstvu. Bio je predavač na mnogim skupovima koje je Pučko otvoreno učilište u Trstu organiziralo u zajednicama Talijana i školama talijanske nacionalne zajednice diljem Istre.

Želja za napretkom i inovacijama pomogla su mu da uvede nove tehnike u kirurgiji vena, kirurgiji dojke, poboljšao je tehniku šivanja rana. Prvi je učinio video asistiranu torakoskopiju i među prvima u Hrvatskoj stekao iskustva u tretiranju rana VAC aparatom. Uveo metodu ugrađivanja PORT katetera te u tom smislu educirao i kolege iz drugih bolnica i klinika Hrvatske. U suradnji sa Djelatnosti za Nuklearnu medicinu uveo kirurški tretman Sentinel limfnog čvora, čime se postigao svjetski trend kirurškog liječenja karcinoma dojke i melanoma.

Član je Hrvatskog društva za vaskularnu kirurgiju, Europskog vaskularnog društva (ESVS), Hrvatskog i europskog društva za rane, Hrvatskog kirurškog društva, kao i Hrvatskog liječničkog zbora.

Tijekom svog dugogodišnjeg kirurškog iskustva izveo je veliki broj operacija opće kirurgije, a posebno vaskularne kirurgije.

Ove kratke bilješke o karijeri dr. Renata Vidosa nisu dovoljne da ocrtamo njegovu visoku profesionalnu vrijednost, ali bitan razlog zašto ga želimo predložiti kao kandidata za Nagradu Grada Pule svakako treba pronaći u etičkim vrijednostima koje su ga uvijek pratile u svakom zahvatu.

Tijekom svog 36-godišnjeg liječničkog rada, kao specijalist Opće i vaskularne kirurgije, uvijek se pokazao dostupan kolegama i uvijek je imao sposobnost izgraditi lijep odnos prema pacijentima i njihovim obiteljima. Doktor Vidos je liječnik kojem se uvijek rado obraćaju svi naši Puležani. Za članove Talijanske nacionalne Zajednice važno je imati liječnika u području kirurgije poput doktora Vidosa jer je mogućnost izražavanja na materinjem jeziku u teškim trenucima, kao što je prijem u bolnicu od velike važnosti. Doktor Vidos se uvijek u komunikaciji sa pacijentima (sunarodnjacima) služi svojim materinjim jezikom, svjestan velike vrijednosti i ljudske geste prema svojim sugrađanima. Njegova profesionalnost, ozbiljnost i ljudskost odlikuju liječničko zanimanje u velikim stručnim uspjesima koje je postigao kao i u „malim“ ljudskim gestama koje uvijek pronađu mjesto u njegovoj profesiji kojoj je predan od prvog dana.



COMUNITA' DEGLI ITALIANI PULA – ZAJEDNICA TALIJANA PULA  
Via Carrara 1 – Carrarina 1 52100 Pula – Pola  
info@circolo.hr / 052 218682 / 0996022151

Dr. Vidos aktivan je član Zajednice Talijana- Pula, vijećnik je Skupštine u više mandata. Aktivist uvijek spreman podržati potrebe svojih sugrađana u svom volonterskom radu u Zajednici Talijana- Pula.

***Zajednica Talijana Pula ponosna je što među svojim sugrađanima/sunarodnjacima i članovima ima liječnika, intelektualca visokih stručnih i ljudskih vrijednosti uvijek na usluzi svakom čovjeku kakav je doktor Renato Vidos.***

Zajednica talijana- Pula

Predsjednica zajednice talijana- Pula

Tamara Brussich, univ.mag.praesc.educ.







COMUNITA' DEGLI ITALIANI POLA — ZAJEDNICA TALIJANA POLA  
Via Carrara 1 — Carrarina 1 52100 Pola — Pola  
info@circolo.hr / 052 218682 / 0996022151

N.prot: 053-01/01-24/01  
Cl.Amm. 2168/01-380-01-24-01

Pula – Pola, 15 marzo 2024.

GRAD PULA-POLA

CITTÀ DI POLA

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja

Forum 1/ P.zza Foro 1

52100 Pula – Pola

**PREDMET/ OGGETTO: *Prijedlog kandidata za dodjelu nagrade Grada Pule za 2024. godinu /  
Proposta di candidatura a Premio della Città di Pola per il 2024.***

- dostavlja se / si invia

Gentili,

In base all'invito pubblico [Poziv za dostavljanje prijedloga kandidata za dodjelu nagrada, priznanja i počasti Grada Pula - Pola u 2024. godini | Grad Pula – Pola](#) , (

[https://www.pula.hr/media/uploads/posts/attachments/INVITO\\_PUBBLICO\\_5YbwbHV.pdf](https://www.pula.hr/media/uploads/posts/attachments/INVITO_PUBBLICO_5YbwbHV.pdf) )

pubblicato il 1° febbraio 2024 la Comunità degli italiani di Pola invia la proposta a Premio della Città di Pola.

Con l'approvazione unanime dell'Assemblea della CI di Pola, certi della dovuta considerazione, inviamo la motivazione come segue:



L'Assemblea della Comunità degli italiani di Pola

PROPONE:

a candidato per il Premio Città di Pola

il signor

**Renato Vidos, dr.med.**

*Medico Chirurgo specializzato in Chirurgia generale e vascolare*

#### MOTIVAZIONE

Renato Vidos è nato a Pola il 4 febbraio 1961 ed è sempre vissuto nella sua città, con l'eccezione degli anni di studio presso la Facoltà di Medicina di Fiume dove si è laureato nel 1986.

Dal 1987 al 1988 ha lavorato come medico generico presso il Centro sanitario di Pola.

Dal 1989 al 1991 ha lavorato presso il Servizio medico d'urgenza a Pola.

Dal 1991 al 1995 ha partecipato alla Guerra d'indipendenza croata ed è premiato con Medaglia d'Onore.

Dal 1991 – 1998: Medico presso il Club Calcistico “Istra 1961”, entrato come membro nella massima lega calcistica croata

Nel 1995 è diventato specialista in Chirurgia Generale. Nel 1996 invece, ha superato l'esame di specializzazione.

Nel 1997 ha seguito e terminato un corso di aggiornamento al Good Samaritan Hospital di New York.

Fino al 1999 è stato docente di chirurgia presso la Scuola media superiore di medicina a Pola.

Dal 2002 al 2012 è medico consulente presso il Consolato Italiano a Fiume.

Nel 2005 viene nominato capo del reparto di chirurgia toracovascolare dell'ospedale generale di Pola.

Dal 2011 al 2019 lavora come vice-capo di chirurgia presso l'ospedale Generale di Pola, mentre nel 2018 diventa capo del reparto chirurgico. Nello stesso anno inizia a far parte del team medico specialistico presso la clinica speciale “Medico” Pola.



Nel 2022 diventa capo del blocco operatorio centrale dell'Ospedale Generale di Pola dove tutt'ora lavora.

Nel corso della sua attività medica ha scritto numerosi articoli scientifici come autore e coautore. Ha partecipato a moltissimi convegni nel Paese e all'estero. È stato relatore di molte conferenze organizzate dall'Università popolare di Trieste presso le Comunità degli italiani e Scuole della comunità nazionale Italiana.

Il desiderio di progresso e innovazione lo ha aiutato a introdurre nuove tecniche nella chirurgia delle vene e del seno. È stato il primo ad eseguire la toracosopia video assistita ed è stato tra i primi in Croazia ad acquisire esperienza nel trattamento delle ferite con il dispositivo VAC.

Ha introdotto il metodo di posizione dei cateteri PORT cercando poi di istruire i colleghi di altri ospedali e cliniche in Croazia. In collaborazione con le Attività di Medicina Nucleare, ha introdotto il trattamento chirurgico del linfonodo a sentinella.

È membro della Società croata di chirurgia vascolare, della Società vascolare europea (ESVS), della Società croata ed europea delle ferite, della Società chirurgica croata, nonché dell'Associazione dei medici croati.

Durante la sua lunga esperienza chirurgica ha effettuato un elevato numero di operazioni di chirurgia generale e, in particolare, di chirurgia vascolare.

Queste brevi note sulla carriera del dr. Renato Vidos non sono sufficienti a delineare il suo elevato valore professionale, ma il motivo sostanziale per cui vorremmo proporlo a candidato per il Premio della Città di Pola è sicuramente da ricercare nei valori etici che l'hanno sempre accompagnato in ogni scelta e in ogni intervento.

Durante i suoi 36 anni di attività di medico, nella specialità della chirurgia Generale e vascolare si è sempre dimostrato disponibile con colleghi, ha sempre avuto la capacità di relazionarsi con i pazienti e con il loro familiari. Il dottor Vidos è medico di riferimento dei connazionali, dei polesani. Per gli appartenenti della CNI avere un medico di riferimento nel campo chirurgico è importante poiché potersi esprimere nella propria madre lingua in momenti delicati come lo è essere ricoverati in ospedale è di enorme importanza. Il dottor Vidos ha sempre usato la sua madrelingua nella comunicazione con i connazionali conscio del grande valore e gesto umano nei confronti dei pazienti connazionali. La sua





COMUNITA' DEGLI ITALIANI POLA — ZAJEDNICA TALIJANA POLA  
Via Carrara 1 — Carrarina 1 52100 Pola — Pola  
info@circolo.hr / 052 218682 / 0996022151

professionalità, serietà e umanità contraddistingue l'essere medico in grandi raggiungimenti professionali che ha conseguito come nei "piccoli" gesti umani che trovano sempre posto nel suo mestiere che porta avanti a testa dal primo giorno.

Il dottor Vidos è membro attivo della CI di Pola, consigliere dell'assemblea in più mandati. Attivista sempre pronto a supportare i bisogni dei connazionali proprio nel suo lavoro volontario alla CI.

***La Comunità degli italiani di Pola è orgogliosa di aver tra i suoi concittadini / connazionali e soci un medico, un intellettuale di così alto valore professionale e umano a servizio del prossimo come lo è il dottor Renato Vidos.***

Comunità degli italiani di Pola

Presidente della CI di Pola

Tamara Brussich, univ.mag.praesc.educ.



**24!** To je to  
što me zanima!



SPASIO JE BROJNE ŽIVOTE

# Pulski kirurg slavi 36 godina rada: 'Turistu je gliser odsjekao noge, ali uspjeli smo ih spojiti'

Piše [Dijana Marić Odobašić](#), Četvrtak, 02.11.2023. u 07:00



Foto: Saša Miljević / PIXSELL

**Dr. Renato Vidos, voditelj operacijskog bloka u pulskoj bolnici, spasio je mnoge živote. Obavio je oko 25.000 težih operacija i nebrojeno manjih zahvata**

Nedavno je proslavio 36 godina rada kao liječnik i 32 godine kao kirurg. U svom radnom vijeku obavio je oko 25.000 težih operacija i nebrojeno manjih zahvata. Odnedavno je postavljen za voditelja Odjela centralnog operacijskog bloka pri novoj pulskoj bolnici. Blok raspolaže s deset operacijskih sala, po uzoru na svjetske standarde (6 kirurških, hitna, ginekološka, oftalmološka, otorinolaringološka).

**24!** To je to  
što me zanima!



**Kako biste saznali imate li gliste,  
otopite u šalici...**



**Mala, ali vrlo snažna, ova motorna  
pila će vas oduševiti**

Sponsored by Midas 

**POGLEDAJTE VIDEO - simptomi srčanog  
udara:**

Renato Vidos (62), opći i vaskularni kirurg  
živi za svoje pacijente. Punih 16 godina bio  
je šef torakovaskularnog odjela. Kako kaže,



## 24! To je to što me zanima!

Nikada nikom nije ušlo pomoć. Nerijetko radi i preko svojih mogućnosti pa mu zato čekaonica, umjesto dnevnih 25 pacijenata koliko ih treba primiti, bude prepuna.

Prekida i godišnji odmor kako bi se vratio u bolnicu zbog hitne operacije, jer u pitanju je život. Operira i više članova iste obitelji, jer mu vjeruju.



Foto: sasa miljevic / PIXSELL

- Prvu operaciju obavio sam u sedmom mjesecu 1991. godine, točno 10 dana od kada sam ušao na vrata kirurgije. Bila je to operacija slijepog crijeva. I svaka operacija za mene je posebna. Uvijek prije teže operacije satima slažem plan u glavi. Nerijetko zbog toga slabo spavam jer pacijent treba moju pomoć i ništa ne želim prepustiti slučaju. Planiram doslovce svaki svoj pokret prije operacije. Pamtim početak rada na kirurgiji. To se ne zaboravlja i to je

 **To je to  
što me zanima!**

U mnogim razdobljima, dr. Vidos, jedna pacijentica iz Pule S.R. (43) ispričala je da joj je upravo dr. Vidos spasio život jer se sa skijanja iz inozemstva hitno vratio, kako bi joj operirao zloćudni tumor na nozi.

- Isprva se dijagnoza nije znala. Sve je upućivalo na to da se radi o bezazlenoj tvorbi na nozi. Pred godišnji odmor došla sam u ruke dr. Vidosu koji me prije operacije uputio na citološku punkciju, za svaki slučaj. Rezultat je bio porazan. Maligna bolest koja je isprva upućivala na metastazu melanoma. No trebalo je obaviti još pretraga. Liječnik je po hitnom postupku izvadio tvorbu koja je poslana na analizu. Nakon nekoliko dana, dok sam sa strepnjom čekala nalaze citološke punkcije, dr. Vidos već je bio na godišnjem. Ostavio mi je svoj broj telefona, za svaki slučaj. Mislila sam da ga nikada neću morati okrenuti. Kad je stigao nalaz da je u pitanju sarkom mekog tkiva, pisalo je da na rubovima još ima malignih stanica. Plakala sam od šoka. Mislila sam da je gotovo. Nazvala sam dr. Vidosu i objasnila mu kakav pakao prolazim. Nije dvojio ni trenutka. Sa skijanja se isti dan vratio i učinio još jednu operaciju, veću. Nakon toga sam poslana na liječenje i još jednu operaciju u drugu bolnicu. Da nije bilo njegove brze reakcije i tolike empatije za

## 24! To je to što me zanima!

...danas. I osio je u... nekako godina, ali živa sam - ispričala je žena.



Foto: sasa miljevic / PIXSELL

Druga pacijentica, M.S., imala je prije godinu i pol karcinom dojke. Još uvijek traje liječenje, ali za ovog liječnika ima samo riječi hvale.

- Imala sam sve moguće komplikacije od kemoterapije i trombozu krvne žile od porta. Taj liječnik je mene doslovce spasio. Za mene je to bio jedan od najtežih perioda u životu i preživjela sam, zahvaljujući njemu. Njegov pristup poslu je takav da uvijek do kraja isprati svoje pacijente, ma koliko teško bilo i vremenski trajalo. Kada sam bila u čekaonici, prilazio bi bakicama i razgovarao s njima toliko toplo, kao da se radi o njegovoj vlastitoj baki. Nije samo liječnik, već i osoba koja zna slušati, a to je puno - ispričala je Puljanka M.S.



**24!** To je to  
što me zanima!**Foto: sasa miljevic / PIXSELL**

I nekolicina njegovih djelatnika s odjela ga hvale, a svi uključuju iste epitete; strpljiv, pedantan, skroman, nasmijan i voli svoj posao. Kaže da nije postao kirurg, bavio bi se izradom predmeta od drveta. Voli rad koji uključuje ruke. To ga opušta nakon napornog dana, kao i rad u vrtu. Voli saditi cvijeće.

**Foto: sasa miljevic / PIXSELL**



3

moja velika ljubav. To je to koji zahtijeva minucioznost, preciznost jer se radi o krvnim žilama koje su osjetljive. Šavovi koji se postavljaju na krvne žile su specifični i drugačiji od svih ostalih. Takve operacije zahtijevaju izuzetnu preciznost. Puno sam naučio od tadašnjih liječnika, dr. Glavaša, pokojnog prim. dr. Pikota, dr. Srdoča... Oni su mi prvi učitelji i uzori. Jedna od najtežih situacija je kada pukne proširenje krvnih žila u trbuhu. To se zove aneurizma abdominalne aorte. To je krvna žila promjera dva centimetra koja se proširi. Operirao sam jednog pacijenta koji je imao promjer te krvne žile čak 14 centimetara, ali na sreću nije pukla. Reagirali smo na vrijeme. Kada dođe do pucanja, zapravo dolazi pacijent koji je dosta iskrvario i poremećena mu je krvna slika, bez mogućnosti zgrušavanja krvi. Moraš reagirati doslovce u sekundi da zatvoriš tu krvnu žilu. Na sreću, spasio sam jako puno takvih pacijenata. Inače, smrtnost kod pucanja aorte je u preko 90 posto slučajeva. Stava sam da svaki liječnik mora imati veliko strahopoštovanje prema tkivima pacijenata i uvijek mora imati na pameti da ne učini ništa što ne bi htio da netko učini njemu - ispričao je.

## 24 To je to što me zanima!

povreda nogu kod jednog mladog turista kojem je propeler od glisera pokosio noge. Presječene su krvne žile na više nivoa. Trebalo je reagirati "u sekundi". Teško je krvario. Presječene noge držale su se o meso. Trebalo je spojiti sve krvne žile i vratiti funkciju nogu. Zajedničkim radom traumatologa koji su stabilizirali kost i "vaskularaca" spašene su obje noge tog turista.



- Karcinoma je na žalost sve više. Bolest više ne pita za godine i spol. Često operiram karcinome dojki. Upravo je moj rad unaprijedio kirurgiju dojke naše bolnice, jer sam uveo poseban način šivanja rane dojke koji su prihvatili i druge kolege. Riječ je o unutarnjim šavovima koji se ne vide. Nekad se radila i radikalna operacija karcinoma dojke gdje se odstranjivala cijela dojka. Išlo se i na radikalnu operacija limfnih čvorova pazuha. Zadnjih nekoliko godina gledamo



## To je to što me zanima!

nakon pregleda, anki su završeni, ne diraju. To se detektira sentinel tehnikom koju sam učio u Padovi, i uveo u pulsku bolnicu još prije desetak godina. Pacijent prije kirurgije ide na ubrizgavanje lijeka u području tumora i iz tog područja lijek preko limfnih žila dolazi do sentinela-prvog čvora. Potom se pomoću sonde detektira sentinel. Doslovce zazvoni u njegovoj blizini ako je zahvaćen malignitetom. Ako ne zvoni, limfni čvor je čist i nema odstranjivanja. Uvijek sam volio otkrivati nove, bolje tehnike. Na Havajima sam tako učio novu tehniku operacije vena. Kada sam ju uveo u našu bolnicu, bili smo prvi u državi. Riječ je o OESCH tehnici, mini invazivnoj kirurgiji vena gdje nema rezova, osim malog na preponi. Prije 13 godina sam u našu bolnicu uveo i port kateter koji je danas poznat u bolnicama, a puno olakšava kod onkoloških pacijenata koji primaju kemoterapiju - ispričao je samo djelić svog bogatog radnog iskustva.

Uz obitelj, pacijenti su mu na prvom mjestu i kako kaže, teško je odvojiti privatni život od poslovnog. Telefon je stalno uz njega. Javlja se na svaki poziv, pa i u gluho doba noći. Najdraže mu je kada mu se na ulici, trgovini ili nekom šalteru dok čeka red jave pacijenti

## To je to što me zanima!

zanimaju.



- To su trenuci koji se pamte, jer znaš da si učinio dobro djelo - rekao je na kraju.



PRIJAVA



## Preporučeni članci

[VIDEO Rijeka - Osijek 3-0: S tri gola je čudesni Veldin Hodža na vrh HNL-a vratio Sopićeve trupe](#)

[Što su sve zvijezde nosile na 96. dodjeli Oscara: Pogledajte koji su najbolji i najgori outfiti...](#)

[Iris Livaja privlačila poglede na utakmici Gorice i Hajduka](#)

[FOTO U četvrtak u loži Božica i Mirko Barišić, u nedjelju Velimir Zajec i novo vodstvo Dinama](#)

## Sve što je bitno, na dohvat ruke

Skini aplikaciju za najbolje iskustvo portala. Čitaj, komentiraj i budi uvijek u toku s najnovijim vijestima.



Učitaj više



OPĆA BOLNICA PULA  
OSPEDALE GENERALE DI POLA

[POČETNA](#)[PACIJENTI I POSJETITELJI](#)[O NAMA](#)[POSLOVNE INFORMACIJE](#)[NATJEČAJI](#)[OHBP](#)

# Odjel centralnog operacijskog bloka



## Voditelj odjela:

**Renato Vidos**, dr.med., specijalist opće kirurgije, uži specijalist vaskularne kirurgije

## Glavna sestra:

**Dr. Jępan Martina**, bacc.med.techn.  
Telefon: 052 376 305

## Organizacija rada

Odjel centralnog operacijskog bloka smješten je u Objektu C na prvom katu. Raspolože sa 10 moderno opremljenih sala (6 kirurških, hitna, ginekološka, otorinolaringološka i oftalmološka sala) u skladu s nacionalnim i međunarodnim standardima.

U salama obavljaju se operacijski zahvati: abdominalne, vaskularne, torakalne, neurokirurške, urološke, traumatološke i ortopedske, opće i plastične kirurške djelatnosti te ginekološke, otorinolaringološke i oftamološke djelatnosti.

Liječnici centralnog operacijskog bloka planski se educiraju i razvijaju kompetencije da mogu kontinuirano odgovoriti visoko složenom i tehnički zahtjevnom načinu rada.

Kirurške sestre instrumentarke/tehničari instrumentari u operacijskom bloku posjeduju znanje, vještine i kompetencije iz perioperacijske zdravstvene njege, kirurgije, tehnike instrumentiranja, komunikacijskih vještina, važećih protokola, sigurnosnih listi i etičkog kodeksa.



WhatsApp

[Upute / Istruzioni HR-IT](#)

[Upute / Instructions](#)

[HR-EN](#)

SLUŽBE I ODJELI

- > [Anestezija](#)
- > [Centralni operacijski blok](#)
- > [Dermatologija i venerologija](#)
- > [Fizikalna medicina](#)
- > [Ginekologija](#)
- > [Hitni bolnički prijem](#)
- > [Infektologija](#)
- > [Jednodnevna kirurgija](#)
- > [Kirurgija](#)



Osim djelatnika koji obavljaju operacijske zahvate, djelatnici Odjela usko surađuju s djelatnicima Odjela za anesteziju, reanimatologiju, intenzivnu medicinu i liječenje boli te Odjela za radiološku dijagnostiku.



> Laboratorijska dijagnostika

> Neurologija

> Nefrologija

> Otorinolaringologija

> Patologija

> Pedijatrija

> Psihijatrija

> Radiologija

> Transfuziologija

> Uho, grlo i nos

> Unutarnje bolesti

## Sigurnost pacijenata

U svim salama primjenjuje se kirurška sigurnosna lista (check-list).

Djelatnici Odjela centralnog operacijskog bloka nastoje svojim znanjem, stručnošću i kompetencijama uz primjenu najboljih metoda liječenja pružiti potrebnu pomoć s ciljem Vašeg što bržeg izliječenja.

OPĆA BOLNICA PULA  
OSPEDALE GENERALE DI  
POLA

Santoriova 24a  
52100 Pula

Centrala (052) 376 000  
Centrala (052) 376 500

E-mail: [obpula@obpula.hr](mailto:obpula@obpula.hr)  
WhatsApp OB Pula +38599  
376 6646

Ravnateljica:  
doc. dr. sc. Irena Hršić, dr.  
med.



## CENTRALNO NARUČIVANJE PACIJENATA

e-mail: [narucivanje@obpula.hr](mailto:narucivanje@obpula.hr)  
Obrazac za naručivanje: **Klikni ovdje**  
Obrazac za otkazivanje termina: **Klikni ovdje**

## BIJELI TELEFON MINISTARSTVA ZDRAVLJA

**0800 7229**

Pozivom bijelog telefona pacijent može izraziti svoje zadovoljstvo ili nezadovoljstvo sustavom zdravstvene zaštite ili postaviti pitanja i dobiti odgovore vezane za sustav zdravstvene zaštite.

## KORISNI LINKOVI

- > [Ministarstvo zdravlja RH](#)
- > [Hrvatski zavod za zdravstveno osiguranje](#)
- > [Hrvatski zavod za javno zdravstvo](#)
- > [Hrvatska donorska mreža](#)
- > [Hrvatska liječnička komora](#)
- > [Hrvatski liječnički zbor](#)
- > [Hrvatska komora medicinskih sestara](#)
- > [Hrvatska udruga medicinskih sestara](#)
- > [Hrvatsko društvo za med. biokem. i lab. med.](#)
- > [Hrvatska komora medicinskih biokemičara](#)



(<https://geapula.hr/>)



## EDUKATIVNI PREDAVANJA

Klub Gea redovito održava predavanja i radionice na kojima mnogi mogu dobiti brojne korisne i praktične informacije.

S ciljem podizanja svijesti o važnosti i potrebi redovitih preventivnih pregleda i samopregleda dojki kako bi se rak dojke otkrio u ranom stadiju kada postoji velika vjerojatnost izlječenja, kao i o važnosti brige o psihičkom i fizičkom zdravlju, Klub Gea redovito održava predavanja i radionice na kojima mnogi mogu dobiti brojne korisne i praktične informacije.

### Predavanja o raku dojke, dijagnostici i liječenju

Organiziramo kvalitetno strukturirana predavanja liječnika specijalista: onkologa, radiologa, kirurga i ginekologa. Svi oblici edukacije usmjereni su na prevenciju i što ranije otkrivanje karcinoma dojke te prate najnovija istraživanja u području dijagnostike i liječenja raka dojke.

Predavači su: dr. Mario Božac, onkolog i radiolog, dr. Renato Vidos, kirurg, dr. Margaret Ličinić-Modrušan, ginekologica.

### Praktične radionice učenja žena o samopregledu

Organiziramo praktične radionice o samopregledu dojke na modelu silikonske dojke. Cilj ovih radionica je naučiti žene o samopregledu i razviti naviku redovitog samopregleda dojki.

Predavač-instruktor: viša med. sestra **Ivanka Vareško**.

### Edukativna predavanja i radionice "Tri Z" – zdrava hrana – zdrava njega tijela – zdrav um

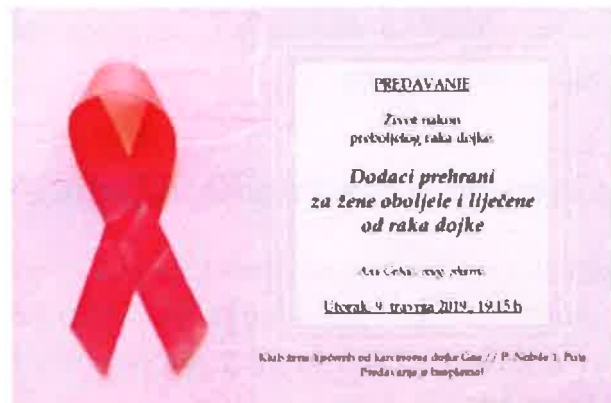
Edukacijsko-terapijski program „Tri Z“ namijenjen je ženama oboljelima i operiranim od raka dojke. Predavanjima i radionicama podučava se i savjetuje žene kako brinuti o svome zdravlju, kako prevladati strah, kontrolirati emocije, izabrati kako će bolest

utjecati na naš život, kako ponovno uspostaviti ravnotežu u organizmu, kako pomoći tijelu u oporavku nakon operacije i zračenja. Projekt se sastoji od tri tematska seta edukacija:

## 1. Zdrava prehrana

Važna komponenta žena liječenih od karcinoma dojke je održavanje fizičkog zdravlja kojem uvelike doprinosi hrana koju unosimo u organizam, stoga je žene liječene od karcinoma dojke važno informirati o važnosti zdrave i uravnotežene prehrane koja podrazumijeva konzumaciju zdravih, svježih, sezonskih namirnica. S obzirom na to da bolest ostavlja posljedice na organizam, važno je pomoći mu u oporavku dodacima prehrani, preparatima koji se mogu koristiti tijekom kemoterapije i nakon nje te educirati se o učincima kemoterapije na organizam i nuspojavama i kako održavati zdravlje i prevenirati bolest. Edukacije provode **Olga Dabović-Rac, dr. med., spec. epidemiolog** te **Ana Grbac, mag. pharm.**

### Održana predavanja



## 2. Zdravo tijelo

Detoksikacija organizma od slobodnih radikala neophodna je nakon kemoterapije, a kozmetika i preparati za njegu tijela koje koristimo trebaju biti bez štetnih sastojaka. Nakon kemoterapije i zračenja potrebno je uspostavljanje balansa i jačanje imuniteta. Na edukacijama će se polaznice upoznati s prirodnim načinom jačanja imuniteta koji je oslabljen nakon kemoterapije i zračenja te s prirodnim načinima čišćenja organizma. Edukacije provodi fitoterapeut.

### Održana predavanja

**Detoksikacija: neophodnost ili trend?,** utorak 05. ožujka 2019., **Vesna Thiele, licencirana fitoterapeutkinja**



### 3. Zdrav um

Kroz radionice realitetne terapije polaznice će se upoznati sa psihološkim pristupom pojavi bolesti, s načinima rješavanja nastalih problemskih situacija, mogućnostima smanjenja ljutnje, zabrinutosti i stresa, s načinima razvijanja pozitivnog mentalnog stava te načinima svladavanja osjećaja straha i nemoći. Edukaciju i individualna savjetovanja je provodi psihoterapeut.



PRAVIM HUMANITARNIM AKCIJAMA  
**PREGLEDOM DO OSMIJEHA**

PRIDRUŽI SE

DONACIJA

### KONTAKT PODACI

- ✉ info@geapula.hr
- 📍 Nobileova ulica 1, 52100 Pula
- 🏠 IBAN otvoren u OTP banci HR4924070001118017000
- ☎ +385 52 388 866
- ☎ +385 97 629 8221

### SAVJETOVALIŠTA

- Savjetovalište psihoterapeuta(<https://geapula.hr/savjetovaliste-psihoterapeuta/>)
- Savjetovalište liječnika onkologa(<https://geapula.hr/savjetovaliste-lijecnika-onkologa/>)
- Savjetovalište farmaceuta(<https://geapula.hr/savjetovaliste-farmaceuta/>)
- Savjetovalište fitoterapeuta(<https://geapula.hr/savjetovaliste-fitoterapeuta/>)
- Savjetovalište nutricionista(<https://geapula.hr/savjetovaliste-nutricionista/>)

### KAKO POMAŽEMO

- Humanitarne akcije(<https://geapula.hr/humanitarne-akcije/>)
- Vježbe i terapija(<https://geapula.hr/vjezbe-i-terapija/>)
- Edukativna predavanja(<https://geapula.hr/edukativna-predavanja/>)



## **Obrazloženje prijedloga da se Nagrada Grada Pule dodijeli Darku Komši**

Darko Komšo rođen je u Puli; tu je odrastao, završio osnovno i srednje obrazovanje i u Pulu se vratio nakon što je dovršio diplomski studij arheologije u Zagrebu. Još kao apsolvent zaposlio se u Arheološkom muzeju Istre 1996. godine gdje od tada neprestano radi, a od 2008. godine obnaša dužnost ravnatelja Muzeja. Tijekom tih godina inicirao je i proveo brojne projekte kojima je znatno unaprijedio kulturu i znanost, a posredno i gospodarstvo, umjetnost i obrazovanje Grada Pule.

### **Adaptacija i dogradnja zgrade Arheološkog muzeja Istre i otvaranje novog stalnog postava**

Na inicijativu Darka Komše obnovljena je i dograđena zgrada Arheološkog muzeja Istre u Carrarinoj 3, izgrađena 1890., a posljednji put adaptirana prije gotovo cijelog stoljeća, 1925. godine. Realizacija je trajala deset godina (2011.-2021.), a u obnovu je uloženo gotovo 16,5 mil. eura (u kunskoj protuvrijednosti). Bilo je to najveće ulaganje Ministarstva za kulturu i medije R. Hrvatske u razdoblju od 2017. do 2021. godine, a o značaju projekta svjedoči činjenica da je premijer R. Hrvatske dva puta posjetio gradilište.

Posve su rekonstruirani fasada zgrade te njezina unutrašnjost, a veliku inovaciju predstavlja multimedijalna fasada, najveća u Hrvatskoj, kojom je zgrada muzeja povezana s obnovljenim Malim rimskim kazalištem. Grad Pula dobio je tako impozantan muzejsko-spomenički spoj i nov atraktivan povijesni spomenik s izuzetnim mogućnostima kulturne i turističke nadogradnje.

Obnovljena zgrada Muzeja postala je već traženo mjesto za održavanje kulturnih zbivanja i na njezinoj terasi te u polivalentnoj dvorani već su održani brojne manifestacije.

Muzej će pored uobičajenih sadržaja (mjesto za stalni postav, uredi za djelatnike, spremišta) sadržati i knjižnicu, konzervatorsko-restauratorsku radionicu, edukacijski prostor, polivalentnu dvoranu, te ugostiteljski objekt. Pristup zgradi posve je prilagođen svim kategorijama posjetitelja.

U tijeku je izrada novog stalnog postava, koji je posljednji put postavljen 1974. godine.

### **Konzervacija, restauracija i rekonstrukcija Malog rimskog kazališta te integracija s Arheološkim muzejem Istre**

Malo rimsko kazalište jedino je očuvano rimsko kazalište na području Hrvatske i je jedan od najvećih i najznačajnijih antičkih spomenika Grada Pule i bilo je jedno od najatraktivnijih pulskih mjesta za održavanje kulturnih manifestacija, ali se posljednjih dvadeset godina nije koristilo zbog oštećenja (zadnja manifestacija održana je 2005. godine, prije bezmalo 20 godina). Takvom stanju u pravilu slijedi devastacija, a to bi se dogodilo i Malom rimskom kazalištu (koje je brzo postalo omiljeno mjesto za izvođenje pasa) da uz zalaganje Darka Komše nije provedena konzervacija, restauracija i rekonstrukcija ovog spomenika. Projekt je financiran sredstvima Strukturnih fondova, Ministarstva kulture i medija te Arheološkog muzeja Istre.



Očuvani originalni dijelovi kazališta konzervirani su i prezentirani, a nestali su dijelovi rekonstruirani tako da gledalište može primiti 2000 posjetitelja. Razvedena je nova električna mreža te izrađeni novi sustav osvjjetljenja.

Kazalište je integrirano u jedinstvenu cjelinu sa zgradom Muzeja velikom multimedijalnom fasadom.

Svečano otvorenje obnovljenog kazališta u svibnju 2023. prenosila je uživo Hrvatska televizija, čime su diljem Hrvatske promovirani samo kazalište i Grad Pula. Već u prvoj sezoni, tijekom ljeta 2023. u Malom su rimskom kazalištu održane brojne kulturne manifestacije u sklopu Pulskog kulturnog ljeta (nastupi *Morcheebe*, *Josipe Lisac*, *Darka Rundeka* i *Jazz orkestra HRT-a*, *Lada*, *Opera Amorosa*, *Perpetuum Jazzile-a* itd.).

Adaptirana i dograđena zgrada muzeja s novim stalnim postavom, integrirana s Malim rimskim kazalištem predstavljati će izuzetan doprinos kulturnoj i turističkoj ponudi grada Pule, Istre i cijele Hrvatske.

Projekt Malog rimskog kazališta je dobio nekoliko međunarodnih priznanja.

### **Vrijednosti ovih projekata, njihova samoodrživost i financijska isplativost**

Ova dva projekta predstavljaju najveću kulturnu investiciju u Istri i samoodrživa su. Do sada je otvoreno 8 novih radnih mjesta, a po završetku stalnog postava i potpunog otvaranja planira se ukupno otvaranje 15 novih radnih mjesta. Očekuje se povećanje broja posjetitelja pulskih kulturnih spomenika s 10.000 godišnje, koliko ih je bilo u Muzeju prije zatvaranja, na 100.000 posjetitelja nakon otvaranja.

### **Nova suvenirnica u amfiteatru**

Na inicijativu Darka Komše, stara i zapuštena galerija u Amfiteatru, koja je korištena samo preko ljetnih mjeseci, preuređena je 2014. godine u novu i modernu suvenirnicu. Posebnost ove suvenirnice je što je izlaz svih posjetitelja preusmjeren kroz nju, čiji je prihod gotovo utrostručen. Ova inicijativa donijela je Arheološkom muzeju Istre povećani godišnji prihod i otvorila nova radna mjesta. Prije 15 godina na tim je poslovima radilo 8 sezonskih radnika, a sada je potreba povećana na 20 sezonskih radnika.

### **Preuzimanje skrbi i upravljanja svim antičkim kulturno-povijesnim znamenitostima u vlasništvu Grada Pule 2013. godine na vlastitu inicijativu**

U srpnju 2013. godine, na inicijativu Arheološkog muzeja Istre i uz suglasnost Ministarstva kulture, Skupština Grada Pule dala je Arheološkom muzeju Istre na skrb, upravljanje i korištenje sve antičke kulturno-povijesne znamenitosti koji su u vlasništvu Grada Pule uz obavezu ulaganja 30% od sredstava dobivenih upravljanjem u obnovu i promicanje spomeničke baštine grada Pule. Na ovaj način je stvoren jedinstven model skrbništva, upravljanja i korištenja kulturnih dobara na području Republike Hrvatske.

## **Otvaranje novog muzejsko-galerijskog prostora Sveta Srca na 450m2**

Zapuštena crkva Svetih Srdaca, korištena kao skladište, obnovljena je i na poticaj Darka Komše pretvorena u muzejsko-galerijski multimedijalni prostor koji je ubrzo po otvaranju 2011. godine postao omiljeno mjesto za predavanja, kongrese, tribine, koncerte, filmove, festivale i prijeme. Od otvaranja Sveta Srca je posjetilo više od 150.000 ljudi.

U crkvi su u bočnim brodovima dograđene galerije spojene mostom. Apsida je pregrađena i zatvorena velikim zidom na koji se preko projektora mogu projicirati filmovi i prezentacije. Ugrađen je sustav grijanja i hlađenja kako bi prostor mogao biti korišten tijekom cijele godine. Postavljen je i sustav rasvjete, nadzorni i alarmi sustav, kao i ozvučenje. Također, okolni prostor je uređen za korištenje u svrhu manifestacija. Poseban je napor uloženi kako bi kompletan prostor bio dostupan osobama s invaliditetom, te je stoga u crkvi ugrađena vertikalna platforma za invalide, WC za invalide, a do crkve je izgrađena posebna rampa kojom invalidi mogu ući u crkvu.

### **Galerija C8**

Zalaganjem Darka Komše, Arheološki muzej Istre dobio je 2013. na korištenje napuštenu poslovnicu Croatia Airlinesa, proglašenu neperspektivnom državnom imovinom. U svibnju 2014. godine otvoren je novouređeni muzejski prostor pod nazivom Galerija C8. U ovoj su galeriji od otvaranja održane 52 izložbe, brojna predavanja i koncerti, a posjetilo ju je više od 50.000 posjetitelja. Neperspektivna državna imovina pretvorena je u jednu od najvitalnijih istarskih galerija.

### **Poslovno-uredski prostor u Carrarinoj 4 – novi oblici prezentacije kulturne baštine**

Na inicijativu Darka Komše, Arheološki muzej Istre dobio je od Grada Pule na korištenje poslovno-uredski prostor u Carrarinoj 4. Prostor je preuređen, a od 2016. godine jedan je njegov izlog preuređen u izložbeni prostor **Prozor u prošlost – Vitrinu mjeseca** gdje se u dvomjesečnom ritmu postavljaju izložbe s pripadajućim trojezičnim katalogom, koje promiču vrijednu muzejsku građu. Na taj je način stvoren novi oblik prezentacije kulturne baštine stanovnicima i gostima Grada Pule.

### **Ulaganje u austro-ugarsku utvrdu Fort Bourguignon**

Nakon višegodišnjih napora i pregovora, 2010. godine Muzej je od Grada Pule na uporabu dobio austro-ugarsku utvrdu Fort Bourguignon, gdje je pohranjen dio muzejske građe i spomenika Muzeja, zbog adaptacije i nadogradnje matične zgrade muzeja.

Obnovljena su vrata i dijelovi utvrde, restauriran je kompletan pod dijela hodnika na prizemlju, obnovljena je kompletna vodovodna instalacija i sanitarni čvorovi, te su prostori oslobođeni predmeta preostalih od prethodnog korisnika. U razdoblju od 2013. do 2020. godine napravljena je međukatna konstrukcija nad kazetama, obnovljena su preostala vrata i

prozori, postavljen je alarmni sustav, uredila se krovna terasa, obavljena je hidroizolacija krovišta te je uređen zapadni kaponir.

### **Gladijatorske igre u Areni – *Spectacula Antiqua* – više od 150.000 prodanih ulaznica**

Darko Komšo jedan je od začetnika, te glavni i odgovorni organizator gladijatorskih igara u Areni – *Spectacule Antique*. U suradnji s Turističkom zajednicom grada Pule i javne ustanove Pula Sport osnovana je 2012. gladijatorska škola, a od 2013. počele su se izvoditi i predstave koje se održavaju svake godine tijekom sezone. Ukupno je izvedeno više od 100 predstava za koje je prodano više od 180.000 ulaznica.

### **Otkriće prapovijesnih slikarija u Hrvatskoj**

Posebice treba istaknuti kako je Darko Komšo pronašao prapovijesne slikarije u Romualdovoj pećini, jedine takve na području Hrvatske, te je time dao iznimni doprinos hrvatskoj kulturi i znanosti. Za taj pronalazak je dobio nagradu Hrvatskog arheološkog društva za promicanje hrvatske arheologije u zemlji i svijetu. Ovo je otkriće odmah ušlo u sve školske udžbenike povijesti, a Darko Komšo postao je jedan od rijetkih stanovnika Grada Pule s čijim se imenom susreću svi učenici u Hrvatskoj.

### **Suradnja**

Za mandata Darka Komše Arheološki muzej Istre se otvorio prema zajednici i postao jedno od kulturnih žarišta Grada Pule, mjesto gdje se promovira kultura općenito. Organizirano je više od 100 koncerata, promocija knjiga, performansa, skupova, tribina itd.

Tijekom proteklih 15 godina Arheološki muzej Istre je ostvario odličnu suradnju s institucijama lokalne i regionalne samouprave, brojnim institucijama u kulturi u državi i izvan granica, te s brojnim vaninstitucionalnim udrugama u kulturi. U gradu Puli i Istarskoj županiji ima predstavnike u svim kulturnim tijelima.

Muzej surađuje na unapređenju kulturne, povijesne i spomeničke baštine, radi na osnaživanju obrazovanja, posebno kroz suradnju s osnovnim i srednjim školama, širenju znanstvenih spoznaja i doprinosi jačanju gospodarstva, u suradnji s brojnim institucijama u turizmu, privredi, obrazovanju i znanosti. Posebno je potrebno istaknuti suradnju s Turističkom zajednicom Istre, Turističkom zajednicom grada Pule i Turističkim zajednicama općina Fažana, Medulin, Ližnjan i Vodnjan, s kojima su realizirani brojni projekti, a u provođenju i pripremi je još novih projekata.

Arheološki muzej Istre održava i jaku znanstvenu, stručnu i izložbenu suradnju s brojnim institucijama u zemlji i inozemstvu. Muzej od osnutka aktivno sudjeluje u Koordinaciji istarskih muzeja - KIM, koju čine sve muzejske institucije na području Istarske županije.



Arheološki muzej Istre održava i jaku znanstvenu, stručnu i izložbenu suradnju s brojnim institucijama u zemlji i inozemstvu. Muzej od osnutka aktivno sudjeluje u Koordinaciji istarskih muzeja - KIM, koju čine sve muzejske institucije na području Istarske županije.

### **Muzejska djelatnost**

Za mandata Darka Komše u Arheološkom muzeju Istre organizirano je više od 250 vlastitih i gostujućih izložbi u zemlji i inozemstvu i realizirano 8 velikih izložbenih projekata. Tiskano je više od 190 publikacija. Sve tiskovine Muzeja su digitalizirane i javno dostupne. Provedena su brojna istraživanja, nadzori i rekognosciranja - istaknimo nalaz dva potopljena broda u pulskoj luci – te brojni konzervatorsko-restauratorski radovi (na Amfiteatru, Augustovom Hramu, Malom rimskom Kazalištu, Fort Bourguignonu, Franjevačkom samostanu u Puli, gradskoj palači u Puli, bazilici Sv. Marije Formoze, Slavoluku Sergijevaca, gradskim bedemima i mozaiku Kažnjavanja Dirke u Puli).

### **Nagrade – 30 prestižnih nagrada i priznanja.**

Tijekom proteklih 15 godina Arheološki muzej Istre je pod vodstvom Darka Komše dobio više od 30 nagrada. Istaknimo samo neke od njih.

Tijekom **2011.** godine Muzejsko galerijski prostor Sveta Srca su dobila nagradu Turističke zajednice Istre u kategoriji Najbolji turistički proizvod.

Tijekom **2012.** godine Arheološki muzej Istre dobio je nagradu Doživi Hrvatsku, koju dodjeljuju Hrvatska turistička zajednica, Ministarstvo turizma i Ministarstvo kulture za Najbolju kulturnu ustanovu u 2012. godini.

Za izložbu *Ki sit ki lačan*, zajednički projekt koordinacije istarskih muzeja, Arheološki muzej Istre dobio je nagradu Hrvatskog Muzejskog Društva za najbolju izložbu **2012.** godine u Hrvatskoj te nagradu *Istriana*, koja se dodjeljuje za najuspješnije pojedince, projekte ili institucije u kategoriji kulture u Istarskoj županiji.

Projekt *Spectacula Antiqua* je dobio nagradu Zlatna koza Turističke zajednice Istre za najinovativniji projekt u **2013.** godini.

Arheološki muzej Istre je dobio godišnju nagradu Josip Brunšmid Hrvatskog arheološkog Društva za **2013.** godinu za projekt *Histri u Istri*.

Za **2015.** godinu Hrvatsko Arheološko društvo je dodijelilo godišnju nagrade „Josip Brunšmid“ Tatjani Bradari i Ondini Krnjak za projekt *Istra - lav i orao* Arheološkog muzeja Istre.

Za projekte realizirane **2018.** godine Hrvatsko muzejsko društvo dodijelilo je Arheološkom muzeju Istre glavnu nagradu u kategoriji za realiziranu izložbu u 2018. godini Maji Čuka i Đeni Gobić Bravar za izložbi *Prapovijest u rukama* Arheološkog muzeja Istre.

Za **2018.** godinu Hrvatsko Arheološko društvo je dodijelilo godišnju nagrade „Josip Brunšmid“ za izložbeni projekt Prapovijest u rukama Arheološkog muzeja Istre autorica Maje Čuke i Đeni Gobić Bravar.

Za projekte realizirane **2019.** godine Hrvatsko muzejsko društvo dodijelilo je Arheološkom muzeju Istre dva posebna priznanja. Posebna priznanja su dobili 1) u kategoriji istraživački rad koji je rezultirao publikacijom Darko Komšo (Arheološki muzej Istre) za publikaciju *Paleolitičke pećinske slikarije iz Romualdove pećine* i 2) u kategoriji za međumuzejsku suradnju Darku Komši i Đeni Gobić Bravar, (Arheološki muzej Istre) za suradnju kroz Interreg CE projekt COME-IN!

Za **2019.** godinu Hrvatsko Arheološko društvo je dodijelilo godišnju nagrade „Josip Brunšmid“ za popularizaciju arheologije u zemlji i svijetu Darku Komši (Arheološki muzej Istre) za otkriće paleolitičkih slikarija u Romualdovoj pećini.

Za **2023.** godinu projekt Malo rimsko kazalište dobilo je posebno priznanje žirija nagrade Piranesi na Piranskim danima arhitekture, nagradu Bernardo Bernardi Udruženja hrvatskih arhitekata za najuspješnije ostvarenje na području oblikovanja i unutrašnjeg uređenja te nagradu IES Illumination Award of Merit u kategoriji međunarodnih projekata za dizajn rasvjete.

U anketi koju je **2023.** godine provela Središnja agencija za financiranje i ugovaranje programa i projekata Europske unije (SAFU) građani su između 32 ponuđena EU projekta odabrali tri bez kojih ne mogu zamisliti Hrvatsku, a priznanje za treće mjesto pripalo je projektu rekonstrukcije Malog rimskog kazališta u Puli Arheološkog muzeja Istre kojim se rekonstruirala i revitalizirala iznimna lokacija naše kulturne baštine – simbol antičke povijesti, kulture i turizma.

## Zaključak

Darko Komšo osoba je neiscrpne energije i žive posvećenosti struci kojom se bavi, ali i Gradu Puli u kojem djeluje i stvara. Obnova zgrade muzeja i Malog rimskog kazališta zahtijevaju titanske napore i diplomatsku vještinu, ali i spremnost da se osobni život podredi interesima zajednice. Iznad svega, potrebni su znanje i umijeće. Rijetki su oni koji bi se odvažili na takve pothvate, a još rjeđi oni koji bi spomenute projekte mogli uspješno provesti do kraja. Većina ljudi za sobom ne ostavi nikakav legat, iznimni za sobom ostave trajni spomenik, a pravo su čudo oni koji za sobom mogu ostaviti tri monumentalna projekta (zgradu muzeja, kazalište i stalni postav).

Arheološki muzej Istre postao je pod vodstvom Darka Komše jedna od najcjenjenijih i najutjecajnijih kulturnih institucija Republike Hrvatske, koja ostvaruje izvrsnu suradnju s brojnim ustanovama, daje važan doprinos razvitku kulturne djelatnosti, te ostvaruje iznimne rezultate na integraciji kulture i turizma, ali i gospodarstva, znanosti i obrazovanja.

U Gradu Puli, Muzej je zauzeo istaknutu i cijenjenu poziciju unutar zajednice.

Zgrada muzeja, Malo rimsko kazalište i otkriće pećinskog slikarstva u Hrvatskoj Darku Komši bit će spomenik „trajniji od mjedi“, a mi, njegovi sugrađani, trebamo pokazati zahvalnost za svo umijeće, trud i vrijeme koje je uložio u opće dobro i javnu stvar dodijelivši mu Nagradu Grada Pule u 2024. godini.

U Puli, 15. ožujka 2024.



---

dr. art. Mia Grozdanić



## Životopis

Darko Komšo rođen je 1972. u Puli, gdje je završio osnovnu i srednju školu. Diplomirao je jednopredmetnu arheologiju 1999. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Još od studentskih dana, od 1996. radi u Arheološkom muzeju Istre u Puli i ima zvanje muzejskog savjetnika. Od studenog 2008. godine obnašao je dužnost v. d. ravnatelja, a od 15. siječnja 2009. već 15 godina, neprekidno obnaša dužnost ravnatelja Arheološkog muzeja Istre. Član je Hrvatskog muzejskog vijeća od 2016., a njegov predsjednik od 2018. godine. Od 2018. godine član je Hrvatskog vijeća za kulturna dobra.

Darko Komšo zadužio je Pulu monumentalnim projektima koje je inicirao i proveo. Pokrenuo je i realizirao adaptaciju i dogradnju zgrade Arheološkog muzeja Istre i konzervaciju, restauraciju i rekonstrukciju Malog rimskog kazališta. Ova dva spomenika povezana su najvećom multimedijalnom fasadom u Hrvatskoj i pretvorena u atraktivan povijesni spomenik koji je već postao jedna od žila kucavica kulturnih zbivanja u gradu. Impozantna svečanost otvaranja Malog rimskog kazališta, prenošena uživo na Drugom programu HTV-a, učvrstila je Pulu na mapi hrvatske kulturne ponude. Darko Komšo trenutno vodi izradu novog stalnog postava Muzeja, koji će postati važnim kulturnim središtem.

Za mandata Darka Komše otvoreni su novi izložbeni prostori: muzejsko-galerijski prostor Svetih Srdaca te novouređena Galerija C8. Godinama napušteni prostor u srcu grada, u Carrarinoj 4, na njegov je poticaj dan na korištenje Arheološkom muzeju Istre i preuređen, a njegov je izlog postao mjesto gdje se postavljaju izložbe koje promiču vrijednu muzejsku građu.

Na inicijativu Darka Komše otvorena je 2014. nova moderna suvenirnica Muzeja, koja je gotovo utrostručila prihode u odnosu na staru suvenirnicu, stvorivši tako nova radna mjesta.

Arheološki muzej Istre preuzeo je 2013. skrb i upravljanje nad svim antičkim kulturno-povijesnim znamenitostima u vlasništvu Grada Pule po inovativnom i jedinstvenom održivom modelu koji je kasnije mnogo puta istican kao primjer dobre prakse u tuzemstvu i inozemstvu.

Kulturno-turistička ponuda Grada obogaćena je zahvaljujući Darku Komši (u suradnji s drugim gradskim ustanovama) spektaklom *Spectacula Antiqua* koji tijekom ljetnjih mjeseci puni gledalište Arene.

Svi ovi projekti dobili su brojne nagrade i priznanja. Za 2023. godinu Projekt Malo rimsko kazalište nagrađen je posebnim priznanjem žirija nagrade Piranesi na Piranskim danima arhitekture, nagradom Bernardo Bernardi Udruženja hrvatskih arhitekata za najuspješnije ostvarenje na području oblikovanja i unutrašnjeg uređenja te nagradu IES Illumination Award of Merit u kategoriji međunarodnih projekata za dizajn rasvjete.

U anketi koju je 2023. godine provela Središnja agencija za financiranje i ugovaranje programa i projekata Europske unije (SAFU) građani su između 32 ponuđena EU projekta odabrali tri bez kojih ne mogu zamisliti Hrvatsku, a priznanje za treće mjesto pripalo je projektu rekonstrukcije Malog rimskog kazališta u Puli Arheološkog muzeja Istre kojim se rekonstruirala i revitalizirala iznimna lokacija naše kulturne baštine – simbol antičke povijesti, kulture i turizma.

Darko Komšo je aktivno uključen u život zajednice u kojoj djeluje; član je Koordinacije za zavičajnu nastavu Istarske županije, Partnerskog vijeća urbanog područja Pule te Povjerenstva za kulturne manifestacije u spomenicima kulture grada Pule. Bio je članom Upravnog vijeća Arheološkog muzeja Osijeka te predsjednikom Muzejskog vijeća Arheološkog muzeja u Zadru. Od 2005. do 2009. bio je predstavnik Istarske i Primorsko-goranske županije u Središnjem odboru Hrvatskog arheološkog društva i obavljao funkciju muzejskog matičara druge razine.

Sudjelovao je u radu više od 100 domaćih i stranih stručnih i znanstvenih skupova. Autor je 135 znanstvenih i stručnih radova, objavljenih u domaćim i stranim časopisima. Sudjelovao je na više od 50 arheoloških istraživanja, većim dijelom kao voditelj. Samostalni je autor tri izložbe te koautor nekoliko zajedničkih izložbi i prezentacija eksperimentalne arheologije. Aktivno se služi engleskim i talijanskim jezikom.

**GRAD PULA**

Predmet: 061-01/24-01/1  
Oznaka: 015-0286-24-36  
Kreirano: 15.03.2024

---

Zaprimljeno: 15.03.2024 09:03:36

**prijedlog Odboru za dodjelu nagrada Grada Pule - Teodora Beletić**

---

Pošiljatelj: "Damjana Frančić" <damjana.francic@gmail.com>  
Primatelj(i): pisarnica@pula.hr

---

Cijenjeni,

kako imate otvoren Poziv za dostavu prijedloge kandidata kojima bi se kao zaslužnim osobama uručila javna priznanja Gradskog vijeća Grada Pule, predlažem profesoricu, izvrsnu savjetnicu Teodoru Beletić, dugogodišnju djelatnicu Gimnazije Pula, koja je 2023.g. otišla u mirovinu, no i dalje je javno angažirana; jer je svojim višegodišnjim radom i posebnim uspjesima u unapređivanju odgoja i obrazovanja, te ekologije dala značajan doprinos razvitku i ugledu Grada Pule. U privitku su dokumenti o njenom radu.

S poštovanjem

Damjana Frančić, dipl. polit.  
knjižničarska savjetnica



Teodora Beletić  
Mutilska 26, Pula

## ŽIVOTOPIS

Rođena sam 11.06.1958. god. u Puli, gdje sam i maturirala 1977. god. u Gimnaziji Branko Semelić. Sociologiju kao prvi A predmet i filozofiju kao drugi A predmet, diplomirala sam na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1985. god. Na istom fakultetu sam 1988. god. upisala postdiplomski studij iz filozofije, odslušala i položila sve obavezne predmete, te obranila nacrt magistarske radnje s naslovom »Nesvjesno i postojeće u djelu W. Reicha« (o utjecaju ranog odgoja na oblikovanje ljudske osobnosti), koju nisam dovršila zbog teške bolesti.

Uz stalno stručno usavršavanje u organizaciji Ministarstva prosvjete i sporta i Zavoda za unaprijeđenje školstva, te AZOOa, svoje obrazovanje nastavila sam i mnogobrojnim seminarima vezanim za struku, odgoj i kreativnost: 1992. god. tečaj kreativnosti »Male akademije nadarenih - Leonardo«, 1994. god. seminar za voditelje debatnih klubova, 1998. god. seminar za voditelje Europskog projekta Eko-škole, 1999. i 2000. god. seminar Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje, 2001. i 2002. god. seminar Kvalitetna škola, 2005. Građanski odgoj i ljudska prava, 2005/06. god. Profesionalno ojačavanje škola, edukacija/seminari za profesore u sklopu: EU projekta Do the Right(s) thing, 2016., EU projekta Participativno budžetiranje – građani nadziru proračun, EU projekta Mi jedemo odgovorno 2016., EU projekta Walk the Global Walk 2019. i 2020), EU projekta Razmisli, odvoji, štedi, projekta švicarsko-hrvatske suradnje Znanje za održivo djelovanje 2019., EU projekt Klimatski kolaž 2021...

Radno mjesto u struci dobila sam 1982. god. (1988. na neodređeno vrijeme) u sadašnjoj Gimnaziji Pula, predavala sam filozofiju, etiku, logiku, sociologiju i druge društveno-humanističke predmete, bila sam voditeljica Aktiva društveno humanističkih predmeta škole 2007/08. i 2008/9. šk. god., a od 2010. god. do danas sam voditeljica Županijskog stručnog vijeća za nastavnike filozofije, logike i etike Istarske županije. 11.02.2016.god. dobila sam status profesora savjetnika za filozofiju, a 2021. postajem prvi profesor izvrsni savjetnik u Gimnaziji Pula i prvi za filozofiju u Istri.

Osim obavljanja propisanih radnih obaveza, od početka vodim i slobodne aktivnosti društveno-humanističkih predmeta, a od 1994. god. voditeljica sam Sociološko-filozofske grupe i debatnog kluba »Lumeni« Gimnazije Pula (koji danas djeluju kroz fakultativnu nastavu Socijalna ekologija), a cjelokupni moj rad s učenicima zasniva se na uvjerenju da je za kvalitetni odgoj/obrazovanje neophodan utjecaj na razvoj njihove svestrane osobnosti i kreativnosti (ne samo znanja, već i stavova, vrijednosti i djelovanja), te samostalan i kritički odnos prema svijetu u kojem žive. Možda je u realizaciji te ideje najuspješniji moj multikulturalni projekt obilježavanja Dana planeta Zemlje (2023.g. smo ga obilježili 30ti put) kao i moje cjelokupno eko djelovanje koje se inteziviralo 1994. god., a traje do danas, te je postalo tradicionalno prepoznatljivo u Puli i Istri, a i šire, pogotovo od 1999. god. kada postajem voditeljica Međunarodnog projekta Eko-škole u Gimnaziji Pula, koja je 2001. god. stoga i proglašena prvom Eko-školom u Istri sa međunarodnim certifikatom, te 2015. godine stekla dijamanтни status.

Osmislila sam, organizirala i uz pomoć drugih realizirala i brojna obilježavanja značajnih datuma/tema: Svjetskog dana djece i mladih (1994., te od 2002. god.), Svjetskog dana učitelja, Svjetskog dana zdravlja, Svjetskog dana mira, Svjetskog dana tolerancije, Svjetskog dana sjećanja na žrtve prometa, Dana životinja, Dana hrane, Dana šuma, Dana ljudskih prava, Dana pješačenja..., te općenito radila na podizanju kvalitete edukacije mladih kroz brojna predavanja, radionice, konkretne aktivnosti...

Sudjelovala sam i bila voditeljica za školu u brojnim međunarodnim projektima: Međunarodna Eko-škola od početka 1999., EU projekt Participativno budžetiranje: Građani kreiraju proračun, 2015., EU projekt Do the Right(s) thing, 2016., EU projekt Mi jedemo odgovorno 2015.-2018., EU projekt Walk the Global Walk, 2018.-2021., EU projekt Razmisli, odvoji, šteti, projekt švicarsko-hrvatske suradnje Znanje za održivo djelovanje (u sklopu koje smo formirali Stazu jabuka na Pragrandeu), 2019-2020./2021., EU projekt Klimatski kolaž 2021., uključili smo se i u svjetsku akciju Mimohod za klimu i Fridays for Future 2020., te svjetsku utrku Running Out of Time povodom Konferencije Ujedinjenih naroda za održivi razvoj, 2022...

U projektu Pazi što jedeš Etnografskog muzeja Istre sudjelovala sam sa učenicima od 2013.-2018., u projektu Zeleni plan Društva arhitekata Istre 2018., u nacionalnom projektu Posadi drvo, ne budi panj 2020...

(vidjeti <https://www.gimnazijapula.hr/wp-content/uploads/2021/11/20-godina-Eko-skole-i-28g-Lumena-Teodora-Beletic.pdf>).

Redovito sam pripremala i provodila školska natjecanja iz filozofije (7 god.), pripremala učenike za međuzupanijsko natjecanje iz filozofije (7 god.) i sudjelovala u komisiji istog (2007. god. moja je učenica postigla 1. mjesto), te za državno natjecanje iz filozofije (2 god.). Također sam kontinuirano pripremala učenike za školsko, međuzupanijsko i državno natjecanje iz debate u suradnji sa Hrvatskim debatnim društvom. U dva sam navrata bila mentorica pripravnici za profesore filozofije.

Nakon habilitacijskog predavanja u travnju 2002. god. stekla sam nastavno zvanje predavača, naslovno zvanje za kolegij Sociologija odgoja na Visokoj učiteljskoj školi u Puli, gdje sam predavala od 2001. do 2007. god., a od tada do 2009. god. bila sam i predavač Sociologije i Sociologije odgoja na Filozofskom fakultetu u Puli, te sam u nedostatku udžbenika, pripremila skriptu za student/ic/e kolegija Sociologija odgoja.

Svoj sam rad prezentirala kolegama/icama i javnosti i u svojstvu predavača na Županijskim stručnim vijećima za filozofiju, logiku i etiku; sociologiju, politiku i gospodarstvo, te građanski odgoj Istarske županije, na susretima Eko-škola, debatnih klubova Hrvatske, u Matici hrvatskoj (predavanje: Stvorimo zdrave navike jer dobro zdravlje je naša odgovornost, 2012.), Školi narodnog zdravlja Andrija Štampar (predavanje: Doprinos civilnog društva sigurnosti djece u prometu, 2008.), kao i na međunarodnim konferencijama (Southeastern Europe Injury and Violence Prevention Conference, 2008., Global Meeting of NGO Advocating for Road Safety, 2009.) i pred širom javnošću (napisano je preko 100 novinskih članaka o mom radu). U zborniku radova: Međunarodni stručno-znanstveni skup IX dani Mate Demarina 2008. objavila sam tekst: Gimnazija Pula u ozračju globalnih procesa i krugu europske i svjetske obitelji Eko-škola, a u zborniku Zaklade Sveučilišta u Rijeci Novi pristup sigurnosti u prometu istoimeni tekst. O (svom) radu Eko-škole Gimnazije Pula pripremila sam i tematsku izložbu na Međunarodnom znanstvenom i stručnom skupu »Dani Mate Demarina - kvalitetna edukacija i stvaralaštvo« 2001. te izložbu za javnost: 20

godina eko aktivizma u Gimnaziji Pula 2014., u Gradskoj knjižnici i čitaonici Pula, kao i izložbu Hrana mijenja svijet (u školi i u Circolu na Pazi što jedeš, 2017.), te 25.g. eko aktivizma Lumena u Društvenom centru Karlo Rojc, 2018....

U sklopu EU projekta Mi jedemo odgovorno objavila sam dvije knjižice: Hrana mijenja svijet i Odgovorni, održivi i zdravi recepti, 2017., a online još i 30 godina eko aktivizma u Gimnaziji Pula, Uvod u održivi razvoj i Odgovor na klimatske promjene, te bila suautor priručnika za profesore Znanje za održivo djelovanje 2021.

Kao stručnjakinja izradila sam 2004. god. (prvu) Sociološku analizu za potrebe Generalnog urbanističkog plana Grada Pule, te osmislila i provela anketu o »Kvaliteti življenja u gradu Puli«, a 2005. god. bila sam nositeljica izrade Sociološke studije »Revitalizacija naselja Završje« za potrebe Istarske županije, u okviru međunarodnog projekta »Izgraditi mostove dijaloga i suradnje u Istočnoj Europi«, odnosno Programa SENET.

Šk. god. 2008/9. bila sam član stručne radne skupine za izradu Nacionalnog programa prevencije ozlijeđa djece.

Osim navedenog bila sam predsjednica udruge mladih UM, članica projekta Pula - zdravi grad, aktivna predstavница roditelja u Upravnom vijeću Dječjih vrtića Pula, te osnivačica i prva predsjednica nacionalne udruge Obitelji osoba stradalih u prometu.

Da je moj rad za dobrobit škole i zajednice prepoznat u struci i javnosti dokazuje i nagrada »Forum za slobodu odgoja« za najbolje prakse u uvođenju obrazovanja za održivi razvoj u školske kurikulume unutar projekta »ENJOINED - Potpora procesu uključivanja obrazovanja za održivi razvoj u obrazovni sustav 2011/2012., nominiranje za Nagradu Grada Pule, 2019., te posjet predsjedniku Republike Hrvatske 2021.g.

Teodora Beletić, prof.

U Puli, 11.06.2023.



## GIMNAZIJALCI U DRUŠTVU – UČENICI, KREATIVCI, AKTIVNI GRAĐANI

Gimnazija je 2001. postala prva međunarodna Ekoškola u Istri i jedna od 19 škola prve generacije Ekoškola Republike Hrvatske! U projekt se na inicijativu prof. Teodore Beletić uključila još 1999. godine, status je zaslužila 2001., godine 2011. potvrđen joj je zlatni status međunarodne Ekoškole, a 2015. godine dijamantni!

Tijekom svih tih godina, putem nastavnih i izvannastavnih aktivnosti, radilo se na ugradnji odgoja i obrazovanja za okoliš u sve segmente odgojno-obrazovnog sustava i svakodnevni život učenika i osoblja škole. Koliko je zaista Ekoškola Gimnazije Pula uspjela od mladih generacija stvoriti osobe osjetljive na pitanja okoliša i osposobiti ih za donošenje odluka o razvitku društva u budućnosti, tek će se vidjeti. Ali činjenica je da su mnogi bivši učenici pulske Gimnazije već odavno prepoznati kao promicatelji ekološkog osvješćivanja, oni koji javno promišljaju potrebu za mijenjanjem svijeta.

Jer priča o angažmanu gimnazijalaca, ne samo ekološkom nego i s obzirom na razne druge društvene teme, puno je starija od statusa Ekoškole. Gimnazijska Sociološko-filozofska grupa i debatni klub Lumeni već 1994. godine u javnosti počinju širiti svijest o ekologiji i ekološkom djelovanju te poticati kreativnost mladih. Lumene je od 1993. do 2023. utemeljila i vodila profesorica sociologije i filozofije Teodora Beletić s uvjerenjem da je „bolji svijet moguć i da trebamo biti promjena koju želimo vidjeti u svijetu“ .

Profesorica Beletić, danas jedna od veteranki po stažu u školi, ali pionirka po ekološkom aktivizmu u gradu, još je u 1980-im dobila (*slatki?* važan, ugodan?), ali zahtjevni zadatak da radi s mladima. Formirala je tada grupu učenika spremnih da se uhvate ukoštac s ozbiljnim temama, aktualnim i danas, poput feminizma, ekologije, aktivnostima mladih, anarhizma, suvremenog socijalizma, neofašizma potičući ih na kritičku i argumentiranu raspravu o suvremenim problemima društva i aktivno sudjelovanje u društvenim promjenama... Grupa se od 1990. zove Sociološka-filozofska grupa, a od školske godine 1993/94. (*se iz nje razvija*) postaje i debatni klub Lumeni.

"(Otkad smo postali Lumeni počeli smo izlaziti u javnost Do tada je grupa bila aktivna samo unutar škole, a od onda)" "Od tada izlazimo u javnost i nastojimo društvene teme bitne za javnost popularizirati i potaknuti i građane da razmišljaju o njima", prisjeća se tih dana Teodora Beletić. Učenici su u javnim prostorima vodili debate na teme koje i danas golicaju javnost: o eutanaziji, genetskom inženjeringu, populacijskoj politici, cenzuri u medijima, ovisnostima, homoseksualnosti, seksualnom obrazovanju, pobačaju, emancipaciji žena, kvalitetnom školstvu... Potičući razvijanje kritičkog mišljenja i argumentirane rasprave, bio je to građanski odgoj davno prije nego je itko o njemu govorio. Nastupali su u klubu Uljanik, u lokalima gdje su izlazili mladi, na otvorenim prostorima. Lumeni su prvi u Hrvatskoj održali debatu u planinama, na Koritima 1994.g, s temom ekologije: Uništavajući prirodu, uništavamo sami sebe.

"Sjećam se da su aktivni bili tadašnji (*učenici*) Lumeni Igor Brajković, Breda Bizjak, Iva Langer, Mladen Radić, Ivan Glušac, Evelina Majcan, Jasmina Čelica, Ivor Ivezić, Marko Zdravković, Peđa Grbin, Velimir Todorović, Tajana Ujčić, Dragan Nikolić i mnogi drugi. A Tijana Cukerić je Lumene (*i mene*) zapravo usmjerila u ekološko djelovanje. Godine 1994. na njenu smo inicijativu prvi put obilježili Dan planeta Zemlje i tu je krenula (*ta*) naša ekološka priča s ciljem da ukažemo na uzroke i posljedice eko krize (stav da je profit ispred ljudi i prirode koji uništava našu civilizaciju), širimo ekološku svijest i ekološko djelovanje i potičemo svestranu kreativnost i osobnost mladih. I tom pričom koja traje već 30 godina doista se ponosim", kaže profesorica Beletić.

Lumeni su Dan planeta Zemlje prvi put obilježili 22.04.1994.g. na originalan i jedinstven način (*Usljedile su akcije*) kao multikulturalno i edukativno događanje koje postaje tradicionalno i prepoznatljivo u Puli i Istri: 1. sadnjom stabala pod parolom "Više

vrijedi gram prakse nego tona teorije", 2. mimohodom upozorenja na eko probleme, obučeni u simbole (ne)zagađene prirode, uz eko poruke na transparentima i letcima, stopiranjem prometa... i 3. kulturno-zabavnim i edukativnim programom na Portarati sa eko tekstovima, poslasticama moćnicima koji odlučuju o našoj budućnosti, eko poezijom, skečevima, igricama, izložbama, plesom, koncertima...

Osmislili su i organizirali i brojne druge projekte i akcije: bojanje gimnazijskog igrališta za Dan Djeteta, prvi Sajam rabljenih predmeta i antikviteta u Puli, posjete udrugama, eko izlete, happeninge... uz iniciranje i pripremu mnogih modnih revija, predstava, izložbi, koncerata, tribina, javnih debata, predavanja, , edukativnih programa, „speaker cornera“, anketa, peticija, protesta... zalažući se pritom za konkretno djelovanje kao najučinkovitiju metodu za širenje ekološke svijesti.. I uvijek je naglasak bio na kreativnosti učenika koji su sami osmišljavali aktivnosti. Suradivali su s ustanovama, poduzećima, udrugama, drugim školama, vrtićima, sportskim društvima... i, kako kaže profesorica, nitko im nikada na poziv za suradnju nije rekao "ne". Gimnazijalci su zaista ušli u grad, među građane, postali su dio javnosti. Nikada se javna glasila nisu toliko bavila aktivnostima učenika potičući tako ekološku svijest građana (samo u Glasu Istre objavljeno je preko 100 članaka). I, što je najvažnije, sve se radilo u slobodno vrijeme.

U prvim godinama Lumena jezgru aktivnih učenika činilo je njih 30-ak, spremnih žrtvovati svaku slobodnu subotu za društveni angažman. Lumeni su, uz pomoć donatora, Grada i Herculaneae tijekom svojih 30 godina eko djelovanja posadili preko 700 stabala (što samostalno, što u sklopu Ekoškole)!

Nakon brojnih debata, natjecanja i uspjeha u Hrvatskoj i inozemstvu, Lumeni svoje aktivnosti sve više usmjeravaju na temu ekologije, zadnjih godina u sklopu fakultativne nastave Socijalna ekologija prof. T. Beletić, dok je debatni klub preuzela prof. Tanja Carić koja i dalje među gimnazijalcima otvara mnoge aktualne i provokativne teme ( koje godine? pitati je više... ovo sam prebacila iz kasnijeg teksta)

Godine 1999. prof. T. Beletić inicira uključivanje Gimnazije u europski (kasnije međunarodni) projekt Ekoškola i postaje njegova voditeljica sve do 2023.g. a Lumeni su kroz Ekoškolu i dalje glavni inicijatori i nositelji eko aktivnosti škole koje su uz voditeljicu većinom sami osmislili, organizirali i realizirali u suradnji sa drugima. Entuzijazam eko djelovanja Lumena polako se širi i na druge profesore/ice koji/e se priključuju projektu: Meri Šimunov, Zlata Knez, Elda Duras, te se formira prvi Ekoodbor koji čine: (uz Teodoru Beletić kao voditeljicu), ravnatelj Ante Kusić, Adriana Beletić-Raunić, Mirjana Mijić, Julijana Kocanović-Grubić i Rozela Šuran, te kasnije i Danijela Litra-Perković, Tanja Černeka, Tatjana Glavaš-Maras, Mirna Bastijanić, Erik Lukšić, Karin Bolković-Celega, Neven Iveša, Željka Lakić, Filip Zoričić, Ivan Popčević, Dejan Zelenak, Marko Kalčić i dr.

Ekoškola od tada funkcionira na razini cijele škole, obuhvaća profesore/ice, učenike/ice (po dvoje iz svakog razreda) i drugo osoblje škole sa ciljem da briga o okolišu postane način života svih. Suradnja sa Gradom se širi, eko kuma Gimnazije postaje Herculanea, a svojim brojnim aktivnostima Gimnazija svoj eko status potvrđuje svake dvije godine, zaslužujući međunarodni certifikat i zelenu zastavu.

Osim već tradicionalnog projekata obilježavanja Dana planeta zemlje uz sadnju, mimohod upozorenja i zabavno-edukativni program, Lumeni i prof. T. Beletić u sklopu Ekoškole osmišljavaju, iniciraju i u suradnji sa drugima realiziraju obilježavanje brojnih značajnih datuma. Povodom Dana mladih – sa porukom da „na mladima svijet o(p)staje“ organiziraju Povratak na Korzo, „Otvaranje“ škole budućnosti, Eko modnu reviju, Igre komunikacije... Uz poziv da „stvorimo zdrave navike, jer zdravlje je naša odgovornost“ organiziraju Dane zdravlja – posjet ekološkim imanjima, zdrave marende, plesne i sportske radionice, radionice fitoterapije, debate, predavanja, Eko partye... Sa porukom da je (ne)mir u nama organiziraju Dane mira – vježbe opuštanja, radionice nenasilne komunikacije, sa drugim

učenicima sade masline mira, izrađuju i po gradu dijele golubice mira... Za Dane učitelja zamjenjuju uloge sa profesorima, pričaju o Kvalitetnoj školi... Dane hrane obilježavaju radionicama zdravog kuhanja, Dane pješaćenja hodanjem po Katarini, Pragrandeu, Drenovici..., Dane životinja posjetom Snoopyu, Veterinarskoj stanici..., Dane šuma sadnjom sa Šumarijom, predavanjima, Dana bez automobila... te osmišljavaju i organiziraju projekte Sigurna vožnja biciklom, Pijane naočale, Stablo za život, Permakultura i ekograditeljstvo... Kroz Ekoškolu učenici obrađuju teme: Otpad - selektivno prikupljaju i mjere otpad, pretvaraju ostatke marende u kompost, posjećuju kumu Ekoškole Herculaneu, Kaštjun, Jadranmetal, eko otok Krk, otpad pretvaraju u estetsku kategoriju, kao i Zdrav život, Energija, Promet, Održivi razvoj... Prof. Mirjana Mijić vodi projekt kompostiranja školskog biootpada, a prof. Julijana Kocanović-Grubić osmišljava svoj projekt Eko-art, a prof. Adriana Beletić-Raunić snima film Eko to smo mi. Postepeno se i drugi/e profesori/ce sa svojim učenicima uključuju i u druge europske projekte: prof. Franka Tatalović sudjeluje u projektu Bavarskog ministarstva prosvjete sa Eko knjigom i rasporedom sati, prof. Darling Strenja na natjecanju Proljeće srednjoškolaca u Francuskoj prezentira našu Modu budućnosti, prof. Denis Grgorinić vodi projekt Zelene Istre Imamo plan – Povećanje energetske efikasnosti rasvjete, prof. Slavko Pavić sa Lumenima i učenicima škole iz Assena sadi Drvo prijateljstva, prof. Teodora Beletić vodi sa prof. Karin Bolković i prof. Dejanom Zelenakom europski projekt Mi jedemo odgovorno u sklopu kojega učenici osvješčuju da je „hrana u centru globalnih promjena“, provode ankete o prehranbenim navikama učenika i profesora, tiskaju knjižice Hrana mijenja svijet i Odgovorni, održivi i zdravi recepti. Lumeni i članovi Eko odbora volontiraju u projektu Istarske županije Pazi što jedeš (prof. Beletić i prof. Zelenak), organiziraju pulski Mimohod za klimu podržavajući Gretu Thunberg koja poručuje odraslama: „kažete da nas volite, a kradete nam budućnost“ (prof. Beletić), uključuju se u Zeleni Plan Društva arhitekata Istre (prof. Beletić), europski projekt Walk the Global Walk (prof. Beletić, Černeka, Pavlović), europski projekt recikliranja plastike Eko lab (prof. Marko Kalčić), sade stabla u sklopu projekta Posadi drvo, ne budi panj (prof. Beletić i prof. Bolković), uče o održivom razvoju, izrađuju vlastite platnene torbe, formiraju Stazu jabuka u Divljem srcu grada - Pragrandeu u sklopu europskog projekta Znanje za održivo djelovanje (prof. Beletić, Bolković, Lakić). Povodom Konferencije Ujedinjenih naroda o održivom razvoju uključuju se u svjetsku eko utrku Running Out of Time predajući štafetu sa porukom mladih svjetskim čelnicima gradonačelniku i županu (prof. T. Beletić). Europski projekt usmjeren na zdravlje okoliša i ljudi Spasimo okoliš prije nego bude kasno vode profesorice Tanja Černeka i Tatjana Glavaš-Maras, a projekt Zelene Istre Urbani vrtovi vodi Karin Bolković... Sa ciljem poticanja ekološke svijesti i eko djelovanja sugrađana većinu aktivnosti Ekoškole javnosti je prezentirala putem brojnih medija, izložbi, na stručnim skupovima i sl. prof. T. Beletić.

(???Mislim da ove ne treba ili treba preurediti... Provjeri, ali mislim da je sve već rečeno... *Ona školu uključuje u više projekata, više nastavnika i učenika sudjeluje u programima. Jezgru Ekoškole čini Ekoodbor u kojem su profesori te po dvoje predstavnika učenika iz svakog razreda, ukupno njih 56. Učenici se ekološkim temama bave putem raznih aktivnosti uz korelaciju s ostalim nastavnim predmetima. Sa statusom Ekoškole Gimnazija Pula dobila je gradsko trgovačko društvo Herculanea za kumu, uz čiju je pomoć tijekom godina posađeno već toliko stabala da ih je teško i izbrojati. U školi je osnovan ekološki laboratorij koji vodi prof. Marko Kalčić, otvorena je Staza jabuka na Pragrandeu, škola pokreće ili se pridružuje međunarodnim projektima usmjerenim na zdravlje okoliša i ljudi, kao što je i projekt Spasimo okoliš prije nego bude kasno, koji vode profesorice Tanja Černeka i Tatjana Glavaš-Maras, značajan je i projekt Urbani vrtovi koji vodi Karin Bolković...????*



*Provjeri, ali prebacila sam prije???* No Lumeni, zahvaljujući kojima je Gimnazija Pula i uključena u program Ekoškola, i dalje ostaju glavni pokretači ekoloških aktivnosti. S vremenom su stekli i status fakultativne nastave Socijalne ekologije, dok debatni klub, koji je preuzela profesorica Tanja Carić, i dalje među gimnazijalcima otvara mnoge aktualne i provokativne teme.???)

"Sve smo u početku radili bez novca, osim onog što bismo prikupili od sponzora za nabavu sadnica i slično. Za razliku od tada, danas se ekopriča financira preko projekata. Taj naš prvotni angažman i zanos bio je čisti entuzijazam. Čini mi se da smo profesorice hrvatskog jezika Zlata Knez i Meri Šimunov i ja bile zadnje entuzijastice", kaže profesorica Beletić i upućuje nas tim zaključkom na Aktiv hrvatskog jezika, jednog od najangažiranijeg u izvannastavnim aktivnostima. Iz njih su izniknuli danas mnogi poznati društveni, kulturni i znanstveni radnici.

Sustavni angažman profesora hrvatskog jezika pulske Gimnazije kreće 1985. godine kada počinje izdavanje zbirke učeničkih radova pod mentorstvom profesorice Ade Beletić, i traje do 1989. U razdoblju od 1993. do 2010. izdavanje učeničkih radova vodila je profesorica Zlata Knez. U svim tim zbirkama i djelima, koje su stvarali kreativni učenici, kaže profesorica Meri Šimunov, sakupljeni su osjećaji, razmahana je mašta i podignut vjetar, ispunjen zrak sitnim granulama mladalačkih spoznaja i iskustava.

"Sve je to ostalo zauvijek utkano u zbirke kojima se ponosimo", ističe i napominje da su neke od njih satkane od riječi koje su pohvaljivane i nagrađivane i na glasovitim natjecajima, poput Šoljanovih dana ili Goranovih proljeća, čime je snažno poticana kreativnost mladih.

Niz je profesorica hrvatskog jezika požrtvovano radio s učenicima zainteresiranim za jezik i literarno stvaralaštvo. Da su naišli na plodno tlo, pokazuju danas bivše učenice poput Marilene Dužman i Auguste Benčić s više objavljenih romana, Andrej Bader s dva putopisa i više stručnih djela, Nikola Biliškov koji redovno objavljuje znanstvene i stručne radove, Eliša Papić produktivan je autor na internetu...

Nezaobilazni dio priče Aktiva hrvatskog jezika ipak su susreti LiDraNo, koji su objedinili stvaralaštvo učenika u literarnom, dramskom i novinarskom izrazu, a na kojem nastavnici hrvatskog jezika s učenicima sudjeluju od 1995. do danas. Već te prve godine na državni je susret u Viroviticu pozvan novinarski rad učenika Dragana Nikolića, danas TV-novinar, koji je s profesoricom Marijom Blažić uređivao školski list *Ulika*. S Meri Šimunov, kao voditeljicom dramsko-recitatorske skupine, mnoge su danas javne osobe kao učenici postizali zapažene uspjehe u scenskom izrazu i skupljali prva iskustva javnih nastupa. Samo su ondašnji učenici Jadranka Đokić i Vedran Živolić, danas renomirani glumci, predstavljali Gimnaziju Pula na pet susreta LiDraNo!

"Ti su učenici zaista imali to u žilama. Robert Raponja, isto bivši učenik Gimnazije, potaknuo je puno mladih iz naše škole da studiraju glumu. I puno se naših učenika našlo među mladim kazalištarcima, poput Dijane Vidušin, Filipa Križana, Lane Gojak i drugih", priča profesorica Šimunov. S Marijom Blažić poseban je napor ulagala u to da mladi usavrše govorno izražavanje, prepoznajući u svojim učenicima potencijal budućih predvodnika, društvenih lidera, kulturnih i znanstvenih prvaka. Tako su se učenici Gimnazije od samog početka, 1992. godine, uključili u Govorničku školu Ive Škarića i tijekom 20 godina, u samo sedam dana, usvajali vještine recitiranja, glume i vođenja programa. Već od prve godine sudjelovala je i Elenmari Pletikos, učenica profesorice Vesne Slacki, koja se kasnije u rad Govorničke škole uključila kao doktorica znanosti pri Odsjeku za fonetiku i fonologiju Sveučilišta u Zagrebu. Jednako tako i fonetičarka Katja Peruško, s iskustvom nastupa na državnom natjecanju.

Izvannastavne aktivnosti često i više od samog nastavnog programa pripremaju učenike za buduće profesije, razvijaju im potisnute kreativnosti i usmjeravaju na životni put

prema nekim novootkrivenim afinitetima. I prava je dragocjenost imati mentora koji će ih pronaći u učeniku i otkriti ih svijetu.

"Uvijek me kroz rad s djecom veselila i suradnja s drugim udrugama, ustanovama, kazalištima, kinima, Sajmom knjiga, Sveučilišnom i Gradskom knjižnicom. Bojim se da će dobar dio tih aktivnosti zamrijeti sa smjenom generacije profesora. Nažalost, već godinama nije izašla zbirka učeničkih radova u školi, iako imamo jako dobrih radova. Profesorica Zlata Knez nekada je obilazila razne adrese tražeći sredstva potrebna da bi se objavljivale zbirke učeničkih radova, a s vremenom je sve to zamrlo", kaže Meri Šimunov.

Promatrajući društvo u globalu, koje sve manje teži javnom interesu, može se očekivati i da se među profesorima i među učenicima sve manje razvijaju odnosi iz kojih se mogu izroditi izvanredne prilike i perspektive. Koliko su u ovom brzom svijetu materijalnih dobara i protoka informacija učenici uopće svjesni društva oko sebe i zainteresirani da sudjeluju u njemu?

"Nekad se zaista više radilo na empatiji i jačanju zajednice, da se ne brine samo o vlastitom interesu. Našim je generacijama bila čast raditi na korist zajednici. U odnosu na današnje generacije učenici 1990-ih bili su puno angažiraniji oko svih društvenih pitanja i tema, puno su se lakše aktivirali. Ali, nakon njih su nastupile generacije koje su se daleko manje uključivale u društvo i puno su manje bile sklone konstruktivnoj raspravi. Ipak, primjećujem da su generacije poslije korone nešto malo više zainteresiranije. Kao da su se učenici zaželjeli prave uloge škole, direktne komunikacije i izražavanja kreativnosti. Pa i suočavanja vlastitih stavova s tuđim. To budi nadu", zaključuje Teodora Beletić, koja na rad s učenicima prvenstveno gleda kao na životni poziv u službi odgoja budućih građana.



Gajeva 3, 52100 Pula  
Telefon/faks: 052 506 065  
e-mail: [udruga-zelena-istra@pu.t-com.hr](mailto:udruga-zelena-istra@pu.t-com.hr)  
url: [www.zelena-istra.hr](http://www.zelena-istra.hr)

Grad Pula  
GRAD PULA - POLA  
Odbor za dodjelu nagrada i drugih  
priznanja  
52100 PULA – POLA, Forum br

## Profesorica Teodora Beletić: Pokretač angažmana mladih u društvu

Predlažemo da se profesorici Teodori Beletić dodijeli nagrada Grada Pule za njezin izniman doprinos lokalnoj zajednici, posebice u području očuvanja okoliša i promicanju održivog razvoja. Kroz svoj predani rad s učenicima Gimnazije u grupi Lumeni, profesorica Beletić potiče svijest o ekološkim izazovima te educira mlade o važnosti zaštite okoliša. Njezin angažman nije samo u obrazovanju mladih, već i u poticanju aktivnog sudjelovanja u rješavanju ekoloških problema. Njezin primjer potiče druge na djelovanje i promjenu u pravcu održivijeg života i bolje zaštite okoliša. Stoga, vjerujem da bi dodjela nagrade profesorici Teodori Beletić bila zaslužno priznanje njezinom neumornom radu i inspirativnom utjecaju na lokalnu zajednicu, posebice u području očuvanja okoliša i promicanja održivog razvoja.

Profesorica Teodora Beletić, svojim dugogodišnjim predanim radom u obrazovanju, postala je neizostavna figura u podizanju ekološke svijesti među učenicima i promicanju brige za okoliš. Njezin profesionalni put nije obilježen samo znanjem koje prenosi u učionici; ona je postala simbol aktivizma i inspiracija generacijama koje su prošle kroz pulsku Gimnaziju, ali i drugim mladima u gradu Puli.

Od sredine 1980-ih, kada je počela svoju karijeru, profesorica Beletić prepoznala je da je obrazovanje ključno za stvaranje budućnosti koja će biti odgovorna prema okolišu. Njezin pristup nije bio samo o prenošenju informacija; ona je poticala svoje učenike da postanu agenti promjena, aktivni sudionici u izgradnji boljeg društva. Formirala je ekološke klubove, poticala rasprave o ključnim pitanjima i potaknula inovativne projekte koji su imali stvarni utjecaj na zajednicu. Jedan od najvažnijih aspekata njezinog rada bila je osnivanje debatnog kluba Lumeni. Kroz ovaj klub, učenici su razvijali vještine argumentacije, kritičkog razmišljanja i javnog govora. Nisu samo



naučili o ekologiji; naučili su kako svoje ideje prenijeti drugima, kako zagovarati za promjene i kako postati aktivni građani. Profesorica Beletić nije samo bila njihova učiteljica; bila je mentorica koja je poticala svoje učenike da preuzmu inicijativu i pokrenu pozitivne promjene.

Debatni klub Lumeni nije samo bio prostor za raspravu; postao je simbol aktivizma i angažmana među učenicima pulske Gimnazije. Njegova povijest je započela prije više od dva desetljeća, kada je profesorica Teodora Beletić prepoznala potrebu za platformom koja će poticati kritičko razmišljanje, javni govor i aktivizam među učenicima.

Klub je osnovan sredinom 1990-ih kao odgovor na potrebu za prostorom gdje bi se učenici mogli slobodno izražavati, raspravljati o aktualnim temama i razvijati vještine argumentacije. Profesorica Beletić, kao mentorica kluba, nije samo željela potaknuti akademsku izvrsnost; željela je stvoriti generaciju mladih ljudi koji će biti svjesni društvenih i ekoloških izazova te spremni preuzeti aktivnu ulogu u rješavanju tih problema.

Lumeni ostaju glavni pokretači eko aktivnosti škole do danas te je zahvaljujući njima Gimnazija Pula uključena u program Eko-škola. Gimnazija Pula uključila se u projekt Eko-škola 1999. godine te je 2001. godine postala prva Eko-škola u Istri i jedna od 19 škola prve generacije Eko-škola Republike Hrvatske. Dana 13. svibnja 2011. potvrđen joj je zlatni status međunarodne Eko-škole, a 2015. godine dijamantni status. Teodora Beletić bila je prva i dugogodišnja koordinatorka Eko-odbora Eko-škole.

Tijekom godina, klub Lumeni postao je mjesto gdje su se učenici okupljali kako bi raspravljali o širokom rasponu tema, od ekoloških pitanja do društvenih nepravdi i političkih izazova. Njegova uloga nije bila samo u poticanju intelektualne razmjene; bio je laboratorij gdje su se rađale ideje, gdje su se oblikovala uvjerenja i gdje su se mladi ljudi osnažili kako bi utjecali na svijet oko sebe. Kroz godine, klub Lumeni nije samo rastao u broju članova; rastao je i u svom utjecaju na školu i širu zajednicu. Njegovi članovi postali su glasovi promjene, zagovornici održivog razvoja, pravde i društvene jednakosti. Njihove aktivnosti nisu bile ograničene na školske prostorije; organizirali su javne događaje, kampanje za podizanje svijesti i projekte koji su imali stvarni utjecaj na lokalnu zajednicu. Od mimohoda, koncerata, eko poezije, skečeva, izložbi, eko modnih revija, akcija sadnje stabala, organizacija prvih sajмова starih stvari i sl.

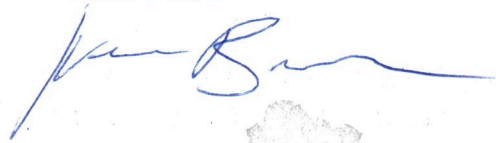

Danas, klub Lumeni nije samo sastavni dio pulske Gimnazije; postao je inspiracija generacijama učenika i simbol snage mladih ljudi koji su spremni preuzeti odgovornost za budućnost. Njegova povijest nije samo o debatama; to je priča o angažmanu, o promjenama koje su moguće kada se mladi ljudi okupe i djeluju zajedno.

Utjecaj profesorice Beletić nije ostao samo unutar škole. Profesorica Beletić postala je prepoznatljiva figura u lokalnoj zajednici kao zagovornica održivog razvoja i zaštite okoliša. Kroz brojne projekte, edukacijske programe i javne događaje, nastavila je širiti svijest o važnosti

ekološke odgovornosti i potaknuti ljude na akciju. Od borbe za očuvanje uvale Dajla- Karigador do sudjelovanja u projektu Zelene Istre "Znanje za održivo djelovanje" u sklopu kojeg je zagovarala i pokrenula uređenje staze jabuka na Pragrandeu. Njena suradnja s udrugom Zelena Istra nastavila se sve ove godine te je sada i naša aktivna članica.

Profesorica Teodora Beletić nije samo oblikovala mlade umove; oblikovala je budućnost. Njezin rad nije bio samo u informiranju, ona je pružala inspiraciju te pružala primjer kako se na lokalnoj razini pokreću promjene koja će imati i globalni utjecaj. Njezina strast, predanost i neumorno zalaganje trajno će ostaviti trag ne samo u srcima svojih učenika već i u široj zajednici kojoj služi. Njezin je rad primjer kako jedan pojedinac može imati dubok i trajan utjecaj na svijet oko sebe.

Za Zelenu Istru,  
predsjednica,  
Irena Burba

Prilozi:

<https://www.gimnazijapula.hr/eko-skola/>

<https://www.gimnazijapula.hr/wp-content/uploads/2021/11/20-godina-Eko-skole-i-28g-Lumena-Teodora-Beletic.pdf>

<https://www.glasistre.hr/pula/2023/03/11/danas-mladi-imaju-velik-osjecaj-bespomocnosti-i-to-nije-slucajno-to-je-nauceno-850988>

<https://www.glasistre.hr/pula/pulska-profesorica-teodora-beletic-bioraznolikosti-flore-i-faune-na-pragrandeu-mnogi-nisu-ni-svjesni-to-treba-urediti-ali-bez-gradnje-objekata-811995>

<https://zzod.zelena-istra.hr/hr/postovi/novosti/55/svecano-otvorena-staza-jabuka-na-pragrandeu/>

<https://zzod.zelena-istra.hr/hr/postovi/novosti/49/radna-akcija-za-uredenje-pjesacke-staze-kroz-pragr/>





**BAK PULA**  
TAEKWON-DO KLUB

REPUBLIKA HRVATSKA  
GRAD PULA - POLA  
2163-7-01 SLUŽBA GRADONAČELNIKA  
I GRADSKOG VIJEĆA

Primljeno:	15-03-2024
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.
Urudžbeni broj:	Pril. Vrij.

## TAEKWON-DO KLUB BAK PULA

Zadarska 17

Broj: 2024/03-001

Pula, 8. ožujka 2024. g.

OIB: 72688598527



### GRAD PULA- POLA

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja

Forum 1, 52100 Pula- Pola

**PREDMET:** Prijedlog kandidata za Nagradu Grada Pule  
dostavlja se;

Poštovani gradonačelnice Grada Pule,

Predlažemo Slavka Jereba, majstora ITF Taekwon- Doa, rođenog u Puli 29. siječnja 1958. godine, s prebivalištem u Puli, ulica Zadarska 17, OIB:83258726492, za dodjelu Nagrade Grada Pule 2024. godine.

Slavko Jereb dugogodišnji je ITF Taekwon- Do sportski djelatnik, natjecatelj, trener, sudac i voditelj nekoliko sportskih organizacija od 1971. godine.

Taekwon- Do počinje vježbati 1971. u Taekwon-Do Centru Pula. Postigavši dobre rezultate, od 1979. godine postaje trener u klubu, reprezentativac od 1980-1987. godine i brončani na EP u Londonu 1980., dvostruki prvak Njemačke i Mađarske 1980. i 1982., vodi reprezentaciju 1984. kao kapiten do srebrne medalje na SP u Glasgouu, na EP u Budimpešti osvaja srebro individualno i zlato ekipno. U međuvremenu je 10-ak puta osvajao državna prvenstva u borbama i izvođenju obveznih sastava.

Tijekom Domovinskog rata instruktor je borenja u Specijalnim jedinicama Policije a od 1993. do 1997. i zapovjednik SJP BAK.

2000. godine nastavlja rad otvaranjem TKD kluba BAK u kojem velik broj mladih ljudi počinje svoj sportski put u ovom borilačkom sportu. Posebna se pozornost posvećuje radu s rekreativcima- najstariji član imao je 69 godina i crni pojas I. Dan.



Tijekom posljednjih 30-ak godina obnašao je zadaće predsjednika Hrvatskog ITF saveza - HITFS-a, člana upravnog vijeća Sveuropske TKD Federacije AETF od 2008-2012.

Član je Upravnog odbora Hrvatskog Taekwondo saveza i član Merger Committee-ja Internacionalne Taekwon-Do Federacije- ITF.

Trenutno klub ima 98 registriranih članova, od kadeta do seniora i rekreativaca, koji svakodnevno vježbaju pod nadzorom Mastera Jereba.

Bitno je istaknuti da su svi pulski TKD treneri starije generacije proizašli iz škole Mastera Jereba. Slavko Jereb je nagrađen povodom 50 godine Saveza sportova Grada Pule priznanjem za doprinos razvoja pulskog sporta te povodom 50 godina Taekwon- Doa u Hrvatskoj dodijeljena mu je srebrna zlatna plaketa kao Nnatjecatelju i treneru.

Imajući u vidu sve rezultate koje je postigao klub- višestruki prvak Hrvatske, ekipni prvak Hrvatske za 2023. godinu, predlažemo da se treneru Slavku Jerebu za 52 godine rada u pulskom sportu dodijeli Nagrada Grada Pule 2024. godine.

Unaprijed se zahvaljujem na vašoj pozornosti posvećenoj ovoj inicijativi te se nadamo pozitivnom ishodu naše inicijative.

S poštovanjem,

  
Marko Valić



**Livio Bolković,**  
**u ime Grupe građana**

Primljeno:	15-03-2024		
Klasifikacijska oznaka:	061-01/24-011		Org. jed.
Urudžbeni broj:	15-24-	Pril.	Vrij.

**GRAD PULA - POLA**

**Odbor za dodjelu nagrada**

**52100 PULA-POLA, Forum br.1**

U Puli, 15. ožujka 2024.

**PREDMET: Prijedlog kandidata za nagradu Grada Pule**

U ime dolje potpisane grupe građana, Livio Bolković predlaže gospodina Slavka Jereba za nagradu Grada Pule.

**OBRAZLOŽENJE**

Slavko Jereb rođen je 29.siječnja 1958. u Puli. Nakon završetka osnovne škole, pohađa i završava Pedagošku gimnaziju u Puli, zatim Kineziološki fakultet (VI. Stupanj), te nakon toga ostvaruje status apsolventa na Policijskoj akademiji u Zagrebu.

Njegovi sportski uspjesi nedovoljno su poznati pulskoj i hrvatskoj javnosti, a rezultati govore kako se radi o vrhunskom europskom i svjetskom sportašu u Taekwon-Dou. Bio je jedan od pionira tog sporta u bivšoj državi. Osvajao je brončane, srebrne i zlatne medalje na europskim i svjetskim prvenstvima, najprije kao natjecatelj, a kasnije i kao pedagog i trener reprezentacije Jugoslavije, te zatim kao trener hrvatske Taekwon-Do reprezentacije. Sve je to vodilo i tome da u rujnu 2015. postaje članom Taekwon-Do Hall of Fame.

Osnivač je Taekwon-Do kluba BAK u Puli i do dan danas njegov je aktivni trener i Predsjednik. Kroz taj klub prošlo je na stotine djece i mladih. Klub je vrlo aktivan, te je prije dvije godine bio i organizator europskog Taekwon-Do prvenstva u Poreču.

Aktivni je učesnik Domovinskog rata od samog početka.

Od 1992.-1993. radi kao instruktor borenja u Specijalnoj Policiji MUP-a RH, od 1993.-1997. Zapovjednik je u MUP-u RH, PU Istarska, SJP BAK, te od 1997.-2000- radi kao Načelnik Centra SZUP-a Pula.

Slavko Jereb je svojim dugogodišnjim radom, svojim moralnim osobinama i uvijek ozbiljnim pristupom bilo kojem zadatku koji je izvršavao u svojoj karijeri, postao uzor mnogim mladim ljudima i sportašima. Smatramo da je zadužio ne samo ovaj grad, već i Županiju i Republiku

Hrvatsku. Teško je pronaći osobu takvih rezultata i vrlina i stoga mislimo da apsolutno zaslužuje Nagradu grada Pule.

Prijedlogu prilažemo i preslike njegovih odličja, medalja i zahvalnica, kao i preslike novinskih članaka.

S poštovanjem,

Livio Botković





Popis grupe građana koji podržavaju kandidaturu Slavka Jereba za Nagradu Grada Pule

<b>Ime i prezime</b>	<b>Adresa prebivališta</b>
LIVIO BOLKOVIĆ	ISTARSKA 40, PULA
BRUNO KRAJČAR	NAZOROVA 52, PULA
ANTON PERČAN	BAČIČEV PRILAZ 12, PULA
BRUNO LANGER	VALKANE 10, PULA
EDITA ŠANOVIĆ BOLKOVIĆ	ISTARSKA 40, PULA
ELVIS MORINA	EMOVA 13, PULA
FRANE MILAT	DOBRICHEVA 17, PULA
GORAN IKIĆ	KASTAVSKA 10a, PULA
IVANA BOLKOVIĆ	KAŠTANJER 89, PULA
JELENA VITASOVIĆ	BUDIČINOVA 25, PULA
MOJCA TAVČAR BENČIĆ	BRIJUNSKA 6, PULA
DARKO PAVLOVIĆ	VALSALINE 2, PULA
ZVONKO SANDRIĆ	TARTINIJEVA 11, PULA
BRANKO POROPAT	PAZINSKA 14, PULA
GORDANA POROPAT	PAZINSKA 14, PULA
MAURICIO VALE	BUNAROTTIJEVA 15, PULA
KARMEN RADETIKIĆ	GERVAISOVA 42, PULA
KRISTINA ŽMAK	ĆIRILOMETODSKE DRUŽBE 1, PULA
JOSIP BOLKOVIĆ	KAŠTANJER 89, PULA
ZDRAVKO KESIĆ	GIARDINI 11, PULA
ORNELA DUŠIĆ	KOVAČIČEVA 1, PULA
ŽEYKO IŠIĆ	KOVAČIČEVA 1, PULA
NADA ŠANOVIĆ	KRUEŽINA 27, PULA

Popis grupe građana koji podržavaju kandidaturu Slavka Jereba za Nagradu Grada Pule

Ime i prezime

Adresa prebivališta

Maja Ivić	Nazorova 14
Denis Radmilović	Wolffova ulica 5
Danijele Perušić-BALISTER	B.GUMPCA 4
Marko Krstajić	Jasne Crnobori 23
Daniel Starčević	Balžerka 35
Maša Srdić	Jeretova 18A
Luka Starčević	Balžerka 35
Nevena Starčević	Balžerka 35
Nikola Starčević	Balžerka 35
Ivan Milovan	Krležina 27
Ana Milovan	Krležina 27
Maja Vasić	Škaleta 7
Katarina Ivić	Ulica Bokakotorskog ustanka 9
Ervin Radulović	Ulica Bokakotorskog ustanka 9
Srpežana Ocvišek	Ulica Bokakotorskog ustanka 9
Gabrijel Ocvišek	Ulica Bokakotorskog ustanka 9
Marija Ivić	Nazorova 14
Željko Ivić	Nazorova 14
Mira Radmilović	Wolffova ulica 5
Boris Radmilović	Wolffova ulica 5
Tea Tesser Radmilović	Wolffova ulica 5
Heidi Radmilović	Wolffova ulica 5
Goran Legović	Templarski prilaz 12



Popis grupe građana koji podržavaju kandidaturu Slavka Jereba za Nagradu Grada Pule

Ime i prezime	Adresa prebivališta	
1. GEBIĆ DRAGOMIR	PUT OD FORTICE 32	
2. STUPAR JASNIKA	PUT OD FORTICE 32	
3. STUPAR SOVA	DR. MATINOVA 1	PULA
4. GORAN ČUJIC	Ušhočka ulica 8, Pula	PULA
5. Elena Božec Čujic	Ušhočka ulica 8, Pula	PULA
6. GORDANA ČUJIC	Velag Jure 12, Pula	PULA
7. REBRUŠIĆ ILLICA	VALTARSKA 22	PULA
8. GEBIĆ DRAGO	VALTARSKA 78/1	PULA
9. GEBIĆ MARIJANA	VALTARSKA 78/1	PULA
10. GOVREAN JOZO	VALTARSKA 29	PULA
11. GOVREAN ZAKUHA	VALTARSKA 29	PULA
12. GOVREAN, FILIP	VALTARSKA 29	PULA
13. SOLDATIĆ KODARDO	B. KOSMA 6	PULA
14. SOLDATIĆ RENATA	B. KOSMA 6	PULA
15. SOLDATIĆ KRISTO	B. KOSMA 6	PULA
16. ROŠPUNIĆ ILLICA	URBODUBRAVA 8	PULA
17. SMITH LOVRIC	MURBORNA 22	PULA
18. ILLICA LOVRIC	MURBORNA 22	PULA
19. PATRIK ROŠPUNIĆ	PAT. ODLOJMK 14	PULA
20. MARIJANA ROŠPUNIĆ	PAT. ODLOJMK 14	PULA
21. VIDOS ALDO	NEGRODENA 11	
22. VIDOS VAHA	NEGRODENA 11	
23. VIDOS TIA	NEGRODENA 11	
24. Vaso Đukić Obradović	Ulica Agnana 18, Pula	



Popis grupe građana koji podržavaju kandidaturu Slavka Jereba za Nagradu Grada Pule

Ime i prezime	Adresa prebivališta
Isabella Deželić	Ulica rimske centurijacije 52
Emilija Iva Jerić	Zadarska 17
NATIIA JURČAN	SCACIGANOVA 26
ANDREO JURČAN	KOSOVA 10
MARCO VALIĆ	MILANOVIĆEVA 12
Bobić Suad	Spincićeva 14, Pula
Bobić Julijana	Spincićeva 14, Pula
JOSIP VALIĆ	} MILANOVIĆEVA 12
SUZANA VALIĆ	
DANFRANKO VALIĆ	
ANTONISA VALIĆ	VUKOVARSKA 20
SANDI FERLIN	KOPARSKA 33
GORAN FERLIN	KOPARSKA 33
JAN JELENIĆ	KOPARSKA 33
DINO JELENIĆ	KOPARSKA 39
DAVOR JELENIĆ	KOPARSKA 39
MANUEL PETELH	BENČIĆEVA 43
MIHAEL BOŽIĆ	DIUKOVIĆEVA 4
MAGDALENA VARIĆ	KOVAČIĆEVA UL. 4
ROMANO ŽILO	KOVAČIĆEVA UL. 4
SABRINA ŠKARIĆA	KOPARSKA UL. 30
KATJA JELIĆ	MOHOROVIĆEVA 2
ALEX ŠVERKO	DABAROVA 5
ENA KOSTEŠIĆ	VALTURSKA 19



Popis grupe građana koji podržavaju kandidaturu Slavka Jereba za Nagradu Grada Pule

Ime i prezime	Adresa prebivališta
25. BRANKO BOŽIĆ	Udikovac 45, Pula
26. Ester Božić	Udikovac 45, Pula
27. Boris Božić	Udikovac 45, Pula
28. Anđela Škalec Božić	Udikovac 45, Pula
29. Ivica Matanović	Krležina 39, Pula
30. Goran Nikolić	Mohorovićićeva 10, Pula
31. Miso Đokić	Barončeva 31, Pula
32. Noris Đokić	Barončeva 31, Pula
33. Senaid Halilović	Monte Paradiso 16, Pula
34. ANĐA HALILOVIĆ	MONTI PARADISO Pula
35. Doris Citar	Zadarska ulica 45, Pula
36. Danir Matanović	Zadarska ulica 45, Pula
37. HALILOVIĆ HANITA	MONTI PARADISO 16 Pula
38. DARJO JAKŠIĆ	Stankovićeva 25, PULA
39. DANICA GO	MONTI PARADISO 4 Pula
40. SEADEN PERKOVIC	Splitska ulica 14, Pula
41. ANA VIDOS	J. CRNOBOR - 7, Pula
42. NAL VIDOS	J. CRNOBOR - 7, Pula
43. MAURO ALBERTINI	NEGRJEVA 20, Pula
44. SARA BELIĆ ALBERTINI	NEGRJEVA 20, Pula
45. ANA MARIA ALBERTINI	PALAZINE 8, Pula
46. PAULA ALBERTINI	PALAZINE 8, Pula
47. ALDO SKIRA	LUCEFIKA 10, Pula
48. DIANA SKIRA	LUCEFIKA 10, Pula



Popis grupe građana koji podržavaju kandidaturu Slavka Jereba za Nagradu Grada Pule

Ime i prezime

Adresa prebivališta

Čma Peruško

Karlovačka 8

PETRA ~~PERUŠKO~~ ŠEĆOTA

JOVIĆ 1

OLIVER PERUŠKO

KARLOVAČKA 8

DARKO JLENIĆ

BAČIĆEV PRILAZ 7

LEO KONOSIĆ

LOVE ŽICA 65

KRISTIAN JELENIĆ

BAČIĆEV PRILAZ 7

NICOL PERUŠKO

PERUŠKI 60

IGUARO PERUŠKO

PERUŠKI 60

SADA PERUŠKO

PERUŠKI 60

Mia Petrić

Ul. Matea benussia 17

Igor Terlević

Ul. Matea benussia 17

~~ko Terlević~~

Ul. Mat

Benjamin Petrić

Radeki Glavica 99a

JAKOV KRAJCAR

Nazorova 52



Popis grupe građana koji podržavaju kandidaturu Slavka Jereba za Nagradu Grada Pule

Ime i prezime	Adresa prebivališta
BOJAN ULEŽIĆ	VALTURA 118
VALENTIĆ GORDANA	KANDLEROVA 32, PULA
KOČEVAR ALDO	KANDLEROVA 32, PULA
ELIZABETA JURKIĆ	ILIRIJA 6, PULA
MATEA GLAVINIĆ	KOPARSKA 23, PULA
SONJA RAUCH	NOBILEROVA 16, PULA
SARA STRINEKA	VALVIDALSKA 25, PULA
ANDREA STRINEKA	VALVIDALSKA 25, PULA
ESTER MIKAC	VALVIDALSKA 25, PULA
Fay Tićak	43. ISTARSKE DIVIZIJE BR. 9, PULA
GODAN MIKAC	AFODSKA 60B, PULA
Dagana Žiljić	Kuart Mimosa 3
Sandra Žiljić	Kuart Mimosa 3
Karlo Tomić	PRERADOVIĆEVA 32
ADELA HENNIKOV	ČRNJINA 9 PULA
THONY S. HENNIKOV	ČRNJINA 9 PULA
Daniel Ljubogević	PETROVIĆEVA 24 PULA
SARA ROMANO	ŠTINJANSKA CESTA 83 PULA
JERENA BERAK	CENTAR 63, MEDULIH
DIANA BERAK	PULA, VUKOVARICA 4
IVANA VUKAN MANDIĆ	MOHOROVIĆEVA 1, PULA
ROMINA ROJNIC	ULICA STARIH SPAVIJA 1, PULA
Goran Pavlice	SPANDORIJA ULICA 6, PULA
RENADO KRIZALAC	VALNADIS 276, PULA

Popis grupe građana koji podržavaju kandidaturu Slavka Jereba za Nagradu Grada Pule

**Ime i prezime**

**Adresa prebivališta**

Nicol Poric  
 LUCIJA GASHI  
 BORNA ŽARKOVIĆ  
 SIMONA JURIC  
 Luka Catela  
 Laura Aurora Lorenzin  
 Nikola Gajani  
 Ferdinand Gajani  
 Marija Gajani  
 Andrea Ček  
 Nardi Ček  
 Sandra Pralica Ček  
 Ida Ček  
 Dea Dobrić  
 Dea Dobrić  
 Matia Ianišević  
 Ana Peršić  
 Tanja Peršić  
 Ivan Peršić  
 AIDA PANDŽIĆ  
 DANIJELO JOVANOVIĆ  
 BARBARA GRGEC MOŠNJA  
 Petković 161  
 ALEKSANDER ŽITKO

Benussijeva 26  
 KAVRAV 57A MARČANA  
 Japodska 66c  
 Amfiteatarska 8  
 Ulica Mate Balote 107, RAVACI  
 centar 221 Medulin  
 Mažuranićeva 5  
 Mažuranićeva 5  
 Mažuranićeva 5  
 Labinska 45  
 Labinska 45  
 Labinska 45  
 Labinska 45  
 Labinska 45  
 Valmade 50  
 Valmade 10  
 Splitska  
 Jadranski 36A  
 Jadranski 36A  
 Jadranski 36A  
 KANDLEROVA 32, PULA  
 FAVERIJSKA 10, PULA  
 MATE BALOTE 1, PULA  
 Šinjanska Cesta 24  
 KANDLEROVA 32, PULA





REPUBLIKA HRVATSKA  
MINISTARSTVO UNUTARNJIH POSLOVA

# ZAHVALNICA

kojom  
Ministarstvo unutarnjih poslova Republike Hrvatske  
zahvaljuje gospodinu

*Slavku Jerebu*

za uspješno zapovijedanje tijekom provedbe akcije  
oslobađanja zapadne Slavonije

Zagreb, 30. svibnja 1995.

Ministar unutarnjih poslova

*Ivan Jarnjak*





# REPUBLIKA HRVATSKA

ODLUKOM  
PREDSJEDNIKA REPUBLIKE

**Dr. Franje Tuđmana**

na temelju članka 98.  
Ustava Republike Hrvatske  
odlikovan je

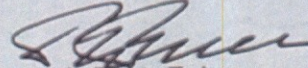
**SLAVKO (Maks) JEREB**

**REDOM  
NIKOLE ŠUBIĆA ZRINSKOG**

U Zagrebu, 18. prosinca 1995.

PREDSJEDNIK REPUBLIKE  
I VRHOVNI ZAPOVEDNIK  
ORUŽANIH SNAGA HRVATSKE

Vrhovnik



dr. Franjo Tuđman







dodjeljuje

# ZAHVALNICU

*Gospodinu Marku Jerebu*

prigodom

5. OBLJETNICE

HRVATSKOG ČASNIČKOG ZBORA

GRADA PULE

Pula, 30. studenog 1996. god.



GRADSKI ODBOR  
PREDSJEDNIK:  
Boris Funčić





# REPUBLIKA HRVATSKA

ODLUKOM  
PREDSJEDNIKA REPUBLIKE

**Dr. Franje Tuđmana**

na temelju članka 98.  
Ustava Republike Hrvatske

odlikovan je

**SLAVKO (MAKSOV) JEREB**

**SPOMENICOM  
DOMOVINSKE ZAHVALNOSTI**

U Zagrebu, 22. rujna 1997.

PREDSJEDNIK REPUBLIKE  
I VRHOVNI ZAPOVJEDNIK  
ORUŽANIH SNAGA HRVATSKE

Vrhovnik

dr. Franjo Tuđman







# REPUBLIKA HRVATSKA

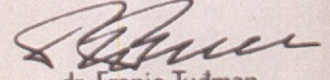
ODLUKOM  
PREDSJEDNIKA REPUBLIKE  
dr. Franje Tuđmana

na temelju članka 98.  
Ustava Republike Hrvatske,  
članka 93. Zakona o službi  
u oružanim snagama Republike Hrvatske  
i Odluke o ustanovljenju medalja za sudjelovanje  
u vojno-redarstvenim operacijama  
i u iznimnim pothvatima  
odlikovan je

SLAVKO (MAKS) JEREB

MEDALJOM  
»BLJESAK«

PREDSJEDNIK I  
VRHOVNI ZAPOVJEDNIK  
ORUŽANIH SNAGA  
REPUBLIKE HRVATSKE  
*Vrhovnik*

  
dr. Franjo Tuđman

U Zagrebu, 26. rujna 1995.





REPUBLIKA  HRVATSKA



ODLUKOM  
PREDSJEDNIKA REPUBLIKE  
DR. FRANJE TUĐMANA  
ODLIKOVAN JE

*SLAVKO (Maks) GEREB*

SPOMENICOM  
DOMOVINSKOG RATA  
1990. – 1992.

PA 7 81/1-93.

U ZAGREBU, 29. rujna 1993.

PREDSJEDNIK  
REPUBLIKE HRVATSKE  
I VRHOVNI ZAPOVJEDNIK OS RH

DR. FRANJO TUĐMAN





# REPUBLIKA HRVATSKA

ODLUKOM  
PREDSJEDNIKA REPUBLIKE

**Dr. Franje Tuđmana**

na temelju članka 98.  
Ustava Republike Hrvatske  
odlikovan je


**SLAVKO (Maks) JEREB**

**REDOM  
HRVATSKOG TROLISTA**

U Zagrebu, 28. svibnja 1995.

PREDSJEDNIK REPUBLIKE  
I VRHOVNI ZAPOVEDNIK  
ORUŽANIH SNAGA HRVATSKE

Vrhovnik

  
dr. Franjo Tuđman





REPUBLIKA HRVATSKA  
ŽUPANIJA ISTARSKA



ZAHVALNICA

SPECIJALNOJ JEDINICI POLICIJE  
»B A K«

ZA DOPRINOS U STVARANJU  
DRŽAVE HRVATSKE

Pula, 28. srpnja 1995. godine



ŽUPAN  
ŽUPANIJE ISTARSKE

*Mr. Luciano Delbianco*





# REPUBLIKA HRVATSKA

ODLUKOM  
PREDSJEDNIKA REPUBLIKE

**Dr. Franje Tuđmana**

na temelju članka 98.

Ustava Republike Hrvatske

odlikovan je

**SLAVKO (MAKSOV) JEREB**

REDOM  
HRVATSKOG PLETERA

PREDSJEDNIK REPUBLIKE  
I VRHOVNI ZAPOVJEDNIK  
ORUŽANIH SNAGA HRVATSKE

Vrhovnik

dr. Franjo Tuđman

U Zagrebu, 16. rujna 1996.







REPUBLIKA HRVATSKA  
 MINISTARSTVO UNUTARNJIH POSLOVA  
 POLICIJSKA UPRAVA  
 BRODSKO - POSAVSKA  
 SPECIJALNA JEDINICA POLICIJE



# ZAHVALNICA



*Zap. SJP PU Istarske*

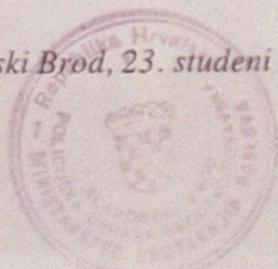
*Slavku Jereb*

*Za pomoć i podršku  
 u radu Specijalnoj jedinici  
 PU Brodsko - posavske*

*Slavonski Brod, 23. studeni 1995. g.*

**ZAPOVJEDNIK**

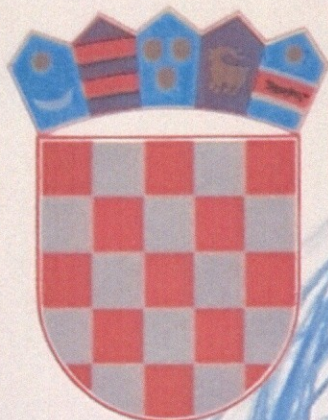
*Željko Marković*



**NAČELNIK**

*Jakob Bukvić*





# REPUBLIKA HRVATSKA

ODLUKOM  
PREDSJEDNIKA REPUBLIKE  
dr. Franje Tuđmana


na temelju članka 98.  
Ustava Republike Hrvatske,  
članka 93. Zakona o službi  
u oružanim snagama Republike Hrvatske  
i Odluke o ustanovljenju medalja za sudjelovanje  
u vojno-redarstvenim operacijama  
i u iznimnim pothvatima  
odlikovan je

SLAVKO (MAKS) JEREB

MEDALJOM  
»OLUJA«

PREDSJEDNIK I  
VRHOVNI ZAPOVJEDNIK  
ORUŽANIH SNAGA  
REPUBLIKE HRVATSKE

*Virhovnik*

  
dr. Franjo Tuđman

U Zagrebu, 26. rujna 1995.







# REPUBLIKA HRVATSKA

ODLUKOM  
PREDSJEDNIKA REPUBLIKE

Dr. Franje Tuđmana

na temelju članka 98.  
Ustava Republike Hrvatske  
odlikovan je

**SLAVKO (MAKSOV) JEREB**

REDOM  
BANA JOSIPA JELAČIĆA

PREDSJEDNIK REPUBLIKE  
I VRHOVNI ZAPOVJEDNIK  
ORUŽANIH SNAGA HRVATSKE

U Zagrebu, 15. svibnja 1996.

Vrhovnik

dr. Franjo Tuđman







# REPUBLIKA HRVATSKA

ODLUKOM  
PREDSJEDNIKA REPUBLIKE

**Dr. Franje Tuđmana**

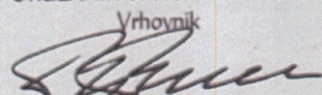
na temelju članka 98.  
Ustava Republike Hrvatske  
odlikovan je

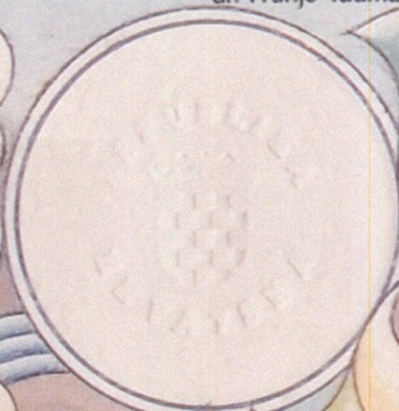
**SLAVKO (MAKSOV) JEREB**

**REDOM  
KNEZA DOMAGOJA S OGRLICOM**

PREDSJEDNIK REPUBLIKE  
I VRHOVNI ZAPOVJEDNIK  
ORUŽANIH SNAGA HRVATSKE

U Zagrebu, 15. svibnja 1996.

Vrhovnik  
  
dr. Franjo Tuđman







## Shaping the Future of Cloud Communications



◀ SPORT I REKREACIJA

VJEŠTINA KOJA ŠTITI SLABIJE

### (VIDEO) PLEMENITA BORBA U RITMU SRCA "U Taekwon-Do klubu BAK uspješno spašavamo ljepotu koja polako nestaje"

*Trudim se s djecom sačuvati čvrst, ali maksimalno korektan stav. Ja sam vodio postrojbe u ratu, a nikad se nisam derao. Vjerujem da se informacija može prenijeti i na blag način. Osim toga, djeca ne vole glasnu komunikaciju, a meni je važno da ona dobiju input koji će koristiti za cijeli život. Trudim se i da viši pojasevi pomažu mlađima. Neka budu dobri u školi i neka slušaju roditelje i trenera. Ne moraju svi briljirati, važno je da ostvare sve što je unutar njihovih mogućnosti, objašnjava master Jereb*

2.04.2023 🕒 8 min

Maja Jokanović, ©FOTO: Manuel Angelini







Jedan od najiskusnijih klupskih boraca i asistent demonstrator, **Andrea Ček**, kao da je jedva čekao doći do riječi kako bi potvrdio ono što njegov trener govori. Samopouzdanje i smirenost koje nosi iz ove dvorane, kaže, primjenjuje svakodnevno u životu. Ali, nije sve u vještini, uvjerava nas, puno toga je i u načinu na koji se ona podučava i učiteljima koji je podučavaju. U BAK-u se, veli, temeljne vrijednosti i počela pažljivo njeguju.

- Kod nas nema hodanja s pojasom oko vrata po dvorani ili pričanja s trenerom kao da ste na ulici. Jednako vrijedi i kod pozdravljanja na ulazu i izlazu iz dvorane u kojoj se trenira. Možete biti sigurni i da nećete nikada čuti da su se naši članovi potukli na ulici, kaže.





1 / 10

### Taekwon-Do je dobar za sve

U ovoj borilačkoj vještini ne postoje ciljevi koje je svatko mora postići. Osobe koje nisu sklone borbi ili vjeruju da nisu stvorene za sparing, objašnjavaju Ivan i Andrea, mogu vježbati forme, dok onaj kome snaga nije najjača strana, možda može visoko skočiti. Pojedini učenici nisu skloni ni natjecanjima, pa treniraju samo rekreativno ili polažu isključivo ispite za pojaseve. Taekwon-Do je, kaže nam trener Ivan, dobar za sve.



Osvajači medalja na državnom prvenstvu u Novalji



imati pristojnu, dobru i kvalitetnu djecu, a jedini kriterij su rad i uloženi trud, objašnjava Jereb.



Master Slavko Jereb

Iako je vrlo prisutan u životima svojih učenika, master Slavko ujedno je i vrlo diskretan. Pitamo ga na koji način ovo postiže.

- Ja ih ne držim kao oklop izvana nego kao kralježnica iznutra. Ne želim ih sputavati. Na isti način razgovaram i sa sinom koji je sada trener i jako je entuzijastičan. Možda se ponekad i razilazimo u stavovima ali, želim mu biti potpora. Znači, **Taekwon-Do je ljepota koja polako nestaje**. Ja spadam u generaciju prvih naraštaja i aktivan sam već 52 godine, kaže Jereb i objašnjava kako je ispitate za pojas od prvog do šestog *dana* polagao kod generala koji je vještinu koju podučava utemeljio i 20 puta je boravio s njim u obje Koreje.

- Sada se polako s mojom generacijom gubi kontakt s izvorom. Zato sam jako sretan što sam uspio odgojiti jednu kvalitetnu grupu mlađih trenera koji mogu od mene preuzeti sportski natjecateljski dio, kaže nam.



*Kroz Taekwon-Do školu mastera Slavka Jereba prošlo je više od tisuću učenika, a nove članove uvijek rado primaju. Svima koji se žele upoznati s ovom vještinom u BAK-u se raduju i pozivaju ih da se jave na mail [bak.itf.croatia@gmail.com](mailto:bak.itf.croatia@gmail.com).*

PODIJELI



BAK

TAEKWONDO

BORILAČKE VJEŠTINE

SLAVKO JEREB

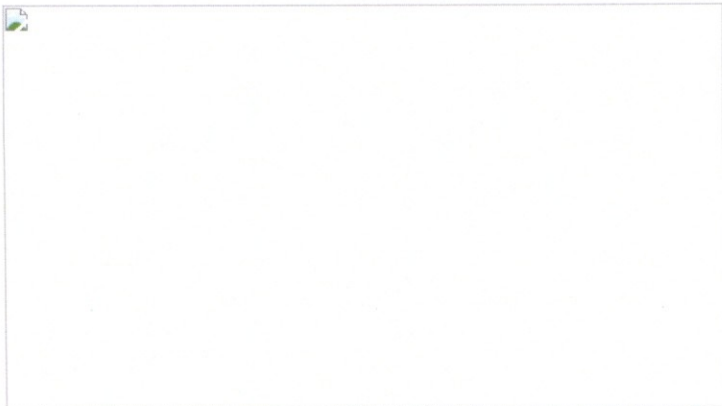
IVAN JEREB

TRENING

ANDREA ČEK

PULA

## NASTAVITE ČITATI



PULA Prije 14 h

### **U subotu u pulskom Rojcu koncert "DUETTO ChapetLewsky"**

Duetto Chapetlewsy - Krunoslav Levačić i Luka Čapeta - ili skraćeno "Duetto", je nastao kao manifestacija potrebe za slobodnim korištenjem glazbenog medija kao direktnog komunikacijskog sredstva bez ograničenja stilske odrednice, očekivanja stilskih, tehničkih ili bilo kakvih ideoloških ili vlastitih očekivanja



- [vijesti](#)

- [pretplata](#)

SJEĆANJA HEROJA

## VELIKA ISPOVIJEST JEDNOG OD ZAPOVJEDNIKA SPECIJALNE POLICIJE 'Kod kuće u Puli ostavio sam tek rođene blizance i još troje djece te otišao u Oluju'

Piše:

[Barbara Ban](#)

Objavljeno: 05. kolovoz 2019. 14:25

CROPIX

### VEZANE VIJESTI

**ANKETA U OSIJEKU** OGROMAN BROJ STUDENATA NEMA NI NAJOSNOVNIIJA ZNANJA O RECENTNOJ PROŠLOSTI Više od polovice ih ne zna za zloglasnu liniju Virovitica-Karlovac-Karlobag

**PIŠE MIRJANA KASAPOVIĆ** IMA LI HRVATSKA MORALNO PRAVO SLAVITI OLUJU? IMA! Pozadina pokušaja revizije povijesti 90-ih i perverznog čuđenja 'gde su nestali Srbi iz Hrvatske'

**PROMO**dm će podržati projekte koji doprinose menstrualnom zdravlju i promjeni percepcije menstruacije  
Prošle su već 24 godine, ali se **Slavko Jereb**, nekadašnji zapovjednik specijalne jedinice policije PU istarske Bak iz Pule, još sjeća svakog detalja iz operacije Oluja, ali



i svih drugih operacija u kojima je sa svojom jedinicom sudjelovao tijekom ratnih zbivanja 90-ih. Straha nije bilo, iako su upravo oni probijali prvu crtu bojišnice na nepristupačnim terenima, jer im je u glavi bila samo jedna misao: odraditi posao koji se od njih traži i zaštititi svoje obitelji.

- Svatko je od nas doma imao obitelj, ženu, djecu, očeve, majke. Ja sam doma primjerice ostavio petero male djece, prije same Oluje rodili su mi se blizanci. Svi smo ušli u operaciju s ciljem da njih zaštitimo, s tom smo mišlju ušli u rat i borili se do kraja. To te najviše drži kada si opkoljen neprijateljima na -20 stupnjeva. Naša je jedinica bila ustrojena radi specijalnih zadataka, mi smo išli prvi i krčili smo put ostalima, prije svega po terenima gdje nije bilo komunikacije, odnosno gdje nije bilo cesta.

Bio je to izazovan zadatak jer smo morali propješačiti po 50-60 kilometara s opremom od 30 kilograma na sebi. Često si se pitao hoćeš li sa sobom uzeti hranu ili streljivo, ali bolje biti gladan nego bez streljiva - sjeća se Jereb, inače međunarodni instruktor taekwonda, koji je odlikovan najvišim hrvatskim ratnim vojnim odličjima.

## OGLAS

Marijana Banko / CROPIX

Slavko Jereb i Božo Kirin

U jedinici ih je bilo 80 iz Istre, a njihovu su postrojbu činili većinom policijski službenici iz policijskih postaja ondašnje Policijske uprave Pula. Jedinica je osnovana je 27. srpnja 1991. godine u Valbandonu, gdje je bilo i njeno prvo postrojavanje. Prvi zapovjednik bio je Hasimi Skender, a 1993. naslijedio ga je Jereb, koji je na toj dužnosti bio do 1997. godine.

Kada su počela ratna zbivanja, prijavio se u službu.

---

## Ratni put

Oluja im, naravno, nije bila prva operacija. Odmah po postrojavanju krenuli su prema Zagrebu, čime je počeo ratni put. Bili su među prvima koji su branili Petrinju, a poslije su uslijedile akcije Trokut, Poskok 1, Maslenica, Poskok 2, Medački džep i Bljesak. Bili su i u akciji Krug Dubrovnik, a sudjelovali su i u mirnoj reintegraciji hrvatskog Podunavlja. Poslije rata bavili su se razminiravanjem, od Vukovara do Dubrovnika, pri čemu je poginuo jedan pripadnik.

- Specijalna jedinica Bak u toj je vrijeme već bila visoko profesionalno obučena i organizirana postrojba. Iza sebe smo imali masleničku operaciju, Medački džep, Bljesak... Dakle, vrhunski odrađene akcije i dobili smo niz pohvala, od predsjednika države, ministra, generala **Mladena Markača**. Dobili smo pravac koji je bio iznimno težak. General Markač poslao nas je tamo kada je procijenio koji je najteži pravac. Glavnina je naših snaga išla od Selina preko Velebita na cestu prema Gračacu i onda do državne granice.

---

## Knin oslobođen

---



U toj smo akciji sigurno napravili 40-ak kilometara pješice. Kroz borbe smo lagano napredovali. Bio je to zanimljiv osjećaj, kao kada čistite stan u kojemu dugo niste bili. Dakle osiguravali smo selo po selo, grad po grad, i kada smo stigli na državnu granicu, imali smo osjećaj da je posao gotovo pa dovršen - ispričao nam je Jereb. Rekao je da su u operaciju krenuli 4. kolovoza, a 5. kolovoza oko 10 sati ujutro preko radijske veze Motorola javljeno je da je Knin oslobođen.

#### OGLAS

- Tada nam je svima pao kamen sa srca jer smo znali da je rat gotov. Znali smo da je glava toj nemani odsječena i onda smo se polako približavali onome što je bio predviđeni cilj našeg pravca djelovanja. I naravno, kada smo vidjeli i da policijske snage dolaze iza nas i preuzimaju nadzor nad sigurnosti i prometom, znali smo da je uveden državno-pravni poredak u području koje je nekad bilo SAO Krajina - priča nam dalje Jereb. Kaže da u operaciji nitko nije poginuo, a sjeća se da je osjećaj na tadašnjem oslobođenom teritoriju bio jedinstven.

Jerebova postrojba prošla je sva bojišta. Često su boravili na Velebitu. Izazov je, kaže, bio živjeti i djelovati s 40-ak ljudi koji su stalno na oprezu i pod stresom

- Možda prije toga na nekim od tih mjesta nikad nisam ni bio, ali kada smo tada onuda koračali, imali smo osjećaj kao da smo se nakon dugo vremena vratili kući. Kao da vas zemlja pozdravlja. Što smo zatekli? Bilo je puno porušenih i zapaljenih kuća, a najviše su nas žalostile spaljene kuće za koje smo vidjeli da ih je već isprala kiša. Znali smo da su to domovi hrvatskih obitelji. Na tom području nije ostalo puno mještana, a onima koji su ostali pomogli smo kako god smo znali. U glavi mi je još slika napuštene stoke koja je lutala okolo - sjeća se tih ratnih slika nekadašnji zapovjednik specijalne policije Bak, koji je kasnije bio načelnik centra SZUP-a i agent POA-e, a danas je privatni istražitelj.

Bez obzira na to što su bili obučeni i za najteže situacije, nije im bilo jednostavno.

#### OGLAS

- Znali smo da u ovom slučaju nema taktiziranja. Išlo se do kraja. Nema odustajanja. Ali smo humano postupali na bojištu, čuvali smo živote civila, štitili imovinu, pomagali smo Crvenom križu da evakuira zatečene osobe na bojištu, tako da danas možemo s ponosom gledati na te akcije jer nema šumova. Odradili smo policijski posao za koji smo nagrađeni i pohvaljeni - veli Jereb.

---

## Vlak slobode

Nakon što su stigli do državne granice, ostali su tu još 15 dana jer je neprijateljska strana još neko vrijeme granatirala to područje. Područje su osiguravali kasnije sve do listopada, a bili su u osiguranju poznatog Vlaka slobode koji je iz Zagreba krenuo prema Kninu.

Kada ga pitamo koja mu je bila najteža akcija, bez razmišljanja kaže Maslenica jer su se morali kroz snijeg na velikim minusima probijati 20-ak kilometara, i to na neprijateljskoj strani. Kazao je da su pet dana granate neprestano od jutra do večeri padale po njima.



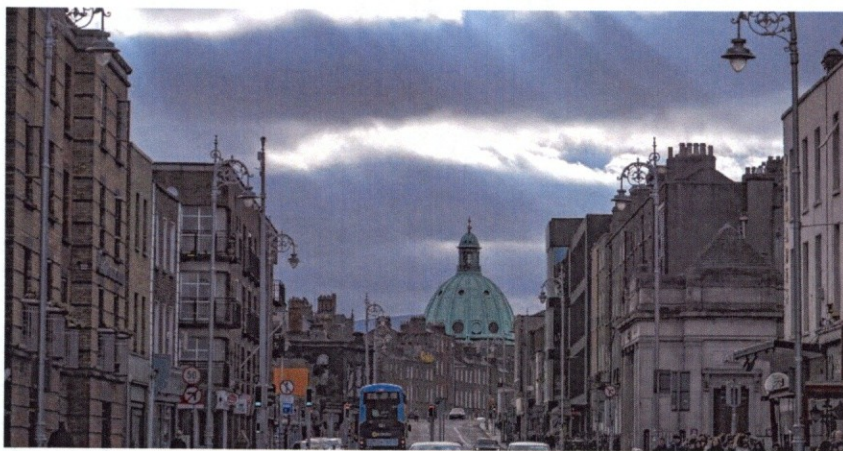
- Tada cijenite onih 20 sekundi mira između dviju granata. Tada razmišljate o nečem lijepom - sjeća se Jereb. Često su boravili na Velebitu, gdje su imali i zaklon. Kaže da je izazov bio živjeti i djelovati s 40-ak ljudi koji su stalno na oprezu i pod stresom. Stalno su bili na položajima koji su granatirani. Stres je bio tim veći što su kada su boravili doma bili u nekom drugom svijetu.

- Za razliku primjerice od kolega iz Slavonije ili Dubrovnika, mi smo mijenjali situacije. Sjećam se da sam bio doma kada je u Areni bila Carmina Burana. Ovdje je kod nas bilo sve normalno kao što je danas. A za par sati morao sam na ratište, gdje dođete u potpuno drugačiju situaciju. Velike su to bile promjene, i vrlo zbunjujuće - priznaje Jereb, koji je odahnuo kada je rat završio.

- Naravno da smo svi odahnuli kada ste znali da su iza vas četiri godine u kojima vam je glava bila stalno u torbi. Ginulo se u ono vrijeme stalno, bilo u nekoj pucnjava, nagaziš na minu... Nije morala biti akcija u pitanju. Zato su sve te akcije bila svojevrsna škola jer su u njima nastali vrhunski obučeni specijalci od kojih neki i danas rade u policiji - zaključuje sada počasni predsjednik udruge Bakova.

**#Domovinski Rat #Oluja #Oluja**

Želite li dopuniti temu ili prijaviti pogrešku u tekstu?



Objavljeni novi podaci: Evo koliko Hrvata živi u inozemstvu i u kojoj ih državi ima najviše

**HANZA MEDIA d.o.o**  
**Sva prava pridržana**



Njegova životna filozofija je sport za kojeg kaže da prvenstveno mora poslužiti da se osjećate bolje, zabavnije, da se socijalizirate, ali nipošto ne smije biti krajnji cilj. To je jako bitno, govori Jereb, koji se ne slaže s tezom "živim za sport" - jer kako kaže, živiš za svoj život, a sport samo može olakšati i smanjiti frustraciju te pospješiti kvalitetu života

PIŠE Danijela BAŠIĆ-PALKOVIĆ

S ezdesetogodišnji Slavko Jereb, ugledni i svjetski priznati taekwondoist, već godinama brojnim generacijama usaduje ono što najbolje zna, ljubav prema sportu. Ali i odgovornost i ustrajnost. Otac je šestero djece i vjerojatno pripada jednoj od najsportskijih obitelji u Puli. Njegova životna filozofija je sport za kojeg kaže da prvenstveno mora poslužiti da se osjećate bolje, zabavnije, da se socijalizirate, ali nipošto ne smije biti krajnji cilj. To je jako bitno, govori Jereb, koji se ne slaže s tezom "živim za sport" - jer kako kaže, živiš za svoj život, a sport samo može olakšati i smanjiti frustraciju te po-

### Privatni detektiv

Slavko Jereb već deset godina radi kao privatni istražitelj i ima svoju detektivsku agenciju. Nakon što je otišao u mirovinu 2006. godine neko je vrijeme vodio zaštitarsku tvrtku, a 2008. otvara privatnu istražiteljsku agenciju.

"Na početku sam radio svašta i vježbao sve vrste poslova - praćenje, nadzor, prikupljanje podataka - sve dok nisam našao nešto što mi je najbliže i specijalizirao se. Trenutno se bavim prikupljanjem podataka o poslovnim subjektima i osobama, razne

mijenio svijet borilačkih vještina.

- Kada bih ga pokušao opisati u nekoliko rečenica, rekao bih da je to alat. Svatko u sebi ima skriven grumen zlata, a ja kao rudar pokušavam na treninzima pronaći tu ljepotu koju svatko nosi u sebi. Roditelji su me odgojili da ljepotu mogu vidjeti gotovo svugdje, a u tome mi pomaže teakwondo pomoću kojeg tražim i nalazim dobro kod ljudi i na vršinu izvlačim ono istinski njihovo, kaže master Jereb. Pitamo ga što ga nakon nekoliko godina rada i dalje motivi- ra da bez zadržke daje sto posto sebe.

### Opstanak ideje

- Ne znam, stalno sam u potrazi i nadam se da neću nikada stati. Divno je kada





