



ISO 9001



ISO 27001




IQNet SR-10



Cro Cert



REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
 **GRAD PULA-POLA**
GRADONAČELNIK

REPUBBLICA DI CROAZIA
REGIONE ISTRIANA
 **CITTÀ DI PULA-POLA**
IL SINDACO

KLASA:611-01/24-01/45
URBROJ:2163-7-01-01-0019-24-3
Pula, 07. lipanj 2024.

GRADSKO VIJEĆE **GRADA PULA - POLA**

PREDMET: Zaključak o utvrđivanju prijedloga Zaključka o usvajanju
Izveštaja o poslovanju Istarskog narodnog kazališta - Gradskog
kazališta Pula za 2023. godinu
- dostavlja se

Gradonačelnik Grada Pula - Pola, dana 07. lipnja 2024. godine, razmotrio je nacrt Zaključka o usvajanju Izveštaja o poslovanju Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula za 2023. godinu, te je temeljem članka 61. i 106. Statuta Grada Pula - Pola (Službene novine – Bollettino ufficiale Pula - Pola br. 7/09., 16/09., 12/11., 1/13., 2/18., 2/20., 4/21 i 5/21), donio

ZAKLJUČAK

1. Utvrđuje se prijedlog Zaključka o usvajanju Izveštaja o poslovanju Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula za 2023. godinu.
2. Akt iz točke 1. sastavni je dio ovog Zaključka.
3. Ovaj Zaključak proslijedit će se Gradskom vijeću Grada Pula - Pola, na nadležno postupanje.
Ovlašćuju se dr.sc. Filip Zoričić, gradonačelnik Grada Pula - Pola, dr.sc. Ivona Močenić, zamjenica gradonačelnika Grada Pula - Pola, Bruno Cergnul, zamjenik gradonačelnika Grada Pula - Pola, Emina Sterpin Popović, p.o. Gradonačelnika pročelnica Upravnog odjela za kulturu, Jasmina Nina Kamber, pomoćnica pročelnice u Upravnom odjelu za kulturu i Gordana Jeromela Kaić, ravnateljica Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula, da sudjeluju u radu Gradskog vijeća po prijedlogu akta, te da se izjašnjavaju o amandmanima na isti.
4. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

GRADONAČELNIK
dr.sc. Filip Zoričić, prof.



Skeniranjem ovog QR koda, sustav će vas preusmjeriti na stranice izvornika ovog dokumenta, kako biste mogli provjeriti njegovu autentičnost i vjerodostojnost.



Na temelju članka 39. i 106. Statuta Grada Pula - Pola (Službene novine - Bollettino ufficiale Pula - Pola br. 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21 i 5/21-pročišćeni tekst), Gradsko vijeće Grada Pula - Pola na sjednici održanoj dana _____2024. godine, donosi

ZAKLJUČAK
o usvajanju Izvještaja o poslovanju Istarskog narodnog kazališta – Gradskog kazališta Pula za 2023. godinu

I.

Usvaja se Izvještaj o poslovanju Istarskog narodnog kazališta – Gradskog kazališta Pula za 2023. godinu u predloženom tekstu s prilogima.

II.

Ovaj Zaključak objavljuje se u Službenim novinama – Bollettino ufficiale Pula – Pola, a stupa na snagu danom donošenja.

KLASA:611-01/24-01/45
URBROJ:
Pula,

GRADSKO VIJEĆE GRADA PULA - POLA

PREDSJEDNICA
Marija Marković-Nikolovski

OBRAZLOŽENJE

I. Pravni temelj za donošenje akta

Na temelju članka 39. i 106. Statuta Grada Pula - Pola (Službene novine - Bollettino ufficiale Pula - Pola br. 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21 i 5/21-pročišćeni tekst).

II. Osnovna pitanja i prikaz stanja

Člankom 106. Statuta Grada Pula - Pola određena je obveza podnošenja izvještaja o poslovanju ustanova za proteklu poslovnu godinu Gradonačelniku Grada Pula - Pola i Gradskom vijeću Grada Pula - Pola.

Izvještaj o poslovanju Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula za 2023. godinu izrađen je prema pravilima i standardima koji su postavljeni projektom uspostave poslovnog i financijskog modela kontrolinga nad radom ustanova.

Kazališno vijeće ustanove usvojilo je Izvještaj o poslovanju ustanove za 2023. godinu na sjednici održanoj 28. ožujka 2024. godine (Odluka Ur.Broj: 17/2024).

III. Tekst prijedloga akta

Tekst prijedloga akta dostavljen je u prilogu.

IV. Procjena potrebnih financijskih sredstava

Za realizaciju ovog Zaključka nisu potrebna financijska sredstva.

p.o. PROČELNICA

Emina Popović Sterpin, mag.hist.art et philol.ital.



Izvještaj o poslovanju

2023. godina

Ravnateljica o poslovanju

Poslovanje Kazališta u 2023. godini bilo je u znaku strukturnih promjena u organizacijskom i umjetničkom području.

Stupanjem na snagu novog Zakona o kazalištima 1. ožujka, uslijedile su izmjene i donošenje novog Statuta (u svibnju), te u skladu s tim, najprije, izmjene Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada INK, a potom i novi Pravilnik koji je usvojen krajem godine, a u cilju razvoja učinkovitijeg modela upravljanja. Novi Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu u skladu je s prihvaćenim Mandatnim programom i najavljenim prioritetima kadrovske ekipiranja usmjerenim ka jačanju umjetničkog, produkcijsko-marketinškog i tehničkog menadžmenta, te se osigurava učinkovitija raspodjela i organizacija rada postojećih kadrovskih resursa.

Program kazališne sezone 2022/2023. realiziran je do kraja srpnja 2023. u skladu s donesenim planom 2022. godine.

Zapošljavanjem novog umjetničkog voditelja, Matije Ferlina, jednog od najrespektabilnijih kazališnih umjetnika s ovih prostora i prihvaćanjem njegovog konceptualnog pristupa kazališnoj sezoni koja uključuje pojam "Oda mladosti", kao temeljnog gesla, repertoarna kazališna politika polazi od interdisciplinarnog pristupa projektima i polivalentnosti programa.

Premijerni i gostujući repertoar obuhvaća dramske predstave, koncerte klasične i eksperimentalne glazbe, plesne predstave, fizički teatar, autorske izvedbene projekte te predstave za djecu i mlade, a raznolikost programa odražava se u programskim smjernicama s posebnim naglaskom na područje razvoja publike. Programi uključuju razgovore s publikom nakon predstava, potičući dijalog između autora i publike, kao i novi program Predikat predavanja i Tribine.

Protekla će godina ostati zabilježena i kao godina u kojoj je započeo jedan od najsloženijih investicijskih zahvata u kazalištu u vremenu od posljednje rekonstrukcije (1985-1989.) radi kojih je velika dvorana Pietro Ciscutti zatvorena za posjetitelje od kraja kolovoza 2023. do danas.

Kazališna zgrada zahtijeva permanentnu skrb što zbog sve zahtjevnijih tehničkih potreba produkcija, ugone posjetitelja, modernizacije i ulaganja u opremu i zgradu i zbog zakonskih obveza permanentnog usklađivanja sa sve zahtjevnijim propisima i standardima vezanim za sigurnost, ekologiju i održivost.

Gordana Jeromela Kaić

Izvještaji o poslovanju

Izvještaj 1. **Imovina**

Izvještaj 2. **Izvori i obveze**

Izvještaj 3. **Prihodi i rashodi**

Izvještaj 4. **Struktura rezultata poslovanja**

Izvještaj 5. **Prihodi i rashodi po programima**

Izvještaj 6. **Dodatni podaci**

Izvještaj 7. **Realizacija plana poslovanja (realizacija plana prihoda i rashoda)**

Pozicija	31.12.2022.		31.12.2023.		IND
NEFINANCIJSKA IMOVINA	6.491.992	99%	6.666.304	99%	103
Neproizvedena dugotrajna imovina	1.788	0%	10	0%	1
Prirodna bogatstva (zemljište i ostala prirodna bogatstva)	0		0		/
Patenti, koncesije, licence, goodwill, osnivački izdaci, izdaci za razvoj i ostala prava	7.113		7.113		100
Ispravak vrijednosti neproizvedene dugotrajne imovine	-5.325		-7.103		133
Proizvedena dugotrajna imovina	6.338.988	98%	6.152.406	92%	97
Stambene zgrade	0		0		/
Poslovne zgrade	10.804.935		10.806.917		100
Ostali građevinski objekti (infrastruktura)	0		0		/
Uredska oprema i namještaj	471.669		480.447		102
Ostala oprema i postrojenja	962.356		1.057.786		110
Prijevozna sredstva	0		0		/
Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	0		0		/
Višegodišnji nasadi i osnovno stado	0		0		/
Ulaganja u računalne programe	0		0		/
Umjetnička, literalna i znanstvena djela	0		0		/
Ostala nematerijalna proizvedena imovina	0		0		/
Ispravak vrijednosti proizvedene dugotrajne imovine	-5.899.972		-6.192.744		105
Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	0	0%	0	0%	/
Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	0		0		/
Sitni inventar	0	0%	0	0%	/
Zalihe sitnog inventara i sitan inventar u uporabi	16.196		19.305		119
Ispravak vrijednosti sitnog inventara	-16.196		-19.305		119
Nefinancijska imovina u pripremi	151.215	2%	513.888	8%	340
Građevinski objekti u pripremi	129.689		513.888		396
Postrojenja i oprema u pripremi	21.526		0		0
Prijevozna sredstva u pripremi	0		0		/
Ostala nefinancijska imovina u pripremi	0		0		/
Proizvedena kratkotrajna imovina	0	0%	0	0%	/
Zalihe za obavljanje djelatnosti (sirovine, materijal, roba)	0		0		/
Proizvodnja u tijeku i gotovi proizvodi	0		0		/
Roba za daljnju prodaju	0		0		/
FINANCIJSKA IMOVINA	29.769	0%	39.023	1%	131
Novac u banci i blagajni	0	0%	0	0%	/
Novac u banci	0		0		/
Novac u blagajni	0		0		/
Dani depoziti, jamčevni polozi i zajmovi	0	0%	0	0%	/
Depoziti u bankama i ostalim financijskim institucijama	0		0		/
Jamčevni polozi	0		0		/
Dani zajmovi	0		0		/
Dionce, poslovni udjeli i ostali vrijednosni papiri	0	0%	0	0%	/
Dionice i poslovni udjeli	0		0		/
Vrijednosni papiri	0		0		/
Potraživanja	29.769	100%	39.023	100%	131
Potraživanja od radnika i članova	0		0		/
Potraživanja za više plaćene poreze i ostala javna davanja	0		0		/

Pozicija	31.12.2022.		31.12.2023.		IND
Potraživanja za poreze i doprinose	0		0		/
Potraživanja za prihode po posebnim propisima	3.327		3.444		103
Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine	0		0		/
Ostala potraživanja	26.469		35.659		135
Ispravak vrijednosti potraživanja	-27		-80		300
AKTIVNA VREMENSKA RAZGRANIČENJA	31.917	0%	37.661	1%	118
Aktivna vremenska razgraničenja	31.917	100%	37.661	100%	118
Rashodi budućih razdoblja	31.917		37.661		118
Nedospjela naplata prihoda	0		0		/
UKUPNA IMOVINA	6.553.677	100%	6.742.988	100%	103

Pozicija	31.12.2022.		31.12.2023.		IND
VLASTITI IZVORI	6.498.340	99%	6.687.279	99%	103
Vlastiti izvori	6.491.992		6.666.304		103
Ispravak vlastitih izvora za obveze	0		0		/
Višak prihoda	3.048		16.526		542
Manjak prihoda	0		0		/
Obračunati rashodi	0		0		/
Obračunati prihodi	3.301		4.449		135
Rezerviranja viška prihoda	0		0		/
OBVEZE ZA RASHODE POSLOVANJA	55.337	1%	55.709	1%	101
Obveze za zaposlene	31.160		36.671		118
Obveze prema dobavljačima, za naknade članovima predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava te naknade volonterima	20.217		18.987		94
Obveze za financijske rashode	3.960		0		0
Obveze za kazne, penale i naknade šteta	0		0		/
Ostale tekuće obveze	0		51		/
OBVEZE ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	0	0%	0	0%	/
Obveze za nabavu nefinancijske imovine	0		0		/
OBVEZE ZA ZAJMOVE I VRIJEDNOSNE PAPIRE	0	0%	0	0%	/
Obveze za zajmove u zemlji	0		0		/
Obveze za zajmove iz inozemstva	0		0		/
Obveze za izdane vrijednosne papire u zemlji (čekovi, mjenice, obveznice, trezorski zapisi i dr.)	0		0		/
Obveze za izdane vrijednosne papire prema inozemstvu (čekovi, mjenice, obveznice, trezorski zapisi i dr.)	0		0		/
Ispravak vrijednosti obveza za zajmove i izdane vrijednosne papire	0		0		/
PASIVNA VREMENSKA RAZGRANIČENJA	0	0%	0	0%	/
Odgođeno plaćanje rashoda	0		0		/
Naplaćeni prihodi budućih razdoblja	0		0		/
UKUPNI IZVORI FINANCIRANJA	6.553.677	100%	6.742.988	100%	103

Pozicija	31.12.2022.		31.12.2023.		IND
UKUPNO					
Prihodi	1.073.138	100%	1.517.549	100%	141
Prihodi iz proračuna	962.446	90%	1.388.802	92%	144
Grad Pula	937.228		1.293.901		138
Lokalni proračuni	0		0		/
Županijski proračun	17.254		21.240		123
Državni proračun	7.963		73.661		925
Ostali prihodi	110.692	10%	128.747	8%	116
Prihodi od financijske imovine i kamata	0		0		/
Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine	0		0		/
Prihodi po posebnim propisima	81.516		97.604		120
Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti	29.177		31.143		107
Donacije	0		0		/
Ostali prihodi	0		0		/
Rashodi	1.071.900	100%	1.504.071	100%	140
Rashodi za zaposlene	370.186	35%	435.131	29%	118
Bruto plaće	305.921		352.344		115
Doprinosi na plaće	48.846		56.348		115
Božićnica	5.309		6.304		119
Jubilarna nagrada	1.062		995		94
Otpremnina	0		4.284		/
Regres	3.982		6.470		163
Dar djetetu djelatnika	1.195		929		78
Ostali rashodi za zaposlene	3.871		7.457		193
Materijalni rashodi	524.950	49%	599.972	40%	114
Službena putovanja	6.723		8.073		120
Naknade za prijevoz i ostale naknade troškova zaposlenicima	7.986		9.287		116
Stručno usavršavanje zaposlenika	50		0		0
Uredski materijal i ostali materijalni troškovi	3.303		5.322		161
Materijal i sirovine	28.997		18.595		64
Energija	39.581		42.728		108
Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	7.282		10.336		142
Sitan inventar, autogume i radna odjeća	3.008		3.109		103
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	19.729		27.160		138
Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	11.149		20.246		182
Usluge promidžbe i informiranja	44.130		53.090		120
Komunalne usluge	4.871		6.493		133
Zakupnine i najamnine	11.268		13.483		120
Zdravstvene i veterinarske usluge	232		63		27
Intelektualne i osobne usluge	146.962		199.496		136
Računalne usluge	4.519		4.958		110
Ostale usluge	51.277		39.355		77
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl., te naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	30.778		26.130		85
Premije osiguranja	10.044		8.029		80
Reprezentacija	1.977		2.170		110
Članarine	0		1.106		/
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	91.085		100.745		111
Financijski rashodi	26	0%	105	0%	397

Pozicija	31.12.2022.		31.12.2023.		IND
Kamate na primljene zajmove banaka	0		0		/
Bankarske usluge i usluge platnog prometa	26		105		397
Ostalo	0		0		/
Ostali rashodi	0	0%	0	0%	/
Naknade štete pravnim i fizičkim osobama	0		0		/
Materijalni rashodi iz proteklih godina	0		0		/
Ostali nespomenuti rashodi i izvanredni rashodi	0		0		/
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	176.738	16%	468.862	31%	265
Građevinski objekti	0		0		/
Uredska oprema i namještaj	2.014		8.778		436
Komunikacijska oprema	2.394		2.597		108
Oprema za održavanje i zaštitu	136.115		4.151		3
Sportska i glazbena oprema	0		0		/
Ostala oprema, uređaji i strojevi	36.215		67.156		185
Prijevozna sredstva	0		0		/
Knjige u knjižnicama	0		0		/
Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	0		386.181		/
Ostala nefinancijska imovina	0		0		/
Izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova	0	0%	0	0%	/
Dani zajmovi	0		0		/
Ostali izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova	0		0		/
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	1.238		13.478		1089

Pozicija	31.12.2022.	31.12.2023.	IND
Višak / manjak prihoda tekućeg razdoblja	1.238	13.478	1089
Preneseni višak / manjak prihoda	1.810	3.048	168
RASPOLOŽIVI VIŠAK / MANJAK PRIHODA	3.048	16.526	542

Pozicija	31.12.2022.		31.12.2023.		IND
PLAĆE I MATERIJALNI TROŠKOVI (NEIZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA)					
Prihodi	520.691	100%	644.672	100%	124
Prihodi iz proračuna	520.691	100%	644.672	100%	124
Grad Pula	520.691		644.672		124
Rashodi	520.691	100%	644.672	100%	124
Rashodi za zaposlene	370.186	71%	435.131	67%	118
Bruto plaće	305.921		352.344		115
Doprinosi na plaće	48.846		56.348		115
Božićnica	5.309		6.304		119
Jubilarna nagrada	1.062		995		94
Otpremnina	0		4.284		/
Regres	3.982		6.470		163
Dar djetetu djelatnika	1.195		929		78
Ostali rashodi za zaposlene	3.871		7.457		193
Materijalni rashodi	150.479	29%	209.436	32%	139
Službena putovanja	5.086		5.601		110
Naknade za prijevoz i ostale naknade troškova zaposlenicima	7.986		9.287		116
Stručno usavršavanje zaposlenika	50		0		0
Uredski materijal i ostali materijalni troškovi	3.303		5.322		161
Materijal i sirovine	769		1.063		138
Energija	39.581		42.728		108
Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	7.282		10.336		142
Sitan inventar, autogume i radna odjeća	3.008		3.109		103
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	6.018		6.629		110
Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	11.149		20.246		182
Usluge promidžbe i informiranja	1.941		0		0
Komunalne usluge	4.871		6.493		133
Zakupnine i najamnine	7.995		10.149		127
Zdravstvene i veterinarske usluge	232		63		27
Intelektualne i osobne usluge	20.195		57.986		287
Računalne usluge	4.519		4.958		110
Ostale usluge	8.482		4.630		55
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl., te naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	5.993		9.316		155
Premije osiguranja	10.044		8.029		80
Reprezentacija	1.977		2.170		110
Članarine	0		1.106		/
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	0		216		/
Financijski rashodi	26	0%	105	0%	397
Bankarske usluge i usluge platnog prometa	26		105		397
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	-0		0		0
IZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA - VLASTITE PRODUKCIJE, KOPRODUKCIJE I REPRIZE					
Prihodi	248.518	100%	279.303	100%	112
Prihodi iz proračuna	178.747	72%	205.267	73%	115
Grad Pula	153.530		170.091		111
Županijski proračun	17.254		21.239		123

Pozicija	31.12.2022.		31.12.2023.		IND
Državni proračun	7.963		13.936		175
Ostali prihodi	69.770	28%	74.037	27%	106
Prihodi po posebnim propisima	41.097		43.316		105
Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti	28.673		30.720		107
Rashodi	250.327	100%	282.351	100%	113
Materijalni rashodi	250.327	100%	282.351	100%	113
Službena putovanja	1.637		2.472		151
Materijal i sirovine	25.125		16.140		64
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	8.868		15.945		180
Usluge promidžbe i informiranja	37.406		50.042		134
Zakupnine i najamnine	2.805		3.284		117
Intelektualne i osobne usluge	110.718		138.494		125
Ostale usluge	33.491		24.424		73
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl., te naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	22.612		15.753		70
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	7.666		15.797		206
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	-1.810		-3.048		168
IZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA - PREDSTAVE GOSTUJUĆIH KAZALIŠTA					
Prihodi	95.430	100%	97.347	100%	102
Prihodi iz proračuna	74.325	78%	70.000	72%	94
Grad Pula	74.325		70.000		94
Ostali prihodi	21.105	22%	27.347	28%	130
Prihodi po posebnim propisima	21.105		27.347		130
Rashodi	95.430	100%	97.347	100%	102
Materijalni rashodi	95.430	100%	97.347	100%	102
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	216		0		0
Usluge promidžbe i informiranja	1.515		2.483		164
Zakupnine i najamnine	249		50		20
Intelektualne i osobne usluge	3.312		1.419		43
Ostale usluge	7.242		9.693		134
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl., te naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	93		431		464
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	82.803		83.270		101
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	-0		0		0
IZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA - DRAMSKI STUDIO I MKFM					
Prihodi	28.714	100%	10.838	100%	38
Prihodi iz proračuna	11.945	42%	0	0%	0
Grad Pula	11.945		0		0
Ostali prihodi	16.769	58%	10.838	100%	65
Prihodi po posebnim propisima	16.769		10.838		65
Rashodi	28.714	100%	10.838	100%	38
Materijalni rashodi	28.714	100%	10.838	100%	38

Pozicija	31.12.2022.		31.12.2023.		IND
Materijal i sirovine	3.104		1.392		45
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	4.629		4.586		99
Usluge promidžbe i informiranja	3.268		565		17
Zakupnine i najamnine	219		0		0
Intelektualne i osobne usluge	12.737		1.597		13
Ostale usluge	2.061		608		29
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl., te naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	2.080		629		30
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	616		1.462		237
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	0		0		0
NABAVA DUGOTRAJNE NEFINANCIJSKE IMOVINE					
Prihodi	176.738	100%	468.862	100%	265
Prihodi iz proračuna	176.738	100%	468.862	100%	265
Grad Pula	176.738		409.137		231
Državni proračun	0		59.725		/
Rashodi	176.738	100%	468.862	100%	265
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	176.738	100%	468.862	100%	265
Uredska oprema i namještaj	2.014		8.778		436
Komunikacijska oprema	2.394		2.597		108
Oprema za održavanje i zaštitu	136.115		4.151		3
Ostala oprema, uređaji i strojevi	36.215		67.156		185
Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	0		386.181		/
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	0		0		0
NERASPOREĐENA SREDSTVA					
Prihodi	3.048	100%	16.526	100%	542
Prihodi iz proračuna	0	0%	1	0%	/
Županijski proračun	0		1		/
Ostali prihodi	3.048	100%	16.526	100%	542
Prihodi po posebnim propisima	2.544		16.103		633
Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti	504		423		84
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	3.048		16.526		542

Pozicija	31.12.2022.	31.12.2023.	IND
BROJ ZAPOSLENIH			
Broj zaposlenih			
Broj zaposlenih na dan 31.12.	20	19	95
- kazališni umjetnici	6	6	100
- kazališni radnici	13	12	92
- ostalo osoblje	1	1	100
FIZIČKI PODACI O POSLOVANJU			
Fizički podaci o poslovanju			
Broj vlastitih produkcija i koprodukcija	7	5	71
Reprize vlastitih predstava u INK	78	56	72
Reprize vlastitih predstava na gostovanjima	54	46	85
Broj sudjelovanja na festivalima	8	9	113
Broj predstava gostujućih kazališta u INK	25	46	184
Broj održanih programa MKFM-a i Dramskog studija	31	32	103
Broj predstavljanja biblioteke INK	2	1	50
Broj održanih koncerata, izložbi i dr.	27	20	74
Broj programa drugih korisnika	68	30	44
Broj posjetitelja svih programa kazališta	35.757	31.426	88
Broj posjetitelja dramskih i glazbenih programa	27.311	21.026	77
Broj posjetitelja programa vanjskih korisnika	6.253	7.077	113
Broj posjetitelja programa u režimu naplate	17.291	14.580	84
Broj posjetitelja programa Dramskog studija i MKFM-a	1.793	2.416	135
Broj polaznika Dramskog studija i MKFM-a	150	175	117
Broj nagrada i priznanja	3	1	33

Pozicija	Realizacija IV kvartal 2022.		Realizacija IV kvartal 2023.		IND R/R	Plan 31.12.2023.		IND R/P
UKUPNO								
Prihodi	1.073.138	100%	1.517.549	100%	141	1.521.660	100%	100
Prihodi iz proračuna	962.446	90%	1.388.802	92%	144	1.404.612	92%	99
Grad Pula	937.228		1.293.901		138	1.309.711		99
Lokalni proračuni	0		0		/	0		/
Županijski proračun	17.254		21.240		123	21.240		100
Državni proračun	7.963		73.661		925	73.661		100
Ostali prihodi	110.692	10%	128.747	8%	116	117.048	8%	110
Prihodi od financijske imovine i kamata	0		0		/	0		/
Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine	0		0		/	0		/
Prihodi po posebnim propisima	81.516		97.604		120	85.000		115
Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti	29.177		31.143		107	29.000		107
Donacije	0		0		/	0		/
Ostali prihodi	0		0		/	3.048		0
Rashodi	1.071.900	100%	1.504.071	100%	140	1.521.660	100%	99
Rashodi za zaposlene	370.186	35%	435.131	29%	118	435.931	29%	100
Bruto plaće	305.921		352.344		115	352.721		100
Doprinosi na plaće	48.846		56.348		115	56.410		100
Božićnica	5.309		6.304		119	6.500		97
Jubilarna nagrada	1.062		995		94	950		105
Otpremnina	0		4.284		/	4.300		100
Regres	3.982		6.470		163	6.500		100
Dar djetetu djelatnika	1.195		929		78	930		100
Ostali rashodi za zaposlene	3.871		7.457		193	7.620		98
Materijalni rashodi	524.950	49%	599.972	40%	114	616.274	41%	97
Službena putovanja	6.723		8.073		120	9.871		82
Naknade za prijevoz i ostale naknade troškova zaposlenicima	7.986		9.287		116	9.350		99
Stručno usavršavanje zaposlenika	50		0		0	0		/
Uredski materijal i ostali materijalni troškovi	3.303		5.322		161	6.000		89
Materijal i sirovine	28.997		18.595		64	22.000		85

Pozicija	Realizacija IV kvartal 2022.		Realizacija IV kvartal 2023.		IND R/R	Plan 31.12.2023.		IND R/P
Energija	39.581		42.728		108	42.000		102
Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	7.282		10.336		142	10.500		98
Sitan inventar, autogume i radna odjeća	3.008		3.109		103	3.500		89
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	19.729		27.160		138	29.898		91
Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	11.149		20.246		182	21.000		96
Usluge promidžbe i informiranja	44.130		53.090		120	47.000		113
Komunalne usluge	4.871		6.493		133	6.500		100
Zakupnine i najamnine	11.268		13.483		120	16.000		84
Zdravstvene i veterinarske usluge	232		63		27	2.500		3
Intelektualne i osobne usluge	146.962		199.496		136	199.655		100
Računalne usluge	4.519		4.958		110	6.000		83
Ostale usluge	51.277		39.355		77	41.000		96
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl., te naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	30.778		26.130		85	27.000		97
Premije osiguranja	10.044		8.029		80	8.500		94
Reprezentacija	1.977		2.170		110	2.800		78
Članarine	0		1.106		/	1.200		92
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	91.085		100.745		111	104.000		97
Financijski rashodi	26	0%	105	0%	397	130	0%	81
Kamate na primljene zajmove banaka	0		0		/	0		/
Bankarske usluge i usluge platnog prometa	26		105		397	130		81
Ostalo	0		0		/	0		/
Ostali rashodi	0	0%	0	0%	/	0	0%	/
Naknade štete pravnim i fizičkim osobama	0		0		/	0		/
Materijalni rashodi iz proteklih godina	0		0		/	0		/
Ostali nespomenuti rashodi i izvanredni rashodi	0		0		/	0		/
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	176.738	16%	468.862	31%	265	469.325	31%	100
Građevinski objekti	0		0		/	0		/
Uredska oprema i namještaj	2.014		8.778		436	9.000		98
Komunikacijska oprema	2.394		2.597		108	3.000		87
Oprema za održavanje i zaštitu	136.115		4.151		3	4.000		104
Sportska i glazbena oprema	0		0		/	0		/
Ostala oprema, uređaji i strojevi	36.215		67.156		185	67.145		100
Prijevozna sredstva	0		0		/	0		/

Pozicija	Realizacija IV kvartal 2022.		Realizacija IV kvartal 2023.		IND R/R	Plan 31.12.2023.		IND R/P
Knjige u knjižnicama	0		0		/	0		/
Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	0		386.181		/	386.181		100
Ostala nefinancijska imovina	0		0		/	0		/
Izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova	0	0%	0	0%	/	0	0%	/
Dani zajmovi	0		0		/	0		/
Ostali izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova	0		0		/	0		/
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	1.238		13.478		1089	0		/

Pozicija	Realizacija IV kvartal 2022.		Realizacija IV kvartal 2023.		IND R/R	Plan 31.12.2023.		IND R/P
PLAĆE I MATERIJALNI TROŠKOVI (NEIZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA)								
Prihodi	520.691	100%	644.672	100%	124	654.111	100%	99
Prihodi iz proračuna	520.691	/	644.672	/	124	654.111	/	99
Grad Pula	520.691		644.672		124	654.111		99
Rashodi	520.691	100%	644.672	100%	124	654.111	100%	99
Rashodi za zaposlene	370.186	/	435.131	/	118	435.931	/	100
Bruto plaće	305.921		352.344		115	352.721		100
Doprinosi na plaće	48.846		56.348		115	56.410		100
Božićnica	5.309		6.304		119	6.500		97
Jubilarna nagrada	1.062		995		94	950		105
Otpremnina	0		4.284		/	4.300		100
Regres	3.982		6.470		163	6.500		100
Dar djetetu djelatnika	1.195		929		78	930		100
Ostali rashodi za zaposlene	3.871		7.457		193	7.620		98
Materijalni rashodi	150.479	/	209.436	/	139	218.050	/	96
Službena putovanja	5.086		5.601		110	6.000		93
Naknade za prijevoz i ostale naknade troškova zaposlenicima	7.986		9.287		116	9.350		99
Stručno usavršavanje zaposlenika	50		0		0	0		/
Uredski materijal i ostali materijalni troškovi	3.303		5.322		161	6.000		89
Materijal i sirovine	769		1.063		138	1.500		71
Energija	39.581		42.728		108	42.000		102
Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	7.282		10.336		142	10.500		98
Sitan inventar, autogume i radna odjeća	3.008		3.109		103	3.500		89
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	6.018		6.629		110	7.200		92
Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	11.149		20.246		182	21.000		96
Usluge promidžbe i informiranja	1.941		0		0	0		/
Komunalne usluge	4.871		6.493		133	6.500		100
Zakupnine i najamnine	7.995		10.149		127	12.000		85
Zdravstvene i veterinarske usluge	232		63		27	500		13
Intelektualne i osobne usluge	20.195		57.986		287	56.000		104
Računalne usluge	4.519		4.958		110	6.000		83

Pozicija	Realizacija IV kvartal 2022.		Realizacija IV kvartal 2023.		IND R/R	Plan 31.12.2023.		IND R/P
Ostale usluge	8.482		4.630		55	8.000		58
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl., te naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	5.993		9.316		155	9.500		98
Premije osiguranja	10.044		8.029		80	8.500		94
Reprezentacija	1.977		2.170		110	2.800		78
Članarine	0		1.106		/	1.200		92
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	0		216		/	0		/
Financijski rashodi	26	/	105	/	397	130	/	81
Bankarske usluge i usluge platnog prometa	26		105		397	130		81
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	-0		0		0	0		/
IZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA - VLASTITE PRODUKCIJE, KOPRODUKCIJE I REPRIZE								
Prihodi	248.518	100%	279.303	100%	112	277.224	100%	101
Prihodi iz proračuna	178.747	/	205.267	/	115	201.176	/	102
Grad Pula	153.530		170.091		111	166.000		102
Županijski proračun	17.254		21.239		123	21.240		100
Državni proračun	7.963		13.936		175	13.936		100
Ostali prihodi	69.770	/	74.037	/	106	76.048	/	97
Prihodi po posebnim propisima	41.097		43.316		105	44.000		98
Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti	28.673		30.720		107	29.000		106
Ostali prihodi	0		0		/	3.048		0
Rashodi	250.327	100%	282.351	100%	113	277.224	100%	102
Materijalni rashodi	250.327	/	282.351	/	113	277.224	/	102
Službena putovanja	1.637		2.472		151	3.871		64
Materijal i sirovine	25.125		16.140		64	18.500		87
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	8.868		15.945		180	16.698		95
Usluge promidžbe i informiranja	37.406		50.042		134	43.500		115
Zakupnine i najamnine	2.805		3.284		117	3.500		94
Zdravstvene i veterinarske usluge	0		0		/	2.000		0
Intelektualne i osobne usluge	110.718		138.494		125	139.155		100
Ostale usluge	33.491		24.424		73	22.000		111

Pozicija	Realizacija IV kvartal 2022.		Realizacija IV kvartal 2023.		IND R/R	Plan 31.12.2023.		IND R/P
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl., te naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	22.612		15.753		70	16.000		98
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	7.666		15.797		206	12.000		132
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	-1.810		-3.048		168	0		/
IZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA - PREDSTAVE GOSTUJUĆIH KAZALISTA								
Prihodi	95.430	100%	97.347	100%	102	105.000	100%	93
Prihodi iz proračuna	74.325	/	70.000	/	94	80.000	/	88
Grad Pula	74.325		70.000		94	80.000		88
Ostali prihodi	21.105	/	27.347	/	130	25.000	/	109
Prihodi po posebnim propisima	21.105		27.347		130	25.000		109
Rashodi	95.430	100%	97.347	100%	102	105.000	100%	93
Materijalni rashodi	95.430	/	97.347	/	102	105.000	/	93
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	216		0		0	0		/
Usluge promidžbe i informiranja	1.515		2.483		164	2.500		99
Zakupnine i najamnine	249		50		20	500		10
Intelektualne i osobne usluge	3.312		1.419		43	1.500		95
Ostale usluge	7.242		9.693		134	10.000		97
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl., te naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	93		431		464	500		86
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	82.803		83.270		101	90.000		93
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	-0		0		0	0		/
IZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA - DRAMSKI STUDIO I MKFM								
Prihodi	28.714	100%	10.838	100%	38	16.000	100%	68
Prihodi iz proračuna	11.945	/	0	/	0	0	/	/
Grad Pula	11.945		0		0	0		/
Ostali prihodi	16.769	/	10.838	/	65	16.000	/	68
Prihodi po posebnim propisima	16.769		10.838		65	16.000		68

Pozicija	Realizacija IV kvartal 2022.		Realizacija IV kvartal 2023.		IND R/R	Plan 31.12.2023.		IND R/P
Rashodi	28.714	100%	10.838	100%	38	16.000	100%	68
Materijalni rashodi	28.714	/	10.838	/	38	16.000	/	68
Materijal i sirovine	3.104		1.392		45	2.000		70
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	4.629		4.586		99	6.000		76
Usluge promidžbe i informiranja	3.268		565		17	1.000		56
Zakupnine i najamnine	219		0		0	0		/
Intelektualne i osobne usluge	12.737		1.597		13	3.000		53
Ostale usluge	2.061		608		29	1.000		61
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl., te naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	2.080		629		30	1.000		63
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	616		1.462		237	2.000		73
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	0		0		0	0		/
NABAVA DUGOTRAJNE NEFINANCIJSKE IMOVINE								
Prihodi	176.738	100%	468.862	100%	265	469.325	100%	100
Prihodi iz proračuna	176.738	/	468.862	/	265	469.325	/	100
Grad Pula	176.738		409.137		231	409.600		100
Državni proračun	0		59.725		/	59.725		100
Rashodi	176.738	100%	468.862	100%	265	469.325	100%	100
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	176.738	/	468.862	/	265	469.325	/	100
Uredska oprema i namještaj	2.014		8.778		436	9.000		98
Komunikacijska oprema	2.394		2.597		108	3.000		87
Oprema za održavanje i zaštitu	136.115		4.151		3	4.000		104
Ostala oprema, uređaji i strojevi	36.215		67.156		185	67.145		100
Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	0		386.181		/	386.181		100
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	0		0		0	0		/
NERASPOREĐENA SREDSTVA								
Prihodi	3.048	100%	16.526	100%	542	0	100%	/

Pozicija	Realizacija IV kvartal 2022.		Realizacija IV kvartal 2023.		IND R/R	Plan 31.12.2023.		IND R/P
Prihodi iz proračuna	0	/	1	/	/	0	/	/
Županijski proračun	0		1		/	0		/
Ostali prihodi	3.048	/	16.526	/	542	0	/	/
Prihodi po posebnim propisima	2.544		16.103		633	0		/
Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti	504		423		84	0		/
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	3.048		16.526		542	0		/

Komentari

uz izvještaje o poslovanju

Izvještaj 1.

IMOVINA

Ukupna imovina

Vrijednost imovine Ustanove na posljednji dan 2023. godine iznosila je 6.742.988 EUR, a uglavnom se odnosi na nefinancijsku imovinu.

Nefinancijska imovina

Nefinancijska imovina Ustanove na dan 31.12.2023. godine iznosila je 6.666.304 EUR, a sastoji od:

- neproizvedena dugotrajna imovina sadašnje vrijednosti 10 EUR
- zgrada kazališta (pozicija poslovne zgrade) sadašnje vrijednosti 5.850.204 EUR
- uredska oprema i namještaj sadašnje vrijednosti 9.625 EUR
- komunikacijska oprema sadašnje vrijednosti 3.814 EUR
- ostale opreme i postrojenja, a što se odnosi na opremu za grijanje, ventilaciju i hlađenje, opremu za protupožarnu zaštitu, opremu za održavanje, glazbene instrumente, opremu za osvjetljavanje i ozvučenje i opremu za scenu sadašnje vrijednosti 288.763 EUR

Vrijednost dugotrajne nefinancijske imovine u pripremi na dan 31.12.2023. iznosi 513.888 EUR. Odnosi se na ugradnju protupožarnih zaklopki u sustave niskotlačne klimatizacije gledališta i pozornice u iznosu 129.689 EUR te uređenje gledališta u iznosu 384.199 EUR.

Sitan inventar u upotrebi na dan 31.12.2023. ima nabavnu vrijednost od 19.305 EUR, koja je u cijelosti otpisana.

Tijekom promatrane godine izvršeno je ulaganje u iznosu od 468.862 EUR, a najznačajniji dio odnosi se na:

- nabavu uredske opreme i namještaja u iznosu 8.778 EUR koji se odnose na uređenje i opremanje plesne dvorane Scene 5.kat i opremanje ureda i pokusne dvorane na 4.katu za potrebe Dramskog studija
- nabavka uređaja, strojeva i opreme za ostale namjene u iznosu 67.156 EUR (naglavni bežični mikrofoni, digitalni audio mikser komplet, scenski reflektori Moving Head Washbeam s napojnim kabelima, digitalne zvučne kutije, aktivni koaksijalni binski monitori s hibridnim napojnim kabelima, kondenzatorski open cardioid mikrofoni i audio kablovi
- dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini u iznosu 386.181 EUR a odnose se radove i opremanje velike dvorane, odnosno na investicijski zahvat Uređenje gledališta – 1. faza – mezanina i loža kat.

Financijska imovina

U okviru financijske imovine koja je na posljednji dan 2023. godine vrijedila 76.684 EUR evidentirana su:

- ostala potraživanja u iznosu 51,37 EUR koja se odnose za potraživanja za bolovanje na teret HZZO-a
- potraživanja za prihode po posebnim propisima u iznosu od 3.444 EUR koja se odnose na članarine polaznika Dramskog studija u iznosu 3.178 EUR i potraživanja za prihode od ulaznica u iznosu 266 EUR.
- potraživanja za prihode od vlastite djelatnosti u iznosu 1.085 EUR koja se odnose na potraživanja za prihode od biblioteke INK i potraživanja za prihode od gostovanja.
- ostala potraživanja u iznosu od 34.523 EUR koja se odnose na potraživanja za uplaćene, a neutrošene prihode od obavljanja poslova vlastite djelatnosti u riznicu (proračun Grada Pule), a koja se sastoje od:
 - neutrošenih namjenskih i vlastitih sredstava – 16.526 EUR,
 - utrošenih sredstava iz vlastitih izvora koja su uplaćena u riznicu, a računi plaćeni nakon 31.12.2023. u iznosu – 17.997 EUR
- ispravak vrijednosti odnosi se na umanjenje potraživanja koja nisu naplaćena do 31.12.2023. a starija su od godinu dana u iznosu od 80 EUR.

• Aktivna vremenska razgraničenja

- na poziciji aktivnih vremenskih razgraničenja evidentirani su rashodi budućih razdoblja u iznosu od 37.661 EUR, što se odnosi na obračunatu, a neisplaćenu plaću i naknade za prosinac 2023. godine, a koji su isplaćeni u siječnju 2024. godine.

Izveštaj 2.

VLASTITI IZVORI I OBVEZE

Vlastiti izvori

Gotovo cjelokupna vrijednost imovine (99%) financirana je iz vlastitih izvora, koji na dan 31.12.2023. godine iznose 6.687.279 EUR.

U iduću godinu prenosi se višak prihoda nad rashodima u iznosu od 16.526 EUR. Razrada financijskog rezultata prikazana je u okviru izvještaja Struktura rezultata poslovanja.

Obračunati prihodi u iznosu od 4.449 EUR predstavljaju nenaplaćene prihode od sufinanciranja cijene usluga i nenaplaćene prihode od vlastite djelatnosti.

Obveze za rashode poslovanja

Obveze za rashode poslovanja Ustanove na dan 31.12.2023. godine iznose 55.709 EUR, a sastoje se od obveza za zaposlene u iznosu od 36.671 EUR (plaća za mjesec prosinac), 18.987 EUR obveza prema dobavljačima za materijalne rashode, te 51 EUR ostalih tekućih obveza (obveza za povrat u proračun sredstava koje refundira HZZO).

Izvještaj 3.

PRIHODI I RASHODI

Prihodi i primici

U 2023. godini Ustanova je ostvarila 1.517.549 EUR **prihoda i primitaka** te su isti za 41% veći u odnosu na prethodnu godinu.

U ukupnim prihodima, prihodi iz proračuna (opći prihodi iz nadležnog proračuna, županijskog i državnog) sudjeluju s udjelom od 92% koji, u odnosu na prethodnu godinu, bilježe 44%-no povećanje. Udio ostalih – vlastitih prihoda i prihoda od sufinanciranja cijene usluga bilježi 16%-no povećanje.

Prihodi iz proračuna Grada Pule (osnivača) realizirani su u iznosu od 1.293.901 EUR i odnose se na financiranje rashoda poslovanja (884.764 EUR) i ulaganja u dugotrajnu nefinancijsku imovinu (409.137 EUR).

Prihodima iz proračuna Grada financirani su slijedeći rashodi:

- rashodi za plaće i materijalni troškovi u iznosu od 644.567 EUR
- financijski rashodi u iznosu 105 EUR
- rashodi za programe (vlastite produkcije, koprodukcije i reprize, gostovanja, koncerti, glazbeno scenski programi, Dramski studio, Međunarodna kulturna suradnja, razmjena i gostovanja) u iznosu od 240.092 EUR
- rashodi za nabavu i ulaganja u dugotrajnu imovinu u iznosu od 409.137 EUR.

Ustanova je ostvarila pomoći iz županijskog proračuna u iznosu 21.239 EUR za programsku djelatnost, dok je iz državnog proračuna ostvarena pomoć u iznosu od 13.936 EUR za programe i 59.725 EUR za nabavu i ulaganja u dugotrajnu imovinu.

U okviru ostalih prihoda, prihodi po posebnim propisima koji se odnose se na prihode od sufinanciranja cijene usluga i participacije ostvareni su u iznosu od 97.604 EUR.

Detaljnije uključuju:

- prihode od prodaje ulaznica i pretplate - 76.258 EUR
- članarine i kotizacije DS i MKFM-a - 20.920 EUR
- prihode od gostovanja - 426 EUR

Navedenim se prihodima financiraju isključivo rashodi za realizaciju programske djelatnosti kazališta.

U odnosu na 2022 veći su ukupno za 20% radi radi korekcije cijena ulaznica s 1. travnja 2023. godine od 7-19% ovisno o kategoriji gledališta i programa što je povećalo prihod od prodanih ulaznica za 18% i povećanja prihoda po osnovi članarina Dramskog i plesnog studija za 30%.

Ustanova je ostvarila i prihode od obavljanja poslova vlastite djelatnosti u iznosu od 31.143 EUR, a koji uključuju:

- prihode od sponzorstva - 1.000 EUR
- prihode od tehničke podrške (korištenje dvorane i opreme) - 3.900 EUR
- prihode od vlastite djelatnosti - gostovanje - 20.929 EUR
- prihode od suorganizacija ostalih programa - 4.827 EUR
- prihode od vlastite djelatnosti - biblioteka INK - 487 EUR

U odnosu na 2022. veći su za 7% i to najvećim dijelom radi povećanja broja izvedbi predstava na gostovanju i naplate većeg broja korištenja velike dvorane za programe drugih korisnika krajem lipnja, a radi smanjenja uobičajenog prihoda od sponzorstva za 82% .

Rashodi i izdaci

U promatranoj godini ostvareno je 1.5004.071 EUR rashoda i izdataka što predstavlja 40%-no povećanje u odnosu na 2022. godinu. Rezultat je to povećanih rashoda za zaposlene za 18%, materijalnih rashoda za 14%, te povećanja rashoda za nabavku nefinancijske imovine za 165% u odnosu na 2022.

Na **rashode za zaposlene** (435.131. EUR) odnosi se 29% ukupno ostvarenih rashoda. U odnosu na 2022. godinu veći su za 18% radi povećanja osnovice za obračun plaća u skladu s Kolektivnim ugovorom za zaposlene u ustanovama kulture Grada Pule o povećanju osnovice i korekciji koeficijentata novosistematiziranih radnih mjesta te povećanja ostalih rashoda za zaposlene (regres, božićnica, bon u naravi, bon za djecu).

Ukupni materijalni rashodi za izravne i neizravne troškove programa s realizacijom od 599.972 EUR predstavljaju najznačajniju skupinu rashoda (40% ukupnih rashoda). U odnosu na 2022. veći su za 14%.

U skupini materijalnih rashoda **poslovanja (neizravni troškovi program)** najviše povećanje bilježe rashodi za intelektualne i osobne usluge, rashodi za usluge tekućeg i investicijskog održavanja, rashodi za uredski materija i ostale materijalne troškove, naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela te materijal i dijelove za tekuće i investicijsko održavanje i sitnog inventara.

U skupini materijalnih rashoda **programa (izravni troškovi programa)** povećani su rashodi vezani za gostovanja INK (usluge prijevoza i službenog putovanja), usluge promidžbe i informiranja, te ostali rashodi vezani za gostovanja predstava u INK.

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine realizirani su u iznosu od 468.862 EUR . Ulaganja su specificirana u izvještaju br. 1 Imovina.

Izvještaj 4.

STRUKTURA REZULTATA POSLOVANJA

Višak/manjak prihoda

U razdoblju 01.01.-31.12.2023. ostvaren je višak prihoda u iznosu od 13.478 EUR. Preneseni višak evidentiran na dan 31.12.2022. godine iznosi 3.048 EUR.

Višak prihoda poslovanja raspoloživ u sljedećem razdoblju iznosi 16.526 EUR.

PRIHODI I RASHODI PO PROGRAMIMA

P1 – PLAĆE I MATERIJALNI TROŠKOVI (NEIZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA)

Rashodi za plaće i materijalne troškove poslovanja u 2023. godini iznosili su 644.672 Eura što je 24% više u odnosu na ostvarenje prethodne godine i čine **43% ukupnih rashoda**.

Rashodi za zaposlene iznose ukupno 435.131 Eura, odnosi se 29% ukupno ostvarenih rashoda. Rashodi za zaposlene porasli su za 18% u odnosu na 2022. godinu radi povećanja osnovice i povećanja naknada i neoporezivih primitaka, odnosno povećanja ostalih rashoda za zaposlene. Premda je zaposlen umjetnički voditelj, broj zaposlenih prema satima rada bio je 19 i to je za 1 manje u odnosu na 2022., a radi odlaska djelatnice u mirovinu i sporazumnog raskida radnog odnosa s jednim zaposlenikom.

Materijalni rashodi rasli za 14% radi poskupljenja materijala i sirovina, usluga prijevoza, komunalnih usluga, usluga tekućeg i investicijskog održavanja, te povećanja rashoda za intelektualne i osobne usluge odnosno radi pripreme i izrade projektne dokumentacije.

Navedeni se rashodi u cijelosti financiraju iz općih prihoda, odnosno sredstvima Osnivača (proračuna Grada Pule).

P2- IZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA VLASTITE PRODUKCIJE, KOPRODUKCIJE I REPRIZE

Rashodi programa za vlastite produkcije, koprodukcije i reprize u stalnoj dvorani i na gostovanjima u 2023. godini iznosili su 282.351 Euro te su za 13% veći od prošlogodišnje realizacije.

Realizacija Programa rada za 2023. godinu uz izmjene vezane za novi konceptualni pristup kazališnoj sezoni 2023/2024., od 1. srpnja 2023., odvijala se u uvjetima bez presedana u novijoj povijesti Kazališta. Velika dvorana – Pietro Ciscutti, zatvorena zbog početka radova na njezinom uređenju krajem kolovoza, ostala je zatvorena za posjetitelje sve do kraja godine. Sav je program, stoga zahtijevao niz kompromisa i promišljanja u estetskom i organizacijskom smislu, te prilagođen i odabran na način da se odvija na maloj sceni, pred gledalištem koje ima kapacitet 177 mjesta. U takvim okolnostima, svi pokazatelji o broju produkcija i vlastitih programa, osim gostujućih predstava i programa Dramskog i plesnog studija bilježe indeks ispod 100 u odnosu na 2022. godinu iako je polugodišnja realizacija i programa i vlastitih prihoda u 2023. bila obećavajuća radi potpunog ukidanja bilo kakvih mjera vezanih za pandemiju koje su dijelom još bile prisutne u godini s kojom se uspoređujemo, 2022.

Ovaj se program financira iz općih prihoda 73%:

- proračuna Grada Pule u iznosu od 170.091 Euro
- proračuna Istarske županije u iznosu od 21.240 Eura
- proračuna Ministarstva kulture i medija u iznosu od 13.936 Eura

te iz vlastitih prihoda 27%

- po posebnim propisima i prihoda od obavljanja poslova vlastite djelatnosti u iznosu od 74.037 Eura

Prihodima iz županijskog proračuna sufinancirani su programi: Kazališna zima u Istri i Čakavska scena – produkcija predstave „Levan Beach Hotel“.

Prihodima iz državnog proračuna sufinancirani su rashodi premijernih produkcija predstava „Narodni poslanik“ i „Majka i dijete“.

P3- IZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA - PREDSTAVE GOSTUJUĆIH KAZALIŠTA

Rashodi za predstave gostujućih kazališta ostvareni su u iznosu 97.347 Eura. Također bilježe neznatan porast od 2% u odnosu na 2022. godinu iako je broj realiziranih gostujućih predstava i programa bio veći za 84% ali je iz naprijed opisane programske strategije u uvjetima uređenja gledališta bila riječ o manjim formama, manje zahtjevnih gabarita i manjih troškova izvedbe odnosno troškova gostovanja.

Program je financiran iz:

- općih prihoda - proračuna Grada Pule u iznosu od 70.000 Eura (72%)
- vlastitih prihoda u iznosu od 27.347 Eura (28%)

P4 - IZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA – DRAMSKI STUDIO I MKFM

Rashodi za programe „Dramski i plesni studio“ ostvareni su u iznosu od 10.838 Eura te su 2,5 puta manji u odnosu na 2022. godinu.

U cijelosti (100%) su financirani iz vlastitih prihoda.

Premda su aktivnosti Dramskog i plesnog studija, u odnosu na 2022. godinu, veće i da se broj članova i skupina povećao, zbog prostornih ograničenja naprijed rečenih, nije realizirana tradicionalna vlastita produkcija u prosincu na velikoj sceni niti reprize dječjih predstava koje generiraju veće rashode.

P2+P3+P4 – IZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA - UKUPNO

Izravni troškovi svih programa ukupno iznose 390.536 Eura i čine **26% ukupnih rashoda**.

Financiraju se iz:

- Proračuna Grada Pule	240.091 Eura	(61,5%)
- Proračun Istarske županije	21.240 Eura	(5,4%)
- Proračuna Ministarstva kulture i medija	13.936 Eura	(3,6%)
- vlastitog prihoda	112.222 Eura	(29,4%)

P5 - NABAVA DUGOTRAJNE NEFINANCIJSKE IMOVINE

Ulaganja u dugotrajnu imovinu iznose 468.862 EUR i u odnosu na 2022. godinu veća za 2,65 puta. U strukturi rashoda čine **31% ukupnih rashoda** te predstavljaju najveći porast ulaganja u proteklih tridesetpet godina.

Ulaganja u dugotrajnu nefinancijsku imovinu financirana su iz proračunskih prihoda, i to iz:

- proračuna Grada Pula u iznosu od 409.137 Eura (85%)
- proračuna Ministarstva kulture i medija u iznosu od 59.725 Eura (15%)

Najznačajnija ulaganja odnose se na:

- nabavu uredske opreme i namještaja u iznosu 8.778 EUR koji se odnose na uređanje i opremanje plesne dvorane Scene 5.kat i opremanje ureda i dvorane na 4.katu za potrebe Dramskog studija
- nabavku uređaja, strojeva i opreme za ostale namjene u iznosu 67.156 EUR (naglavni bežični mikrofoni, digitalni audio mikser komplet, scenski reflektori Moving Head Washbeam s napojnim kabelima, digitalne zvučne kutije, aktivni koaksijalni binski monitori s hibridnim napojnim kabelima, kondenzatorski open cardioid mikrofoni i audio kablovi
- dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini u iznosu 386.181 EUR, a odnose se radove i opremanje velike dvorane, odnosno na investicijski zahvat Uređenje gledališta – 1. faza – mezanina i loža I. kat u sklopu koje je izvršena zamjena postojećih dotrajalih podnih obloga i tapetiranja (ograda, rukonaslona, harlekina), zamjena dotrajalih polufotelje, zamjena i dorada postojećih podesta u ložama jer su predstavljali opasnost od pada za korisnike. Zamijenjena je i ostala zastarjela opreme kao što su postojeće oznake na vratima, prekidači, utičnice i sl. Izvedeno je čišćenje, brušenje i priprema i ponovno bojanje postojećih drvenih obloga i vrata, kao i ukrasnih elementa ograde, stupova i ostalih elemenata u cijeloj dvorani zlatnom bojom u tonu po uzoru na postojeću. Izvedeni su elektro radovi na postavljanju novih kabela za upravljanje scenskom rasvjetom, zamjena i prilagodba rasvjetnih tijela u led tehnologiji, osvjetljene lože, nadograđen sustav za dojavu požara međustropnih konstrukcija loža mezanina i kata te zamijenjena nužna evakuacijska rasvjeta

P6 – NERASPOREĐENA SREDSTVA

U 2023. godini ostvaren je višak prihoda u iznosu od 16.526,37 Eura kako slijedi:

- prihod po posebnim propisima u iznosu 16.102,84 Eura
- prihodi od vlastite djelatnosti u iznosu 422,84 Eura
- prihod iz županijskog proračuna u iznosu 0,68 Eura
- prihod uslijed konverzije u iznosu od 0,01 Eura

koji nisu raspoređeni i koji se prenose u 2024. godinu.

Izvještaj 6.

DODATNI PODACI

Broj i struktura zaposlenih, podaci o plaćama

Na dan 31.12.2023. bilo je zaposleno 19 osoba. Prosječan broj zaposlenih u 2023. prema satima rada iznosi 19. U odnosu na prethodnu godinu, broj zaposlenih je manji za 1 djelatnika.

Radno mjesto	Predviđena kvalifikacija	Broj djelatnika	Prosječna mjesečna neto plaća (kn)	
			2022.	2023.
Ravnatelj	VSS	1	1.962	2.284
Poslovni tajnik	VSS	1	1.038	1.141
Dramski pedagog	VSS	1	957	1.059
Plesni pedagog / Koreograf	VSS	1	1.027	1.113
Glumac	VSS	1	1.339	1.363
Umjetnički voditelj	VSS	1	1.402	1.865
Organizator/Koordinator scenske tehnike/inspicijent	VŠS	1	993	1.175
Voditelj pozornice	VŠS	1	985	1.078
Voditelj tona	VŠS	1	961	1.054
Voditelj svjetla	VŠS	1	946	1.024
Voditelj krojačke radionice i fundusa/rekviziter/garderobijer	VŠS	1	880	969
Voditelj zaštite od požara i zaštite na radu, rukovatelj klime i grijanja, kućni majstor, vozač	VŠS	1	883	968
Računalni operater, rukovatelj klime i grijanja, kućni majstor	SSS	1	907	990
Tehničar rasvjete i tona	SSS	1	704	757
Pozornički radnik	SSS	1	633	684
Voditelj marketinga	VSS	1	1.217	1.274
Samostalni referent za marketing, prodaju na blagajni i programe razvoja publike	VŠS	1	790	950
Organizator prodaje predstava / Stručni suradnik za financije, imovinu i nabavu	VSS	1	869	1034
Spremačica	NSS	1	580	636
Ukupno	-	19		

Struktura radnih sati

Ostvareni sati rada	Bolovanje (teret poslodavca)	Bolovanje (teret HZZO)	UKUPNO
39.248	768	208	40.224
97%	2 %	1 %	100 %

Od ukupno 39.248 ostvarenih sati rada, 7.582 sati ili 19% odrađeno je u posebnim uvjetima rada, i to: nedjeljom 313 sat, rad noću 160 sati, rad blagdanom 29 sati te u dvokratnom radu 7.080 sati.

U 2023. godini donijet je novi Zakon o kazalištima koji je stupio na snagu 1. ožujka te je Statut usuglašen s izmjenama i donijet u svibnju. Sukladno izmjenama Statuta, uslijedile su i izmjene Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada INK te su pojedina radna mjesta redizajnirana u cilju racionalizacije organizacijske strukture koja jamči bolju efikasnost poslovanja. Tijekom godine otišlo je dvoje djelatnika: jedna zbog odlaska u mirovinu (svibanj), drugi na osobni zahtjev radi novog zaposlenja (lipanj). Upraznjeno radno mjesto radi odlaska djelatnice u mirovinu je popunjeno rasporedom već zaposlene djelatnice koja se vratila s porodiljnog dopusta, a na njezinom radnom mjestu ostala je zaposlena djelatnica koja je bila na zamjeni. Upraznjeno radno mjesto dramskog pedagoga, nije se popunjavalo. U skladu s Kadrovskim planom, zaposlen je umjetnički voditelj početkom srpnja.

Fizički i ostali podaci o poslovanju

U skladu s Osnovnim programskim i financijskim okvirom za razdoblje od 2023.-2026. godine i usvojenim Programom rada za 2023. godinu uz izmjene vezane za novi konceptualni pristup kazališnoj sezoni 2023/2024., INK je u izvještajnom razdoblju, u 2023. godini, realiziralo programe **po kategorijama i naslovima kako slijedi:**

1. Vlastite produkcije i/ili koprodukcije predstava – premijerni program

- **FRANCAMENTE , autorski projekt Petre B. Blašković** u režiji Petre B. Blašković, premijera 17. veljače 2023., koprodukcija sa Zajednicom Talijana Pula
- **LEVAN BEACH HOTEL Michael i Susan Parker/Marilena Dužman** u režiji Jasminka Balenovića, premijera 27. ožujka iz programa – ČAKAVSKA SCENA koja njeguje specifičan zavičajni kulturni izričaj i nematerijalnu kulturnu baštinu
- **NARODNI POSLANIK Branislava Nušića** u režiji Snežane Trišić, međunarodna koprodukcija s Narodnim pozorištem Subotica, premijera 2. lipnja u Puli
- **MAJKA I DIJETE** Jona Fosseu u režiji Matije Ferlina, premijera 29. rujna
- **JAZZINO – jazz za dicu**, prva glazbena produkcija za djecu u izvedbi pulskih jazz glazbenika, premijera 13. listopada

Novi programi **PREDIKAT i Razgovori s publikom** potiču dijalog između autora i publike te su od početka nove kazališne sezone 2023/2024. realizirani:

- PREDIKAT predavanje Lea Rafolta „Quasi u izvedbi“,

te razgovori s autorima ili glumcima - izvođačima nakon odigranih predstava koje je moderirao Umjetnički voditelj:

- MAJKA I DIJETE (Jadranka Đokić, Ugo Korani)
- NA DNU OCEANA POSTOJE NEKI SVJETOVI, Umjetnička organizacija Arterarij, Zagreb (Anita Matić Delić, Frano Mašković, Romano Nikolić)
- FRANZ, Teatar &TD, Zagreb (Dado Ćosić)
- KLOWN, Zadarski plesni ansambl, Zadar (Mateja Bilosnić)
- THIS IS MY TRUTH, TELL ME YOURS, Centar za dramsku umjetnost, Zagreb & Via Negativa, Ljubljana & Društvo Mesto žensk, Ljubljana (Jasna Žmak)

- GOSPODIN NOUBOUDI, Teatar Exit, Zagreb (Domagoj Ivanković, Jasmin Novljaković, Živko Anočić, Karlo Bernik)
- CURE, autorski projekt u režiji Tjaše Črnigoj (Sendi Bakotić, Vanda Velagić, Ana Marija Brđanović, Anja Sabol)
- UNISONO, Udruga profesionalnih plesnih umjetnika „PULS“, ZPC, Zagreb – plesna predstava (Nike Janković Disney, Arian Šajina)
- MALA ČUDA, Teatar Exit, Zagreb (Sanja Milardović)

2. Reprize u stalnoj dvorani

Reprize predstava iz prošlogodišnjih sezona:

- MISTERO BUFFO, D. Foa u režiji i izvedbi V. Roše
- AMARCORD F. Fellinija/A. Guerra/L. Delprato u režiji Luciana Delprata
- POTPLAĆENI! NE PLAĆAMO! D. Foa u režiji Patrika Lazića
- BOG MASAKRA, J. Reza u režiji Renate Carola Gatica

Reprize predstava za djecu i mlade:

- IZNAD DUGE
- BIJELI KLAUN
- BESKRILCI U OBLACIMA
- POTPLAĆENI! NE PLAĆAMO!
- KANTUON ČAKULON
- SOLO ZA SEDAM
- PRAVI IZBOR – Forum predstava
- DNK

3. Glazbeni programi - koncerti u vlastitoj produkciji

U realizaciji programskog **cilja povećanja interesa publike za praćenje umjetničkih glazbenih i glazbeno scenskih sadržaja** održani su koncerti:

- KLAVIRSKI RECITAL - PABLO ROSSI, u suorganizaciji s Brazilskim veleposlanstvom
- TAMARA OBROVAC – OBROVAC 2 - Susret likovne i glazbene umjetnosti
- QUINTETTO A PLETTRO, Giuseppe Anneda, Rim, Italija uz suorganizaciju Talijanskog instituta iz Zagreba i podršku TZ Grada Pule
- SPLITSKI VIRTUOZI, Wladimira Kossjanenka uz podršku Ministarstva kulture i medija na usavršavanju mladih glazbenika

U sklopu glazbenog programa **SAMO NAJBOLJE** održani su koncerti:

- MARIJAN ĐUZEL, pijanistički recital
- JOVANA RALJIĆ I CLEMENSA ZEILINGERA, „Ljepota promjene perspektive“ u suorganizaciji s agencijom Lifestyle d.o.o.
- VLADIMIR KR PAN, klavirski recital povodom 85-og rođendana
- HARFISTIČKI DUO ČIKOVIĆ

U sklopu ciklusa koncerata jazz glazbe svjetskih umjetnika, **5. BACKSTAGE LIVE FESTIVAL PULA**, održana su 2 koncerta, a treći je, radi radova u velikoj dvorani, prenijet u 2024. godinu.

- DONNY MCCASLIN QUARTET, SAD
- FRED HERSCH, SAD

4. Suradnja unutar kulturnog sektora, međusektorska i međunarodna suradnja

INK aktivno sudjeluje u mrežama i udruženjima kulturnih organizacija kako bi potaknulo suradnju i razmjenu iskustava i resursa kroz svoje partnerske programe, razvija međunarodne suradnje s kazalištima i kulturnim organizacijama iz drugih zemalja kako bi razmijenilo iskustva, gostovale predstave i sudjelovalo u međunarodnim kulturnim događanjima te prezentiralo recentnu međunarodnu produkciju.

Gostovanja INK

- AMARCORD u Rijeci (2 izvedbe)
- FRANCAMENTE u Labinu (1 izvedba), Novigradu (1 izvedba), Bujama (1 izvedba), Poreču (1 izvedba), Vodnjanu (1 izvedba),
- BOG MASAKRA u Zadru – 1 izvedba
- MISTERO BUFFO 2 u Rovinju (1 izvedba), Buzetu (1 izvedba) i Medulinu (1 izvedba)
- KANTUON ČAKULUON - 14 izvedbi u: OŠ Rovinjsko selo – 2 , OŠ Bale – 2 , OŠ Buzet – 3, OŠ Roč – 1, OŠ Finida, Poreč - 3 te u Puli (Gradska knjižnica i čitaonica, OŠ Vidikovac – 2)
- BIJELI KLAUN u Pazinu – 2 izvedbe i Rijeci u HNK Ivana pl. Zajca – 2 izvedbe
- MAJKA I DIJETE u Rijeci (1 izvedba)
- POTPLAĆENI! NE PLAĆAMO! u Pazinu (1 izvedba) i Rijeci (1 izvedba)

Sudjelovanje na festivalima

- Zlatni zub u Poreču (POTPLAĆENI! NE PLAĆAMO!)
- Festivalu glumca u Vukovaru (MISTERO BUFFO 2)
- Međunarodni festival komornog teatra Zlatni lav u Umagu (FRANCAMENTE)
- ASSITEJ - Festival profesionalno vođenih predstava za djecu u Bjelovaru (SOLO ZA SEDAM)
- Festival RovinjArt&more (FRANCAMENTE)
- Primorski poletni festival u Kopru, Slovenija (FRANCAMENTE)
- Novi tvrđava teatar u Čortanovcima, Srbija (FRANCAMENTE)
- Festival Heartefact u Beogradu, Srbija (NEPRILAGOĐEN)
- 12. Bobijevi dani smijeha, Zagreb (LEVAN BEACH HOTEL)

Kazališna zima u Istri

Pod pokroviteljstvom Istarske županije realiziran je program **Kazališna zima u Istri**, u sklopu kojeg su izvedene predstave:

- Daria Foa **MISTERO BUFFO 2** u Rovinju i Buzetu,
- Daria Foa **POTPLAĆENI! NE PLAĆAMO!** u Poreču
- Autorski projekt Petre B. Blašković **FRANCAMENTE** u Labinu, Novigradu i Bujama

Gostovanja/razmjene/umrežavanje

U sklopu programa **kulturne suradnje s drugim hrvatskim i inozemnim kazalištima** i festivalima te programa **umrežavanja institucija, nezavisne scene i pojedinaca**, organizirana su i tehnički podržana gostovanja u INK kako slijedi:

ZAJC U INK/INK U ZAJCU

U sklopu programa **„ZAJC U INK“** izvedeno je 6 programa (3 dramske predstave, 1 balet i 2 koncerta Riječkog simfonijskog orkestra i Zbora):

- YERMA Federica Garcia Lorca u režiji Rajne Racz i izvedbi Hrvatske drame
- RASTANCI Mani Gotovac u režiji Anastasije Jankovske i izvedbi Hrvatske drame
- BALET TRANSPARADA u koreografiji Maše Kolar, Filipa Portugal, Ludmile Komkove i Nadeva Zelnera i izvedbi Baleta
- KONCERT AMADEUS U PULI, Simfonijskog orkestra, dirigent Valentin Egel
- CURE, autorski projekt u režiji Tjaše Črnigoj
- BOŽIĆNI KONCERT Zbora i solista Opere, dirigent Matteo Salvemini

U sklopu programa **„INK U ZAJCU“** realizirana su gostovanja predstava:

- BIJELI KLAUN Damira Miloša u režiji Luke Mihovilovića i izvedbi članova Dramskog i Plesnog studija INK (2 izvedbe)
- POTPLAĆENI! NE PLAĆAMO! Daria Foa u režiji Patrika Lazića
- MAJKA I DIJETE Jona Fosse u režiji Matije Ferlina

Gostovanja kazališta i umjetničkih organizacija:

- MALI RAJ, Glumačka družina Histrion, Zagreb
- OTOČKA TERCA, Centar za kulturu Grada Novog Vinodolskog, Novi Vinodolski
- KAD RUKE ŠUTE, Plesni centar Tala, Zagreb
- TVORNIČKE POSTAVKE, Kazalište Moruzgva, Zagreb
- TESLA, PRILAGOĐAVANAJE ANĐELA, Teatar Erato, Zagreb
- MUŠKARCI.HR, Satiričko kazalište Kerempuh, Zagreb u organizaciji Virido S.A.
- CARLOTA GRISI – OD VIŽINADE DO VJEČNOSTI, Rovinj Art&More/Opera bb, Zagreb
- KAD-TAD, Pučko otvoreno učilište Poreč
- A, ODAKLE STE VI GOSPOĐO?, Umjetnička organizacija Caravan, Split
- STAMBENO PITANJE, POU Velika Gorica, Scena Gorica
- MODERNI OBLICI PATNJE, GDK Gavella i Ludens teatar, Zagreb
- LJUBAVNA PISMA, Kazalište Planet Art, Zagreb
- NA DNU OCEANA POSTOJE NEKI SVJETOVI, Umjetnička organizacija Arterarij, Zagreb
- FRANZ, Teatar &TD, Zagreb
- BEŠTIJE, Teatar &TD, Zagreb
- KLOWN, Zadarski plesni ansambl, Zadar
- THIS IS MY TRUTH, TELL ME YOURS, Centar za dramsku umjetnost, Zagreb & Via Negativa, Ljubljana & Društvo Mesto žensk, Ljubljana
- GOSPODIN NOUBOUDI, Teatar Exit, Zagreb
- SAN I LUDILO, Teatar poezije i Teatar &TD, Zagreb
- NIŠTA IM NEĆE BIT, Kazalište Moruzgva, Zagreb
- MALA ČUDA, Teatar Exit, Zagreb

Gostovanja predstava za djecu

- OPERA ROSA, 32. Muzički biennale Zagreb, Hrvatsko društvo skladatelja i HNK u Zagrebu – 3 izvedbe
- OVO SAM JA, Teatar Poco loco, Zagreb – 5 izvedbi
- STONOGA GOGA, Teatar Poco loco, Zagreb – 3 izvedbe

Međunarodna kulturna suradnja i razmjena

Predstava JANKO IN METKA (IVICA I MARICA) SNG Nova GORICA, Slovenija gostovala je u INK s 3 izvedbe, a naše predstava BESKRILCI U OBLACIMA gostovala je u SNG Nova Gorica s dvije izvedbe.

Posebni programi

Posebni programi vezani su za prigodno obilježavanje datuma koji imaju posebnu važnost za kazalište u kontekstu njegovog sustava vrijednosti i okrenutosti široj društvenoj zajednici:

- **27. siječnja, Dan sjećanja na žrtve Holokausta**

obilježen je trima predstavama **IZNAD DUGE**, redateljice Marijane Peršić za pulske škole

- **18. veljače, ZVONO ZA CISCUTTIJA – ZVONO ZA KAZALIŠTE**

Na križanju Ciscuttijeve i Flanatičke ulice u Puli, održala se kratka proslava i umjetnički program u ime umjetnosti i kulture, a povodom 201. obljetnice rođenja Pietra Ciscuttija

- **20. ožujka, Svjetski dan kazališta za djecu i mlade i Svjetski dan pripovijedanja** izvedene su predstave **Beskrilci u oblacima** i premijerno je izveden projekt pripovjedne forme **KAMO NAS PRIČE VODE** u kojem su sudjelovali polaznici aktivnosti „Storytelling“.

- **27. ožujka, Svjetski dan kazališta**

premijernom izvedbom predstave iz programa Čakavske scene **LEVAN BEACH HOTEL** Michaela i Susan Parker/Marilena Dužman

- **29. travnja, Međunarodni dan plesa**

izvedbom plesne predstave **Solo za sedam** Andree Gotovina

- **22. rujna, Nacionalni dan borbe protiv nasilja nad ženama**, članovi Dramskog i plesnog studija održali su **dramsko-plesni performansom** u sklopu **MIMOHODA** u organizaciji Sigurne kuće Istra i Udruge žena u Puli

- **25. studenog, Međunarodni dan borbe nasilja nad ženama**, obilježen je izvedbama forum predstave **PRAVI IZBOR** koja govori o nasilju u adolescentnim vezama za grupe srednjoškolaca

- **25. studenog, NOĆ KAZALIŠTA** uz izvedbu predstave **LEVAN BEACH HOTEL**

5. PARTNERSKI PROGRAMI – SUORGANIZACIJA / Pula - Grad kulture

INK je ključna kulturna institucija u Puli i kao takva igra važnu ulogu u obogaćivanju kulturne scene grada. Kroz svoje programe usmjerene na različite umjetničke discipline, tehničkom podrškom, suradnjom i suorganizacijom programa i manifestacija od značaja za Osnivača, INK pridonosi raznovrsnosti kulturnih sadržaja u gradu. Također, suradnja s drugim kulturnim institucijama i festivalima, kako lokalno tako i nacionalno i međunarodno jača poziciju grada kao kulturnog središta te su u tom cilju realizirani sljedeći programi:

Dramski i plesni programi:

- Predstava Milunka Savić, u organizaciji Srpskog kulturnog centra
- 29. PUF – 3 predstave (3 dana) u organizaciji Kazališta Dr. Inat
- Tjedan suvremenog cirkusa - Udruga Čarobnjakov šešir: Moja smrt i ja Petre Najman i Obaveza Lee DeLong i Nikoline Majdak, te
- Obljetnica 50 godina stvaralaštva Pina Ivančića „Odlazak u tišinu“
- 29. Sa(n)jam knjige u Istri, Šesto čulo, eksperimentalni multimedijalni performans Anje Golob, Danijela Žeželja i Drage Ivanuša
- Udruga profesionalnih plesnih umjetnika „PULS“, ZPC, Zagreb – plesna predstava Unisono koreografkinje Nike Janković Disney

Glazbeni programi:

- KUD LINO MARIANI, koncert u povodu obilježavanja 75- te godišnjice
- OPERNI ZVUCI, Pulska klasična zima, u organizaciji Udruge Disonanca, HDGU-a, Organum Histriae, Istarske glazbene scene mladih i Udruge violinista
- RASPJEVANA TRSKA, Pulska klasična zima, u organizaciji Udruge Disonanca
- Humanitarni koncert Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Pula
- Autorska večer skladatelja Branka Okmace povodom 60-og rođendana

U suradnji sa Sveučilištem Jurja Dobrile, **Muzičkom akademijom u Puli**, realizirani su, tehnički podržani i opremljeni sljedeći programi:

- „SUONI LONTANI“, Koncert studenata Muzičke akademije
- DRAGA PRIČA, koncert u povodu obilježavanja 120-te obljetnice rođenja Božidara Kunca
- ORFEJ I EURIDIKA, pretpremijerna i premijerna izvedba opere, u režiji Ozrena Prohića i izvedbi Akademskog mješovitog zbora Muzičke akademije u Puli i solista – studenata operno pjevanja. INK je uz tehničku podršku i osiguranje termina za probe i izvedbe, osigurao djelomično kostime i scenografiju iz fundusa.

Ostali programi

- Svečana sjednica Grada Pule u povodu Dana Grada Pule
- Godišnja izložba radova učenika Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula
- Balet Parada HNK Ivana pl. Zajca Rijeka, u sklopu Pulske kulturne ljeta, u organizaciji Arheološkog muzeja Istre, TZ Grada Pule i Grada Pule (balet se trebao održati u Malom rimskom kazalištu, no zbog kiše premješten je u kazalište)
- PULA FILM FESTIVAL, 16.-21.7., 16 projekcija
- Završna produkcija Coolchela Plesnog studija Cool step Pula
- Završna produkcija Put oko svijeta Plesnog studija Saltatrix Pula
- Završna produkcija plesnog studija Art dance Pula

Ostale aktivnosti - korištenje prostora i opreme za potrebe nezavisne kulturne scene i umjetnika - pojedinaca

- snimanje CD-a i korištenje klavira za projekt glazbenika Leona Brenka
- korištenje velike scene za snimanje filma Frana Pekice
- audio vizualno snimanje programa mladog pijaniste Ivana Vihora Krsnika Čohara, agencija Prvi glas d.o.o. iz Zagreba
- Korištenje scene za snimanje eksperimentalnog igranog filma „Sluga“ prema operi A.Smareglie „Sigetski vazal“ iz 1889. u produkciji Umjetničke organizacije Apoteka

6. Programi socijalne uključenosti i razvoj programa u kojem sudjeluju djeca, mladi i građani

DRAMSKI I PLESNI STUDIO INK

INK sudjeluje u stvaranju inkluzivnog društva. Organizira programe i aktivnosti usmjerene na rad s različitim društvenim skupinama, uključujući mlade, starije generacije, manjine i osobe s posebnim potrebama.

Kroz otvaranje prostora za edukativan rad za sve generacije, dijalog i suradnju preko popratnih programa, predavanja i tribina INK potiče sudjelovanje građana u kulturnom životu grada. Na taj način, građani će imati priliku aktivno sudjelovati u stvaranju kulturnih sadržaja i oblikovanju kulturne scene grada.

Isto tako, svoje programe INK izvodi izvan zgrade u tzv. site-specific urbanom središtu grada ostvarujući na taj način novi dijalog s publikom.

Aktivnosti Dramskog i plesnog studija terminski se, uglavnom, poklapaju sa školskom godinom te su započele su s radom 9. siječnja, a završile 22. prosinca. Ukupan, prosječan, broj polaznika je bio 175.

Aktivnosti su podijeljene u 15 dobnih skupina, a od listopada 2023. s radom je krenula nova skupina namijenjena osobama starije životne dobi „**Kazalište za starije**“

Redovne aktivnosti:

- **SCENSKE IGRE 1 i 2** (1. – 4. razred osnovne škole)
- **DRAMSKI PRAKTIKUM 1 - 6** (5.- 8. razreda osnovne škole i 1. – 4. razred srednje škole)
- **DRAMSKI PRAKTIKUM ZA ODRASLE** (miješani uzrast za starije od 19 godina – studenti i odrasli)
- **TIJELO U POKRETU 1** – (2.-4.razred srednje škole)
- **TIJELO U POKRETU 2** – (8.razred osnovne škole i 1.razred srednje škole)
- **TIJELO U POKRETU 3** – (5. i 6. razredi osnovne škole)
- **KREATIVNI PLES ZA ODRASLE** – (odrasli)
- **SUVREMENE PLESNIH TEHNIKA** – (miješani uzrast za starije od 15 godina)
- **MODERNE PLESNE TEHNIKE** – (miješani uzrast za starije od 15 godina)

Posebne aktivnosti:

1. **IZNAD DUGE**, predstava za mlade, redateljice Marijane Peršić, povodom obilježavanja dana sjećanja na Holokaust 27.01.2023 imala je 3 izvedbe za škole
2. **PRAVI IZBOR**, forum-predstava, o nasilju u adolescentnim vezama, voditeljice Marijane Peršić, imala je 10 izvedbi za škole, od toga jedno gostovanje u Medicinskoj školi Pula
3. **KAMO NAS PRIČE VODE** Polaznici aktivnosti "**Storytelling**" voditelja Aleksandra Bančića predstavili su, povodom Svjetskog dana pripovijedanja, 20. ožujka, priče iz čitavog svijeta koje su pripremili.
4. Predstava **DNK** (Dennis Kelly), redatelja Aleksandra Bančića, doživjela je svoju reprizu 11. i 12. 05.2023. s novim, mlađim, ansamblom
5. **BIJELI KLAUN** (Damir Miloš), redatelja Luke Mihovilovića u kojoj igraju članovi Dramskog i plesnog studija imala je reprize 01.02.2023. u POU Pazin, i 04.04.2023. u HNK Ivana pl. Zajca Rijeka.
6. **KAZALIŠNI SAT** - redovna aktivnost za učenike pulskih i istarskih škola, upoznavanje s kazališnom kućom, djelatnostima, zgradom, poviješću tijekom cijele godine
7. **FORUM - KAZALIŠTE** – miješani uzrast za starije od 13 godina (spada pod posebne aktivnosti (Dramski studio od 2003.g. intenzivno koristi forum-kazalište kao sredstvo kojim potiče mlade gledatelje na aktivno sudjelovanje u rješavanju aktualnih društvenih problema, ali i kao glumačku vježbu improvizacije i partnerske igre.)
8. **DRAMATIZACIJA**, radionica kreativnog pisanja, voditeljica: Marijana Peršić
9. **BESKRILCI U OBLACIMA**, plesna predstava za djecu autorice i koreografkinje Andree Gotovina imala je 2 reprize u INK Pula, povodom Međunarodnog dana kazališta za djecu i mlade 20.03.2023.
10. **SOLO ZA SEDAM**, plesna predstava za mlade autorice i koreografkinje Andree Gotovina gostovala je 22.03.2023. na 25.Susretu profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade, Assitej Bjelovar
11. **CHOREOPRAKSA** kao prostor za vlastito stvaralaštvo je projekt unutar Plesnog studija, voditeljice i mentorice Andree Gotovina, trajao je od 03.02.-28.04.2023. Održana je javna prezentacija 28.04.2023. rada polaznika (ukupno 7 koreografija) i sudjelovalo je 15 polaznika
12. Sve skupine (osim baletne) su se predstavile završnim radom na zajedničkoj i javnoj prezentaciji pod nazivom **PLESNI MARŠ**, 17.06.2023.
13. Skupine **TIJELO U POKRETU 3**, **SUVREMENE i MODERNE PLESNE TEHNIKE** i **TIJELO U POKRETU** održale su tijekom prosinca 3 **OGLEDNA SATA** u plesnoj dvorani 5.kat.
14. **DANI ANTIKE**, 12 polaznika Plesnog studija INK sudjelovalo je na festivalu Dani antike s koreografijom „Rimski ples“ koreografkinje Andree Gotovina i imali su ukupno 4 izvedbe
15. **KAZALIŠNO LJETO – PLESNI TJEDAN** od 26.-30.06.2023. sastojalo se od 4 radionice:
 - MODERN DANCE, voditelj: Zvonimir Kvesić
 - CONTEMPORARY DANCE, voditeljica: Irena Mikec
 - JAZZ DANCE, voditeljica: Ilona Cvitić Kanceljak
 - DANCE EXPLORATION, voditeljica: Andrea Gotovina
16. **KAZALIŠNO LJETO – DRAMSKI TJEDAN** od 26.6.- 1.7..2023. sastojalo se od 2 radionice:
 - KREATIVNA IMPROVIZACIJA, voditeljica: Violeta Đorđević

- SCENA KAO ZNAK, voditelj: Gabriel Lazić

17. KAZALIŠTE 60+ integrirana je platforma koja potiče kreativnost, izražavanje i tjelesnu aktivnost. Obuhvaća različite aktivnosti kazališne umjetnosti u kojima će polaznici upoznati i otkriti svijet pokreta i plesa, vlastiti izvedbeni i glumački potencijal, tehnike improvizacije i pripovijedanja, kao i analitičkog gledanja predstava. Ovakva vrsta radionice ne samo da potiče tjelesnu aktivnost i održavanje kondicije kod starijih osoba, već i doprinosi poboljšanju mentalnog zdravlja, samopouzdanja i kvalitete života umirovljenika

18. **BALOTI U ČAST** - 21. studenog 2023. održala se književna večer u čast 60. obljetnice smrti Mate Balote u Gradskoj knjižnici i čitaonici Pula na kojoj su sudjelovali polaznici Dramskog i plesnog studija govoreći pjesme iz zbirke „Dragi kamen“.

19. Predstava „**BESKRILCI U OBLACIMA**“ izvedena je ambijentalno u pulskom Parku Kralja Krešimira IV

20. Dramski i Plesni studio sudjelovao je u **MIMOHODU** povodom Nacionalnog dana borbe protiv nasilja nad ženama **dramsko-plesnim performansom**, 22.09.2024. u organizaciji Sigurne kuće Istra i Udruge žena u Puli

21. **PRAVI IZBOR – forum predstava** o nasilju u adolescentnim vezama, voditeljice Marijane Peršić, kojom je obilježen 25.11. Međunarodni dan borbe nasilja nad ženama odigrana je u danima nakon Dana za učenike pulskih srednjih škola (5 izvedbi), te u prigodi Noći kazališta (1 izvedba).

22. Po drugi put, polaznici Dramskog i plesnog studija obogatili su program ADVENTA U PULI sudjelovanjem u „**ŽIVIM JASLICAMA**“

23. U studenom su započele probe za obnovu plesne predstave „**ONE**“ koreografkinje Andree Gotovina u kojoj sudjeluje 9 polaznica plesnih aktivnosti Dramskog i plesnog studija INK.

Voditeljica Marijana Peršić bila je uključena u programe:

- **Tematski dijalozi** - Kultura i mladi, Rad s mladima - u suradnji s Grad Pula, odjel za društvene djelatnosti i mlade, uz udrugu Volonterski centar Istra i Zoom - udruga mladih, sudjelovanje kao djelatnik u kulturi u radu s mladima
- **Pula čita Pulu** - u suradnji s Gradskom knjižnicom Pula, poetsko čitanje s polaznicima

Dramski pedagog Aleksandar Bančić sudjelovao je na **1.Smotri pripovijedanja i kamišibaja SPIKA** koja se održala 13.03.2023. u INK Pula.

Plesna pedagoginja Andrea Gotovina vodila je dvije jednodnevne radionice kao gostujući pedagog u Srednjoj umjetničkoj školi Silvije Hercigonje u Zagrebu te je time uspostavljena i potvrđena suradnja između umjetničke škole i Dramskog i plesnog studija INK.

7. Biblioteka INK

U Biblioteci INK izdana je knjiga **LEVAN BEACH HOTEL** Michaela i Susan Parker/Marilena Dužman.

Od početka nove kazališne sezone, premijerne predstave prati novo izdanje – **NOVINE** te su doživjele prvo izdanje uz predstavu **MAJKA I DIJETE** Jonea Fossea.

8. Produkcijski procesi, probe i obnove na vlastitoj produkciji predstava i programa:

- FRANCAMENTE – probe od 30. siječnja – 16. veljače
- LEVAN BEACH HOTEL – probe od 20. veljače do 26. ožujka
- NARODNI POSLANIK – probe od 24. travnja do 18. svibnja u Subotici, od 19. svibnja do 1. lipnja u Puli
- MAJKA I DIJETE – probe od 16. kolovoza do 28. rujna
- JAZZINO – probe od 1. listopada do 12. listopada

9. Nagrade i priznanja

Posebno priznanje predstavi **LEVAN BEACH HOTEL** dodijeljeno je na 12. Bobijevim danima u Zagrebu.

10. Brojčani pokazatelji

Ukupan broj svih programa bio je 230, od kojih 137 u prvom polugodištu i 93 u drugom /početak radova 20. kolovoza/.

Ukupan broj svih posjetitelja bio je 31.426, od kojih 19.415 u prvom polugodištu i 12.011 u drugom.

Broj posjetitelja u režimu naplate 14.580 od kojih 8.074 u prvom polugodištu i 6.506 u drugom.

Odluka

Kazališnog vijeća

Ur.broj: 17/2024.

Pula, 28. ožujka 2024.

Na temelju članka 43 Statuta Istarskog narodnog kazališta Gradskog kazališta Pula broj 48/2023.,
Kazališno vijeće donijelo je

ODLUKU

USVAJA SE IZVJEŠTAJ O POSLOVANJU ZA 2023. GODINU

obrazloženje

Na 16. sjednici Kazališnog vijeća, održanoj 28. ožujka 2024. godine, prisutni članovi KV-a jednoglasno su usvojili Izvještaj o poslovanju za 2023. godinu.

Izvještaj je prisutnima predstavila i pojedine točke obrazložila ravnateljica INK GK Pula, Gordana Jeromela Kaić. Nakon ravnateljičinog osvrta kako na tekstualne tako i na brojčane podatke Izvještaja, članovi KV-a postavili su svoja pitanja i osvrnuli se na pojedine stavke.

Ravnateljica je odgovorila na sva pitanja i uklonila dvojbe članova KV-a, pojasnivši na što se neki iznosi odnose i kako je do njih došlo, a za pojedine je točke telefonski stupila u kontakt s računovodstvenim servisom kazališta.

Nakon rasprave, uz čestitke na ostvarenim uspjesima u prošloj godini te zaželjevši puno uspjeha i u tekućoj godini, članovi KV-a jednoglasno su usvojili Izvještaj o poslovanju za 2023. godinu.

PREDSJEDNIK KAZALIŠNOG VIJEĆA

Dr. phil. Vito Paoletić

