



REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
 **GRAD PULA-POLA**
GRADONAČELNIK

REPUBBLICA DI CROAZIA
REGIONE ISTRIANA
 **CITTÀ DI PULA-POLA**
IL SINDACO

KLASA:611-01/24-01/83
URBROJ:2163-7-01-01-0019-24-2
Pula, 13. studeni 2024.

GRADSKO VIJEĆE
GRADA PULA - POLA

PREDMET: Zaključak o utvrđivanju prijedloga Zaključka o usvajanju
Programa javnih potreba u kulturi za 2025. godinu
- dostavlja se

U predmetu razmatranja i utvrđivanja prijedloga Zaključka o usvajanju Programa javnih potreba u kulturi za 2025. godinu, temeljem članka 61. Statuta Grada Pula - Pola (Službene novine – Bollettino ufficiale Pula - Pola br. 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21, 5/21), Gradonačelnik Grada Pula - Pola dana 13. studenog 2024. godine, donio je

ZAKLJUČAK

1. Utvrđuje se prijedlog Zaključka o usvajanju Programa javnih potreba u kulturi za 2025. godinu.
2. Akt iz točke 1. sastavni je dio ovog Zaključka.
3. Ovaj Zaključak proslijedit će se Gradskom vijeću Grada Pula - Pola, na nadležno postupanje.
Ovlašćuju se dr.sc. Filip Zoričić, gradonačelnik Grada Pula - Pola, dr.sc. Ivona Močenić, zamjenica gradonačelnika Grada Pula - Pola, Bruno Cergnul, zamjenik gradonačelnika Grada Pula - Pola, Emina Popović Sterpin, p.o. Gradonačelnika pročelnica Upravnog odjela za kulturu i Jasmina Nina Kamber, pomoćnica pročelnice u Upravnom odjelu za kulturu, da sudjeluju u radu Gradskog vijeća po prijedlogu akta, te da se izjašnjavaju o amandmanima na isti.
4. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

GRADONAČELNIK
dr.sc. Filip Zoričić, prof.

Skeniranjem ovog QR koda, sustav će vas preusmjeriti na stranice izvornika ovog dokumenta, kako biste mogli provjeriti njegovu autentičnost i vjerodostojnost.

Na temelju članka 5. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ broj 83/22) i članka 39. Statuta Grada Pula – Pola (Službene novine - Bollettino ufficiale Pula – Pola, br. 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21 i 5/21 – pročišćeni tekst), Gradsko vijeće Grada Pula - Pola na sjednici održanoj dana _____ 2024. godine, donosi

ZAKLJUČAK
o usvajanju Programa javnih potreba
u kulturi Grada Pula – Pola za 2025. godinu

1. Usvaja se Program javnih potreba u kulturi Grada Pula – Pola za 2025. godinu. Proračunom Grada Pula - Pola za realizaciju istog planira se ukupno 7.815.527,00 €.
2. Sredstva će korisnicima biti isplaćivana sukladno odredbama Pravilnika o fiskalnoj odgovornosti u Gradu Pula - Pola (KLASA: 024-01/24-01/98, URBROJ: 2163-7-03-0243-24-2 od 24. siječnja 2024. godine).
3. Ovaj Zaključak objavljuje se u Službenim novinama - Bollettino ufficiale Pula – Pola, a stupa na snagu 1. siječnja 2025. godine.

KLASA:611-01/24-01/83
URBROJ:
Pula, 2024.

GRADSKO VIJEĆE GRADA PULA – POLA

PREDSJEDNICA
Marija Marković-Nikolovski

1. PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI GRADA PULE – POLA

Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola temelji se na općim zakonskim aktima kojima se osigurava okvir za djelovanje i unapređenje svih segmenata u djelokrugu upravnog tijela nadležnog za kulturu i to:

- Zakonu o proračunu („Narodne novine“ broj 144/21),
- Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ broj 83/22),
- Zakonu o ustanovama („Narodne novine“ broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19),
- Zakonu o udrugama („Narodne novine“ broj 74/14, 70/17, 98/19),
- te posebnim zakonima: Zakon o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti („Narodne novine“, broj 17/19, 98/19, 114/22 i 36/24), Zakon o kazalištima („Narodne novine“ broj 23/23).

Rashodi za izvršenje Programa Javnih potreba u kulturi za 2025. godinu planirani su u sveukupnom iznosu od 7.815.527,00 €, a planiraju se financirati sredstvima gradskog proračuna u iznosu od 6.294.938,00 € (80,54 %) te sredstvima iz drugih izvora u iznosu od 1.520.589,00 € (19,46 %).

U prijedlogu Zaključka o usvajanju Programa javnih potreba u kulturi za 2025. godinu sredstva za realizaciju Programa iskazuju se u apsolutnom iznosu, a raspored sredstava po nositeljima za programe, projekte, manifestacije i aktivnosti utvrdit će se Odlukama o dodjeli financijskih sredstava koje se donose nakon usvajanja Proračuna, po provedenim Javnim pozivima.

U skladu sa Zakonom o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ broj 83/22) Javni poziv objavljuje se najkasnije do 1. listopada tekuće godine za sljedeću proračunsku godinu, dok se posebni Javni pozivi mogu raspisivati i tijekom godine, ovisno o prioritetima i raspoloživim sredstvima proračuna.

Javnim pozivima definiraju se područja javnih potreba u kulturi, prioriteti i ciljevi, postupak dodjele financijskih sredstava, uvjeti i kriteriji za dodjelu financijskih sredstava, način prijave, rokovi, postupak objave rezultata, postupak podnošenja prigovora, postupanje s prijavama nakon provedbe Javnog poziva, postupak ugovaranja odobrenih sredstava, način korištenja odobrenih sredstava, način izvještavanja te praćenja korištenja sredstava sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi.

Opći cilj Programa javnih potreba u kulturi je poštivanje zakonskih obveza, poboljšanje uvjeta za realizaciju planova proračunskih korisnika, unaprjeđenje stanja u području kulturnog i umjetničkog stvaralaštva te zadovoljavanje javnih potreba stanovništva u području kulture i umjetnosti omogućujući im pristup različitim kvalitetnim kulturnim i umjetničkim sadržajima.

Program ne samo da potiče kulturni razvoj, već i doprinosi jačanju zajedništva, društvene kohezije i identiteta Pule-Pola, grada koji prepoznaje vrijednost kulture i umjetnosti kao temelja društvenog prosperiteta.

Sredstva iz proračuna Grada Pule-Pola koja se osiguravaju za financiranje Programa javnih potreba u kulturi namijenjena su, osim proračunskim korisnicima, potpori programima, projektima, manifestacijama i aktivnostima u kulturi od interesa za Grad Pulu-

Pola koje provode ostale ustanove u kulturi, umjetničke organizacije, umjetnici, udruge, druge fizičke i pravne osobe u sljedećim prioritetnim djelatnostima i područjima:

1. Scenska, dramska i filmska umjetnost,
2. Književna i nakladnička djelatnost,
3. Likovna umjetnost i muzejsko-galerijska djelatnost,
4. Glazbena i glazbeno-scenska umjetnost,
5. Zaštita i očuvanje kulturnih dobara,
6. Interdisciplinarnе i nove umjetničke i kulturne prakse,
7. Kultura mladih i za mlade, 7.1. Produkcija mladih umjetnika,
8. Međunarodna kulturna suradnja,
9. Kulturni amaterizam,
10. Kultura zajednice.

Svako od ovih područja ima ključnu ulogu u oblikovanju kulturne dinamike zajednice, doprinosi očuvanju i jačanju kulturnog identiteta te potiče društvenu koheziju, društveni prosperitet, jačanje socijalne povezanost.

Razvoj umjetničkih i kulturnih djelatnosti ključan je za stvaranje dinamične i kreativne umjetničke scene, koja ne samo da obogaćuje svakodnevni život građana, već i podržava profesionalni razvoj umjetnika i kulturnih organizacija. Podrška umjetnicima omogućava im stvaranje projekata koji obogaćuju kulturnu ponudu i odražavaju suvremene društvene i kulturne tokove. U tom kontekstu, kultura i umjetnost nisu samo sredstvo osobnog izražavanja, već i alat za društvenu povezanost, jačanje zajedništva te izgradnju kulturno bogate i harmonične zajednice grada.

U Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2025. godinu, po svim prioritetnim područjima, uvrstit će se:

- jednogodišnje financijske podrške te trogodišnje financijske podrške programima, projektima, manifestacijama i aktivnostima od interesa za Grad Pulu-Pola za 2025.-2027., koje pridonose razvoju prioritetnih područja,
- trogodišnje financijske podrške institucionalnom i organizacijskom razvoju udruga/umjetničkih organizacija s područja grada Pule-Pola za 2025.-2027. godinu.

Grad Pula-Pola prvi je grad u Hrvatskoj koji je prije više od deset godina uveo trogodišnje financiranje programa i projekata u kulturi te trogodišnje podrške institucionalnom i organizacijskom razvoju udruga s područja grada. Ovaj inovativni pristup omogućio je kulturnim organizacijama dugoročnu stabilnost u planiranju svojih aktivnosti, smanjujući nesigurnost koja često prati jednokratne potpore. Trogodišnje financiranje prije svega omogućuje organizacijama da ostvaruju kvalitetnije i održivije programe i projekte te da se strateški razvijaju kroz dulje vremensko razdoblje.

Nastavak pružanja trogodišnjih podrški institucionalnom i organizacijskom razvoju udruga i umjetničkih organizacija s područja grada predstavlja specifičan oblik pružanja financijske pomoći na trogodišnji rok, kojim se ciljano ulaže u organizacijski razvoj i stabilizaciju organizacija. Podrška obuhvaća financiranje plaća zaposlenika za provedbu temeljnih aktivnosti udruženja, jačanje kapaciteta udruga i umjetničkih organizacija za pružanje usluga ili za upravljanje radom organizacije te za programe ili projekte zapošljavanja u udruženjima. Ova podrška se ne dobiva za provedbu projekata i programa, već se dodjeljuje za daljnje djelovanje udruge/umjetničke organizacije i obavljanje njene osnovne djelatnosti.

Cilj pružanja podrške institucionalnom i organizacijskom razvoju udruga/umjetničkih organizacija je podići razinu održivosti udruga/umjetničkih organizacija koje doprinose

razvoju prioritetnih područja u gradu Puli-Pola putem trogodišnje financijske i stručne podrške stabilizaciji i daljnjem organizacijskom i programskom razvoju udruge/umjetničke organizacije.

Pored podrške institucionalnom i organizacijskom razvoju udruga planirana su sredstva i za trogodišnje financijske podrške programima, projektima, manifestacijama i aktivnostima koji pridonose razvoju prioritetnih područja.

Cilj pružanja trogodišnjih financijskih podrški programima, projektima, manifestacijama i aktivnostima jest stabilizacija sektora nezavisne kulture.

Trogodišnje potpore prvenstveno su namijenjene kompleksnijim programima poput izložbenih ciklusa, festivala, kontinuiranih godišnjih programa organizacija koje imaju zadovoljavajuće organizacijske kapacitete i resurse te koji su operativno sposobni za provedbu kompleksnijih programa, čije aktivnosti doprinose zadovoljenju javnih potreba i ispunjavanju ciljeva i prioriteta definiranih strateškim aktima, a koje su programski usmjerene na rad u prioritetnim područjima Programa javnih potreba.

Sredstva za realizaciju Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2025. godinu, po svim prioritetnim područjima planiraju se i za: edukativne projekte, programe, aktivnosti koji pridonose razvoju publike i uključivanju građana, posebice djece, mladih i marginaliziranih skupina u kreativne umjetničke i kulturne procese. Jednako tako i planirana su sredstva za logističke potpore u realizaciji projekata, programa, manifestacija i aktivnosti kao i za redovnu djelatnost, programe, projekte i investicije u ustanovama u kulturi osnivač kojih je Grad Pula-Pola, no također i za programe, projekte, manifestacije i aktivnosti ostalih ustanova u kulturi od interesa za Grad Pula-Pola. Sredstva se planiraju i za investicijsko održavanje u sklopu skrbi o objektima u kulturi i nabavu opreme s ciljem poboljšanja kvalitete rada, za ostvarivanje i drugih projekata, programa, manifestacija i aktivnosti od interesa za Grad s ciljem zadovoljavanja javnih potreba stanovništva u kulturi, za zajedničke projekte u kulturi Istarske županije, Grada Pule-Pola, Turističke zajednice te ostvarivanje kulturnih akcija i manifestacija od posebnog interesa za Grad.

Od interesa za Grad Pula-Pola smatraju se aktivnosti, projekti, programi i manifestacije u kulturi koje pridonose ispunjavanju ciljeva i prioriteta definiranih Planom razvoja kulture Grada Pule-Pola za razdoblje 2023. - 2030. godine, koji su stručno utemeljeni, visoke razine kvalitete, ekonomični, profilirani u odnosu na osnovne djelatnosti nositelja projekta/programa, koje pridonose unaprjeđenju stanja u području kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, razvoju kulturnih i umjetničkih djelatnosti te zadovoljavanju javnih potreba stanovništva u području kulture i umjetnosti.

U procesu utvrđivanja Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola posebna pozornost posvećena je ispunjavanju posebnih kriterija utvrđenih za svako pojedino prioritetno područje te ispunjavanju prioriteta i ciljeva utvrđenih Planom razvoja kulture Grada Pule-Pola za razdoblje 2023. - 2030. godine: jačanje i razvijanje partnerskih suradnji unutar kulturnog sektora, suradnji između kulturnog sektora i obrazovnih institucija, međusektorske i međunarodne suradnje, povećanje dostupnosti kulture i umjetnosti lokalnoj zajednici i posjetiteljima, razvoj publike i uključivanju građana, posebice djece, mladih i marginaliziranih skupina u kreativne umjetničke i kulturne procese, jačanje uloge djece i mladih u kulturnom životu Pule-Pola, jačanje kapaciteta kulturnih profesionalaca, poticanje sinergijskog djelovanja kulturnog sektora, jačanje svijesti lokalne zajednice o važnosti baštine kao resursa razvoja zajednice te ekonomičnosti, kontinuitetu, stručnoj utemeljenosti i visokoj umjetničkoj razini kvalitete projekata, programa, manifestacija i aktivnosti.

Posebni kriteriji za stručno vrednovanje pristiglih prijedloga na Javne pozive predloženi su i utvrđeni od strane Kulturnih vijeća Grada Pule-Pola za svaku pojedinu prioritetnu djelatnost i to Odlukom o kriterijima za stručno vrednovanje programa i projekta. Ovi kriteriji odražavaju specifičnosti koje programi/projekti moraju ispunjavati u okviru pojedinih prioritetnih kulturnih i umjetničkih djelatnosti. Jednako tako, utvrđeni su i Opći kriteriji za stručno vrednovanje pristiglih prijedloga na Javne pozive i to kao zajednički parametri koje trebaju ispunjavati predloženi programi/projekti u svim prioritetnim područjima Programa.

Prednost pri uvrštavanju u Program javnih potreba u kulturi imaju programi, projekti, manifestacije i aktivnosti koji se ostvaruju u suradnji više fizičkih i/ili pravnih osoba, s ciljem objedinjavanja proračuna programa/projekta, umrežavanja i stvaranja partnerskih suradnji te razvijanja nove publike.

Također, prednost pri uvrštavanju u Program javnih potreba imaju programi, projekti, manifestacije i aktivnosti prijavitelja kojima je primarno (i jedino) područje djelovanja područje kulture i umjetnosti te programi, projekti, manifestacije i aktivnosti prijavitelja koji posebno potiču i promiču profesionalno kulturno i umjetničko stvaralaštvo, u koje su uključeni lokalni autori i umjetnici te programi koji se odvijaju kontinuirano.

Temeljem Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, sredstva za financiranje Javnih potreba u kulturi dodjeljuju se na temelju provedenog Javnog poziva koji se objavljuje najkasnije do 1. listopada tekuće godine za sljedeću proračunsku godinu, te posebnih Javnih poziva koji se mogu raspisivati i tijekom godine, ovisno o prioritetima i raspoloživim sredstvima proračuna.

Sukladno čl. 22. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi u postupku vrednovanja podnesenih prijava na Javni poziv, Kulturna vijeća i Povjerenstva, svako u svom djelokrugu, dostavljaju davatelju financijskih sredstava svoj prijedlog programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje predlažu za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola, s prijedlogom iznosa financijskih potpora u skladu s mogućnostima proračuna Grada.

Na temelju prijedloga Kulturnih vijeća i Povjerenstava, uzimajući u obzir sve utvrđene činjenice i mogućnosti proračuna Gradonačelnik donosi Odluku o dodjeli financijskih sredstava za financiranje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2025. godinu kojom će se utvrditi raspored sredstava na pojedine nositelje programa/projekata.

Odluka o dodjeli financijskih sredstava, sukladno Zakonu, donosi se u roku od 90 dana od dana donošenja proračuna. U skladu sa Zakonom, Odluka o dodjeli financijskih sredstava dostavlja se javnom objavom na mrežnoj stranici davatelja financijskih sredstava.

Dana 11. rujna 2024. godine Upravni odjel za kulturu objavio je Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule – Pola za 2025. godinu.

Javni poziv sa cjelokupnom natječajnom dokumentacijom za svako posebno područje preveden je na talijanski jezik. Svaka pojedina prijavnica je digitalizirana i podignuta u elektronički sustav prijavljivanja (e-prijavnice). Poziv je objavljen na mrežnoj stranici Grada Pule - Pola, a obavijest o raspisivanju Javnog poziva u dnevnom glasilu „Glas Istre“, „La Voce del popolo“, te je poslana svim potencijalnim prijaviteljima mailom.

Do kraja 2024. godine te tijekom 2025. godine raspisat će se i posebni Javni pozivi.

Po isteku roka za podnošenje prijava po prvom Javnom pozivu, Upravni odjel za kulturu obradio je sve pristigle prijedloge te pristupio postupku provjere ispunjavanja formalnih uvjeta Javnog poziva za svakog prijavitelja. Prijave koje su ispunile formalne

uvjeta Javnog poziva upućuju su na stručno vrednovanje Kulturnim vijećima i Povjerenstvima.

Stručno vrednovanje podnesenih prijedloga, u skladu sa Zakonom, Odlukom o kriterijima za stručno vrednovanje programa i projekta prijavljenih na Javni poziv, te ocjenom izvršenja dosadašnjih ugovornih obveza korisnika, na planiranih 20-ak sjednica krajem 2024. godine te početkom 2025. provest će 6 Kulturnih vijeća i 2 Povjerenstva Grada Pule-Pola:

1. Kulturno vijeće za scensku, dramsku i filmsku umjetnost,
2. Kulturno vijeće za knjigu i nakladništvo,
3. Kulturno vijeće za likovnu umjetnost,
4. Kulturno vijeće za interdisciplinarnu i nove umjetničke i kulturne prakse,
5. Kulturno vijeće za glazbu i glazbeno-scenske umjetnosti,
6. Kulturno vijeće za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara,
7. Povjerenstvo za Kulturu mladih,
8. Povjerenstvo za Kulturu zajednice i Kulturni amaterizam.

Upravni odjel priprema analize i materijale za sjednice Kulturnih vijeća i Povjerenstava te koordinira njihov rad.

Sukladno Zakonu, u postupku stručnog vrednovanja podnesenih prijava na Javni poziv, Kulturna vijeća i Povjerenstva, svako u svom djelokrugu, nakon obrade svih prijedloga dostavit će početkom 2025. godine svoj prijedlog programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje predlažu za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi za 2025. godinu s prijedlogom iznosa financijskih potpora, a u skladu s mogućnostima proračuna Grada.

Na temelju prijedloga Kulturnih vijeća i Povjerenstava, uzimajući u obzir sve utvrđene činjenice i mogućnosti proračuna Gradonačelnik u okviru raspoloživih sredstava, temeljem cjelovitog uvida i stručnog vrednovanja svih pristiglih prijava programa/projekta na Javni poziv od strane Kulturnih vijeća i Povjerenstva, donosi Odluke o dodjeli financijskih sredstava za financiranje javnih potreba u kulturi Grada Pula-Pola za 2025. godinu kojima će se rasporediti planirana sredstva za realizaciju Programa. Po donošenju Odluka o dodjeli financijskih sredstava Upravni odjel za kulturu pokreće postupak koji je potrebno okončati prije potpisivanja Ugovora sa predlagateljima.

Prije potpisivanja Ugovora, od prijavitelja koji ostvaruju pravo na financijsku potporu na temelju Odluka, Upravni odjel za kulturu potražuje dostavu revidiranih financijskih planova utroška sredstava, (usklađeni troškovnik prijavljenog projekta/programa sa odobrenim iznosom) te iste po zaprimanju obrađuje.

Nakon obrade svim korisnicima dostavlja se potvrda o primitku i prihvaćanju planova te se pripremaju i potpisuju Ugovora o dodjeli financijskih sredstava.

Tijekom 2025. godine Upravni odjel za kulturu, radi kontrole namjenskog korištenja sredstava zaprimat će i obrađivati po svim ugovorenim programima/projektima Godišnja izvješća o ostvarivanju programa i financijska izvješća o namjenskom utrošku sredstava iz Proračuna Grada Pule – Pola, kako bi se među ostalim utvrdilo izvršavanje planiranog Programa javnih potreba u kulturi za 2025. godinu.

Za potrebe realizacije Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2025. godinu planirana su sredstva u sveukupnom iznosu od 7.815.527,00 €, a struktura rashoda je sljedeća:

JAVNE POTREBE U KULTURI GRADA PULA - POLA		Plan 2025
1.	GRADSKÉ USTANOVE U KULTURI - proračunski korisnici	4.799.089,00 €
1.1.	ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE - GRADSKO KAZALIŠTE PULA	2.558.500,00 €
1.2.	GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA PULA	2.240.589,00 €
2.	OSTALE DJELATNOSTI U KULTURI	2.697.723,00 €
2.1.	JAVNA USTANOVA PULA FILM FESTIVAL, KINO VALLI	1.145.983,00 €
2.2.	OSTALE KULTURNE I UMJETNIČKE DJELATNOSTI I PODRUČJA	1.450.000,00 €
2.3.	MATERIJALNI RASHODI	101.740,00 €
3.	JAVNA UPRAVA I ADMINISTRACIJA	318.715,00 €
UKUPNO SREDSTVA GRADSKOG PRORAČUNA		6.294.938,00 €
UKUPNO PRIHODI IZ DRUGIH IZVORA		1.520.589,00 €
SVEUKUPNO PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI		7.815.527,00 €

Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola predstavlja temelj za očuvanje, unapređenje i daljnji razvoj kulturne scene u zajednici. Kroz ovaj Program osigurava se kontinuirani rast i razvoj kulturnih i umjetničkih aktivnosti, pruža se podrška umjetnicima, kulturnim institucijama i organizacijama te omogućava širok pristup kulturi i umjetnosti svim građanima, posebno uključujući marginalizirane skupine, djecu i mlade. Grad Programom potvrđuje svoju predanost kulturi i umjetnosti kao važnom faktoru održivog razvoja i podizanja kvalitete života zajednice.

1. GRADSKÉ USTANOVE U KULTURI – PRORAČUNSKI KORISNICI

Grad Pula-Pola osnivač je triju kulturnih ustanova koje imaju iznimnu važnost za kulturni život grada i širu zajednicu: Istarskog narodnog kazališta – Gradskog kazališta Pula, Gradske knjižnice i čitaonice Pula te Javne ustanove Pula Film Festival.

U okviru Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule za 2025. godinu, kao proračunski korisnici, Istarsko narodno kazalište – Gradsko kazalište Pula i Gradska knjižnica i čitaonica Pula uključeni su u prijedlog Zaključka pod točkom 1., dok su sredstva predviđena za Javnu ustanovu Pula Film Festival prikazana pod Ostalim djelatnostima u kulturi, točka 2., ključnim kulturnim aktivnostima koje imaju važnost za daljnji razvoj kulturne ponude grada. Na temelju Zakona o proračunu, sredstva iz drugih izvora koja proračunski korisnici, Istarsko narodno kazalište – Gradsko kazalište Pula te Gradska knjižnica i čitaonica Pula, dobivaju iz drugih proračuna i drugih izvora iskazuju se u prihodima i rashodima Proračuna Grada Pule-Pola, jednako kao i u prijedlogu ovog Zaključka, a sukladno Odluci o sustavu glavne knjige riznice Grada Pule-Pola, te načinu vođenja jedinstvenog računa riznice, od 2012. godine. Sredstva iz drugih izvora Javne ustanove Pula film festival ne iskazuju se u prihodima i rashodima Proračuna Grada Pule-Pola, te se također ne iskazuju u prijedlogu ovog Zaključka.

U sastavu ustanova osnivač kojih je Grad u nadležnosti Upravnog odjela za kulturu djeluju:

- Gradska knjižnica i čitaonica Pula koja u svom sastavu ima Središnju knjižnicu u kojoj djeluje i Matična služba za talijansku narodnost u Republici Hrvatskoj i Županijska služba za narodne i školske knjižnice Istarske županije, Dječju knjižnicu, Knjižnicu Veruda, Knjižnicu Vodnjan, Knjižnicu Žminj te Čitaonicu kluba umirovljenika Pula,

- Javna ustanova Pula Film Festival koja u svom sastavu ima Kino Valli,
- Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula unutar kojeg djeluju Plesni i Dramski studio.

Kroz širok spektar programa i aktivnosti, gradske ustanove u kulturi ne samo da zadovoljavaju kulturne potrebe građana, već aktivno doprinose razvoju zajednice, jačanju identiteta grada i poticanju društvene kohezije. Kultura je temelj svakog društva, a ove institucije omogućuju građanima svih dobnih skupina pristup umjetnosti, obrazovanju i kulturnim sadržajima, čime stvaraju temelje za uključivo i kreativno društvo.

Podrška ovim institucijama, koja uključuje sredstva iz gradskog proračuna, ali i iz drugih izvora, ključna je za njihovu daljnju održivost i razvoj. Osiguravanjem stabilnog financiranja omogućuje se kontinuirani rast kulturne ponude, profesionalni razvoj umjetnika i kulturnih radnika, kao i stvaranje prostora za nove umjetničke inicijative i projekte. Grad Pula-Pola, kao osnivač ovih ustanova, ima odgovornost pružiti im potporu koja omogućava provođenje redovne djelatnosti ali i njihov daljnji razvoj, osiguravajući time kvalitetu kulturnih usluga za sve građane.

Pored toga, gradske ustanove u kulturi provode brojne edukativne programe koji obuhvaćaju širok spektar aktivnosti, od kazališnih radionica i literarnih sekcija, do filmskih i glazbenih edukacija. Kroz ove programe, djeca i mladi imaju priliku istraživati različite oblike umjetnosti, razvijati svoje talente i povezivati se s kulturnim naslijeđem, čime se šire njihovi horizonti i oblikuju kao kritički razmišljajući, empatični i kulturno osviješteni pojedinci. Ovi edukativni programi također pružaju mladima ne samo priliku za izražavanje kreativnosti, već i za stjecanje životnih vještina, kao što su socijalna odgovornost, suradnja, emocionalna inteligencija i kritičko mišljenje.

Kultura ima i značajnu ulogu u smanjenju socijalnih nejednakosti, jer omogućuje prije svega djeci i mladima iz različitih socijalnih i kulturnih sredina pristup obrazovnim i kreativnim resursima, stvarajući ravnotežu i jednakost u društvenim prilikama. Kroz ulaganje u kulturne aktivnosti za djecu i mlade, ne samo da doprinosimo njihovom osobnom razvoju, već i jačamo društvenu koheziju i građansku odgovornost, čime gradimo temelje za odgovorno i povezano društvo.

U konačnici, ove ustanove u kulturi imaju dugoročni utjecaj na kvalitetu života građana, ne samo da obogaćuju kulturni život grada, već doprinose stvaranju zajedničkog identiteta, potiču socijalnu povezanost i igraju važnu ulogu u pozitivnom društvenom razvoju čime doprinose izgradnji temelja za skladnu i prosperitetnu zajednicu.

Sredstva za javne ustanove u kulturi – proračunske korisnike i to za Istarsko narodno kazalište – Gradsko kazalište Pula, Gradsku knjižnicu i čitaonicu Pula osiguravaju se u proračunu temeljem iskazanih potreba ustanova za što je planirano sveukupno 4.799.089,00 € od čega iz proračuna Grada 3.278.500,00 € te 1.520.589,00 € iz drugih izvora.

JAVNE POTREBE U KULTURI GRADA PULA - POLA		Plan 2025
1.	GRADSKE USTANOVE U KULTURI - proračunski korisnici	4.799.089,00 €
1.1.	ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE - GRADSKO KAZALIŠTE PULA	2.558.500,00 €
	<i>Sredstva gradskog proračuna</i>	<i>2.168.500,00 €</i>
	<i>Prihodi iz drugih izvora</i>	<i>390.000,00 €</i>
1.2.	GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA PULA	2.240.589,00 €
	<i>Sredstva gradskog proračuna</i>	<i>1.110.000,00 €</i>
	<i>Prihodi iz drugih izvora</i>	<i>1.130.589,00 €</i>
	UKUPNO SREDSTVA GRADSKOG PRORAČUNA	3.278.500,00 €
	UKUPNO PRIHODI IZ DRUGIH IZVORA	1.520.589,00 €
	SVEUKUPNO GRADSKE USTANOVE U KULTURI - proračunski korisnici	4.799.089,00 €

Opći cilj je osigurati ustanovama uvjete za redovnu i programsku djelatnost sukladno obvezama Grada, kao vlasnika i osnivača. Isti će se ostvariti poštivanjem obveza po Kolektivnom ugovoru za djelatnike ustanova u kulturi, izvršenjem planiranih programa i praćenjem investicijskih potreba ustanova.

Prateći smjernice utvrđene Provedbenim programom Grada Pule-Pola 2021.-2025., akta strateškog planiranja za područje jedinice lokalne samouprave kojim se opisuje i osigurava provedba posebnih ciljeva utvrđenih u planu razvoja koji su povezani s odgovarajućim stavkama u proračunu, ustanove u kulturi svoje će djelovanje usmjeriti na provedbu aktivnosti unutar mjere 2.1. *Poticanje razvoja kulturnih usluga i kulturnokreativnih industrija* s ciljem pridonosa ostvarenju prioriteta P2 *Grad kulture* te posebno na provedbu aktivnosti utvrđenih Planom razvoja kulture 2023.-2030., unutar prioriteta P1 *Aktivno okruženje za kulturno i umjetničko stvaralaštvo*, P2 *Jačanje suradnje*, P3: *Sudjelovanje u kulturi*.

1.1. ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE – GRADSKO KAZALIŠTE PULA

Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula obavlja kazališnu djelatnost kao javnu službu koja obuhvaća pripremu, organizaciju i javno izvođenje scenskih i glazbeno scenskih djela.

Svojim programima, kazalište ostvaruje interes osnivača u zadovoljavanju javnih potreba u području kazališne djelatnosti, te u tu svrhu, osim vlastite produkcije, organizira gostovanja, razmjenjuje programe i ostvaruje druge oblike suradnje s institucionalnim i vaninstitucionalnim dionicima kulture.

Kazalište obavlja djelatnost na temelju Godišnjeg plana i programa rada koji je u skladu s Osnovnim programskim i financijskim okvirom za četverogodišnje razdoblje 2023.-2026., a kojeg je donijelo Gradsko vijeće Grada Pule-Pola 6. listopada 2021. godine.

Prihodi Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta za 2025. godinu planirani su u sveukupnom iznosu od 2.558.500,00 €.

	Plan 2025
ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE - GRADSKO KAZALIŠTE PULA	2.558.500,00 €
<i>Sredstva gradskog proračuna</i>	2.168.500,00 €
<i>Prihodi iz drugih izvora</i>	390.000,00 €

Struktura planiranih rashoda Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula je sljedeća:

	Plan 2025
ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE - GRADSKO KAZALIŠTE PULA	2.558.500,00 €
<i>Rashodi za zaposlene</i>	750.000,00
<i>Materijalni i financijski rashodi</i>	1.008.500,00
<i>Rashodi za ulaganja u dugotrajnu imovinu, investicije i nabavu opreme iznose</i>	800.000,00

Sukladno članku 12. Zakona o kazalištima sredstva za rad kazališta koja uključuju sredstva za programe, materijalne izdatke i sredstva za investicije i investicijsko održavanje, osigurava osnivač i to na temelju Osnovnog programskog i financijskog okvira.

Rashodi za zaposlene u iznosu od 750.000,00 € planirani su sukladno odredbama Kolektivnog ugovora za zaposlene u ustanovama u kulturi Grada Pule-Pola i njegovih dodataka. Planirani rashodi za zaposlene, sukladno Zakonu o kazalištima, u cijelosti se financiraju iz općih prihoda.

Organizacija rada i procesi te unutarnji ustroj Kazališta definirani su Pravilnikom o unutarnjem ustroju. U skladu sa Zakonom o kazalištima („Narodne novine“ broj 23/23) donijet je novi Statut i novi Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu kojim su redefinirana pojedina radna mjesta, poslovni procesi, organizacija rada i organizacijske cjeline.

U 2025. godini planirano je povećanje broja zaposlenih sa 20 na 23. Razvoj ljudskih resursa, povećanje broja zaposlenih stručnih administrativnih i produkcijskih kazališnih djelatnika jesu preduvjet ostvarenja ciljeva efikasnog organizacijskog modela i strukture koja će jamčiti punu zaposlenost i izvrsnost programa, čime se direktno doprinosi realizaciji cilja *1.1. Ojačati kapacitete kulturnih profesionalaca i potaknuti sinergijsko djelovanje kulturnog sektora* unutar prioriteta *1 Aktivno okruženje za kulturno i umjetničko stvaralaštvo* utvrđenog Planom razvoja kulture grada Pule-Pola 2023.-2030.

Rashodi za zaposlene uključuju i tri planirane otpremnine za odlazak u mirovinu troje zaposlenika.

Materijalni i financijski rashodi za 2025. godinu planirani su u iznosu od 1.008,500 €. Odnose se na stavke rashoda za naknade troškova zaposlenima, rashode za materijal i energiju, rashode za usluge, naknade troškova osobama izvan radnog odnosa, ostale nespomenute rashode poslovanja za realizaciju programa (vlastite produkcije, koprodukcije, suradnički i partnerski projekti, obnove, reprize i gostovanja, međunarodnu kulturnu suradnju i razmjenu, sudjelovanje na festivalima, site-specific kazališne programe, predstave gostujućih kazališta, glazbene programe, suradnju s Muzičkom akademijom i dr., te redovnu djelatnost Dramskog i plesnog studija INK).

Program Kazališta za 2025. godinu temelji se na uspostavi dijaloga između različitih umjetničkih disciplina s naglaskom na izvedbenim i kazališnim formama.

Umjetnički sadržaj programa u 2025. godini bit će usmjeren prema autorskim poetikama i praksama kojima će se, u otklonu od dominantnih kazališnih koncepcija, preispitivati široko polje mogućih značenja onoga što pojmovi suvremenog kazališta i scenske izvedbenosti danas predstavljaju. Od ideje klasičnog dramskog teatra pa do onoga što nazivamo post-dramskim, otvoren je prostor svih mogućih poetika, ideja i praksi.

Svaka sezona, kao i nadolazeća, definirana je kroz jasan tematski okvir unutar kojeg će se kroz različite formate preispitivati odnos društvenih i umjetničkih obrazaca i mijena.

Planirani programi Kazališta doprinose realizaciji ciljeva unutar prioritetnog područja *2. Jačanje suradnje* utvrđenog Planom razvoja kulture grada Pule-Pola 2023.-2030. te realizaciji ciljeva unutar prioritetnog područja *3. Sudjelovanje u kulturi*.

U 2025. godini nastavlja se sa suradnjom Kazališta i izvaninstitucionalne scene kao partnera i/ili koproducenta kvalitetnih, progresivnih i suvremenih umjetničkih programa, drugih organizacija i festivala slijedeći smjernice prioriteta P2 *Jačanje suradnje*.

Planirane produkcije/koprodukcije, partnerski projekti i manifestacije Kazališta za 2025. godinu:

ODA SRCU - Sezona 2024/2025

- (H)OUR SOUNDSCAPE – produkcija dramskog i plesnog studija (siječanj 2025.)
- S ROBERTOM – Plesna predstava autorice i koreografkinje Roberte Mlevoj (veljača 2025.)
- ANA – Produkcija dramskog i plesnog studija (ožujak 2025.)
- DANI OTVORENIH VRATA – manifestacija Dramskog i plesnog studija INK (travanj 2025.)
- SRICA DA DO VEČERI ZABI ONO ČA JE UJUTRO ZNA (radni naziv) – predstava iz programa Čakavske scene autorice i redateljice Marine Petković Liker (svibanj 2025.)
- PORTRET AUTORA – Tim Etchells (lipanj 2025.)

ODA MIRU – sezona 2025/2026

- SVI MOJI SINOVI Arthura Millera u režiji Mateje Koležnik (listopad 2025.)
- ORLANDO u režiji Gabrijela Lazića (listopad 2025.)
- Koracima kroz pismo – partnerski autorski projekt Marijana Peršić, Nikolina Tomišić, Leonarda Sep (studeni 2025.)
- PAPER THEATRE – po motivima romana Gorana Ferčeca: O životu radnice krajem dvadesetog stoljeća, u režiji Bojana Đorđeva (studeni 2025.)
- Prosinačka dječja produkcija – profesionalno vođena predstava za djecu

Kao i proteklih godina i u 2025. godini Kazalište će svojim aktivnostima u skladu s prioritetima definiranim strateškim dokumentima doprinosti jačanju suradnje unutar kulturnog sektora kroz realizaciju zajedničkih produkcija predstava i ostalih programa s drugim kazalištima, kulturnim institucijama i umjetničkim organizacijama te će nastaviti doprinosti razvoju daljnje suradnje s obrazovnim institucijama.

Daljnijim razvojem mreže suradnje s obrazovnim sektorom i drugim umjetničkim organizacijama i kulturnim ustanovama Kazalište će doprinosti jačanju kapaciteta kulturnih profesionalaca i poticati razvoj zajedničkih projekata te sinergiju u kulturnom sektoru šire regije.

S ciljem povećanja dostupnosti kulture i umjetnosti lokalnoj zajednici i ostalim posjetiteljima Kazalište će i u 2025. godini izvoditi predstave na otvorenim prostorima kako bi bile dostupne široj javnosti.

Svojim aktivnostima doprinosti će realizaciji cilja 3.2. *Ojačati ulogu djece i mladih u kulturnom životu Pule-Pola*, pripremajući i izvedeći predstave namijenjene djeci i mladima, prilagođene njihovim interesima i potrebama, provodeći edukativne programe, kazališne radionice, ljetnu školu drame i plesa za djecu i mlade gdje mogu učiti o svim aspektima kazališne produkcije te će se nastaviti s poticanjem djece i mladih da aktivno sudjeluju u kazališnim produkcijama, ne samo kao publika, već i kao izvođači, scenografi, kostimografi i tehničari.

U 2025. godini planira se daljnji rad na jasnijem razgraničenju različitih tipova programa kako bi se postigla bolja organizacija i razumijevanje ponude, kako unutar same institucije, tako i prema publici i partnerima. U tom smislu, radit će se na daljnjoj uspostavi jasnije diferencijacije između nekoliko ključnih programskih kategorija:

- Vlastiti program INK-a: Ovaj segment uključuje produkcije koje su u potpunosti u organizaciji INK-a, uključujući dramske, glazbene i multimedijske projekte. Ovi

projekti predstavljaju temeljni dio identiteta kazališta i njegovo umjetničko opredjeljenje.

- Dodatni program (program od interesa osnivača): Uključuju programe i projekte koji su od posebnog interesa za osnivača (ili druge relevantne institucije). Riječ je o sadržajima koji su važni za lokalnu zajednicu, često povezani s kulturnim i društvenim događanjima od značaja za širu javnost.
- Partnerski program: Ova kategorija obuhvaća partnerske projekte s drugim kazalištima, kulturnim institucijama, festivalima i umjetničkim organizacijama te umjetnicima iz Hrvatske, regije i inozemstva. Cilj ovog programa je jačanje međunarodne suradnje i razmjena kulturnih praksi.
- Komercijalni program: Ovaj program uključuje projekte koji su usmjereni na širu publiku i imaju komercijalni potencijal, poput popularnih kazališnih predstava, koncerata i drugih manifestacija koji ostvaruju veliku posjećenost. Komercijalni program osigurava financijsku održivost i omogućava dodatna sredstva za razvoj umjetničkih projekata.

Poseban naglasak Kazališta kao edukativnog i društvenog prostora grada jest na provođenju aktivnosti koje će doprinijeti realizaciji cilja *3.2. Ojačati ulogu djece i mladih u kulturnom životu Pule* i to kroz realizaciju aktivnosti *3.2.3. Podrška kulturnim programima koji doprinose jačanju suradnje s obrazovnim ustanovama* te kroz aktivnost *3.2.1. Potaknuti uključivanje mladih u kreiranje programa za mlade u svim ustanovama* unutar Prioritetnog područja P3 *Sudjelovanje u kulturi* te cilja *2.2. Poticati suradnju kulturnog sektora i obrazovnih institucija* kroz aktivnost *2.2.1. Podrška i poticanje programa i projekata neformalnog obrazovanja u kulturi za djecu i mlade* unutar Prioritetnog područja P2 *Jačanje suradnje* utvrđenog Planom razvoja kulture grada Pule-Pola 2023.-2030.

U 2025. godini nastavlja se sa redovnom pedagoškom djelatnosti **Dramskog studija**, ali i intenziviranjem njegova rada kroz širenje silabusa, organizacijom profesionalnih radionica i gostovanja predavača usko specijaliziranih za neki od izvođačko-pedagoških metoda rada (gluma, ples, scenski pokret, govor, glas, povijest kazališne i izvedbene umjetnosti i dr.). Također, planira se otvaranje profesionalnih radnih procesa polaznicima Dramskog studija te njihovo aktivno uključivanje u programsko-realizacijski rad Kazališta (kao izvođača, asistenata programa i produkcije, asistenata PR-a, asistenata tehničke realizacije, promotora, hostesa i dr.).

Rad Dramskog studija od svojih početaka temelji se na sustavnom kazališnom obrazovanju mladih. Svojim članovima omogućuje upoznavanje s osnovnim kazališnim vještinama te im daje prostor za kreativan rad i osobno izražavanje. Tijekom godina razvio se velik interes za pokret i suvremeni ples te je Dramski studio postao Dramski i Plesni studio INK. Polaznici djeluju uz stručno vodstvo dramskih i plesnih pedagoga te polaze razne aktivnosti (scenske igre, dramski praktikum, scenski pokret i kreativan ples, suvremeni ples, balet za početnike, scenski govor, pripovijedanje...). Osim redovnog programa i aktivnosti organiziraju se i različite radionice koje dodatno obogaćuju kazališnu edukaciju (glazbene, likovne, scenografske, cirkuske...). Kruna rada Dramskog i plesnog studija jesu profesionalno vođene produkcije namijenjene djeci i mladima.

Osim postojećeg Dramskog studija, od velike je važnosti ponuditi programe i građanima ostalih generacija te im omogućiti specijalizirano obrazovanje koje razvija iskustva (inter)aktivnosti, kreativnosti i nova znanja koja će, u određenoj mjeri, imati priliku aktivno primijeniti u planiranim produkcijama. Takvim programima radit će se na razvoju i jačanju

međugeneracijske solidarnosti, suradnje te transferu znanja i iskustava.

Jedan od posebnih ciljeva programa je uspostavljanje same kazališne kuće kao mjesta susreta, kreativnog dijaloga i socijalne dinamike u gradu. Otvaranje kazališne kuće građanima i izvan vremena u kojem se održava predstava jedan je od konkretnih i učinkovitih načina rada na razvoju publike. INK svojom kvadraturom i polivalentnošću prostora omogućuje, primjerice, unutar zgrade otvaranje nekog oblika zajedničkog radnog prostora (coworking space) koji će građanima, studentima, učenicima, znanstvenicima omogućiti prostor za rad, dijalog i razmjenu znanja i ideja.

Kao jednoj od pet najvećih kazališnih ustanova u Hrvatskoj, INK će nastaviti suradnju s obrazovnim ustanovama iz polja umjetničkih praksi.

Potpisanim ugovorom o suradnji s Akademijom za umjetnost i kulturu u Osijeku, Kazalište će 2025. godine postati nastavna baza za odvijanje Studija suvremenih izvedbenih praksi te time idealna platforma studentima za rad u kreativnim inovativnim platformama.

Navedene aktivnosti u skladu su sa aktivnostima *3.1.1. Povećati izdvajanja za programe i projekte koji uključuju inovativne aktivnosti razvoja odnosa s publikom*, a planiraju se realizirati unutar Prioritetnog područja P3 *Sudjelovanje u kulturi*, *3.1.3. Razvoj programa volontiranja za treću životnu dob (ustanove u kulturi)*, što izravno doprinosi realizaciji cilja *3.1. Povećati dostupnost kulture i umjetnosti lokalnoj zajednici i ostalim posjetiteljima* unutar Prioritetnog područja P3 *Sudjelovanje u kulturi*.

Ovim aktivnostima Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula kazališnu kuću pozicionira kao mjesta susreta, kreativnog dijaloga i socijalne dinamike u gradu Puli-Pola.

Ukupna **programska sredstva** Kazališta planirana su u iznosu od 680.000,00 € za financiranje rashoda programa kako slijedi:

- 400.000,00 € za vlastite produkcije, koprodukcije, suradničke i partnerske projekte, obnove, reprize i site-specific kazališne programe,
- 120.000,00 € za gostovanja INK, međunarodnu kulturnu suradnju i razmjenu, sudjelovanje na festivalima, predstave gostujućih kazališta,
- 80.000,00 € za glazbene i glazbeno-scenske programe,
- 80.000,00 € za redovnu djelatnost Dramskog i plesnog studija INK.

Od ukupnih 680.000,00 € programskih, 400.000,00 € planirano je iz proračuna Grada, a 280.000,00 € iz drugih izvora i to 200.000,00 € iz vlastitih sredstava, 50.000,00 € iz državnog te 30.000,00 € iz županijskog proračuna.

Rashodi za ulaganja u dugotrajnu imovinu, investicije i nabavu opreme Kazališta planirana su u iznosu od 800.000,00 €, koja se većim dijelom (700.000,00 €) planiraju financirati sredstvima iz Proračuna Grada te sa 100.000,00 € sredstava Ministarstva kulture i medija RH.

U 2025. godini nastavlja se sa investicijama u zgradu Kazališta, provođenjem aktivnost unutar mjere *2.1.2. Opremanje i ulaganje u razvoj kulturne infrastrukture i sadržaja te projekata kulturno-kreativnih industrija* Provedbenog programa Grada Pula – Pola koje će također doprinijeti i realizaciji cilja *1.3. Unaprijediti prostorne resurse* kroz aktivnosti

Program razvoja i obnove kulturne infrastrukture i sadržaja utvrđenih Planom razvoja grada Pule-Pola 2020.-2030.

Nastavak obnove kazališne infrastrukture u 2025. godini predviđa obnovu pročelja zgrade i to obnovu povijesnog pročelja iz 1879. godine, cjelokupnu obnovu uz zadržavanje postojećih dekoracija i po potrebi obnovu prema izvornom oblikovanju uz upotrebu tradicionalnih materijala. Predviđena je i obnova dijela pročelja iz 1989. godine što uključuje čišćenje postojeće kamene obloge i izradu fasade na žbukanim dijelovima, energetska obnovu zamjenom postojeće stolarije novom drvenom stolarijom energetska učinkovitijom i zamjenu metalne stolarije novom ALU energetska učinkovitijom. U planu je izrada rasvjete pročelja, izrada digitalnih billboarda u interijeru na prozorima povijesnog pročelja, adaptacija prostora uz potrebnu prilagodnu za osobe sa invaliditetom i smanjenom pokretljivošću ugradnjom koso podiznih sklopivih platformi, rekonstrukcija sustava grijanja, hlađenja i ventilacije u uredima povijesne zgrade.

Obnova povijesnog pročelja iz 1879. godine, uz očuvanje postojećih dekoracija i primjenu tradicionalnih materijala, omogućit će očuvanje identiteta zgrade, dok će obnova dijela pročelja iz 1989. godine modernizirati izgled i funkcionalnost. Zamjena postojeće stolarije energetska učinkovitijom, ugradnja novih sustava grijanja, hlađenja i ventilacije, te uvođenje prilagodbi za osobe s invaliditetom, doprinose unapređenju kvalitete prostora za sve posjetitelje i zaposlenike. Digitalni billboardi i nova rasvjeta dodatno će obogatiti estetski dojam zgrade, čineći ju još atraktivnijom i funkcionalnijom.

Ovom obnovom Kazalište ne samo da poboljšava tehničke i estetske značajke kazališne zgrade, već se i prilagođava zahtjevima suvremenog društva, čime osigurava svoju dugoročnu održivost.

1.2. GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA PULA

Gradska knjižnica i čitaonica Pula po svojoj je funkciji i namjeni organizirana kao narodna knjižnica koja zakonom propisanu djelatnost obavlja na području grada Pule-Pola i okolice te kao županijska matična knjižnica i za područje cijele županije. Otvorena je najširem krugu aktivnih i potencijalnih korisnika svih dobnih skupina, a svojim uslugama omogućava osobni i intelektualni razvoj pojedinca i cjelokupne društvene zajednice.

Gradska knjižnica i čitaonica Pula svoju djelatnost obavlja na 6 lokacija te u svom sastavu ima;

- Središnju knjižnicu, Kandlerova 39,
- Dječju knjižnicu, Smareglina 2,
- Knjižnicu Veruda, Banovčev prolaz 6,
- Knjižnicu Vodnjan, Narodni trg 1, Vodnjan,
- Knjižnica Žminj, Čakavska kuća, Žminj,
- Čitaonicu kluba umirovljenika Pula, Giardini 14, Pula.

U Središnjoj knjižnici djeluje:

- Matična služba za talijansku narodnost u Republici Hrvatskoj,
- Županijska služba za narodne i školske knjižnice Istarske županije.

Prihodi Gradske knjižnice i čitaonice Pula za 2025. godinu planirani su u sveukupnom iznosu od 2.240.589,00 €.

	Plan 2025
GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA PULA	2.240.589,00 €
<i>Sredstva gradskog proračuna</i>	<i>1.110.000,00 €</i>
<i>Prihodi iz drugih izvora</i>	<i>1.130.589,00 €</i>

Struktura planiranih rashoda za 2025. godinu Gradske knjižnice i čitaonice Pula je sljedeća:

	Plan 2025
GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA PULA	2.240.589,00 €
<i>Rashodi za zaposlene</i>	<i>1.079.800,00</i>
<i>Materijalni rashodi</i>	<i>274.789,00</i>
<i>Rashodi za ulaganja u dugotrajnu imovinu, investicije i nabavu opreme iznose</i>	<i>886.000,00</i>

Rashodi za zaposlene u iznosu od 1.079.800,00 € planirani su sukladno odredbama Kolektivnog ugovora za zaposlene u ustanovama kulture Grada Pule-Pola i njegovih dodataka, dok su materijalni rashodi procijenjeni s obzirom na njihovo ostvarenje u 2024. godini.

Rashodi za zaposlene obuhvaćaju sve obveze za plaće za redovan rad, naknade plaće i doprinose za zdravstveno osiguranje za 33 zaposlena djelatnika te za zapošljavanje dva nova djelatnika, kao i dva dodatna djelatnika u sklopu realizacije EU projekta Bibliobus.

S ciljem zadržavanja istog broja zaposlenih, u 2025. planirano je popunjavanje upražnjenih radnih mjesta uslijed odlaska u mirovinu jednog knjižničarskog tehničara (SSS) u Čitaonici kluba umirovljenika i dvije spremačice (NSS). Planirano je zapošljavanje jednog knjižničara (VSS) na neodređeno vrijeme u Čitaonici kluba umirovljenika Pula i jednog knjižničara (VSS) na neodređeno za Knjižnicu Veruda te dva radnika (VSS i SSS) u sklopu realizacije EU projekta Bibliobus.

Sredstva za podmirivanje rashoda za 31 zaposlenog djelatnika i zapošljavanje dva nova djelatnika planiraju se iz proračuna Grada Pule-Pola (927.000,00 €). Sredstva za ostale zaposlenike osiguravaju se u državnom proračunu, u proračunu Grada Vodnjana, u proračunu Općine Žminj i proračunu Istarske županije. Sredstva za dva djelatnika bibliobusne službe osigurat će se iz sredstava EU projekta.

Materijalni rashodi Knjižnice za 2025. godinu planirani su u iznosu od 274.789,00 € od čega se iz proračuna Grada Pule-Pola planira izdvojiti 133.000,00 €. Odnose se na stavke rashoda za naknade troškova zaposlenima, rashode za materijal i energiju, rashode za usluge, naknade troškova osobama izvan radnog odnosa te ostale nespomenute rashode poslovanja.

Rashodi za nabavu imovine planirani su u iznosu od 886.000,00 € od čega se u proračunu Grada Pule-Pola za 2025. godinu osigurava 50.000,00 €, a ostatak sredstva za navedene rashode planiran je iz 11 izvora financiranja od pomoći iz drugih proračuna do planiranog prenesenog viška ustanove te planiranog prenesenog viška iz izvora prihoda od naknade štete s osnova osiguranja. Rashodi se odnose na nabavu uredske opreme i

namještaja, komunikacijske opreme, opreme za održavanje i zaštitu, prijevoznih sredstava u cestovnom prometu, ulaganja u računalne programe, nabavu knjiga za knjižnicu te e-knjiga. Nabava opreme i namještaja, komunikacijske opreme i opreme za održavanje i zaštitu planirana je u iznosu od 636.000,00 €. Za nabavu knjižnične građe za knjižnicu i e-knjiga planirano je 250.000,00 €.

U 2025. planira se **adaptacija i preuređenje prostora** Čitaonice kluba umirovljenika Pula koja djeluje kao ogranak Gradske knjižnice i čitaonice Pula. Knjižnične usluge u Čitaonici namijenjene su prvenstveno osobama treće životne dobi kao podrška cjeloživotnom učenju i informiranju, okupljanju i socijalizaciji.

Postojeći koncept usluga kao i fizički prostor Čitaonice zastarjeli su te je potrebno modificirati i osuvremeniti prostor kako bi se povećao opseg knjižničnih usluga, maksimalno iskoristila postojeća površina Čitaonice te osigurao ugodan i siguran prostor.

U planu je u postojećem prostoru formirati tri zone, odnosno mikrolokacije, za namjenske aktivnosti. Novi koncept obogati će programsku djelatnost, potaknuti veću participativnost korisnika u kreiranju aktivnosti, povećati broj korisnika, podignuti kvalitetu usluga Čitaonice te ujedno pružiti novouređen, dinamičan i sadržajan knjižnični prostor u najstrožem centru grada.

U 2025. planira se i nabava ormara za pohranu zavičajne građe te podne vitrine za prezentaciju knjiga, grafika, fotografija, i druge građe za potrebe izložbi i drugih programskih aktivnosti Knjižnice. Za potrebe održavanja programa u Knjižnici Veruda, nabavit će se modularne sklopive stolice.

S ciljem uključivanja što većeg broja građana u planu je, sukladno osiguranim sredstvima, **nabavka Pokretne knjižnice – Bliobusa.**

Pokretna knjižnica – Bibliobus bit će namjenski konstruiran i opremljen sukladno hrvatskim standardima za pokretne knjižnice, uvažavajući ekološku komponentu te pristup osobama smanjene pokretljivosti. Bibliobus će biti opremljen policama, pultom za rad knjižničara i drugim prilagodljivim namještajem za smještaj knjižnične građe. Pokretna knjižnica bit će konstruirana na autobusnom podvozju, dužine od 8 do 10 m, širine 2,5 m, visine 2,80 do 3,30 m s kapacitetom smještaja do 4000 jedinica knjižnične građe.

Bibliobus predstavlja ključni alat u promicanju kulture čitanja i dostupnosti knjiga, omogućujući knjižničnu uslugu onima koji nemaju lak pristup tradicionalnim knjižnicama. Putujuća knjižnica donosi bogatstvo književnih djela, edukativnih materijala i kulturnih sadržaja izravno u zajednicu, čime doprinosi ravnomjernom širenju obrazovnih i kulturnih resursa. Bibliobus ne samo da olakšava pristup knjigama, već također potiče razvoj čitalačkih navika te doprinosi kulturnoj inkluziji, čineći knjige dostupnima svima.

S ciljem poticanja čitanja, razvoja publike, edukacije, promoviranja knjižničnih usluga u javnosti, Gradska knjižnica i čitaonica kao kulturno i informacijsko središte grada Pule-Pola, uz svoju redovnu djelatnost u 2025. godini provodit će i razne kvalitetne programe i projekte.

Sukladno navedenim zadaćama knjižnica planira kroz suradnju sa drugim ustanovama u kulturi, predškolskim ustanovama, osnovnim i srednjim školama, visokoškolskim ustanovama, drugim knjižnicama, udrugama i pojedincima održati brojne književne susrete, promocije knjiga, stručna predavanja, seminare, stručne skupove, radionice, izložbe, glazbene slušaonice te provoditi animacijske i edukativne programe za sve dobne skupine građana, osobito za djecu i mlade.

Programska djelatnost Knjižnice artikulirat će se u 2025. godini kroz nekoliko već tradicionalnih ali i novih aktivnosti; Stručni skup posvećen dječjem knjižničarstvu,

Manifestacija Pula čita!, Brazilski dani u Puli, Bloomsday u Puli 2024., Festival talijanske literature / Festival della letteratura italiana (FLIT).

Opći cilj obavljanja knjižnične djelatnosti jest zadovoljenje informacijskih, obrazovnih i kulturnih potreba stanovnika grada Pule-Pola i okolice, uz povećanje standarda usluge na području knjižnične djelatnosti.

Navedenim aktivnostima osigurava se ravnopravan pristupa znanju, informacijama i kulturnim sadržajima najširem krugu građana za potrebe obrazovanja, stručnog i znanstvenog rada, cjeloživotnog učenja, informiranja, odlučivanja i slobodnog vremena, pristup širokom rasponu primjerene knjižnične građe na različitim medijima, kvalitetan knjižnični fond namijenjen svim dobnim skupinama građana, uvažavajući raznolikost i potrebe lokalne zajednice, dostupnost kvalitetnih knjiga za djecu, osobito za osobe s poteškoćama u čitanju. Jednako tako pridonosi se obogaćivanju zavičajne zbirke i očuvanju građe od interesa za zavičaj te se osigurava građa na jezicima manjina osobito na talijanskom jeziku u okviru programa Središnje knjižnice Talijana u RH.

Navedene aktivnosti izravno doprinose realizaciji cilja 1.3. *Unaprijediti prostorne resurse* definiranog Planom razvoja kulture grada Pule-Pola unutar strateškog prioriteta P1 *Aktivno okruženje za kulturno i umjetničko stvaralaštvo*, mjera 2.1. *Poticanje razvoja kulturnih usluga i kulturno-kreativnih industrija*, aktivnost 2.1.2. *Opremanje i ulaganje u razvoj kulturne infrastrukture i sadržaja* te se doprinosi ostvarenju prioriteta P2 *Grad kulture* Provedbenog programa Grada Pule-Pola 2021.-2025.

2. OSTALE DJELATNOSTI U KULTURI

Sredstva za realizaciju Aktivnosti *Ostale djelatnosti u kulturi* iskazana su u Proračunu u apsolutnom iznosu, a konkretni programi, projekti, manifestacije i aktivnosti utvrdit će se provedbom Javnih poziva sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi.

Sredstva za realizaciju Aktivnosti *Ostale djelatnosti u kulturi* planirana su u iznosu od 2.697.723,00 €, a planirana struktura rashoda je sljedeća:

2.	OSTALE DJELATNOSTI U KULTURI	2.697.723,00 €
2.1.	JAVNA USTANOVA PULA FILM FESTIVAL, KINO VALLI	1.145.983,00 €
2.2.	OSTALE KULTURNE I UMJETNIČKE DJELATNOSTI I PODRUČJA	1.450.000,00 €
2.2.1.	OSTALE USTANOVE U KULTURI	100.000,00 €
2.2.2.	SCENSKA, DRAMSKA, FILMSKA UMJETNOST	1.350.000,00 €
2.2.3.	LIKOVNA UMJETNOST I MUZEJSKO-GALERIJSKA DJELATNOST	
2.2.4.	KNJIŽEVNA I NAKLADNIČKA DJELATNOST	
2.2.5.	INTERDISCIPLINARNE I NOVE UMJETNIČKE I KULTURNE PRAKSE	
2.2.6.	GLAZBENA I GLAZBENO - SCENSKA UMJETNOST	
2.2.7.	KULTURA MLADIH I ZA MLADE, Produkcija mladih umjetnika	
2.2.8.	MEDUNARODNA KULTURNA SURADNJA	
2.2.9.	Logistička potpora u realizaciji projekata, programa, manifestacija i aktivnosti po svim djelatnostima, ostale aktivnosti u kulturi	
2.2.10.	KULTURA ZAJEDNICE, KULTURNI AMATERIZAM	
2.2.11.	KULTURNI TURIZAM	
2.3.	MATERIJALNI RASHODI	101.740,00 €
	Naknade za rad Kulturnih vijeća i Povjerenstava	16.740,00 €
	Gradska zbirka umjetina grada Pule, Gradska galerija	30.000,00 €
	Prilagodba prostora osobama smanjene pokretljivosti	20.000,00 €
	Provedbeni program Grada Pule - Pola, projekt "Digitalna platforma"	15.000,00 €
	Provedbeni program Grada Pule-Pola, Pripreme radnje za projekt Muzej grada Pule-Pola	20.000,00 €

2.1. JAVNA USTANOVA PULA FILM FESTIVAL

Javna ustanova Pula Film Festival osnovana je 2003. godine s osnovnim zadatkom organizacije Pulskog filmskog festivala, ali i ostvarivanja manifestacija na području stvaralaštva i kulture te pružanja logističke i tehničke potpore mnogobrojnim gradskim i drugim manifestacijama. Od 2007. godine, kada je počela njegoa izgradnja, Kino Valli je sastavni dio Javne ustanove Pula Film Festival.

Rashodi za izvršenje aktivnosti Javne ustanove Pula Film Festival za 2025. godinu planirani su u sveukupnom iznosu od 1.145.983,00 €.

Struktura planiranih rashoda za 2025. godinu Javne ustanove Pula Film Festival je sljedeća:

2.1.	JAVNA USTANOVA PULA FILM FESTIVAL, KINO VALLI	1.145.983,00 €
	Plaće i materijalni rashodi	626.383,00 €
	Program - 72. Pulski Filmski Festival	200.000,00 €
	Investicije, oprema, održavanje	119.600,00 €
	Manifestacija "Pulsko kulturno ljeto-L'estate culturale di Pola"	40.000,00 €
	Manifestacija "Dođi u grad - Vieni in città"	30.000,00 €
	Programi "Circolo classic", "Kino u kvartu"	30.000,00 €
	Manifestacija "Advent u Puli 2025. - L'Avvento a Pola" - programska sredstva	100.000,00 €

Na temelju godišnjeg programa Javna ustanova Pula Film Festival u djelokrugu svoje djelatnosti priprema i organizira brojne višednevne manifestacije te jednodnevne programe od interesa za zajednicu.

Programski fokus ustanove je organizacija Pulskog filmskog festivala, cjelogodišnje održavanje redovne kinoprikazivačke djelatnosti u Kinu Valli, organizacija posebnih programa za sve uzraste te organizacija tradicionalnih gradskih manifestacija. Ustanova pruža i logističku te tehničku podršku ostalim organizacijama tijekom cijele godine.

Rashodi za plaće i materijalne rashode Javne ustanove Pula Film Festival planirani su u iznosu od 626.383,00 €, a obuhvaćaju sve obveze za plaće za redovan rad, naknade plaće i doprinose za zdravstveno osiguranje za 16 djelatnika ustanove.

U 2025. godini Ustanova će se fokusirati na organizaciju 72. Pulskog filmskog festivala te održavanje redovne kino-prikazivačke djelatnosti i popratnih posebnih programa u Kinu Valli.

Opći cilj je zadržati dostignutu razinu kvalitete programa Pulskog Filmskog Festivala te i dalje razvijati kino prikazivačku djelatnost.

Za realizaciju programa 72. Pulskog filmskog festivala u 2025. godini iz proračuna Grada planirana su sredstva u iznosu od 200.000,00 €.

Pulski filmski festival predstavlja kulturnu manifestaciju od nacionalnog značaja, koji kroz svoj program njeguje i promiče umjetničke vrijednosti suvremenog hrvatskog i međunarodnog filmskog stvaralaštva, kao i naslijeđe hrvatske i svjetske kulturne baštine u području filmske umjetnosti.

Otvaranje 72. Pulskog filmskog festivala poklapa se s otvaranjem Dubrovačkih ljetnih igara, zbog čega će svečano otvorenje festivala u Areni u potpunosti biti posvećeno publici,

bez izravnog televizijskog prijenosa. Dodjela nagrada planira se u novom formatu uz izravni televizijski prijenos, dok će premijerne projekcije biti prilagođene novim terminima u poslijepodnevnom i večernjim satima.

Pored ostalog, Festivalni program činit će i prepoznatljive kategorije:

- **Vremeplov** - program u kojem se istražuje kinematografija i povijest filma, a uključuje uglavnom nove restauracije filmskih klasika, dokumentarne filmove o povijesti kinematografije te filmove koji istražuju kako su filmske slike oblikovale povijest i način na koji je pamtimo,
- **PoPularna Pula** - uključuje autorske i regionalne hitove te premijeru restauracije klasika koji se u pravilu prikazuju u drugom terminu u Areni, a namijenjene su široj publici,
- **Pulica** - program namijenjen djeci, stvaranju novog naraštaja festivalne publike koji uključuje prikazivanje kratkometražnih i dugometražnih naslova te radionice za najmlađe,
- **Ambrela** - program na istoimenoj pulskoj plaži koji ugošćuje raznovrstan nacionalni i domaći program,
- **Brijuni** - program ostvaren u suradnji s Javnom ustanovom Nacionalni park Brijuni, a koji promovira Festival i film izvan Pule.

Pulski filmski festival jedan je od najvažnijih kulturnih događaja u Hrvatskoj, s dugom tradicijom i statusom manifestacije od nacionalnog značenja, festival se tijekom desetljeća etablirao kao najprestižniji filmski događaj u zemlji, prepoznat u širem međunarodnom kontekstu. Svake godine, tijekom srpnja, Pula-Pola postaje središte filmske umjetnosti, centar renomiranih filmskih stvaratelja, glumaca, redatelja i ljubitelja sedme umjetnosti.

Festival svojim programom ne samo da promovira najbolja djela suvremenog hrvatskog i međunarodnog filmskog stvaralaštva, već i čuva i njeguje filmsko naslijeđe, predstavljajući klasike svjetske i hrvatske filmske baštine. Kroz različite sekcije, uključujući natjecateljski program, retrospektive, dokumentarce i kratkometražne filmove, Pulski filmski festival nudi bogatstvo sadržaja, od noviteta u filmskoj industriji do filmova koji su oblikovali povijest kinematografije.

Osim filmskog programa, Pulski filmski festival važan je i kao platforma za filmsku industriju, jer nudi prilike za umrežavanje i suradnju između filmskih profesionalaca. Iznimno važno za kulturnu scenu, festival se bavi i promocijom mladih talentiranih filmša, potičući nove kreativne procese u industriji.

Pulski filmski festival također ima veliku ulogu u edukaciji publike, organizirajući različite filmske radionice, panel diskusije i predavanja na kojima se razmatraju ključni trendovi u filmskoj industriji. Na taj način festival ne samo da doprinosi kulturnoj ponudi grada, već i širi filmsku pismenost među širokom publikom, od filmskih entuzijasta do profesionalaca.

Pulski filmski festival, kroz svoj program, doprinosi kulturnoj povezanosti, razmjeni umjetničkih ideja i širenju filmske kulture na globalnoj razini.

Svake godine sve više postaje prepoznatljiv i po kvaliteti svojih pratećih događanja, kao što su glazbeni nastupi, umjetničke izložbe i svečane ceremonije, čime obogaćuje kulturni život grada i čini ga atraktivnim i posjetiteljima grada.

U konačnici, Pulski filmski festival nije samo filmska manifestacija, već i simbol grada Pule-Pola kao kulturnog središta, koje kroz ovaj festival povezuje prošlost, sadašnjost i budućnost filmske umjetnosti.

Rashodi za investicije, opremu i održavanje Javne ustanove Pula film festival planirani su u iznosu od 119.600,00 EUR.

U 2025. godini u planu je nabava neophodnog modernog laserskog projektora za Kino Valli, kako bi kvaliteta slike bila na zadovoljavajućem nivou. Trenutna tržišna cijena novog projektora iznosi blizu 100.000,00 €, a financiranje je planirano iz sredstava Ministarstva kulture i medija RH, Grada Pule-Pola i Istarske županije.

Također, izradit će se idejno rješenje za nova, atraktivna i funkcionalna plakatna mjesta i krenuti u realizaciju njihove izrade i postavljanja.

Ustanova upravlja elementima za montažu pozornica, a u 2025. godinu u planu je nabava novih te obnova postojećih elemenata. Uz navedeno, planirana su i nužna sredstva za redovito održavanje sustava grijanja/hlađenja u Kinu te održavanje opreme ustanove.

Navedene aktivnosti izravno doprinose realizaciji ciljeva unutar prioriteta 1. *Aktivno okruženje za kulturno i umjetničko stvaralaštvo*, posebice cilja 1.3. *Unaprijediti prostorne resurse* definiranog Planom razvoja kulture grada Pule-Pola, cilja 3. *Sudjelovanje u kulturi*.

Javna ustanova Pula Film Festival neosporno ima važnu ulogu u kulturnom životu grada Pule-Pola, organizirajući ne samo Pulski filmski festival, već i brojne manifestacije koje zadovoljavaju kulturne potrebe građana, poput manifestacije „Dođi u grad - Vieni in città“, „Pulskog kulturnog ljeta- L`estate culturale di Pola“, „Adventa u Puli - L'Avvento a Pola“, „Dana Grada Pule – Pola“, te mnoga druga događanja.

Program Advent u Puli – L'Avvento a Pola 2025. planira se realizirati od 29. studenog 2025. – 7. siječnja 2026. godine. Dugi niz godina nudi raznovrsne aktivnosti za sve uzraste i interese. Ova prepoznatljiva manifestacija sačinjena je od niza glazbenih, kulturnih, izložbenih, sportskih i drugih programa za sve generacije. Programi manifestacije će započeti tradicionalnim paljenjem blagdanske rasvjete i početkom rada kućica na Giardinima, koncertom na Portarati, te dječjim programom u Parku grada Graza. Uz glavne lokacije (Giardini, Portarata, Ulica Sergejevaca, Park grada Graza, Forum,) zadržat će se programski dinamične, atraktivne i posjećene lokacije kao što su: Tržnica, Istarsko narodno kazalište – Gradsko kazalište Pula, Gradska knjižnica i čitaonica Pula te a programu se uobičajeno pridružuje dodatnih tridesetak lokacija na kojima se održavaju brojne izložbe, radionice, koncerti, predstave i drugi programi. Mnogobrojna događanja mahom su smještena na centralnim gradskim lokacijama na otvorenom, popraćena prigodnim blagdanskim ukrasima i gastro ponudom.

Manifestacija Dodi u kvart – Vieni nel quartiere održava u proljeće i ujesen četiri subote zaredom, na različitim lokacijama, a na svakoj će se održati sportski, glazbeni i edukacijski programi za djecu i odrasle. Program je namijenjen publici svih uzrasta, a jedna od posebnosti je uključivanje velikog broja vanjskih sudionika u kreiranju samog programa i prilika da građani i građanke Pule konzumiraju raznovrsne sadržaje u svom susjedstvu, odnosno da se iz drugih kvartova pridruže ovom projektu i na taj način upoznaju svoje sugrađane i svoj grad.

Osim brojnih aktivnosti, Pula Film Festival pruža tehničku i logističku potporu nizu gradskih manifestacija i kulturnih programa, uključujući Proslavu Sv. Tome i Pulsku noć, čime kontinuirano doprinosi bogatstvu i raznolikosti kulturnih sadržaja.

Kroz svoje aktivnosti, Pula Film Festival postaje nezaobilazan partner u realizaciji kulturnih događanja i u 2025. godini, pružajući neophodnu podršku u organizaciji i provedbi

manifestacija na visokim profesionalnim standardima.

Tehnička ekipa Pula Film Festivala svojim znanjem i iskustvom osigurava visoku kvalitetu logističke potpore ne samo festivalu, već i međunarodnim spektaklima, manifestacijama i drugim programima koji se održavaju u Areni i na drugim gradskim lokacijama. Ova kontinuirana podrška omogućuje Puli-Pola održavanje svoje pozicije kao kulturnog centra, prepoznatljivog po izvrsnosti u organizaciji velikih kulturnih događanja.

Javna ustanova Pula Film Festival u svom sastavu ima Kino Valli.

KINO VALLI nezavisno je gradsko kino s kino dvoranom koja broji 209 mjesta i redovnu kinoprikazivačku djelatnost obavlja od 2008. godine.

Kino Valli član je europske mreže nezavisnih kina Europa Cinemas, mreže europskih art kina CICA-e, europske udruge filmova za djecu ECFA i Hrvatske mreže neovisnih kinoprikazivača.

Jedinom gradskom kinu primarno je javnosti ponuditi čitav niz posebnih filmskih i drugih događanja s ciljem zadovoljavanja javnih potreba stanovništva u kulturi. Uz redoviti filmski program surađuje s nizom institucija sa kojima se ostvaruju prikazivački, izložbeni, konferencijski i drugi programi.

Program Kina Valli godišnju programsku koncepciju temelji na prikazivanju komercijalnih, nezavisnih, nacionalnih, europskih, dječjih i dokumentarnih filmova, matineja za djecu, održavanju posebnih događanja u suradnji sa brojnim udrugama i institucijama, održavanju posebnih programa (Film u školi, Kino15+, Filmovi za sva vremena, matineje za umirovljenike, Pulica u kaputu – revija filmova za djecu, Circolo Classic, Kino u kvartu, Kino kviz, Pulski filmski festival), ugošćivanja filmskih autora i organizaciji raznovrsnih izložbi. Program Kina Valli prvenstveno je usmjeren ka promociji audiovizualne kulture na lokalnoj razini, a koji potom putem posebnih programa izlazi iz postavljenih okvira na način da ugošćivanjem ili suorganizacijom događanja pridonosi međunarodnim suradnjama putem kojih se predstavljaju druge kulture i kinematografije.

Osim kulturno-zabavne svrhe, Kino Valli ima i važnu edukativnu ulogu jer se brine o filmskom odgoju i obrazovanju publike svih dobi. U sklopu Kina Valli djeluje i FUS-Film u školi te je tako Kino Valli postalo prvo kino u Hrvatskoj koje se sustavno bavi edukacijom djece i mladih.

Jedino je kino u Hrvatskoj koje je članom Europskog udruženja dječjeg filma i filmova za djecu (ECFA), zbog raznih programa namijenjenih djeci koje održava već duži niz godina.

Produktivna programska koncepcija Kina Valli iz godine u godinu se unaprjeđuje i nadopunjuje, a redovan tjedni program najčešće se sastoji od jednog komercijalnog, jednog nezavisnog i jednog filma za djecu.

Cjelogodišnji koncept, koji je u dijelu kino-prikazivačkog segmenta sastavljen od 1000 do 1300 projekcija godišnje, kontinuirano je potican raznovrsnom ponudom, u prikladnom omjeru (koji ovisi o produkciji i distribuciji), nacionalnih i regionalnih (15%), europskih filmova (40%) i filmova svjetske kinematografije (45%). Kao član Europa Cinemas, u svrhu programskog sufinanciranja, posebna pažnja posvećena je udjelima regionalnog i europskog filma odnosno filmovima iz zemalja članica Vijeća Europe.

Kino radi svih 7 dana u tjednu izuzev pojedinih blagdana i kratke ljetne stanke u srpnju radi redovnog održavanja i servisiranja opreme. Dnevni program kina bilježi u

prosijeku 3-4 filmske projekcije.

Godišnji broj projekcija kreće se od 1000 do 1200, a broj prikazanih filmova od 300 do 330.

Programski koncept kina planira se i objavljuje na mjesečnoj razini, a mjesečni program koncipiran je od recentnih filmova iz redovne kino distribucije koja čini kombinaciju komercijalnih, nezavisnih, europskih i domaćih filmova i filmova za djecu te posebnih programa kao što su:

- **Filmovi za sva vremena** - program koji se odvija svake srijede u mjesecu (retrospektive redatelja, filmovi iz bogate filmske povijesti, filmski klasici),
- **Kino 15+** - program koji se odvija dvije subote u mjesecu i koji, u suradnji s kinom, osmišljavaju mladi filmofili. Program je koncipiran od filmskih klasika do suvremenih filmova, vlastitih produkcija članova tima Kina 15 + i popratnih programa kao što su koncerti, kvizovi i paneli,
- **Matineje za umirovljenike** - program koji jednom mjesečno, utorkom u jutarnjem terminu posjećuju umirovljenici i gledaju film iz redovnog kino programa prema vlastitom izboru uz slobodan ulaz. Umirovljenicima su prije filmske projekcije putem trailera na velikom platnu ponuđeni naslova koji idućeg mjeseca dolaze u redovni program, a oni glasaju za film koji žele gledati. Matineje za umirovljenike održavaju se svakog mjeseca izuzev ljetnih mjeseci (lipanj, srpanj, kolovoz). Selektori programa Matineje za umirovljenike jesu pulski umirovljenici,
- **Circolo Classic** – program se održava na jednoj od najljepših terasa u centru grada, onoj Zajednice Talijana tijekom kolovoza i početkom rujna, dvaput tjedno, utorkom i nedjeljom. Prikazuju se filmski klasici iz bogate filmske povijesti ponajviše europske, ali i svjetske baštine. Plan programa i selekcija filmova bit će gotovi u ožujku 2025., a udio raznolikosti kinematografija iznosi selektirat će se 40% naslova iz povijesti talijanske kinematografije, 40% naslova iz povijesti europske kinematografije i 20% naslova iz povijesti svjetske kinematografije,
- **Kino u kvartu** - program je vremenski pozicioniran u drugu polovicu kolovoza, a odvija se tijekom deset uzastopnih dana u pulskim kvartovima na lokacijama poput igrališta i trgova. Programski se mahom prikazuju animirani i igrani filmovi za djecu, mlade i obitelji. Prema tehničkim mogućnostima i distributerskim uvjetima biraju se preferirano recentni europski i nezavisni naslovi kako bi se prikazali filmovi različitih kulturnih sredina i zemalja.

Kino u svojem redovnom programu u popodnevnim ranijim terminima i vikendima ujutro prikazuje filmove za djecu iz redovne distribucije. Izuzev redovitog, prikazivačkog segmenta, prepoznati su i vrlo posječeni programi koji će se održati i 2025. godine:

- **Film u školi – FUŠ** - program je čiji je cilj višegodišnjim djelovanjem i edukacijskim ciklusima pružiti potporu školama u opismenjivanju učenika za razvijanje kulture gledanja i promišljanja filmova djeci vrtićke, školske i srednjoškolske dobi. Održava se od 2009. godine.
- **Pulica u kaputu** – program je koji je nastao kao potreba da se uspješno ljetno izdanje Pulice (koja se odvija u sklopu Pulskog filmskog festivala) predstavi i u zimskom periodu. Ove godine slavi jubilarno, 10. izdanje. Filmski program predstaviti 5

dugometražnih animiranih i igranih europskih filmova i 5 kratkometražnih animiranih filmova. Filmovi se prikazuju u jutarnjem terminu za organizirane posjete vrtića i škola i u popodnevnom terminu za redovnu publiku. Sama manifestacija bit će popraćena izložbom i radionicom (stop-animacija), program će se tradicionalno povezati i s projektom Film u bolnici, gdje mali pacijenti sudjeluju na dostupnim online i offline aktivnostima, a održat će se i inkluzivna Senzorna projekcija u suradnji sa Školom za odgoj i obrazovanje Pula, Udrugom Metamedij i gradskim vrtićima i školama.

U Puli-Pola film je prepoznat kao važan dio kulturne baštine, a Kino Valli ima iznimno važnu ulogu u očuvanju i promociji tog naslijeđa.

Kino Valli vitalno je kulturno središte koje svojim raznovrsnim programima i ponudama privlači sve generacije i ljubitelje filma, čineći ga nezaobilaznim dijelom kulturnog života grada.

Sve aktivnosti Kina izravni utječu na realizaciju cilja *3.1. Povećati dostupnost kulture i umjetnosti lokalnoj zajednici i ostalim posjetiteljima* unutar prioriteta P3 *Sudjelovanje u kulturi*.

2.2. OSTALE KULTURNE I UMJETNIČKE DJELATNOSTI I PODRUČJA

U prijedlogu Zaključka o usvajanju Programa javnih potreba u kulturi za 2025. godinu sredstva za realizaciju Programa iskazuju se u apsolutnom iznosu, a raspored sredstava po nositeljima za programe, projekte, manifestacije i aktivnosti utvrdit će se provedbom Javnog poziva u skladu sa Zakonom o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ broj 83/22) koji se objavljuje najkasnije do 1. listopada tekuće godine za sljedeću proračunsku godinu, te posebnih Javnih poziva koji se mogu raspisivati i tijekom godine, ovisno o prioritetima i raspoloživim sredstvima proračuna.

Raspored sredstava po nositeljima za programe, projekte, manifestacije i aktivnosti utvrdit će se Odlukama o dodjeli financijskih sredstava koje se donose nakon usvajanja Proračuna, po provedenim Pozivima.

Za potrebe realizacije aktivnosti unutar **Ostalih kulturnih i umjetničkih djelatnosti** (2.2.) planirana su sredstva u sveukupnom iznosu od 1.450.000,00 €, a struktura planiranih rashoda je sljedeća:

2.2.	OSTALE KULTURNE I UMJETNIČKE DJELATNOSTI I PODRUČJA	1.450.000,00 €
2.2.1.	OSTALE USTANOVE U KULTURI	100.000,00 €
2.2.2.	SCENSKA, DRAMSKA, FILMSKA UMJETNOST	160.000,00 €
2.2.3.	LIKOVNA UMJETNOST I MUZEJSKO-GALERIJSKA DJELATNOST	85.000,00 €
2.2.4.	KNJIŽEVNA I NAKLADNIČKA DJELATNOST	170.000,00 €
2.2.5.	INTERDISCIPLINARNE I NOVE UMJETNIČKE I KULTURNE PRAKSE	35.000,00 €
2.2.6.	GLAZBENA I GLAZBENO - SCENSKA UMJETNOST	170.000,00 €
2.2.7.	KULTURA MLADIH I ZA MLADE, PRODUKCIJA MLADIH UMJENIKA	200.000,00 €
2.2.8.	MEDUNARODNA KULTURNA SURADNJA	40.000,00 €
2.2.9.	Logistička potpora u realizaciji projekata, programa, manifestacija i aktivnosti po svim djelatnostima, ostale aktivnosti u kulturi	200.000,00 €
2.2.10.	KULTURA ZAJEDNICE, KULTURNI AMATERIZAM	220.000,00 €
2.2.11.	KULTURNI TURIZAM	70.000,00 €

Dana 11.09. 2024. godine Upravni odjel za kulturu objavio je Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule – Pola za 2025. godinu, do kraja 2024. godine te tijekom 2025. godine raspisat će se i posebni Javni pozivi.

Po isteku roka za podnošenje prijava po prvom Javnom pozivu, Upravni odjel za kulturu obradio je sve pristigle prijedloge te pristupio postupku provjere ispunjavanja formalnih uvjeta Javnog poziva za svakog prijavitelja. Prijave koje su ispunile formalne uvjeta Javnog poziva upućuju su na stručno vrednovanje Kulturnim vijećima i Povjerenstvima.

Stručno vrednovanje podnesenih prijedloga, na planiranih 20-ak sjednica krajem 2024. godine te početkom 2025. provest će 6 Kulturnih vijeća i 2 Povjerenstva Grada Pule-Pola.

Sukladno Zakonu, u postupku vrednovanja podnesenih prijava na Javni poziv, Kulturna vijeća i Povjerenstva, svako u svom djelokrugu, nakon obrade svih prijedloga dostavit će početkom 2025. godine Odjelu svoj prijedlog programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje predlažu za uvrštavanje u Program javnih potreba s prijedlogom iznosa financijskih potpora u skladu s mogućnostima proračuna Grada.

Na temelju prijedloga Kulturnih vijeća i Povjerenstava, uzimajući u obzir sve utvrđene činjenice i mogućnosti proračuna Gradonačelnik u okviru raspoloživih sredstava, temeljem cjelovitog uvida i stručnog vrednovanja svih pristiglih prijava programa/projekta na Javni poziv od strane Kulturnih vijeća i Povjerenstva, donosi Odluke o dodjeli financijskih sredstava za financiranje javnih potreba u kulturi Grada Pula-Pola za 2025. godinu kojom će se rasporediti planirana sredstva za realizaciju Programa.

Unutar *Ostalih djelatnosti u kulturi*, planirana su sredstva za **Materijalne rashode** (2.3.) u sveukupnom iznosu od 101.740,00 €, a struktura planiranih rashoda je sljedeća:

2.3.	MATERIJALNI RASHODI	101.740,00 €
	<i>Naknade za rad Kulturnih vijeća i Povjerenstava</i>	16.740,00 €
	<i>Gradska zbirka umjetnina grada Pule, Gradska galerija</i>	30.000,00 €
	<i>Prilagodba prostora osobama smanjene pokretljivosti</i>	20.000,00 €
	<i>Provedbeni program Grada Pule - Pola, projekt "Digitalna platforma"</i>	15.000,00 €
	<i>Provedbeni program Grada Pule-Pola, Pripremne radnje za projekt Muzej grada Pule-Pola</i>	20.000,00 €

Sredstva za naknade za rad 6 Kulturnih vijeća i 2 Povjerenstva planirana su u iznosu od 16.740,00 €.

Sredstva za aktivnosti **Gradske zbirke umjetnina grada Pule** u 2025. godini, planirana su u sveukupnom iznosu od 30.000,00 €.

Zbirka umjetnina grada Pule nastala je kao logičan slijed utemeljenja galerijske djelatnosti čiji začeci sežu u 1970. godinu kada je otvoren prvi gradski izložbeni prostor u Opatijskoj ulici. Od 1972. godine, vrijedna se umjetnička djela otkupljuju ili ih umjetnici daruju Zbirci. Upravo ta sprega umjetnika i njihovog grada rezultirala je činjenicom da danas u Zbirci imamo više stotina vrijednih umjetničkih djela.

Bogati umjetnički fond obogaćen je 2006. godine donacijom zbirke s 2000 djela najeminentnijeg pulskog i istarskog te jednog od najznačajnijih hrvatskih slikara 20. stoljeća Antuna Motike.

Zbirka Antun Motika sastoji se od djela dokumentarne vrijednosti iz Motikina predakademskeg razdoblja, potom akvarela, gvaševa, tempera i ulja nastalih od 1929. do

1940. i kasnije, crteža većeg formata od kojih najveći dio čine skice i predlošci za skulpture u staklu i keramici. Donaciju čine još i četiri skulpture, medalje u bronci, aluminijske folije i 50 slikarskih eksperimenata. Poseban segment zbirke čini 20 albuma s crtežima, fotokolažima, fotoeksperimentima i 2 ilustrirane priče nastale u pazinskoj Gimnaziji. Predstavljanje pulskog dijela Motikine ostavštine ostvaruje se u ciklusima, postupnim odabiranjem i oblikovanjem izložbenih cjelina nakon stručne obrade i opremanja djela za javnu prezentaciju. Djela se izlažu u Gradskoj galeriji Pula i stalnom postavu u Galeriji "Antun Motika" u zgradi Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula te gostujući u galerijama i muzejima drugih gradova.

Zbirka umjetnina Grada Pule kroz svoje programe djeluje u dvije galerije; Galerija Antun Motika u Istarskom narodnom kazalištu – Gradskom kazalištu Pula, sa stalnim postavom u kojoj je predstavljeno 80 likovnih djela. Ostatak likovnih djela čuva se u istom prostoru sa osiguranim uvjetima za čuvanje likovnih djela uporabom odvlaživača i fizičke zaštite alarmom u skladu s propisanim uvjetima. Izložba postava nudi posjet organiziranim grupama i pojedincima uz stručno vodstvo.

Gradska galerija Pula u Kandlerovoj ulici djeluje u sklopu Zbirke gdje pola programa predstavlja izbor djela iz opusa Antuna Motika, dok se u drugoj polovici predstavljaju značajni hrvatski i istarski autori.

Zbirka umjetnina grada Pule predstavlja bogatstvo kulturne baštine grada i regije, a njezino postojanje i rad od velikog su značaja za očuvanje i promoviranje povijesti, tradicije i umjetničkih postignuća.

Unutar Aktivnosti *Ostale djelatnosti u kulturi, Materijalni rashodi* planirana su sredstva za prilagodbu prostora osobama smanjene pokretljivosti u sveukupnom iznosu od 20.000,00 €.

Ova ulaganja imaju za cilj osigurati pristup kulturnim sadržajima svim građanima, uključujući osobe sa smanjenom pokretljivošću, čime se doprinosi ravnopravnosti u pristupu kulturi. Planirane prilagodbe obuhvaćaju fizičke infrastrukturne promjene u prostorima poput ugradnje rampi i drugih potrebnih modifikacija.

U 2025. godini planirana su sredstva za Digitalnu platformu jednako kao i za pripreme radnje vezane uz projekt „Muzej grada Pule-Pola“, aktivnosti koje uključuju istraživanje, konzultacije s relevantnim stručnjacima te izradu projektne dokumentacije, idejnih rješenja i sl. Fokus će biti na razvoju koncepta muzeja, prikupljanju materijala za daljnje faze realizacije. Cilj je stvoriti temelje za stvaranje muzeja koji će na adekvatan način prikazivati bogatu kulturnu baštinu grada Pule-Pola.

Priprema i realizacija programa u Amfiteatru u 2025. godini

Pulska Arena, jedan od najpoznatijih i najbolje očuvanih svjetskih amfiteatara, svakog ljeta postaje jedan od najljepših koncertnih prostora, gdje nastupe održavaju brojni veliki svjetski i regionalni glazbenici. Javni poziv za dodjelu termina za održavanje programa u Amfiteatru raspisuje se i provodi u tekućoj godini za narednu godinu. Tako je tijekom 2024. godine Odjel raspisao Poziv za 2025. godinu te se krenulo s pripremama za nadolazeću koncertnu sezonu. Za 2025. godinu planirana je kvalitetna koncertna sezona, koja će obogatiti kulturnu ponudu grada i privući ljubitelje glazbe iz cijelog svijeta. Arena, kao jedinstven i povijesni ambijent, pruža nevjerojatan prostor za organizaciju velikih glazbenih i

kulturnih događanja, svake godine, tijekom ljetnih mjeseci, postaje epicentar kulturnih zbivanja. Programi ne samo da doprinose kulturnom životu grada, već imaju značajan ekonomski utjecaj. Privlačenjem velikog broja posjetitelja, među kojima su mnogi turisti, stvara se prilika za rast turističkog sektora, od ugostiteljstva i smještaja do trgovine i prijevoza. Stoga programi u Areni postaju važan faktor u jačanju turističke ponude i ekonomske aktivnosti grada, doprinose njegovom razvoju, prepoznatljivosti na međunarodnoj kulturnoj karti i jačanju njegove uloge kao važne kulturne destinacije.

Jačanju uloge Pule-Pola doprinijet će i brojni kulturni programi na Kaštelu te u Malom rimskom kazalištu.

U 2025. godini nastavlja se sa pripremama i realizacijom **Pulskog kulturnog ljeta**. Pažljivo proban niz događaja donosi na pozornicu obnovljenog Malog rimskog kazališta raznoliku paletu umjetnika iz svih krajeva svijeta i spaja različite žanrove, od vrhunskog jazz-a i klasike do spektakularnih izvedbi suvremene glazbe, kao i najbolje od klasične glazbe u samu Arenu.

3. JAVNA UPRAVA I ADMINISTRACIJA

Ustrojstvo i djelokrug rada Upravnog odjela za kulturu propisano je Odlukom o ustrojstvu i djelokrugu upravnih tijela Grada Pula – Pola.

Upravni odjel za kulturu obavlja u okviru nadležnosti propisane važećim propisima Republike Hrvatske:

- poslove praćenja i proučavanja stanja te poticanja razvoja u području kulture: rada udruga, umjetničkih organizacija, fizičkih i pravnih osoba koji djeluju u području kulture,
- poslove predlaganja i praćenja javnih potreba u kulturi Grada Pule koji se odnose na podršku svim umjetničkim djelatnostima, rad kulturnih vijeća, izradu kriterija za financiranje programa i projekata javnih potreba u kulturi Grada Pule, raspodjelu sredstava proračuna Grada odobrenih za pojedine programe i projekte, praćenje namjenskog korištenja sredstava proračuna,
- osiguravanje financijskih i materijalnih uvjeta za redovnu i programsku djelatnost ustanova u kulturi kojima je Grad Pula osnivač, odnosno drugih institucija koje obavljaju djelatnosti od interesa za Grad,
- poslove izrade analiza i izvješća o ostvarivanju programa javnih potreba u kulturnim djelatnostima, davanje inicijativa i prijedloga za unapređenje i razvoj stanja u pojedinim kulturnim područjima,
- poslove istraživanja, organizacije i koordinacije razvoja novih projekata iz područja kulture,
- davanje stručne pomoći i podrške pri rješavanju problema u provedbi projekata gradskim ustanovama, udrugama i drugim organizacijama iz područja kulture,
- stručne poslove u svezi s kulturnim manifestacijama, programima od interesa za Grad i programima unutar spomenika kulturne baštine,
- poslove upravljanja i razvoja Gradske zbirke umjetnina i Gradske galerije Pula,
- poslove predlaganja i sudjelovanja u organizaciji događanja i manifestacija značajnih za promociju Grada Pule kao kulturne destinacije.

U ovom se Upravnom odjelu obavljaju i drugi poslovi koji temeljem važećih propisa ili po svojoj naravi spadaju u njegov djelokrug.

Sredstva za **Javnu upravu i administraciju** planirana su u iznosu od 318.715,00 €, što je 4% ukupnih sredstava Programa javnih potreba u kulturi za 2025. godinu, a struktura rashoda je sljedeća:

JAVNA UPRAVA I ADMINISTRACIJA	318.715,00 €
<i>Plaće za redovan rad</i>	247.000,00 €
<i>Ostali rashodi za zaposlene, doprinosi na plaće</i>	64.755,00 €
<i>Naknade za prijevoz</i>	3.700,00 €
<i>Uredski materijal i ostali materijalni rashodi</i>	2.660,00 €
<i>Reprezentacija</i>	600,00 €

U narednom razdoblju cilj je osigurati kvalitetno obavljanje svih poslova iz djelokruga Odjela, s fokusom na potporu stabilizaciji i razvoju kulturnog sektora grada te planiranje i realizaciju projekata i aktivnosti utvrđenih Provedbenim programom Grada Pule – Pola i Planom razvoja kulture grada Pula-Pola za razdoblje od 2023. do 2030. godine.

JAVNE POTREBE U KULTURI GRADA PULA - POLA		Plan 2025
1.	GRADSKE USTANOVE U KULTURI - proračunski korisnici	4.799.089,00 €
1.1.	ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE - GRADSKO KAZALIŠTE PULA	2.558.500,00 €
	<i>Sredstva gradskog proračuna</i>	2.168.500,00 €
	Plaće	750.000,00 €
	Materijalni i financijski rashodi	318.500,00 €
	Programi	400.000,00 €
	Dugotrajna imovina, investicije-sanacija zgrade, nabava opreme	700.000,00 €
	<i>Prihodi iz drugih izvora</i>	390.000,00 €
	Vlastiti prihodi, prihodi za posebne namjene	210.000,00 €
	Prihodi iz drugih proračuna	180.000,00 €
	Preneseni višak iz 2023. godine	-00 €
1.2.	GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA PULA	2.240.589,00 €
	<i>Sredstva gradskog proračuna</i>	1.110.000,00 €
	Plaće	927.000,00 €
	Materijalni rashodi	133.000,00 €
	Nabava novih knjiga, uredske opreme i namještaja	50.000,00 €
	<i>Prihodi iz drugih izvora</i>	1.130.589,00 €
	Vlastiti prihodi, prihodi za posebne namjene	76.000,00 €
	Prihodi za posebne namjene - višak	30.000,00 €
	Prihodi od nakanade štete s osnova osiguranja - višak	175.000,00 €
	Prihodi od prodaje nefinan. imovine i nadoknade štete (osigur.)	5.000,00 €
	Donacije	10.000,00 €
	Međunarodne pomoći	540.000,00 €
	Prihodi iz drugih proračuna	294.589,00 €
2.	OSTALE DJELATNOSTI U KULTURI	2.697.723,00 €
2.1.	JAVNA USTANOVA PULA FILM FESTIVAL, KINO VALLI	1.145.983,00 €
	Plaće i materijalni rashodi	626.383,00 €
	Program - 72. Pulski Filmski Festival	200.000,00 €
	Investicije, oprema, održavanje	119.600,00 €
	Manifestacija "Pulsko kulturno ljeto-L`estate culturale di Pola"	40.000,00 €
	Manifestacija "Dođi u grad - Vieni in citta"	30.000,00 €
	Programi "Circolo classic", "Kino u kvartu"	30.000,00 €
	Manifestacija "Advent u Puli 2025. - L'Avvento a Pola" - programska sredstva	100.000,00 €
2.2.	OSTALE KULTURNE I UMJETNIČKE DJELATNOSTI I PODRUČJA	1.450.000,00 €
2.2.1.	OSTALE USTANOVE U KULTURI	100.000,00 €
2.2.2.	SCENSKA, DRAMSKA, FILMSKA UMJETNOST	
2.2.3.	LIKOVNA UMJETNOST I MUZEJSKO-GALERIJSKA DJELATNOST	
2.2.4.	KNJIŽEVNA I NAKLADNIČKA DJELATNOST	
2.2.5.	INTERDISCIPLINARNE I NOVE UMJETNIČKE I KULTURNE PRAKSE	
2.2.6.	GLAZBENA I GLAZBENO - SCENSKA UMJETNOST	
2.2.7.	KULTURA MLADIH I ZA MLADE, Produkcija mladih umjetnika	
2.2.8.	MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA	
2.2.9.	Logistička potpora u realizaciji projekata, programa, manifestacija i aktivnosti po svim djelatnostima, ostale aktivnosti u kulturi	
2.2.10.	KULTURA ZAJEDNICE, KULTURNI AMATERIZAM	
2.2.11.	KULTURNI TURIZAM	
		1.350.000,00 €
2.3.	MATERIJALNI RASHODI	101.740,00 €
	Naknade za rad Kulturnih vijeća i Povjerenstava	16.740,00 €
	Gradska zbirka umjetina grada Pule, Gradska galerija	30.000,00 €
	Prilagodba prostora osobama smanjene pokretljivosti	20.000,00 €
	Provedbeni program Grada Pule - Pola, projekt "Digitalna platforma"	15.000,00 €
	Provedbeni program Grada Pule-Pola, Pripreme radnje za projekt Muzej grada Pule-Pola	20.000,00 €
3.	JAVNA UPRAVA I ADMINISTRACIJA	318.715,00 €
	Plaće za redovan rad	247.000,00 €
	Ostali rashodi za zaposlene, doprinosi na plaće	64.755,00 €
	Naknade za prijevoz	3.700,00 €
	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	2.660,00 €
	Reprezentacija	600,00 €
	UKUPNO SREDSTVA GRADSKOG PRORAČUNA	6.294.938,00 €
	UKUPNO PRIHODI IZ DRUGIH IZVORA	1.520.589,00 €
	SVEUKUPNO PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI	7.815.527,00 €