



REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA



GRAD PULA-POLA
UPRAVNI ODJEL ZA
KULTURU I
RAZVOJ CIVILNOG DRUŠTVA

REPUBBLICA DI CROAZIA
REGIONE ISTRIANA



CITTÀ DI PULA-POLA
ASSESSORATO ALLA
CULTURA E ALLO
SVILUPPO DELLA SOCIETÀ CIVILE

KLASA: 611-01/22-01/314

URBROJ: 2163-7-07-01-0412-22-_____

ZAPISNIK

sa sjednica

Kulturnog vijeća za glazbenu i glazbeno-scensku umjetnost

Sjednice Kulturnog vijeća za glazbenu i glazbeno-scensku umjetnost održale su se:

- 27. 12. 2022. godine u Upravnom odjelu za kulturu i razvoj civilnog društva, Sergijevaca 2/2 od 13,00 do 15,30,
- 28. 12. 2022. godine u Upravnom odjelu za kulturu i razvoj civilnog društva, Sergijevaca 2/2 od 9,00 do 15,30,
- 29. 12. 2022. godine u Upravnom odjelu za kulturu i razvoj civilnog društva, Sergijevaca 2/2 od 9,30 do 15,30.

Sjednici su prisustvovali članovi Kulturnog vijeća Edi Cukerić, Nataša Petrić, Sandro Vešligaj, Neven Radaković, Sebastian Stell

Ostali prisutni: Tatjana Korman, Referentica 1 za kulturna vijeća, povjerenstva i administrativne poslove, Jasmina Nina Kamber, Savjetnica 1 za kulturu

Dnevni red:

1. Usvajanje dnevnog reda,
2. Razmatranje i stručno vrednovanje pristiglih prijava po Javnom pozivu za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2023. godinu
3. Predlaganje programa, projekata, manifestacija i aktivnosti za uvrštavanje u program Javnih potreba u kulturi za 2023. godinu
4. Razno.

Ad.1. Usvajanje dnevnog reda

Predloženi Dnevni red jednoglasno je usvojen.

Nakon što je predloženi Dnevni red jednoglasno usvojen, službenici Odjela uvodno obavještavaju Vijeće da su dužni potpisati Izjavu o nepristranosti i povjerljivosti te Izjavu o nepostojanju sukoba interesa kojom potvrđuju da će procjenjivati samo one prijedloge u vezi s kojima nemaju nikakve materijalne ili druge interese.

Svi prisutni članovi potpisali su Izjavu o nepristranosti i povjerljivosti i Izjavu o nepostojanju sukoba interesa te istaknuli prilikom kojih programa i projekata će se izuzeti iz rasprave i odlučivanja.

Nataša Petrić izuzima se iz razmatranja i stručnog vrednovanja prijavnica pristiglih na Javni poziv od strane Hrvatske glazbene unije.

Edi Cukerić izuzima se iz razmatranja i stručnog vrednovanja prijavnice pristigle na Javni poziv od strane Udruge Tondak.

Sandro Vešligaj izuzima se iz razmatranja i stručnog vrednovanja prijavnica pristiglih na Javni poziv od strane Hrvatskog društva glazbenih umjetnika.

Neven Radaković izuzima se iz razmatranja i stručnog vrednovanja prijavnica pristiglih na Javni poziv od strane Udruge Rondo Histriae i Kulturban.

Sebastian Stell izuzima se iz razmatranja i stručnog vrednovanja prijavnica pristiglih na Javni poziv od strane Samante Stell.

Ad.2. Razmatranje i stručno vrednovanje pristiglih prijava po Javnom pozivu za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2023. godinu

Na Javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2023. godinu (u daljnjem tekstu Javni poziv), na područje Glazbena i glazbeno-scenska umjetnost pristiglo je sveukupno 46 prijavnica od 31 prijavitelja.

Pored spomenutih 46 prijavnica, na područje Međunarodna kulturna suradnja pristigle su 2 prijavnice iz nadležnosti ovog Vijeća.

Sveukupno naznačeni iznos unutar djelatnosti ovog Kulturnog vijeća koji se traži od Grada Pule – Pola za provedbu prijavljenih programa/projekta iznosi 341.287, 28 EUR (2.571.429,04 kn).

Sveukupno na poziciji Glazbena i glazbeno-scenska umjetnost u Proračunu za 2023. godinu osigurano je 916.000,00 kn (121.574,09 EUR), uz sredstva za ustanove koja su osigurana na poziciji Ostale ustanove u kulturi te sredstva za programe Međunarodne kulturne suradnje koja su osigurana na poziciji – Međunarodna kulturna suradnja.

Kulturno vijeće za glazbenu i glazbeno – scensku umjetnost utvrdilo je da 7 prijavnica po svojim temeljnim karakteristikama ne pripadaju prioritetnom području Glazbena i glazbeno – scenska umjetnost, na kojeg su prijavljene, te ih prosljeđuje na vrednovanje nadležnom Kulturnom vijeću/Povjerenstvu kojem kao takve prijave pripadaju;

1	Udruga građana Armazonex	Soundscape instalacije Art park
2	BukaNoise	OPG Groovoteka
3	OKUD ISTRA	46. Međunarodna škola harmonike u Puli
4	OKUD ISTRA	27. Međunarodna ljetna škola harmonike u Puli
5	Cantus PoPuli	CANTUS PULI
6	ACT Hrvatska	Jedan svijet, jedna porodica
7	Zvjezdan Ruzic	Na svome putu

Kulturno vijeće za glazbenu i glazbeno – scensku umjetnost, nakon razmatranja svih pristiglih prijava, provelo je stručno vrednovanje podnesenih prijedloga, u skladu sa Zakonom o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ br. 83/22), Odlukom o kriterijima za stručno vrednovanje programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2023. godinu, KLASA: 611-01/22-01/206, URBROJ: 2163-7-07-01-0412-22-2, te na temeljnu ocjene izvršenja dosadašnjih ugovornih obveza korisnika.

Odlukom o kriterijima za stručno vrednovanje programa i projekta utvrđeni su kriteriji koje primjenjuju Kulturna vijeća i Povjerenstva Grada Pule - Pola za stručno vrednovanje prijavljenih programa/projekata na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule – Pola za 2023. godinu.

Kriteriji su određeni kao Opći kriteriji koje u postupku stručnog vrednovanja prijavljenih programa i projekata na Javni poziv primjenjuju sva Kulturna vijeća Grada Pule - Pola i Povjerenstva i kao Posebni kriteriji koje svako pojedino Kulturno vijeće i Povjerenstvo primjenjuje za područje za koje je osnovano.

Prilikom stručnog vrednovanja primjenjivan je slijedeći sustav bodovanja:

Opći kriteriji nose ukupno maksimalno 60 bodova.

Posebni kriteriji nose ukupno maksimalno 40 bodova.

Sveukupno: 100 bodova.

- programi koji su ostvarili manje od 40 bodova na Općim kriterijima neće se financirati,
- programi koji su ostvarili manje od sveukupno 70 bodova neće se financirati,
- programi koji su ostvarili od 70 do 80 bodova financirat će se do maksimalno 50% iznosa zatražene financijske potpore od Grada
- programi koji su ostvarili od 80 do 90 bodova financirat će se od 50 do 80 % iznosa zatražene financijske potpore od Grada,
- programi koji su ostvarili od 90 do 100 bodova financirat će se od 80 do 100 % iznosa zatražene financijske potpore od Grada.

Kulturno vijeće vrednovalo je svaki program/projekt na zasebnom obrascu uz obrazloženje, a isti će se dostaviti svakom pojedinom prijavitelju.

Ad.3. Predlaganje programa, projekata, manifestacija i aktivnosti za uvrštavanje u program Javnih potreba u kulturi za 2023. godinu

Sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi u postupku vrednovanja podnesenih prijava na Javni poziv, Kulturna vijeća dostavljaju davatelju financijskih sredstava svoj prijedlog programa/projekata koje predlažu za uvrštavanje u Program javnih potreba, s prijedlogom iznosa financijskih potpora.

U okviru raspoloživog financijskog iznosa, temeljem cjelovitog uvida i stručnog vrednovanja svih pristiglih prijava programa/projekata na Javni poziv koji pripadaju prioritetnom području Glazbena i glazbeno – scenska umjetnost, Kulturno vijeće za glazbenu i glazbeno – scensku umjetnost utvrdilo je prijedlog najkvalitetnijih programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje predlažu za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2023. godinu, s prijedlogom iznosa financijskih potpora u skladu s mogućnostima proračuna.

Prijedlog programa/projekata, koje Vijeće predlaže za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2023. godinu, s prijedlogom iznosa financijskih potpora dostavlja se davatelju financijskih sredstava, a isti je sastavni dio ovog zapisnika. (Prilog 1.: Tablica 1.).

Također, popis programa/projekata, koje Vijeće ne predlaže za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2023. godinu, dostavlja se davatelju financijskih sredstava, a isti je sastavni dio ovog zapisnika. (Prilog 2.: Tablica 2.).

Ad. 4. Razno

/

Zapisnik je pročitan i pregledan od strane svih sudionika, na isti nemaju primjedbi te ga u ime svih članova Kulturnog vijeća za glazbenu i glazbeno – scensku umjetnost potpisuje predsjednica Vijeća.

Zapisnik sastavila
Jasmina Nina Kamber

Predsjednica Kulturnog vijeća
Nataša Petrić



1. Prilog Tablica 1. PRIJEDLOG programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje Kulturno vijeće za glazbenu i glazbeno – scensku umjetnost predlaže za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2023. godinu, s prijedlogom iznosa financijskih potpora

2. Popis programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje Kulturno vijeće za glazbenu i glazbeno – scensku umjetnost ne predlaže za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2023. godinu

1. Prilog

Tablica 1. PRIJEDLOG programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje Kulturno vijeće za glazbenu i glazbeno – scensku umjetnost predlaže za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2023. godinu, s prijedlogom iznosa financijskih potpora

4. GLAZBENA I GLAZBENO – SCENSKA UMJETNOST

R. br.	KORISNIK	PROGRAM/PROJEKT	UKUPNO OSTVARENO BODOVA	ODOBRENI IZNOS SREDSTAVA U EUR	ODOBRENI IZNOS SREDSTAVA U KN
1	Leon Brenko	Keep On Moving	98	3.318,00 €	24.999,47 kn
2	Samanta Stell	Koncert povodom Sv. Cecilije	95	530,89 €	3.999,99 kn
3	Nataša Dragun	Koncert Flauta, sax & prijatelji, 26. u nizu	91	3.583,00 €	26.996,11 kn
4	Obnomika d.o.o.	Zagrebačka filharmonija svira pulskog skladatelja Bashkim Shehu-a – pola stoljeća skladanja Bashkima Shehua	91	6.105,00 €	45.998,12 kn
5	Umjetnička organizacija Transhistrria ensemble	Produkcija i organizacija tradicionalnog godišnjeg koncertnog programa u INK Pula - "Obrovac2"	90	2.654,00 €	19.996,56 kn
6	Hrvatska glazbena unija	Gitarijada Pula 2023.	90	2.103,00 €	15.845,05 kn
7	Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika	Autorska večer skladatelja Branka Okmace povodom 60. rođendana	90	3.318,00 €	24.999,47 kn
8	Udruga za promicanje i očuvanje orguljaške baštine Organum Histriae	24. Međunarodni orguljski festival Organum Histriae	90	4.645,00 €	34.997,75 kn
9	Udruga Disonanca	Pulska klasična zima	90	7.299,00 €	54.994,32 kn
10	Kulturban – udruga za kulturu	CRIO – Croatian Improvisers Orchestra Rezidencija/Radionica/Koncert	85	5.308,00 €	39.993,13 kn
11	Udruga Seasplash	Klub Kotač 2023 (glazbeni program)	84	7.963,00 €	59.997,22 kn
12	Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika	Koncertna djelatnost članova HDGU-ogranka Pula u 2023. i obilježavanje 20. obljetnice ogranka Pula	83	3.318,00 €	24.999,47 kn
13	Istarska glazbena scena mladih	24. Festival komorne glazbe "Pulski glazbenici Puli"	83	4.778,00 €	35.999,84 kn
14	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Muzička akademija Pula	Carmina burana na Forumu	83	10.000,00 €	75.345,00 kn
15	Samanta Stell	10. Godišnjica grupe Musicitta' - Koncert "Musicitta' in Concert"	80	1.060,00 €	7.986,57 kn
16	Udruga Syntheses	19. festival alternativne, nezavisne i urbane glazbe "Viva La Pola!" 2023.	81	5.242,00 €	39.495,85 kn
17	Kulturban – udruga za kulturu	CRIO album	81	1.858,00 €	13.999,10 kn
18	Kulturban – udruga za kulturu	Roj Osa	81	1.858,00 €	13.999,10 kn
19	Udruga Tondak	Rezidencija „Pionirski dom“	81	3.716,00 €	27.998,20 kn

20	Gradska radionica	Gradionica - glazbeni program	80	1.858,00 €	13.999,10 kn
21	Hrvatska glazbena unija	Ljetne Jazz radionice	80	1.911,00 €	14.398,43 kn
22	Udruga Monteparadiso	31. Monteparadiso Festival	80	7.963,00 €	59.997,22 kn
23	Udruga Sub Pokret - Sub Movements	Dub Arena	80	3.981,00 €	29.994,84 kn
24	Udruga Rondo histriae	Ciklus koncerata Nove, eksperimentalne i improvizirane glazbe_0.4	78	13.006,00 €	97.993,71 kn
25	Istarski Kulturni Sabor (IKS)	5. Međunarodni festival klasične glazbe "Classical Music Festival"	75	14.664,00 €	110.485,91 kn
26	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Muzička akademija Pula	Postava opere C.W. Gluck: Orfej i Euridika	71	6.633,00 €	49.976,34 kn
27	Akcent studio	Drugo izdanje "Štorija od muziki i kamika / Music and stones Festival 2023."	70	2.654,00 €	19.996,56 kn
28	Tamara Obrovac	Sistematizacija / digitalizacija / arhiviranje snimaka skladateljskog i izvedbenog materijala	70	530,00 €	3.993,29 kn
29	Hrvatska glazbena unija	Svjetski Dan glazbe	70	1.361,00 €	10.254,45 kn
30	Udruga Syntheses	Roštiljarka Live 2023.	70	1.725,00 €	12.997,01 kn
31	Udruga Alternativa	No Profit Recordings 2023	70	1.990,00 €	14.993,66 kn
32	Udruga građana Armazonex	Too Faar - Pongal LP	70	995,00 €	7.496,83 kn

Prilikom preračunavanja koristio se fiksni tečaj konverzije, koji iznosi 7,53450 HRK za 1,00 EUR.

Prilog 2.			
Tablica 2. Popis programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje Kulturno vijeće za glazbenu i glazbeno – scensku umjetnost ne predlaže za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2023. godinu			
4. GLAZBENA I GLAZBENO - SCENSKA UMJETNOST			
R. br.	PRIJAVITELJ	PROGRAM/PROJEKT	UKUPNO OSTVARENO BODOVA
1	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Muzička akademija Pula	Osmi međunarodni simpozij glazbenih pedagoga	58
2	Obnomika d.o.o.	Zdenka Kovačićek 6 Greenhouse blues band, u povodu Dana grada Pule	50
3	Obnomika d.o.o.	Moj film - Radojka Šverko filmom za Svjetski dan glazbe	47
4	Incognito Agency d.o.o.	4. Open Season Fest – glazbeni festival	39
5	Obnomika d.o.o.	Neispričana priča o Istri - Istarska rapsodija	38
6	Virido S.A. d.o.o.	Glazbeni programi na Kaštelu u sklopu "Pulskog ljeta"	37
7	Udruga Volim Istru	EVVIVA MILOTTI	36