



# Susret Profesionalno Vođenih Kazališta Za Djecu i Mlade

HRVATSKOG CENTRA ASSITEJ

## 11. - 15.4.2016., Bjelovar

### 11.4., ponedjeljak

9.00 sati, otvorenje u Domu kulture

9.30 sati / Dom kulture  
**ZATVARAMO!**

Dramski studio Istarskog Narodnog Kazališta Gradskega kazališta Pula, DSINK

14.00 sati / Dom kulture  
**KAOS PRIJE PREMIJERE**  
Kazališna radionica Malik Rijeka

17.30 sati / Bjelovarsko kazalište  
**ZOO!**  
Dramski studio DADA Kazališne družine Pinklec, Čakovec

### 12.4., utorak

11.00 sati / Dom kulture  
**IGRA**

Gradsko kazalište "Zorin dom"  
Karlovac, Dramski studio

16.00 sati / Dom kulture  
**AKO JEDNE ZIMSKE NOĆI  
SEDMORICA PROTIV TEBE**  
Teatar Tiren, Zagreb

### 13.4., srijeda

10.00 sati / Dom kulture  
**MYGEN**  
VIRKO, Šibenik

14.00 sati / Dom kulture  
**BAJKE NISU KRIVE**  
Kazalište lutaka Zadar  
"DONATOLINA 1"

### 14.4., četvrtak

9.30 sati / Dom Kulture  
**ŠKOLA ZA SVU DJECU**  
Dramski studio POUVG

10.30 sati / Bjelovarsko kazalište  
**VI STE DOBRODOŠLI!**  
Kazališni studio mladih HNK u Varaždinu

12.00 sati / Dom kulture  
**MIRNI GAJ**  
Zagrebačko kazalište mladih, Učilište - Dramski studio

17.00 sati / Dom kulture  
**GENERAL KIRO MIŠ**  
Dječje kazalište Dubrava,  
DS grupa M



TAKE A CHILD TO THE THEATRE



SUPER  
89,0 RADIO

BJELOVARAC NOVI

BJELOVARSKILIST

mreža tv

# 18. Susret Profesionalno Vođenih Kazališta Za Djecu i Mlade

HRVATSKOG CENTRA ASSITEJ

11. - 15.4.2016., Bjelovar

**K**ako napisati uvodnik za jednog mladog izvođača, već od 8 ili 10 godina, ali i za onoga od 15 godina, za učitelja, pedagoga i dramskog pedagoškog, pa i za rovatelja, župana i gradonačelnika. Hm, nije baš jednostavno.  
A Hrvatski centar Assitej, ove, 2016. godine, piše taj uvodnik zdušno i zadowljivo, jer pred nama su još jedni Susreti profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlađe u Bjelovaru, i to već 18. Susreti koji govore o interesu i potrebi mlađih ljudi za kreativnošću, za učenjem i vlastitim izravaranjem, susreti koji govore o razgovoru kazališnih profesionalaca, djece i mlađih danas, ali i razmišljanju o sutra.  
Kazališna ili dramska pedagogija jak je medij koji potiče, razvija i njege kreativnost djece i mlađih, povezuje i suočjava različita društvena područja, i zaključno, doje nam sigurnost u vlastite mogućnosti i hrabrost u susretu sa nepoznatim u budućnosti. A vremena u kojima živimo zahtjevnu-ja nego ronije.  
I to, već godinama, neprekinito učenje i druženje rezultirali su pokretanjem postdiplomskog specijalističkog studija Dramske pedagogije na Pedagoškom fakultetu u Zagrebu. Studija, koji će zasigurno doprinjeti još kvalitetnijem obrazovanju i razvoju djece i mlađih.

Ove godine, kada Hrvatski centar Assitej slavi 20. godišnjicu od svog osnutka i po peti put Susrete organiziramo uz veliku pomoć i gostoprимstvo grada Bjelovara, posebno mi je zadovoljstvo pozdraviti sve mlađe sudionike, njihove voditelje i pedagoge te djecu i roditelje koji će, nadam se u velikom broju i s interesom, pratiti naš 18. Susret profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlađe u Bjelovaru.

**Leo Vukelić**  
Predsjednik HC Assitej

## Prosudbena komisija

### Iva-Matija Bitanga - scenografkinja

Stalna je suradnica za Lutkarstvo i scensku kulturu Učiteljskog fakulteta u Zagrebu Odsjek u Čakovcu. Zaposlena je kao docentica na Sveučilištu Sjever. Dobitnica je više nagrada i priznanja na području likovne umjetnosti, scenografije i kostimografije.

### Maja Katić - glumica

Kao profesionalna glumica, ostvarila je više od 20 kazališnih uloga u suradnji s kazalištima i umjetničkim organizacijama. Suosnivačica je Teatra Poco Loco. Radi kao dramski pedagog u Tirenii, Međunarodnom centru za usluge u kulturi, Dječjem kazalištu Dubrava, Kazalištu Mala scena, Actlabu, i u Kreativnom laboratoriju "4 sobe".

### Ivan Kristijan Majić - redatelj

Režirao je dramske i lutkarske predstave te radio dramu. Bario se dramskom pedagogijom kao voditelj dramskih skupina u Hrvatskoj i Mađarskoj. Poslednjih godina se osim režijom, bavi i osmišljavanjem i provedbom programa regionalne suradnje i manjih neovisnih produkcija.

## 11.4. ponedjeljak, otvorenje u 9.00 sati u Domu kulture

### 9.00 sati / Dom kulture

prikaz radionice, pozdravni govor, otvorenje

### 9.30 sati / Dom kulture

Dramski studio Istarskog Narodnog Kazališta Gradske kazalište Pula, DSINK:

### ZATVARAMO!

Autorica i koreografkinja: Andrea Gotovina u suradnji s izvođačima

Scenografija i kostimografija: Desa Janković

Rasvjeta: Dario Družeta

Plesna predstava Zatvaramo! govori o potrazi čovjeka za ljubavlju i o tome što sve činimo zbog ljubavi. U predstavi nema teksta kojim bi se moglo nešto ispričati, ali plesači svojim izražajem, emocijom i načinom kretanja jako puno komuniciraju. Predstava nema jasnu vremensku odrednicu, mogla bi se događati bilo kada u prošlosti, sadašnjosti ili budućnosti. Inspirirani obilježjima i estetikom pedesetih godina prošloga stoljeća krenuli smo ovim projektom na kreativno putovanje kroz vrijeme kreirajući galeriju likova i s njima povezane sadržaje smještene u malo noćni bar.

Trajanje: 40 minuta

Dob publike: 14 +

### 14.00 sati / Dom kulture

Kazališna radionica Malik Rijeka:

### KAOS PRIJE PREMIJERE

Prema tekstu Nine Horvat

Redateljica: Denis Kirinčić

Kostimografija: Tajci Čekada

Kaos prije premijere je vesela predstava koja govori o metežu, uzbudjenju, strici i buci kazališne družine dva sata prije premijere njihove predstave Snjeguljice. Uzbudjenje je veliko, svi su nervozni, pokušavaju popraviti zadnji čas sve što se može jer se dešavaju različite nevolje: scenografija se raspada, kostimografkinja je promjenila ideju kostima bez znanja redatelja, patuljak je izgubio pijk, pripovjedačica još uvijek ne zna tekst... Želite su velike, vremena je malo, a da li su se uspjeli pripremiti za premijeru svoje predstave vidjeti ćete sami.

Trajanje: 25 minuta

Dob publike: 9 - 15 godina

**17.30 sati / Bjelovarsko kazalište**  
Dramski studio DADA Kazališne družine Pinkle, Čakovec:

### ZOO!

(dramska predstava prema motivima romana Mi djeca s kolodvora Zoo!)

Tekst: Saška Rakef

Redatelj: Davor Dokleja

Scenografija: Davor Dokleja i grupa Punk-rock glazbu izvode: Nina Bočkaj (solo), Vinko Moharić (el. gitara), Ivana Žulić (solo), Katarina Pintarić (el. gitara)

Predstava rađena prema motivima romana "Mi djeca s kolodvora ZOO" progovara o trenutačnim problemima tinejdžera u društvu koje polako, ali sigurno gubi istinske vrijednosti. Društvo u kojem s jedne strane industrijski, tehnički i računalni svijet uzimo maha i čini život sve lakšim, s druge strane društveni, kulturni i zdrav život propada. Društvo u kojem zajednica tinejdžera svoje postojanje i ostvarenje traži u virtualnom svijetu, u stvarnom ga iskrivljuje konzumiranjem sintetskih droga i alkohola. Društvo u kojem obitelj, škola, radna okolina i virtualni svijet imaju zajednički nazivnik - nasilje. Društvo u kojem su tinejdžeri izgubljena generacija koja svoje prednosti vrlo rijetko pretvara u životne mogućnosti.

Predstava temeljimo na iskustvima polaznika/glumaca Dramskog studija Dada i liječnika školske medicine s područja maloljetničke ovisnosti. Predstava je zajednički projekt Dramskog studija Dada KD Pinkle, Centra za mlađe - CeZam Čakovec i Koordinacijskog odbora akcije Grad Čakovec - prijatelj djece.

Trajanje: 50 minuta

Dob publike: 12 +

## 12.4., utorak, Dom kulture

### 11.00 sati / Dom kulture

Gradska kazališta "Zorin dom" Karlovac, Dramski studio:

### IGRA

Predstava nastala prema meksičkoj narodnoj priči skrivanja i otkrivanja osobina i osjećaja

Režija i dramaturgija: Sanja Hrnjak

Scenski pokret: Martina Maričić

Narator: Pjer Meničanin

Adaptacija teksta: Iva Lehunšek Panić

Glazbeni efekti: Vlatko Panić

Kostimografija: Morana Petrović

Oblikanje svjetla: Robert Pavlić

Operator tona: Damir Crnica

Tehnička podrška: Milan Pavić, Davor Trupac

Predstava "Igra" nastala je po motivima meksičke narodne pripovijetke koja govori o ljudskim osobinama i osjećajima. Glavni aktor naše priče ISTINA odluči stati na kraj LAŽI, ali LAŽ se ne da i započne igru skrivanja, pokušavajući pobjeći što dolje od ISTINE. Kroz tu igru skrivanju se i razotkrivaju i ostale ljudske vrline i mane pa se na kraju jasno vidi koje osobine vrijede njegovati, a koje treba iz sebe iskorijeniti.

Trajanje: 55 minuta

Dob publike: 6+

### 16.00 sati / Dom kulture

Teatar Tirena, Zagreb:

### AKO JEDNE ZIMSKE NOĆI SEDMORICA PROTIV TEBE

Tekst: Nino Horvat

Režiale: Milley Iva i Sviben Maja

Kostimografija: Antonija Cvitković

Zanimaju vas poetri doseži popularne domaće glazbe proteklih desetljeća? Volite početke, kričavo rozu, šljokice, životinjske uzorce, plavo sjenilo na kapćici i zborovo pjevanje? Hoćete li umrijeti od znatiželje oko ne saznate tko su sedmorica, a tko Ti iz naslova i zašto se u svibnju spominje jedna zimska noć? Ako je na sve prethodno odgovor DA, onda je predstava sa zarezom u naslovu koji nije greška (kao što je i sve drugo u njoj namjerno), predstava upravo za vas.

Trajanje: 60 minuta

Dob publike: 14 +

## 13.4., srijeda, Dom kulture

### 10.00 sati / Dom kulture

VIRKO, Šibenik:

### "MYGEN"

Tekst: Sergej Mioč

Redatelj: Sergej Mioč

Dramski pedagog, pisac i redatelj Sergej Mioč napisao je tekst za predstavu jer je želio pokazati napredak koji su u glumačkom smislu do danas postigli mlađi glumci, od kojih su mnogi još u prvom razredu osnovne škole stali na kazališne daske. Predstava govori o odrastanju i problemima srednjoškolaca s kojima se svakodnevno susreću, njihovim međusobnim odnosima, odnosima prema roditeljima, o seksu, ovisnosti, alkoholu, ljubavi, vjeri, homofobiji, zlostavljanju, zapravo o sukobima mlađih sa svijetom koji ih okružuje. Trinaest likova pojavljuje se svakto sa svojim problemima, a središnji lik je frustriran, povučena srednjoškolka koja se u životu loše osjeća zbog neuvršćene ljubavi, a svaki od likova joj nastoji pomoći svojim savjetima, koji su ponekad na rubu opsurda.

Trajanje: 60 minuta

Dob publike: 13 +

### 14.00 sati / Dom kulture

Kazalište lutaka Zadar - "DONATOLINA 1":

### BAJKE NISU KRIVE

Tekst: Maja Katić i Zrinka Kušević

Redateljica: Gabrijela Meštrović Maštruko i Vjera Vidov

Scenografija: Dragan Sinović i Darko Petković

Oblikanje svjetla: Frane Papić

Kostimografija: Nataša Perović

Predstava govori o važnosti čitanja knjiga, bajki i načinu kako ih približiti djeci, jer knjiga je blago, tako jednostavno a tako draga. Štiti nam pogled i otvara srca... U knjigama je moć, u bajkama je snaga.

Trajanje: 50 minuta

Dob publike: 6 +

## 14.4., četvrtak, Dom kulture

### 9.30 sati / Dom Kulture

Dramski studio POUVG:

### ŠKOLA ZA SVU DJECU

(nastalo adaptacijom slikovnice Škola za svu djecu, dvanaestogodišnjakinje Mirne Perezović)

Adaptacija slikovnice u dramski tekst:

predškolska skupina DV Velika Gorica

Umjetničko-pedagoško vodstvo: Natalija Kos, Gabrijela Špehar, Sandra Toplek

"U malenom gradu Klunski žive djeca klauni..." Veselo i zabavno, pomislit ćete ... Ali što se događa kad među njima živi netko drugačiji? On ima želje, potrebe i prava kao i drugi, čak i ako je to na prvu pomalo čudno.

Tko baš tako silno želi ići u školu? Ali želi! I ima pravo!

"Jer nije važno odakle smo, već kamo idemo"

Trajanje: 30 minuta

Dob publike: predškolski, 1. i 2. razredi OŠ

### 10.30 sati / Bjelovarsko kazalište

Kazališni studio mlađih HNK u Varaždinu:

### VI STE DOBRODOŠLI!

(Prema tekstovima D. Harmsa, E. Ionesca, A. Šenoe, G. Krkleca i S. Mihalića)

Umjetničko-pedagoško vodstvo: Vlado Krušić

Vi ste došli u kazalište. Vi ste dobrodošli!

Vi dočekujete dramu, ili nešto smiješno. Vi očekujete nekakvu priču, nekakvu radnju, nešto što ima glavu i rep. Mi ne pričamo nikakvu priču. Mi ne igramo