

Festival PULSKI FORUM ove godine seli u rujan!

Iako vrlo uspješan na međunarodnoj razini, festival nikada nije do kraja zaživio u lokalnoj zajednici. Ponajviše iz razloga što se do sada odvijao tijekom turističke sezone (iz razumljivog razloga, zato što je izronio iz Međunarodnog kazališnog festivala mladih koji je bio zamišljen kao još jedan turistički proizvod u gradu Puli). No, kako je PULSKI FORUM festival koji gaji specifičnu metodu kazališta - a to je Kazalište potlačenog i općenito, društveno angažirano kazalište - on ne može preživjeti bez sudjelovanja lokalne zajednice u njegovim aktivnostima!

Kako bismo od PULSKOG FORUMA stvorili ono što zaista želimo, koristimo ovogodišnju ediciju kako bismo pokrenuli tu suradnju, pogotovo s lokalnim srednjim školama. PULSKI FORUM 2015. predstavlja tri kazališna komada koji, svaki na svoj način, analiziraju našu zbilju i ne dopuštaju uljuljkivanje gledatelja. Oni provociraju i propituju zadana društvena opća mjesta te su time odličan materijal za građanski odgoj, a time i moralno-etički razvoj naših mladih (kao i onih malo starijih). Ostavimo bolji svijet novim generacijama i bolje generacije novome svijetu!



ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE
Gradsko kazalište Pula
Laginjina 5, 52100 Pula
T 052 222 380 / F 052 214 303
OIB 84820955901
E ink@ink.hr
www.ink.hr

POKROVITELJI



medijski pokrovitelji

Glas Istre

SPONZORI



Radio Istra



domaćin smještaja

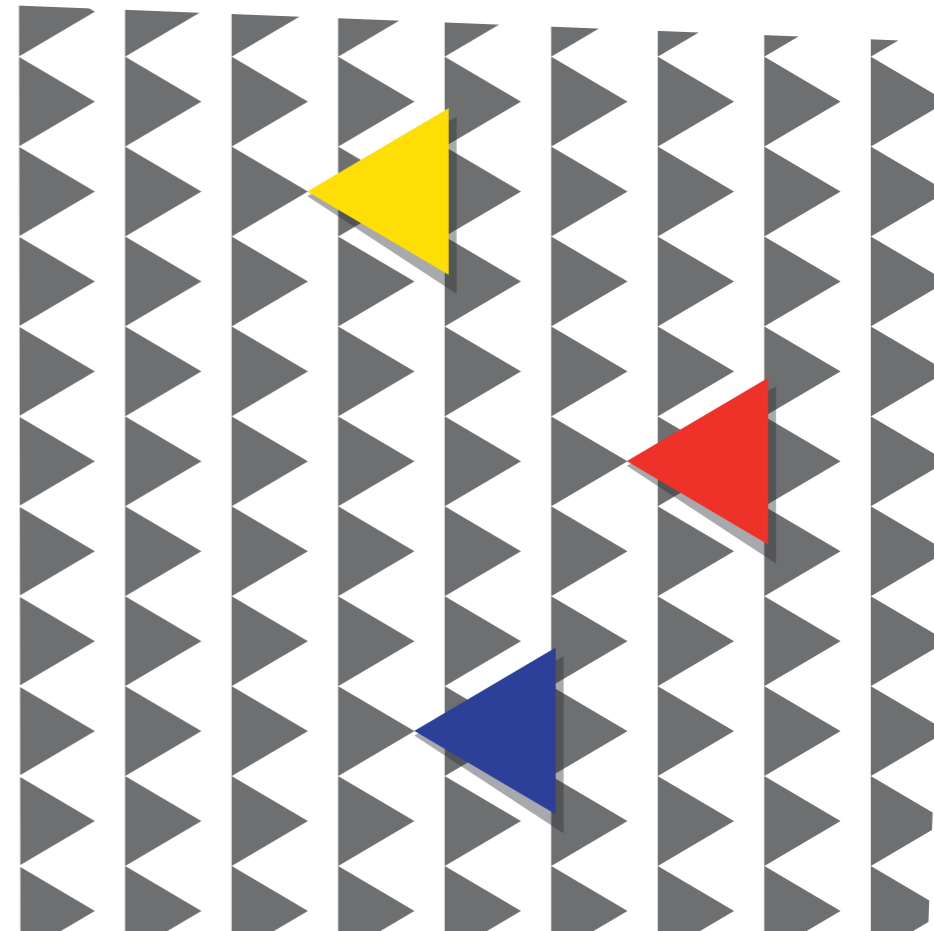


medijski partner



15., 16. i 17. rujna 2015.

PULSKI FORUM 2015,



2015/16
INK

ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE
Gradsko kazalište Pula

15. rujna 2015.

Osvaldo Dragún

PRIČE KOJE VALJA PRIPOVIJEDATI

PREVODITELJ I REDATELJ: Aleksandar Bančić

KOSTIMOGRFINKINJA I SCENOGRFINKINJA: Kristina Nefat

AUTOR GLAZBE: Goran Farkaš, glazba snimljena u Studiju Partyzan

SURADNICA ZA SCENSKI POKRET: Irena Boljunčić

IZRADA KOSTIMA, SCENOGRAFIJE I REKVIZITE: Kristina Nefat, Ina Kihli, članovi likovne sekcije Učeničke zadruge "Šparooga" Škole za odgoj i obrazovanje - Pula (oslikavanje platna)

IZVOĐAČI: Valter Roša, Ana Rumak, Šandor Slacki jr., Teodor Tiani, Goran Farkaš

"Priče koje valja pripovijedati" (Historias para ser contadas) satirično je djelo argentinskog autora Osvalda Dragúna iz 1956. g. i smatra se jednim od temeljnih djela južnoameričke drame 20. stoljeća. Ono nam govori o čovjekovu suočavanju sa svojim slabostima i okolnostima unutar dehumaniziranog, neprijateljskog, indiferentnog društva (proces koji Dragún naziva animacijom) u kojemu se čovjekova humanost žrtvuje radi financijskih interesa.

16. rujna 2015.

OUTOPIA

IDEJA I IZVEDBA: Andraž Golc, Nina Vombergar, Jaka Andrej Vojevec

VIDEO: Jaša Jenull

PRODUCENTICA: Barbara Polajnar

PRODUKCIJA: Pekarna magdalenske mreže

SUORGANIZATOR: Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula

Predstavu sufinancira Ministarstvo kulture Republike Slovenije i Općina Maribor.

Najnovija vijest: Nemoguće se dogodilo! Neočekivani razvoj događaja u zemlji Outopiji. Nakon općeg ustanka, narod Outopije svrgnuo je političku elitu i uzeo vlast u svoje ruke, čime ispunjava dugogodišnji san nezadovoljnih građana, koji su plebiscitarno odlučiti provesti novu vrstu društveno-političke organizacije na načelima jednakosti, solidarnosti, pravde i participativne demokracije.

Taj scenarij nudi **"Outopia"**, interaktivna predstava koja poziva sve sudionike da sudjeluju kako bi iskusili povlastice i zamke političkog odlučivanja na najvišoj razini.

17. rujna 2015.

MUŠKARČINE

kazališni dokumentarac o muškosti ovdje i danas

KONCEPT, REŽIJA I DRAMATURGIJA: Milena Bogavac i Vojislav Arsić

KOAUTHORI I IZVOĐAČI: Alek Surtov, Đorđe Živadinović Grgur, Jovan Zdravković, Marko Panajotović, Nemanja Puvača, Nikola Pavlović, Uroš Novović, Rastko Vujisić

KOREOGRAFIJA I SCENSKI POKRET: Ljiljana Tasić

ORIGINALNA GLAZBA: Vladimir Pejčević

KOSTIMOGRAFIJA: Pull My Daisy

DIZAJN ZVUKA: Miroљjub Vladić

DIZAJN SVIJETLA: Dragan Đurković

ŠEF TEHNIKE: Ljubomir Radivojević

STRUČNE KONZULTANTICE: Jelena Bogavac i Mila Manojlović

ORGANIZACIJA: Aneta Goranović

REŽIJA DOKUMENTARNOG FILMA: Ivan Stojilković

FOTOGRAFIJA I VIDEO: Miloš Mitrović

DIZAJN: Sanja Drakulić

PRODUKCIJA: Centar E8 i Bitef teatar

PODRŠKA: CARE NWB, Ministarstvo vanjskih poslova Kraljevine Norveške, DKC Majdan, Alma Quatro, UNICEF

Osnovna tema ove predstave je maskulinitet i način na koji se muškost tretira, odnosno formira u našoj kulturi. Ideja i poruka koju ona treba prenijeti je poruka o slobodi, o osobnom ostvarenju i pokušaju da se prevaziđu kulturološki nametnute norme, koje mladiće sprečavaju da budu ono što jesu.

Predstava **"Muškarčine"** realizira se u okviru programa «Mladići kao saveznici u sprečavanju nasilja i sukoba na zapadnom Balkanu» koji realiziraju Centar E8 i CARE NW Balkan, a financira Ministarstvo vanjskih poslova Kraljevine Norveške.