



9. SUB u 20 sati

STILSKE VJEŽBE

GOSTOVANJE

slobodna prodaja

KAZALIŠTE PLANET ART, ZAGREB

Stilske vježbe fenomen su svjetskih razmjera. One su najdulje izvedena predstava na svijetu s istom glumačkom postavom. Pero Kvirgić i Lela Margitić ovu su predstavu svojom virtuozičnošću povelili u svjetsku kazališnu povijest. Najsajjniji je predstavnik cijele jedne iznimne kazališne ere, po kazališnoj i glumačkoj kvaliteti, te već punih 48 godina spada u sam vrh svjetske kazališne produkcije.

Radi se o jednoj običnoj zgodi iz svakodnevnog života koja u tumačenju izvrsnih Pere Kvirgića i Lele Margitić na dvadesetak različitih načina postaje vrhunska komedija, burleska koja oduševljava, mami salve i salve smijeha te oduševljava glumačkom virtuozičnošću. Mogli bismo reći da su **Stilske vježbe** upravo ono što se naziva – magijom kazališta!

AUTOR: Raymond Qienneau
REDATELJ: Tomislav RADIĆ
IGRAJU: Lela MARGITIĆ i Pero KVRGIĆ

13. SRI u 20 sati

LETICIJA I LJUBLIST

GOSTOVANJE

sezonska pretplata i slobodna prodaja

KAZALIŠTE MALA SCENA, ZAGREB

Leticija je turistički vodič koja želi promijeniti povijest Ujedinjenog Kraljevstva. Okupljenim turistima priča povijesna događanja na svoj način izmišljajući detalje koji nisu postojali. Dvorana Fustian Halla ispunjena turistima koji su isprva nezainteresirano slušali njezina izlaganja. Kada je osjetila i vidjela da su činjenice koje je navodila dosadne, pustila se mašti i dodavala izmišljene detalje imponantnog stubišta i događanja na njemu. Turiste je to zainteresiralo, uspjela je pridobiti njihovu pažnju.

Sve bi to bilo dobro da nije slučajno naišla Lotte iz Zaklade za zaštitu spomenika kulture koja je naprasno prekinula obrazlaganja Leticije i njezinih čudnih netočnih izlaganja...

Predstava je praižvedena 1987. u kazalištu Theatre Royal Bath u Londonu, a u Maloj sceni, prvi put 8. ožujka 1992. u režiji Vlade Habuneka. Bio je to veliki uspjeh predstave ali i Neve Rošić i Nade Subotić. Danas, 23 godine od te predstave, Leticiju i Ljublist isčitavamo u posve novom i drugačijem kontekstu. U vremenu u kojem nestaje Europa koju smo poznavali, koju

smo žudjeli i koju smo 1992. sanjali, Europa koja danas, nakon 1940. ponovno umire pod pritiskom „seobe naroda s Istoka“.
Ivica Šimić

AUTOR: Peter Shaffer
REDATELJ: Ivica Šimić
IGRAJU: Vitomira Lončar, Jasna Bilušić, Buga Marija Šimić, Ivica Šimić

14. ČET matineja

GLAZBENA
MATINEJA U FOAJEU

MUZIČKA AKADEMIJA U PULI

slobodan ulaz

Predstavljamo glazbenu raskoš vokalnih formi – od solo pjesme do opernih arija - kroz sakralnu i svjetovnu tematiku, opise uzvišenih i putenih ljubavi, sretnih i nesretnih, platonskih i proživljenih. Program obuhvaća

skladateljice i skladatelje hrvatske i svjetske glazbene baštine koji su dio svog skladateljskog opusa posvetili vokalnoj glazbi – tom čudesnom spoju glazbe i riječi, note i teksta kojima izvođači dopiru do srca svojih slušatelja.

15. PET u 20 sati

DOGVIL

GOSTOVANJE

slobodna prodaja

MIKSER, SKC NOVI SAD I MARKO GRUBIĆ (FAST FORWARD)

16. SUB u 20 sati

DOGVIL

GOSTOVANJE

slobodna prodaja

MIKSER, SKC NOVI SAD I MARKO GRUBIĆ (FAST FORWARD)

Predstava Dogvil adaptacija je scenarija istoimenog filma Larsa von Triera „Dogville“ koja prati priču glavne junakinje, Grejs, koja bježi od gangstera i spas pronalazi u naizgled idiličnom gradiću po imenu Dogvill.

Vrlo brzo na površinu te idealizirane zajednice izlazi frustriranost, zatvorenost i agresivnost koja se krije u svakom njenom žitelju, a Grejs će postati žrtva onih kojima je htjela pomoći i u čiju je ljudskost i dobrotu povjerovala.

REDATELJ: Kokan Mladenović
IGRAJU: Branislav Trifunović, Milica Majstorović, Tamara Aleksić
GLAZBU UŽIVO IZVODI GLAZBENA GRUPA VROOOM U SASTAVU: Andrija Belović, Jamal Al Kiswani, Marko Grubić

21.	SRI u 20 sati	THELMA & LOUISE	REPRIZA	reprizna pretplata i slobodna prodaja
22.	PET u 20 sati	THELMA & LOUISE	REPRIZA	slobodna prodaja
23.	SUB u 20 sati	THELMA & LOUISE	REPRIZA	slobodna prodaja

Motiviran originalnim scenarijem Callie Khouri iz 1991. namjera mi je napraviti predstavu koja progovara o problemima koji su krajnje univerzalni i ne tiču se samo američkog kontinenta, što više iznimno točno ukazuju na neke rudimente negativnog ljudskog djelovanja u našoj regiji. Teško prihvaćanje nezaustavljive tranzicije moderne žene od patrijarhata prema ženskoj emancipaciji, individualnosti i općenito analiza ljudske slobode u današnje doba, garancija su ukazivanja na željenu problematiku i kvalitetnu komunikaciju s pulskom kazališnom publikom. Namjera mi je također aktivnije uvesti publiku u samu predstavu ne bi li se što sugestivnije prikazala i osjetila tragedija dviju hrabrih žena koje su podigle glavu i odlučile napokon živjeti život punim plućima. Uz nositeljice glavnih uloga, Helenu Minić (Thelma) i Lanu Gojak (Louise), pojavit će se i nekoliko sporednih uloga, pretežno muškog svijeta koji je djelomično potpora, a u većini slučajeva prepreka njihovoj slobodi. U današnjem svijetu jako je upitan pojam ljudske slobode i životi koji se pokušavaju izmaknuti osjećaju da ste samo jedan sitni kotačić u velikoj mašini, siguran sam

da će predstava "Thelma & Louise" na krilima filmske uspješnice doći do srca svih Puležana, a i šire hrvatske i regionalne publike i postati jedna adrenalinska, istovremeno i iznimno emotivna kazališna uspješnica.

Dalibor Matanić

NAGRADE:

Predstava je nominirana u dvije kategorije za Nagradu hrvatskog glumišta 2014.

Helena Minić za ulogu Thelme, osvaja Nagradu u kategoriji za najbolja umjetnička ostvarenja-Drama - glavna ženska uloga.

U ovoj postavi alternira je Tihana Lazović, jedna od deset najperspektivnijih europskih glumica prema ocjeni žirija Europske organizacije nacionalnih filmskih agencija, te dobitnica već dviju prestižnih nagrada za najbolju glumicu - pulsku Zlatnu Arenu i nagradu iz njemačkog Cottbusa.

Na 15. međunarodnom festivalu komornog teatra "Zlatni Lav" u Umagu Thelma & Louise osvaja "Grand Prix" nagradu publike.

REDATELJ: Dalibor Matanić

IGRAJU: Tihana Lazović, Lana Gojak, Senka Bulić, Rade Radolović, Janko Popović Volarić

28.	ČET u 18 sati	IMA DA TE IMA	PREMIJERA	pretplata i slobodna prodaja
29.	PET u 9 i 10:30 sati	IMA DA TE IMA	REPRIZA	pretplata i slobodna prodaja
30.	SUB u 11 i 18 sati	IMA DA TE IMA	REPRIZA	pretplata i slobodna prodaja

Tin i Tina, brat i sestra, koji u druženju s igračkama, pjesmom i plesom dramskom igrom prikazuju svoj dječji svijet isprepleten vlastitim začudnim pitanjima o tome čemu služe roditelji, odakle dolaze djeca, što je to strah, čemu služe prijatelji...

Pred dječjom publikom, i onima nešto starijima, otvara se razigrana dječja predstava koju kroz dramsku igru likova Tina i Tine vješto nose Rade i Lana nudeći nam prepoznatljive slike djetinjstva.

AUTOR: Marijana Peršić i Aleksanda Bančić

IGRAJU: Lana Gojak i Rade Radolović

INFO, REZERVACIJE I PRODAJA
on-line prodaja i rezervacija:
<http://www.ink.hr/?id=3>

Radno vrijeme blagajne:
ponedjeljak - petak
od 10 do 13 sati i jedan sat prije početka predstave
telefon: 052 212-677
e-mail: prodaja@ink.hr

POPUSTI NA REDOVNE CIJENE ZA VEČERNJE
IZVEDBE U PRETPRODAJI, ZA PROGRAME U
ORGANIZACIJI INK

20% za grupne posjete (više od 10 ulaznica) za tvrtke, ustanove, udruge, domove i sl.
30% za umirovljenike, invalide, potpisnike ugovora DS INK, članove Svijeta knjige
50% za organizirane posjete učenika u večernjim terminima i besplatna ulaznica za profesora – pratitelja na svakih 15 učenika; za individualni posjet učenika i studenata; za pretplatnike na programe u organizaciji INK izvan pretplate

PRAVILA PONAŠANJA

- isključite mobilne telefone prije ulaska u gledalište
- koristite se kazališnom garderobom
- ne fotografirajte i ne snimajte tijekom predstave
- dolazite na vrijeme jer nakon početka predstave ulaz u dvoranu nije dozvoljen

POKROVITELJI



pula+2020
Europska prijestolnica kulture
Grad finalist kandidature



MEDIJSKI POKROVITELJI

Glas Istre



Radio Istra

ROVINJ FM



www.scena.hr KULTURA - HR
Kultura informirajući putnik

MEDIJSKI PARTNER



SPONZORI

Zagrebačka banka
unicredit group

Jamnica

HOTEL PULA
PULA

PBZ
PRIVREDNA BANKA ZAGREB

PULAPROMET d.o.o.



DOMAĆIN SMJEŠTAJA



SPONZOR LETKA

