



1. PON 09:30 h
10:30 h **IMA DA TE IMA** **REPRIZA** slobodna prodaja

2. UTO 09:30 h
10:30 h **IMA DA TE IMA** **REPRIZA** slobodna prodaja

Tin i Tina, brat i sestra, koji u druženju s igračkama, pjesmom i plesom dramskom igrom prikazuju svoj dječji svijet isprepleten vlastitim začudnim pitanjima o tome čemu služe roditelji, odakle dolaze djeca, što je to strah, čemu služe prijatelji...

Pred dječjom publikom, i onima nešto starijima, otvara se razigrana dječja predstava koju kroz dramsku igru likova Tina i Tine vješto nose Rade i Lana nudeći nam prepoznatljive slike djetinjstva.

AUTORI: Marijana Peršić i Aleksanda Bančić
REŽIJA I IZVEDBA: Lana Gojak i Rade Radolović

7. NED 17 h
20 h **ORAŠAR** KONCERTNA DIREKCIJA PULA
CARSKI RUSKI BALET I
DJEČJI BALETNI ANSAMBL ART DANCE PULA slobodna prodaja

„Neizmerno mi je drago ponovno doći u Pulu. Orašar je jedno od kulturnih djela koje izvodi Carski ruski balet, a usudio bih se reći, i jedno od najzahtjevnijih. Ne sumnjam kako će pulska publika uživati. Posebno se veselimo angažmanu dječjeg baletnog ansambla plesnog studija Art dance koji nam se ovaj put pridružuju u predstavi. Raskošna scenografija bit će upotpunjena s gotovo dvije stotine različitih kostima. Bit će to jedinstveni kazališni spektakl, obećajem!“

Gediminas Taranda,
osnivač i umjetnički direktor Ruskog carskog baleta

„Orašar“ je posljednje od tri baletna djela velikana svjetske glazbe Petra Iljiča Čajkovskoga i jedno od najljepših djela klasične baletne literature. U više od sto dvadeset godina od praizvedbe, njegova popularnost kod publike diljem svijeta stalno raste i vjerojatno ne postoji nijedna generacija mladih koja nije odrastala uz taj balet. U svojim kasnijim godinama Čajkovski je volio pobjeći u dječji svijet bajki i priča te je za predložak Orašara uzeo Hoffmannovu dječju pripovijest u obradi Dumasa sina, od koje je sastavio baletni libreto zajedno sa svojim prokušanim suradnikom, koreografom Mariusom Petipaom.

GLAZBA: Petar Iljič Čajkovski
KOREOGRAFIJA: Gediminas Taranda

10. SRI 20 h **MIRIS LOVINE** **GOSTOVANJE** sezonska pretplata i slobodna prodaja
KAZALIŠTE MORUZGVA, ZAGREB

Komad počinje pripremom uobičajenog druženja – večere na kojoj se jednom mjesečno okupljaju tri bračna para. Žene su u kuhinji, a muškarci u dnevnoj sobi igraju improvizirani golf, iako se kroz čitavu predstavu pojavljuju samo glasovima. Žensko čavrljanje ubrzo zamjenjuju iskrene ispovijesti o brakovima koji su, sva tri, na rubu propasti – jedan suprug optu-

žen je za pronevjeru, drugi je patološki ljubomoran, a treći je preljubnik. Vrhunac zapleta predstavlja scena u kojoj su muškarci, pogreškom, zatvoreni u ormar – zamrzivač, a tri supruge nađu se pred zanimljivim izborom – osloboditi ih i nastaviti po starom ili se riješiti problema jednom zauvijek. Odlučuju se, naravno, za drugu opciju.

AUTORICA: Michele Lowe
REDATELJICA: Franka Perković
IGRAJU: Lada Bonacci, Nataša Dangubić, Barbara Nola

12. PET 12 h
20 h **PAKAO/L'INFERNO** **GOSTOVANJE** slobodna prodaja
ARISTON PROBALLETT, SANREMO, ITALIJA poklon pretplatnicima

U povodu 750 obljetnice rođenja Dantea Alighieria u goste dolazi opera-balet u dva čina Teatra Ariston Sanremo. Spektakl je posvećen svoj djeci svijeta, žrtvama fizičkog i psihičkog nasilja, rata i siromaštva.

Pakao iz Božanstvene komedije Dantea Alighieria jedno je od najznačajnijih literarnih djela talijanske literature čitano, proučavano i prevedeno u cijelom svijetu, a danas, više nego ikad suvremen.

AUTOR: Dante Alighieri/Marcello Algeri
REŽIJA I KOREOGRAFIJA: Sabrina Rinaldi i Marcello Algeri

14. NED 20 h **KONCERT** **Tamara Obrovac** **PREMIJERA** slobodna prodaja
Transhistrìa ensemble

Vjerujem da smo tijekom ovih deset godina pokazali da možemo "domaćim snagama" organizirati kvalitetan koncertni događaj, te time doprinijeti kulturnom životu grada i u zimskom periodu, stoga, osim svim divnim glazbenicima koji su sudjelovali na koncertima, želim zahvaliti onima koji su doprinijeli ovoj desetogodišnjoj tradiciji:

Gradu Puli i Turističkoj zajednici Grada za sufinanciranje projekta, djelatnicima INK za logistiku, ton majstoru Aldu Špadi, za odličan zvuk, Davoru Dujmoviću na opremi za ozvučenje i naravno, vjernoj publici mog rodnog grada. Kako bi Istrijani rekli, "da bimo i klitu!" Živili!

Tamara Obrovac

TAMARA OBROVAC TRANSHISTRÌA ENSEMBLE: Tamara Obrovac / glas, skladbe, Fausto Beccalossi / harmonika, Uroš Rakovec / gitara, mandola, Žiga Golob / kontrabas, Krunoslav Levčević / bubnjevi
GOSTI: Elvis Stanić, Dario Marušić, Karen Asatrian, Branko Šterpin, Luka Žužić, Luka Vrbanc, Klapa Teranke, Matija Dedić

15. PON 12 h
20 h

U AGONIJI

GOSTOVANJE

sezonska pretplata i

slobodna prodaja

U agoniji Miroslava Krležje jedan je od najljepših tekstova u hrvatskoj književnosti te dirljiva i duboka predstava. Tema je svezremenska, a riječ o ljubavnom trokutu te društvenom pozicioniranju, rekla je Nela Kocsis dodavši da su njih troje glumaca u predstavi napravili žestok sukob troje ljudi. Darko Stazić je Barun Lenbach; uz Nelu Kocsis kao Lauru

Lenbach, dok je Ozren Grabarić Ivan Križovec; na trenutke mučen dikcijom, pa i mrmljanjem, ali uvjerljiv kao propalica i pijanica koji od žene izvlači i posljednji novčić. Ispred njega stoji Ozren Grabarić, glumac koji kao da je stvoren za teške Krležine rečenice, za jednog od njegovih intelektualaca koji su jaki na riječima, a slabi na djelima.

AUTORI PROJEKTA: Nela Kocsis, Ozren Grabarić, Darko Stazić

19. PET 20 h

BLAK

REPRIZA

slobodna prodaja

OSSIA EL DRUXE XE FUĆ

20. SUB 20 h

BLAK

REPRIZA

slobodna prodaja

OSSIA EL DRUXE XE FUĆ

Nakon Prvog svjetskog rata te prisilne i nasilne talijanizacije schiava, na povijesnu scenu stupaju komunistički revolucionari koji Istru pripajaju matici zemlji. Sa sobom, uz korjenitu društvenu promjenu i proletersku solidarnost, donose i neskrivenu želju za (ne)kontroliranom osvetom, koju provode temeljito i strastveno. Njihovi sinovi u svojoj su državi, za koju su se borili, napokon trebali biti svoji na svome te sami odlučivati o vlastitoj sudbini. No, umjesto pravdnosti svjedoče pljački

nevidenih razmjera, jedva prikrivenoj sprezi mafije i politike uz stalno busanje u junačka prsa, dok se tiha većina šutke zadovoljava tek mrvicama sa stola.

Taj kaos i slom svih vrijednosti iz vlastitog iskustva, ali i iz druge ruke – iz priča matere i dida, poznaje i Škik. Na površinu izranjaju u njegovim psihotičnim halucinacijama prilikom hospitalizacije na Psihijatrijskom odjelu pulske Opće bolnice...

Ines PLETIKOS

AUTOR: Milan Rakovac

REDATELJICA: Ines Pletikos

IGRAJU: Aleksandar Cvjetković, Denis Bržić, Marina Kostelac, Petra Blašković, Rade Radolović, Lana Gojak

23. UTO 20 h

RUŽIČASTE NAOČALE

slobodna prodaja

Nakon jedanaest godina karijere, preko 1800 nastupa, titule najbolje ženske stand up komičarke Balkana 2013. te najbolje/g komičara/ke Kontinentalne Europe i Rusije 2015. na Jokenation natjecanju, vrijeme je i za treću, ovaj puta malo veću solo turneju komičarke Marine Orsag po cijeloj regiji. Marina u Pulu stiže s „Ružičastim naočalama“, stand up nastupom u

kojem pokazuje koliko je bitno gledati na svijet oko sebe pozitivno i zadržati dijete u sebi. U ovom showu s Vama će podijeliti sve one pozitivne stvari u životu, a i one negativne kroz smijeh okrenuti na pozitivu. S veseljem Vas poziva da dođete na show i promotrite smijeh kroz njene „Ružičaste naočale“.

AUTORICA, REDATELJICA I PRODUCENTICA: Marina Orsag

25. ČET 20 h

LAŽIVAC

GOSTOVANJE

sezonska pretplata i slobodna prodaja

HNK U ŠIBENIKU

Zaplet započinje kada se Lovre Crnogaća vraća u rodni Šibenik nakon petnaest godina. Po naravi je sklon laganju, cijepljen od svakog osjećaja odgovornosti i spreman izokrenuti čitav svijet da bi postigao svoj cilj, a to su užitek i potpuna raznoda.

Već prve večeri zaljubljuje se u lijepu Ružariju međutim nailazi na niz prepreka koje mora savladati upravo svojom sposobnošću spretnog laganja.

Ono na što Lovre ne računa je da će mu se na putu naći njegovi sugrađani čije su naravi lukavije i hirovitije od njegove.

AUTOR: Marijana Nola /prema komediji Lažac Carla Goldonija/

REDATELJ: Zoran Mužić

IGRAJU: Jakov Bilić, Mate Gulin, Anđelko Babičić, Joško Ševo, Franka Klarić, Danira Gović, Oriana Kuncić, Šime Bubica, Jasminka Antić, Jere Svrčak

INFO, REZERVACIJE I PRODAJA
10 % popusta na online kupnju ulaznice za programe u organizaciji INK

<http://www.ink.hr>

Radno vrijeme blagajne:
ponedjeljak - petak
od 10 do 13 sati i jedan sat prije početka predstave
telefon: 052 212-677
e-mail: prodaja@ink.hr

POPUSTI NA REDOVNE CIJENE ZA VEĆERNJE IZVEDBE U PRETPRODAJI, ZA PROGRAME U ORGANIZACIJI INK

20% za grupne posjete (više od 10 ulaznica) za tvrtke, ustanove, udruge, domove i sl.
30% za umirovljenike, invalide, potpisnike ugovora DS INK, članove Svijeta knjige
50% za organizirane posjete učenika u večernjim terminima i besplatna ulaznica za profesora – pratitelja na svakih 15 učenika; za individualni posjet učenika i studenata; za pretplatnike na programe u organizaciji INK izvan pretplate

PRAVILA PONAŠANJA

- isključite mobilne telefone prije ulaska u gledalište
- koristite se kazališnom garderobom
- ne fotografirajte i ne snimajte tijekom predstave
- dolazite na vrijeme jer nakon početka predstave ulaz u dvoranu nije dozvoljen

INK NA GOSTOVANJU

KAZALIŠNA ZIMA U ISTRI
RINIMO GA NAPRID
26. PET u 20 sati PAZIN
27. SUB u 20 sati POREČ
28. NED u 20 sati BUJE
29. PON u 20 sati BUZET

POKROVITELJI



pula+2020

Europska prijestolnica kulture
Grad finalist kandidature



MEDIJSKI POKROVITELJI

Glas Istre



Radio Istra

ROVINJ FM



KULTURA - HR
Najbolja internacionalna portal

MEDIJSKI PARTNER



SPONZORI



Jamnica



PULAPROMET d.o.o.



DOMAĆIN SMJEŠTAJA



SPONZOR LETKA

