

Ožujak 2016.



2. SRI 20 h

DAME BIRAJU

ALTTEATAR

slobodna prodaja

Predstava koja profinjenim humorom tretira tematiku nezaposlenosti mladih ljudi i egzistencijalna pitanja suvremenog čovjeka, mogući će mnogima da se prepoznaju kao ljudi bez životne energije koji žive bez nade, smisla, entuzijazma, ali i potaknuti ih da energetičnije krenu u promjene. Pritisnuti besposlicom, a samim tim i besparicom, petorica mladića, rješenje svojih egzistencijalnih problema pokušavaju pronaći kao striperi u noćnom klubu. Od ideje za striptiz do

njezine konačne realizacije, predstava vodi kroz uzbudljive scene, velik broj prijevara i očekivanja i na koncu izuzetno uazvrele atmosfere koja nas drži napetim do samog kraja. Predstava tretira probleme mladih ljudi, ne samo u BiH, nego i regiji, i apostrofira pitanje je li rješenje problema odlazak negdje drugdje, ili suočavanje sa stvarnošću i preuzimanje odgovornosti za svoj život.

AUTOR: A. Mc Carter & S. Sinclair

REDATELJ: Admir Glamočak

IGRAJU: Enes Salković, Adnan Goro, Amila Terimehić, Emir Fejić, Igor Skvarica, Davor Sabo, Damir Kustura

3. ČET 12 h

NAŠA ANTIGONA

DS INK

slobodan ulaz

Naša Antigona osuvremenjena je Sofoklova tragedija. Likovi su smješteni u budućnost, u ratom pogodenu zemlju. Glavna junakinja An(Tea) buntovna je učenica ženskoga internata pod stegom stroge ravnateljice.

Na koje se sve načine An(Tea) odlučuje boriti protiv ravnateljičinih pravila, sebe same i prijatelja, pogledajte u predstavi 7. grupe Dramskog studija INK.

4. PET 12 h

NAŠA ANTIGONA

DS INK

slobodan ulaz

20 h

NAŠA ANTIGONA

PREMIJERA

slobodna prodaja i poklon preplatnicima

7. PON 20 h

MARATONCI TRČE POČASNI KRUG

**SATIRIČKO KAZALIŠTE
KEREMPUH, ZAGREB**

sezonska preplata i slobodna prodaja

Već pri samom spomenu naslova kulturne komedije 'Maratonci trče počasni krug' javljaju se brojne asocijacije i u sjecanje nam navrši slike, glumci i citati iz jednog od najgledanijih filmova ovih prostora. Topalović, pogrebno poduzeće, likovi stari 150 godina, čitanje oporuke i mnogi slični motivi pronašli su svoje mjesto u općoj kulturnoj svijesti našeg vremena. Možda je manja poznata činjenica da je filmu prethodila drama koju je Kovačević napisao na trećoj godini studija dramaturgije (1972.). Ona se uskoro zatim postavlja u Ateljeu 212

u režiji Ljubomira Draškića, a nepunih deset godina kasnije Slobodan Šijan prema njoj režира legendarni film. Sve ostalo je povijest.

Godine prolaze, a popularnost 'Maratonaca' ne opada pa ova priča kontinuirano stječe nove obožavatelje. Izvrsni dijalozni, fantastični likovi i svakako začudan zaplet u kojem se ismijava smrt i lažni moral. Priča je to o 'najstarijoj balkanskoj obitelji', toliko staroj da joj ni smrt ne može ništa - po riječima samog autora.

AUTOR: Dušan Kovačević

REDATELJ: Iva Milošević

IGRAJU: Vilim Matula, Elizabeta Kukić, Nikša Butijer, Hrvoje Kečeš, Luka Petrušić, Maja Posavec, Tarik Filipović, Filip Detelić, Mia Anočić-Valentić, Ivo Đuričić

9. SRI 20 h

MISTERO BUFFO

REPRIZA

slobodna prodaja

MISTERO BUFFO, zbirka satiričnih monologa, djelo je talijanskog nobelovca Darija Foa, nastala 1969.g. no i danas je vrlo aktualna. Temelji se na Foovom istraživanju srednjovjekovne narodne predaje i tradicije tzv. giullara, odnosno, lakrdijaša. Svoje teme uglavnom pronalaze u subverzivnom, alternativnom, čitanju biblijskih tema. Lakrdijaši nisu vrijedali vjeru, Boga i Svecu već su razotkrivali i ismijavali sve one koji su iskoristivali religiju za svoje vlastite ciljeve. Ono što je vrlo zanimljivo je da nam te lakrdije pokazuju kako je srednji vijek, iako smatran mračnim periodom u povijesti čovječanstva, ipak

imao neke svijetle točke; a to je ponajprije duh naroda, koji je, potlačen, iskoristavan i ugnjetavan, duhom bio vrlo sloboden. Tekst je preveden na istarsku čakavicu, no, prema uzoru na original, ova naša čakavica je "zbaštardana", "remixirana" koja u sebi ima elemente raznih istarskih govora. Lakrdije: Moralnost Slijepca i Hromoga, Cain i Abel, Čudo na vjenčanju u Kani, Igra Ludaka pod križem, Scapinov grammelot, Prvo čudo mladoga Isusa, Bonifacije VIII., Gladni Zanni, Lazarovo uskrsnuće, Rođenje lakrdijaša, Marija pod križem, Grammelot engleskog odvjetnika.

AUTOR: Dario Fo

PRIJEVOD: Valter Roša i Aleksandar Bančić

IGRA: Valter Roša

10. ČET 20 h

MISTERO BUFFO

REPRIZA

slobodna prodaja

12. SUB 19 h

IMPRO Pula

DS INK

slobodan ulaz

Impro-kazalište je vrsta interaktivnog kazališta u kojemu izvođaci pred publikom izvode strukturirane impro-vježbe koje su prethodno savladali na radionici, no okolnosti dobivaju iz publike i improviziraju na licu mesta. U nekim vježbama publika dolazi na scenu i sudjeluje. U evropskim zemljama impro-kazalište je prepoznata kao metoda kojom se poboljšava zapažanje, brzo reagiranje, funkciranje u timu, a kon-

tinuiranim treniranjem osobe nastupaju s manje stresa i više fleksibilnosti, stoga je ovaj tip rada uveden u mnoge škole, prakticiraju ga studenti različitih fakulteta, na umjetničkim dramskim fakultetima je izborni predmet. U poslovnom svijetu impro-vježbe se koriste unutar team building programa, te u profesijama u kojima se traži brzo reagiranje i odlučivanje.

VODITELJICA: Ivana Marijančić
IZVODAČI: polaznici radionice Impro-kazališta

18. PET 09:30 h

IMA DA TE IMA

REPRIZA

slobodna prodaja

10:30 h

Tin i Tina, brat i sestra, koji u druženju s igračkama, pjesmom i plesom dramskom igrom prikazuju svoj dječji svijet isprepletenu vlastitim začudnim pitanjima o tome čemu služe roditelji, odakle dolaze djeca, što je to strah, čemu služe prijatelji...

Pred dječjom publikom, i onima nešto starijima, otvara se razigrana dječja predstava koju kroz dramsku igru likova Tina i Tine vješto nose Rade i Lana nudeći nam prepoznatljive slike djetinjstva.

AUTORI: Marijana Peršić i Aleksandar Bančić
REDATELJI I IGRAJU: Lana Gojak i Rade Radolović

19. SUB 11 h

IMA DA TE IMA

REPRIZA

slobodna prodaja

18 h

31. ČET 20 h

FILUMENA MARTURANO GOSTOVANJE

sezonska pretplata i slobodna prodaja

Gledališče Koper i SNG Nova Gorica

Filumenina jahta u bračnoj luci Kako je malena razlika između bivše prostitutke i supruge bogatog trgovca može se podjednako dobro pokazati na primjeru udate i razvedene Filumene, kao i njene 'kopiladi', s neizvjesnom perspektivom budućih uglednika.

No, nije samo gospodin Domenico, preko odvjetnika, vlasnik Filumenine sudbine, nego je i ona, preko kreveta, vlasnica njezove. Zato ratove koji se ne mogu dobiti ne treba započinjati, da ne ispadnemo i smiješni i nasamereni.

AUTOR: Eduardo De Filippo
REDATELJICA: Katja Pegan
IGRAJU: Saša Pavček, Bine Matoh, Ivo Barišić, Teja Glažar, Lara Janković, Tjaša Hrovat, Blaž Popovski, Igor Štamlak, Rok Matek, Blaž Valič

INFO, REZERVACIJE I PRODAJA
10 % popusta na online kupnju ulaznice za
programe u organizaciji INK

<http://www.ink.hr>

Radno vrijeme blagajne:
ponedjeljak - petak
od 10 do 13 sati i jedan sat prije početka
predstave
telefon: 052 212-677
e-mail: prodaja@ink.hr

POPUSTI NA REDOVNE CIJENE ZA
VEČERNJE IZVEDBE U PRETPRODAJI,
ZA PROGRAME U ORGANIZACIJI INK

20% za grupne posjete (više od 10 ulaznica)
za tvrtke, ustanove, udruge, domove i sl.
30% za umirovljenike, invalide, potpisnike
ugovora DS INK, članove Svjetske knjige
50% za organizirane posjete učenika u
večernjim terminima i besplatna ulaznica za
profesora - pratitelja na svakih 15 učenika;
za individualni posjet učenika i studenata; za
preplatnike na programe u organizaciji INK
izvan preplate

PRAVILA PONAŠANJA

- isključite mobilne telefone prije ulaska u gledalište
- koristite se kazališnom garderobom
- ne fotografirajte i ne snimajte tijekom predstave
- dolazite na vrijeme jer nakon početka predstave ulaz u dvoranu nije dozvoljen

INK NA GOSTOVANJU

MISTERO BUFFO
11. PET u 21:30 h
HNK VARAŽDIN, Kabaret
pozornica

POKROVITELJI



pula+2020

Europska prijestolnica kulture
Grad finalist kandidature



MEDIJSKI POKROVITELJI

Glas Istre

Maestral

Radio Istra

ROVINJ FM

TV NOVA Pula

TV Istra

SCENA

KULTURA-HR

MEDIJSKI PARTNER

HRT
radio
PULA

SPOZNI

Zagrebačka banka
Unicredit Group

Jannica

HOTEL PULA
Pula

PBZ
PRIVREDNA BANKA ZAGREB

PULAPROMET d.o.o.

TRAPAN

DOMAĆIN SMJEŠTAJA

ARENA
TOURIST

SPOZNI LETKA

mps