


3. UTO 20 h

SCHNURRBART_ FRIZ PO LOU MAHNIT_STUDIO O ORLANĀDU

GOSTOVANJE

Focus Arearea

slobodna prodaja

poklon pretplatnicima

Schnurrbart_Fritz po Lou
/ Schnurrbart_Friz secondo Lou
 KOREOGRAFIJA I IZVEDBA: Marta Bevilacqua
 Trajanje: 30 min.

Čak su i Nietzscheove oči odavale. Iako napola slijepe, nisu bile ispitivajuće, namigujuće naravi, tako tipične za kratkovidne osobe, dapače izgledale su kao čuvarice autentičnih blaga, tihih tajni koje niti jedan radoznao pogled nije smio oskrnuti.

Lou Andreas-Salomé

Vratite Fritzu (Friedrichu Nietzscheu) njegovu ležernost, zatvorite oči i ostanite na površini, oponašajte ga u potpunosti, kao što se oponašaju učitelji, slušajte njegove skladbe: to su temeljne smjernice za proučavanje jedne od najmanje shvaćenih ličnosti Zapadnoga svijeta. Schnurrbart, brkovi na njemačkom, je koreografski projekt za stvaranje filozofije od stvarnih sitnica iz života.

Mahnit_Studija o Orlando
/ Furioso_Studio su Orlando
 IDEJA I IZVEDBA: Luca Zampar
 Trajanje: 20 min.

U trajnom kaosu, na mjestu nastanka i nestanka svega, pojavljuje se muškarac. Ratničkog izgleda, umornog koraka, izgleda kao da je izašao iz oluje. Miriše na zemlju, pse lutalice i željezo. Izgleda da je u potrazi za nekim, nečim... Čežnja za mirom ispunjava mu oči. Luca Zampar utjelovljuje Mahnitolog Orlanda

i prateći stope tog drevnog junaka pronalazi suvremenog čovjeka, njegovo razočaranje te njegovo opiranje realnosti. Ulazi u šumu, penje se ka Mjesecu, bježi, napada, razmišlja. Plesom se izvodi aktualna priča koja je samo naizgled bila obavijena prašinom.

5. ČET 11 h

SVEČANA SJEDNICA GRADSKOG VIJEĆA POVODOM DANA GRADA PULE-POLA

Grad Pula-Pola

slobodan ulaz

20:30 h

KONCERT DVA MORA

Grad Pula-Pola

slobodan ulaz

SOLISTI: Elis Lovrić, Franko Krajcar, Matija Dedić

GOSTI: Nataša Buršić Krajcar, Lara Demarin

7. SUB 20 h

3. Dječji pjevački festival "Pula pjeva"

Grad Pula-Pola

slobodan ulaz

8. NED 20 h

VOZ

PULSKA PREMIJERA

slobodna prodaja

Zvezdara Teatar, Beograd

Brajović je dobio ideju kada je pogledao film po McCarthyjevom djelu (u originalu "The Sunset Limited", što je ime vlaka) kojeg je 2011. godine režirao slavni glumac Tommy Lee Jones te adaptirao ovu duodramu.. Jones glumi sa Samuelom L. Jacksonom u dramu o susretu dvaju čovjeka različitih vjerskih uvjerenja i pogleda na svijet, a likovi se zovu Bijeli i Crni. Profesor ateist (Brajović) baca se pod vlak, a spašava ga bivši robijaš, vjernik (Trifunović). Upoznavši se, vode raspravu o smislu i besmislu, mogućnostima i željama,

razočaranju i nadi, o pitanju zašto živimo. "Inspiriran djelom Cormaca McCarthyja, jedino što želim ovom predstavom je da izazovem kritički odnos i svijest o tome kuda ovaj svijet ide. I naravno, prije svega, čovjekoljublje, koje ima veliku moć da spriječi propast civilizacije", izjavio je Voja Brajović, kojemu je kao već poznatom glumcu ovo prva režija. "Ovo nije kazališna predstava. Ovo je nešto sa čime ćemo se svi mi sudarati do kraja života, tog vlaka bez konduktera, kome se početna, krajnja i usputne stanice ne mogu znati", zaključio je Sergej Trifunović.

AUTOR: Cormac McCarthy u adaptaciji Vojislava Brajovića
 REDATELJ: Vojislav Voja Brajović
 IGRAJU: Vojislav Voja Brajović i Sergej Trifunović

11. SRI 20:30 h

KAJ BRE?!

GOSTOVANJE

slobodna prodaja

Studio smijeha, Zagreb

Stand up „fajt“ simboličnog naziva “Kaj bre?” spoj je best of stand up fora s naglaskom na hrvatsko-srpske odnose. Do ideje je došlo nakon tri godine zajedničkog rada i shvaćanja da još uvijek postoje tenzije između našeg i srpskog naroda, što

nije baš najbolje za budućnost mladih obje države, a i prošlo je više od 20 godina od rata i možda je vrijeme da se neke stvari stave iza nas.

Marina Orsag (HR) i Aleksandar Perišić (SRB) su oboje bili u

pionirima i samim time odrasli su u bivšoj Jugoslaviji pa doživjeli i raspad iste, te stvaranje novih država. Kako se na njih to odrazilo i kako doživljavaju odnose između te dvije države dvadeset godina kasnije možete vidjeti i čuti u ovom showu.

13. PET 20 h

IVAN ŠARIĆ LIVE

GOSTOVANJE

slobodna prodaja

Virido S.A. Pula

Nikako ne propustite predstavu o životu, življenju, suživotu i smrti. Svoju ulaznicu osigurajte već danas jer su ulaznice u svim gradovima po Hrvatskoj rasprodane bar tjedan dana prije predstave. Ivan Šarić se stand up komedijom

bavi od 2007. godine od kada je skupio veliku kilometražu u nastupima po Hrvatskoj, Sloveniji, Srbiji i u Engleskoj. Pripadnik je novog vala stand up komičara, a oduševljava jednom verzijom britkog britanskog humora Eddia Izzarda

i Monty Python-a uklopljenog u svakodnevne događaje ljudi koji žive u Dalmaciji i oko nje.

17. UTO 09:30 h

IMA DA TE IMA

REPRIZA

slobodna prodaja

18 h

Tin i Tina, brat i sestra, koji u druženju s igračkama, pjesmom i plesom dramskom igrom prikazuju svoj dječji svijet isprepleten vlastitim začudnim pitanjima o tome čemu služe roditelji, odakle dolaze djeca, što je to strah, čemu služe prijatelji...

Pred dječjom publikom, i onima nešto starijima, otvara se razigrana dječja predstava koju kroz dramsku igru likova Tina i Tine vješto nose Rade i Lana nudeći nam prepoznatljive slike djetinjstva.

AUTORI: Marijana Peršić i Aleksandar Bančić
REDATELJI I IGRAJU: Lana Gojak i Rade Radolović

18. SRI 09:30 h

IMA DA TE IMA

REPRIZA

slobodna prodaja

10:30 h

„Lana i Rade su se ovoga puta okušali i u režiji, a ideja je bila da vlastitim snagama napravimo profesionalnu predstavu za djecu, kako bismo zadovoljili potrebe najmlađih, ali i da imamo predstavu kojom ćemo bez poteškoća obići Istru“

Gordana Jeromela Kaić

„Ovo nam je bila jedinstvena prilika za eksperimentiranje i rad za djecu. Radimo ono što volimo i nadam se da će i djeca uživati u tome. Obzirom da je to dječja predstava u izvedbi Lane i Radeta, očekujem svašta“

Marijana Peršić
Vanessa Begić, Glas Istre, 29. siječnja 2016.

„Predstava je super jer u njoj učim o tome što je prijatelj i kako se igrati, ali i kako biti bolji i pospremati svoje igračke kad završimo“

Mihael (5)

20. PET 20 h

ZATVARAMO

REPRIZA

slobodna prodaja

Inspirirani obilježjima i estetikom pedesetih godina prošloga stoljeća krenuli smo ovim projektom na kreativno putovanje kroz vrijeme kreirajući galeriju likova i s njima povezane sadržaje smještene u mali noćni bar. Kroz proces usmjeren k istraživanju slojevitih značenja pojma slobode, te u kreativnoj potrebi za istom, ostavili smo za sobom i vrijeme i estetiku i konvenciju, ispunjavajući taj oslobođeni prostor osobnim pričama, melankolijama, velikim i malim pogledima, odnosima,

dajući svakome od postupaka, osim izvođača, njegovo mjesto, konkretno, njegovu stolicu. U (ne)udobnosti svoga mjesta i svoje stolice, kao izvođači nalazimo prostor kreativne adaptacije, prostor pokušaja prilagodbe situaciji izvedbe i iskustvu života. Stvarajući pokretne slike prepoznatljivog koreografskog narativa, zaustavljamo svakodnevnicu u trenutku kada u sebi najviše prepoznajemo ljudsko, donoseći vam zajedničku priču povezanu našim individualnim glasovima.

AUTORICA I KOREOGRAFINJA: ANDREA GOTOVINA u suradnji s izvođačima
IZVOĐAČI- POLAZNICI RADIONICE SCENSKI POKRET DRAMSKOG STUDIJA INK: Sara Štepanović, Tisa Kliček, Mateja Kurilić, Alma Tognon, Sanela Hasanbegović, Karla Medakov, Leonarda Sep, Dora Brkarić, Fran Vozila, Filip Lugarić, Filip Josip Turk, Gabrijel Lazić

21. SUB 11 h

ZATVARAMO

REPRIZA

slobodna prodaja

20 h

25. SRI 18 h

KONCERT

SVEUČILIŠTE JURJA DOBRILE U PULI

slobodan ulaz

Muzička akademija u Puli

Studentice i studenti Solo pjevanja Muzičke akademije Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli pulskoj publici predstavljaju skladbe iz opusa vokalne literature – od starih talijanskih arija i kan-

cona do poznatih i omiljenih opernih arija. Bogat emotivni život i reakcije na društvena događanja autora tekstova i glazbe reflektirani u ovim skladbama nadživjeli su vrijeme u kojem

su nastajali dokazujući svoju svremenost i svježinu koje su i danas jednako aktualne i vrijedne.

INFO, REZERVACIJE I PRODAJA
10 % popusta na online kupnju ulaznice za programe u organizaciji INK

<http://www.ink.hr>

Radno vrijeme blagajne:
ponedjeljak - petak
od 10 do 13 sati i jedan sat prije početka predstave
telefon: 052 212-677
e-mail: prodaja@ink.hr

POPUSTI NA REDOVNE CIJENE ZA VEČERNJE IZVEDBE U PRETPRODAJI, ZA PROGRAME U ORGANIZACIJI INK

20% za grupne posjete (više od 10 ulaznica) za tvrtke, ustanove, udruge, domove i sl.
30% za umirovljenike, invalide, potpisnike ugovora DS INK, članove Svijeta knjige
50% za organizirane posjete učenika u večernjim terminima i besplatna ulaznica za profesora – pratitelja na svakih 15 učenika; za individualni posjet učenika i studenata; za pretplatnike na programe u organizaciji INK izvan preplate

PRAVILA PONAŠANJA

- isključite mobilne telefone prije ulaska u gledalište
- koristite se kazališnom garderobom
- ne fotografirajte i ne snimajte tijekom predstave
- dolazite na vrijeme jer nakon početka predstave ulaz u dvoranu nije dozvoljen

INK NA GOSTOVANJU

MISTERO BUFFO
13. svibnja 2016.
Medicinski fakultet, Rijeka

THELMA & LOUISE
15. svibnja u 19:30 sati
HNK u Zagrebu

VIRGINIA WOOLF
20. svibnja 2016.
GDK Gavella u 19:30 sati

POKROVITELJI

MEDIJSKI POKROVITELJI

MEDIJSKI PARTNER

SPONZORI

DOMAĆIN SMJEŠTAJA

SPONZOR LETKA

