

VAMPIRSKA KRONIKA

## JURE GRANDO

DAMIR ZLATAR FREY

6. SRI 20 h

## CRVENO

Teatar Exit Zagreb

GOSTOVANJE

slobodna prodaja i poklon pretplatnicima

CRVENO je priča o znamenitoj narudžbi serije murala za restoran na «krovu svijeta» *Four Seasons* u zgradi Seagram u New Yorku koja je još bila u izgradnji kada je Rothko prihvatio posao. Kroz interakciju između Marka Rothka, giganta apstraktnog ekspresionizma, i njegovog mladog asistenta Kena, ova priča o stvaranju proteže se na period od dvije godine u kojem Rothko grozničavo radi na Velikom Opusu.

U mističnom prostoru slikarevog ateljea, *Crveno* postaje izuzetna intelektualna diskusija između briljantnog ekspresioniste i njegovog znatiželjnog asistenta. Dok Rothko uči Kena

kako da promatra umjetnost, Rothko u stvarnosti uči nas kako drugačije, promišljeno, promatrati svijet oko sebe. *Crveno* pokazuje dinamičan odnos između umjetnika i njegove kreacije.

Promišljanja o biti umjetničkog stvaranja prikazana su u majstorskom svjetlu Johna Logana, njegovog intelekta i šarma kojim oživljava lik Rothka; direktnog, opsesivnog, kritičnog, taštog, arogantnog i briljantnog umjetnika.

«Rothko je lav koji će nastaviti režati sve do posljednjeg daha»

AUTOR: John Logan

REDATELJ: Matko Raguž

IGRAJU: Siniša Popović, Filip Križan

20. SRI 20 h

VAMPIRSKA KRONIKA  
JURE GRANDO

PREMIJERA

uzvanici, sezonska pretplata i slobodna prodaja

U galeriji fantastičnih likova koje je osmišljavala ljudska imaginacija od osvita civilizacije do današnjih dana, malo se koji lik održava tako uspješno kao vampir. Iako je Transilvanija postala opće mjesto u europskom pojmu vampirizma, autor i redatelj Damir Zlatar Frey, svojim dramskom tekstom skreće nam pozornost na domaćeg, autentičnog istarskog vampira, Juru Granda. Dapače, dragocjeno upućuje na izvornost svog kazališnog junaka i formativnu ulogu koju je priča o vampiru iz Kringe imala za začetak suvremenog vampirizma, kao i generacije vampira koje su s vremenom nastajale.

Svojim kazališnim projektom Damir Zlatar Frey razotkriva nam jednu manje poznatu, mističnu Istru, autentične i bogate tradicije. Kreiranim dramskim licima kao i načinom njihova izražavanja, autentičnim jezičnim izrazom koji njegova dramska lica koriste, zalazi ovim dramskim tekstom u samo srce Istre. Jezičnom autentičnošću i raznolikošću uspijeva stvoriti

specifično istarski pejzaž kojim se dramski likovi komforno kreću, pomno rekonstruirajući kako povijesnu tako i jezičnu građu. Tako se u dramskoj fabuli o vampiru iz Kringe koji nakon smrti obilazi živu suprugu, dramski likovi koriste paletom narječja, od autentičnog mjesnog govora Kringe, preko istrijsko-talijansko-slovenskog dijalekta, čak i govora rumunjskih izbjeglica koji su u to vrijeme dospjivali u ove krajeve. Referirajući ujedno ne samo na vrijeme, već i na Istarski prostor, stoljećima naseljen ljudima različitih kultura, jezika, vjerovanja te međusobne komunikacije i prihvaćanja. Izborom ovog autentičnog materijala kojeg je, poznatom svojom predanošću svakom umjetničkom projektu, artikulirao u atraktivan kazališni projekt redateljski svjestan beskrajnih mogućnosti kazališta, Jure Grando predstavlja i Freyovu osobnu raskošnu posvetu Istri.

Vesna Đikanović, dramaturginja

AUTOR, REDATELJ: Damir Zlatar Frey

IGRAJU: Rade Radolović, Iva Kevra, Alan Katić, Petra Blašković, Aleš Valič, Stipe Kostanić, Vanja Jovanović, Luka Barešić, Ajdin Huzejrović, Stipe Kostanić, Dominik Karakašić, Šandor Slacki st., Franjo Tončinić, Šandor Slacki ml., Cerovac Sedina, Cerovac Miroslav, Paola Štros

21. ČET u 20 h

VAMPIRSKA KRONIKA  
JURE GRANDO

REPRIZA

slobodna prodaja

22. PET u 20 h

VAMPIRSKA KRONIKA  
JURE GRANDO

REPRIZA

slobodna prodaja

25. PON 20 h

## KONCERT

Sveučilište Jurja Dobrile u Puli

slobodan ulaz

Muzička akademija u Puli

Koncert pijanističke klase profesora Vladimira Babina

Izvođači: Josipa Adžić, Doris Knežević i Ana Žalac

## U POVODU SVJETSKOG DANA PLESA

29. PET 20 h

## PRISON OF DECISION

GOSTOVANJE

slobodan ulaz

&M Dance  
Company London

Predstava „Prison of Decision“, premijerno izvedena na Tjednu suvremenog plesa 2014., izazvala je izniman interes publike zbog čega je bila više puta reprizirana. Predstava koja za temu uzima izazove prihvatanja različitosti s kojima se dvoje ljudi suočavaju u odnosu odražava i dinamiku rada dviju plesačica koje različite plesne izražaje i koreografske ideje spajaju u harmoničnu, ali slojevitu izvedbu. Publika je pozvana da promatra odnos dvoje ljudi koji se međusobno vole i podržavaju u njihovoj namjeri da dopru jedna do druge na pravi način tj. na način u kojem će se ne samo čuti, nego i slušati.

U koreografiji je stavljen glavni fokus na odnos dvoje ljudi gdje istražujemo situaciju kada nedostatak nečijeg izraženog ega nije nužno ekspresija skromnosti, već može voditi i do samodestrukcije, dok druga osoba u dijalogu pokušava na bilo koji način doprijeti do sugovornika bez obzira na metodu. U predstavi vas pokretom vodimo kroz mrežu nerazumijevanja, ljubavi, tuge, ljutnje, straha, gnjeva i podrške koji je zamršen put prihvatanja jedni drugih kakvi jesmo.

AUTORICE I IZVOĐAČICE: Ema Janković i Andrea Solomun | &M Dance Company

### INK NA GOSTOVANJU

Hotel EUROpa  
Međunarodna kazališna družina TOgether  
31.03. i 01.04. - Goethe Institut, Lisabon, Portugal  
02.04. - Casa dos direitos sociais, Lisabon, Portugal

ZATVARAMO  
11.04. - Festival Bjelovar

THELMA&LOUISE  
26. 04. - HNK u Šibeniku  
27. 04. - HNK u Šibeniku

MISTERO BUFFO  
16. 04. - Klub studenata Istre, Zagreb  
17. 04. - Klub studenata elektrotehnike, KSET, Zagreb

### ISTOVREMENO DRUGI

01. 04. - Teatro Stabile Sloveno, Danceproject Festival, Trst, Italija

### INFO, REZERVACIJE I PRODAJA

10 % popusta na online kupnju ulaznice za programe u organizaciji INK

<http://www.ink.hr>

Radno vrijeme blagajne:

ponedjeljak - petak  
od 10 do 13 sati i jedan sat prije početka predstave  
telefon: 052 212-677  
e-mail: [prodaja@ink.hr](mailto:prodaja@ink.hr)

### POPUSTI NA REDOVNE CIJENE ZA VEČERNJE IZVEDBE U PRETPRODAJI, ZA PROGRAME U ORGANIZACIJI INK

20% za grupne posjete (više od 10 ulaznica) za tvrtke, ustanove, udruge, domove i sl.  
30% za umirovljenike, invalide, potpisnike ugovora DS INK, članove Svijeta knjige  
50% za organizirane posjete učenika u večernjim terminima i besplatna ulaznica za profesora – pratitelja na svakih 15 učenika; za individualni posjet učenika i studenata; za pretplatnike na programe u organizaciji INK izvan pretplate

### PRAVILA PONAŠANJA

- isključite mobilne telefone prije ulaska u gledalište
- koristite se kazališnom garderobom
- ne fotografirajte i ne snimajte tijekom predstave
- dolazite na vrijeme jer nakon početka predstave ulaz u dvoranu nije dozvoljen

### POKROVITELJI



GRAD PULA  
CITTA DI POLA



ISTARSKA  
ŽUPANIJA  
Upravni odjel za kulturu  
Akademski odjel za kulturu



Republika  
Hrvatska  
Ministarstvo  
kulture  
Republika  
of Croatia  
Ministry of  
Culture

### MEDIJSKI POKROVITELJI

Glas Istre



Radio Istra

ROVINJ FM



KULTURA - HR  
Najbolji internacionalni partner

### MEDIJSKI PARTNER



HRT  
Radio  
PULA  
Hrvatski radijski i televizijski glasnik

### SPONZORI

Zagrebačka banka  
Unicredit Group

Jamnica



HOTEL PULA  
PULA



PRIVREDNA BANKA ZAGREB

PULAPROMET d.o.o.



TRAPAN

### DOMAĆIN SMJEŠTAJA



ARENA  
PULA

### SPONZOR LETKA

