

## **Program Dana otvorenih vrata Dramskog studija**

Povodom Međunarodnog dana dramskog odgoja, 27. studenoga, Dramski studio INK organizira Otvoreni dan. Otvoreni dan je koncipiran kao prilika da, s jedne strane, gledatelji dobiju uvid u rad Dramskog studija, a s druge strane, da članovi Dramskog studija imaju što više prilika stati pred publiku.

Tim prilikom, u 11 sati predstaviti će se tri mlađe skupine (2.a, 3.a i 4.) sa svojim etidama (kratke dramske forme) koje su pripremili u posljednjih mjesec dana.

2.a grupu čine učenici 3. i 4. razreda osnovne škole. Oni su pripremili dvije etide prema pjesmama Daniela Načinovića. A dvije članice će nam govoriti stihove istoga autora.

### **"Anica kopa u nosu"**

izvodi: Tea Goldin

### **"Paško nestaško"**

izvode: Danijel Bradarić, Alex Ušić, Tea Družetić, Ariana Soldan, Iva Soldo, Hana Udovičić

### **"More s pogledom na sobu"**

izvode: Ian Petrović, Nika Kuhar, Maristella Miehe, Chiara Miehe, Dea Toffetti, Ida Gallo, Lucija Blagonić

### **"Marina plivati ne zna"**

izvodi: Jana Raguž

3.a grupu čine učenici 5. razreda osnovne škole. Oni su pripremili dramatizacije četvero Ezopovih basni.

### **"Miš i lav"**

izvode: Tara Buić i Gregor Flego

### **"Gavran i dvije lisice"**

izvode: Lucas Percan, Lana Bedrina, Antonela Škatar

### **"Gradski miš i seoski miš"**

izvode: Andrea Travalja, Melissa Malešević, Dora Macuka

### **"Kornjača i zec"**

izvode: Laura Vuković, Iman Šehić, Gregor Flego

4. grupu čine učenici 6. i 7. razreda osnovne škole. Predstaviti će se s tri etide koje su sami osmislili na zadane teme.

### **"Restoran Krstavac"**

izvode: Lea Šipetić, Ella Radaš, Gaia Komšo, Erika Grubiša, Aldo Zahtila

## "Priručni san"

izvode: Karla Medakov, Ema Radolović, Lucia Kuftić, Katja Božinović, Maksim Kostin, Erik Mirković

## "Zelena djeca"

izvode: Kira Peročević, Ema Tomić, Eric Skoko, Antonio Jadrečić, Žana Sokač

U 20 sati, 9., najstarija, grupa DSINK-a pripremila je kratak program pod nazivom "Historias LatinoAmericanas" (work in progress). Riječ je projektu istraživanja tri južnoamerička dramska teksta 20.st. (Osvaldo Dragún - "Čovjek koji se pretvorio u psa" - Argentina, Augusto Boal - "Srećom, završila je cenzura" - Brazil i Enrique Buenaventura - "Učiteljica" - Kolumbija).

Za ovu priliku grupa će predstaviti dva teksta:

Osvaldo Dragún

**ČOVJEK KOJI SE PRETVORIO U PSA** (dio djela PRIČE KOJE TREBA ISPRIČATI, 1956.)

Igraju: Melisa Kamenčić, Karlo Stipić, Filip-Josip Turk, Damir Lampe

Ovo je priča o čovjeku u potrazi za poslom. Jedino slobodno radno mjesto je ono psa čuvara.

Augusto Boal

**SREĆOM, ZAVRŠILA JE CENZURA** (dio djela PRIČE IZ NAŠE AMERIKE, 1975.)

Igraju: Nataša Jović, Tajana Ilić, Miriam Hichri, Anamarija Čališ, Nataša Veselinović, Damir Lampe

Ovo je priča prvoga dana redakcije dnevnih novina nakon što je ukinuta cenzura.

-----0-----

Voditelj: Aleksandar Bančić

ULAZ SLOBODAN

Program će se održati na sceni 5K Istarskog narodnog kazališta (ulaz kod papirnice Aurea, Dobrilina ulica)