

Nagrada Marijan Rotar

Nagrada Marijan Rotar dodjeljuje se pojedincima i institucijama koje su svojim idejama i djelima spojili Pulu i film. Marijan Rotar pokrenuo je prvi filmski festival u Puli 1953., a Glas Istre to je iste godine i popratio. Ravnateljica Festivala opisala je Glas Istre kao najtiražniji i najčitaniji dnevnik u Puli i Istri, te je ispričala kako će se izvori i arhiv Glasa Istre iskoristiti za knjigu o Festivalu koja će izaći na njegovu 60. obljetnicu. Također je zahvalila svim novinarima, fotografima i urednicima koji su dugi niz godina ispisivali stotine članaka vezanih uz Festival.

Zahvaljujući u ime Glasa Istre glavni urednik Ranko Borovečki izrazio je zadovoljstvo činjenicom da je upravo u ovom trenutku on na čelu lista koji prima ovu nagradu. Filmski festival i Glas Istre oduvijek su bili dobri partneri. Glas Istre je kroz godine postao svojevrsna arhiva filmskog festivala i stoga mu je drago da će poslužiti kao koristan izvor za knjigu o Festivalu. „Festivali prolaze dok sjećanja ostaju, a ona su u Glasu Istre i zabilježena na papiru.“, rekao je Borovečki. Naglasio je još i kako se, nakon krize u 90-ima, interes za Festival vraća, što se može vidjeti iz pune Arene. Nakon što je prošle godine nagradu dobila publika, Borovečki je istaknuo kako ovogodišnja odluka da nagradu dobije Glas Istre najbliže dočarava ideju povezanosti publike i Festivala.

Matija Ćurić, filmski kritičar Glasa Istre, prisjetio se kako su se, od samih početaka Festivala, ocjene i kritike filmova s nestrpljenjem iščekivale u novim brojevima Glasa Istre. Nabrojao je niz imena novinara i fotoreportera koji su svoje karijere započeli radeći u Glasu Istre i festivalskom biltenu i bili sudionici i poveznice Glasa Istre i filmskog festivala. Na samom je kraju podsjetio prisutne na činjenicu da 2013. godine Festival igranog filma u Puli slavi 60. rođendan, Glas Istre 70., a njemu osobno to će biti punih trideset godina kako prati Festival igranog filma u Puli.