



ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE  
Gradsko kazalište Pula

.....  
PROSINAC 2013.

DATUM	DAN	SAT	AUTOR / PRODUCENT	PREDSTAVA	ULAZNICE
6.	Pet	10 sati	Rudyard KIPLING Marijana PERŠIĆ	KNJIGA O DŽUNGLI / PRETPREMIJERA	organizirana posjeta & slobodna prodaja
6.	Pet	18 sati	Rudyard KIPLING Marijana PERŠIĆ	KNJIGA O DŽUNGLI / PREMIJERA	slobodna prodaja
7.	Sub	11 sati 18 sati	Rudyard KIPLING Marijana PERŠIĆ	KNJIGA O DŽUNGLI	organizirana posjeta & slobodna prodaja <sup>1</sup>
9.	Pon	9:30 sati 11 sati	Rudyard KIPLING Marijana PERŠIĆ	KNJIGA O DŽUNGLI	organizirana posjeta & slobodna prodaja
10.	Ut	9:30 sati 11 sati	Rudyard KIPLING Marijana PERŠIĆ	KNJIGA O DŽUNGLI	organizirana posjeta & slobodna prodaja
11.	Sri	9:30 sati 11 sati	Rudyard KIPLING Marijana PERŠIĆ	KNJIGA O DŽUNGLI	organizirana posjeta & slobodna prodaja
12.	Čet	20 sati	Gradsko dramsko kazalište Gavella, Zagreb	FINE MRTVE DJEVOJKE	pretplata & slobodna prodaja <sup>2</sup>
13.	Pet	18 sati	Rudyard KIPLING Marijana PERŠIĆ	KNJIGA O DŽUNGLI	organizirana posjeta & slobodna prodaja
14.	Sub	11 sati	Rudyard KIPLING Marijana PERŠIĆ	KNJIGA O DŽUNGLI	organizirana posjeta & slobodna prodaja
14.	Sub	19 sati	SAKUD PULA – KUD Uljanik i gosti	17. VEČER TRADICIJSKE GLAZBE I PLESA	gratis <sup>3</sup>
16.	Pon	10 sati	Udruga ravnatelja privatnih vrtića Pula	KONCERT	slobodan ulaz
17.	Ut	9:30 sati 11 sati	Rudyard KIPLING Marijana PERŠIĆ	KNJIGA O DŽUNGLI	organizirana posjeta & slobodna prodaja
17.	Ut	20 sati	Binocular teatar Teatar 2000 Zagreb	POSTDIPLOMSKO OBRAZOVANJE	pretplata & slobodna prodaja
18.	Sri	10 sati	Rudyard KIPLING Marijana PERŠIĆ	KNJIGA O DŽUNGLI	organizirana posjeta & slobodna prodaja
18.	Sri	19 sati	Plesni studio Art Dance Pula	BOŽIĆNA PRODUKCIJA	slobodna prodaja <sup>4</sup>
19.	Čet	20 sati	Glazbena škola Ivana Matetića-Ronjgova Pula	BOŽIĆNO NOVOGODIŠNJI KONCERT	slobodan ulaz
20.	Pet	20 sati	Grad Pula i Brioni d.d.	BOŽIĆNI HUMANITARNI GALA KONCERT KLAPE I PRIJATELJI	slobodna prodaja <sup>5</sup>

<sup>1</sup> Poklon građanskoj pretplati / <sup>2</sup> Premijerna cijena ulaznice / <sup>3</sup> Gratis ulaznice podižu se na blagajni INK 11. i 12. prosinca od 9 do 12 sati

<sup>4</sup> Cijena ulaznice 25 kuna / <sup>5</sup> Cijena ulaznice 50 kuna

21.	Sub	20 sati	SAKUD PULA – Glazbeni studio Zaro	BOŽIĆNI KONCERT I PROMOCIJA CD-A ZBOROVA ZARO	ulaz uz pozivnice
22.	Ned	18 sati	Studio za klasični balet i suvremeni ples Rondo, Pula	BALETNA VEČER	slobodna prodaja <sup>6</sup>
23.	Pon	20 sati	SAKUD PULA – Puhački orkestar Grada Pule	BOŽIĆNI KONCERT PUHAČKOG ORKESTRA GRADA PULE	slobodan ulaz

<sup>6</sup> Cijena ulaznice 15 kuna

*Blagoslovljen Božić i mnogo zajedničkih druženja u novoj 2014. godini želi Vam  
Vaše Kazalište*

#### PREMIJERA

Rudyard Kipling/Marijana PERŠIĆ

### KNJIGA O DŽUNGLI

redateljice: Andrea GOTOVINA, Marijana PERŠIĆ  
adaptacija, dramaturgija, tekst songova: Marijana PERŠIĆ

koreografkinja: Andrea GOTOVINA

autor glazbe: Marijan JELENIĆ

scenograf: Ivan DOBRAN, Silvio ŽIVKOVIĆ,  
Sven STILINOVIĆ

kostimografkinja: Desanka JANKOVIĆ

oblikovatelj svjetla: Dario DRUŽETA

stručni suradnik: Petar ŠAJATOVIĆ

igraju: Helena MINIĆ, Lana GOJAK, Rade  
RADOLOVIĆ

i članovi Dramskog studija INK

Knjiga o Džungli okuplja u sebi brojne indijske  
motive koji su opčinili pisca Rudyarda Kiplinga,  
oko kojih je on tako vješto isprepleo svoje priče.  
Većim dijelom Knjiga o Džungli sadrži pripovijesti  
o dječaku Mowgliu kojeg su zaštitile i prigrile  
životinje. Fascinantna je to priča o susretu dvaju  
svjetova, onog životinjskog i onog ljudskog.  
Knjiga o Džungli je priča o prirodi, prijateljstvu,  
odrastanju, hrabrosti, ustrajnosti i, naravno, o  
ljubavi.

#### GOSTOVANJE

Gradsko dramsko kazalište Gavella, Zagreb  
Mate MATIŠIĆ

### FINE MRTVE DJEVOJKE

redatelj: Dalibor MATANIĆ

igraju: Ivana ROŠIĆ, Nataša JANJIĆ LOKAS, Biserka  
IPŠA, Darko MILAS, Živko ANOČIĆ, Nela KOCSIS, Franjo  
DIJAK, Ana KVRGIĆ, Filip ŠOVAGOVIĆ, Janko RAKOŠ,  
Nenad CVETKO, Sven MEDVEŠEK, Đorđe KUKULJICA

I deset godina nakon premijere Finih mrtvih djevojaka, prvoga  
suvremenoga hrvatskog filma homoseksualne tematike, Fine  
mrtve djevojke još uvijek izazivaju podzrenje i ukazuju na  
različita stanovišta "Hrvatske danas", Hrvatske sukobljene s  
mnogim predrasudama. Fine mrtve djevojke na kazališnim  
daskama ne žele, niti mogu, biti preslik filma, već punokrvna  
kazališna predstava, koja film koristiti kao polazišnu točku za  
ispitivanje stanja društva u kojem se nalazimo. Priča o dvjema  
studenticama, zaljubljenim lezbijkama, koje unajmljuju stan  
u kući pored zagrebačkog Zapadnog kolodvora, želeći si  
osigurati mirni kutak i privatnost, počinje kao melodrama, da  
bi se postupno pretvorila u tragediju... Fine mrtve djevojke  
tematikom se i pristupom mogu smjestiti negdje između  
Almodovara i Fassbindera, europskih filmskih redatelja koji su  
itekako bliski kazalištu.

#### Nagrade:

20. Međunarodni festival malih scena, 2013. nagrada "Veljko  
Maričić"

- za najboljeg mladog glumca: Živko Anočić,

- za najbolju epizodnu ulogu: Nela Kocsis;

- za najbolji suvremeni dramski tekst: Mate Matišić.

37. Dani satire, 2013.

- nagrada za najbolju režiju: Dalibor Matanić;

- nagrada "Ivo Serdar" za ulogu najbolje prihvaćenu od  
publike: Nela Kocsis;

- glumačka nagrada: Živko Anočić

Nagrada hrvatskog glumišta 2013.

- za najbolji praižvedeni suvremeni hrvatski dramski tekst:

Mate Matišić

#### GOSTOVANJE

Teatar Binocular i Teatar 2000, Zagreb  
Vilim MATULA i Siniša LABROVIĆ

### POSTDIPLOMSKO OBRAZOVANJE

redatelj: Borna ARMANINI

igra: Vilim MATULA

U svojoj novoj monodrami Vilim Matula iznova osvaja  
jedinstvenom glumačkom osobnošću. Na urnebesno duhovit  
način on progovara o trenutno najperspektivnijem zanimanju  
u Hrvatskoj – zanimanju kriminalca. U formi predavanja  
studentima on daje upute mladim ljudima s diplomom te ih  
savjetuje kako postati i ostati kriminalac u usponu. Na ovaj  
način uzevi ironičan odmak od zbilje, glumac Vilim Matula,  
glazbenik Igor Pavlica i ostali dio autorskog tima progovaraju  
o našoj svakodnevnici nastojeći stvoriti materijal koji kombinira  
iskustva glumca i autora, u ovom slučaju Vilima Matule sa  
subverzivnim materijalima Labrovićevih tekstova i nekim  
igranim pričama sastavljenim od karaktera uronjenih u ove i  
ovakve događaje.

I dok smo Münchhausenove lagarije trebali samo zamisliti –  
sve ovo što se dogodilo Joži Horvatiću uopće ne trebamo  
zamisliti, dovoljno je samo izaći na ulicu pa da nam se  
uruše svi snovi o bilo kakvom "boljem sutra". U monodrami  
"Postdiplomsko obrazovanje" o tome kako se uči to  
posvećeno umijeće kriminaliteta, Vilijev imaginarni lik Joža  
Horvatić iz straha pred takvom opasnom ekipom bježi čak  
u Australiju ili na Novi Zeland. Jedna od model priča je ona  
o Alojzu Trtiću, katastarskom službeniku, koji pripada finoj  
petoj, šestoj generaciji zagrebačkih pokornih službenika i koji  
je prisiljen kamuflirati istinu o bespravnoj gradnji Flaksijeve  
urbane vile u podsljemenskoj zoni, pri čemu je Alojz itekako  
duboko svjestan logike stradanja: "Ak' to ne potpišem vama,  
onda sam gotov od vas, a ak' to potpišem, onda sam gotov od  
njih."

Gorko istiniti humoristi portret socijalne slike našeg vremena.

iz teksta Suzane Marjančić, Zarez

**INK** ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE  
Gradsko Kazalište Pula  
LAGINJINA 5, 52100 PULA

web: [www.ink.hr](http://www.ink.hr) e-mail: [ink@ink.hr](mailto:ink@ink.hr) tel: 052 212 677

#### INFORMACIJE, REZERVACIJE I PRODAJA ULAZNICA (BLAGAJNA INK)

Radnim danom od 9 do 14 sati (pauza: 12 - 12:30) i jedan sat prije početka predstave.  
Subotom, na dan predstave od 9 do 13 sati i jedan sat prije početka predstave.  
Nedjeljom, blagdanom i neradnim danom jedan sat prije početka predstave.

telefon:  
052 212-677

e-mail:  
[prodaja@ink.hr](mailto:prodaja@ink.hr)

on-line prodaja i rezervacija:  
<http://www.ink.hr/?id=3>

#### POŠTOVANI POSJETITELJI, MOLIMO VAS:

- isključite mobilne telefone prije ulaska u gledalište
- koristite se kazališnom garderobom
- ne fotografirate i ne snimate tijekom predstave
- dolazite na vrijeme jer nakon početka predstave ulaz u dvoranu nije dozvoljen

#### POKROVITELJI



#### SPONZORI



#### MEDIJSKI POKROVITELJI



#### MEDIJSKI PARTNER

