

PROGRAM MMC LUKA, SRPANJ 2011. godine

DATUM	PROGRAM	ORGANIZATOR
<p>01.07.,petak 20:30 h Galerija Luka</p>	<p>Samostalna izložba "ANIMAL ARCHITECTURE" Autor: Massimo Premuda Kustos izložbe: Daniele Capra 01.-14.07.</p> <p>Kustos Daniele Capra okupio je na izložbi umjetnikove recentne radove koji se bave pretpostavkom stambene arhitekture za male kućne ljubimce, pets, s kojima običavamo dijeliti stan. Useljive makete u formi mikroinstalacije, u kojima žive ljubimci (pets), podsjećaju na blokove- urbane strukture, gradske kvartove, i bivaju prezentirani kao dijelovi dizajna koji je spreman ugostiti svakodnevne situacije i geste ovih malih životinja. Njihove reakcije, smještene u takav kontekst, odmah stvaraju situacije tipične za svakodnevni život. Fotografije, video radovi i mikroinstalacije talijanskog autora iz Trsta svjedoče tako o potrebi suvremenog društva za promišljanjem životinjske arhitekture, u sučeljavanju u kojem se estetski modeli i ponašanje životinja i ljudi toliko preklapaju da gotovo prelaze u hibrid. Massimo Premuda rođen je u Trstu 1978. godine. Živi i radi u Veneciji, Trstu i Ljubljani. Aktivno izlaže od 2002. U ljeto 2005. sudjelovao je na popratnim programima / projektima 51. venecijanskog Bienala. 2006. žiri kojim je predsjedao Gillo Dorfles dodijelio mu je prvu nagradu na 8. međunarodnom natječaju dizajna Trieste Contemporanea.</p> <p>Izložba je realizirana pod pokroviteljstvom Talijanskog kulturnog instituta, Zagreb.</p>	<p>MMC LUKA DAI-SAI</p>
<p>02.07., subota 19 h Galerija Anex</p>	<p>Akademija za Vizualne Umjetnosti Ljubljana Selektirani foto/video radovi 02.-05.07.</p> <p>Akademija za Vizualne Umjetnosti iz Ljubljane po prvi put se predstavlja u Puli, po pozivu međunarodnog festivala PUF. Na izložbi će biti predstavljena retrospektiva izabranih djela, producirana u razdoblju od 2008. do 2011. godine, smjera likovna umjetnost i konceptualizacija prostora. Zastupljen je medij fotografije, videa i filma. Specifičan je upravo takav način rada koji uključuje individualnost u pristupu prateći osobnost svakog studenta i njegove interese. AVA ostvaruje suvremene umjetničke prakse, potiče se kritičko razumjevanje umjetnosti, odnosno izražavanje kroz različite pristupe. U traganju za dubljim istinama potiču kritički stav i artikulirano ulaze u fenomene današnjice, ponekad vrlo drsko i provokativno.</p> <p>Akademija za Vizualne Umjetnosti AVA je privatna škola u Ljubljani koja studentima nudi studij klasičnih i novih programa vizualne umjetnosti. Škola se temelji na interdisciplinarnom radu, osobnom pristupu i podupiranju</p>	<p>MMC LUKA PUF AVA Ljubljana</p>

	<p>individualnosti i kreativnosti svakog studenta, te odličnom timu uspješnih umjetnika-profesora. Studij traje četiri godine, na drugoj godini studenti se uz pomoć tutora odluče za smjer likovna umjetnost ili konceptualizacija prostora. Namjena studija je da studente uključi u društvo, te da se aktivno upoznaju sa Europskim i svjetskim trendovima, i time postaju dobro formirani, osvještani umjetnici.</p>	
<p>06.07., srijeda 20 h Galerija Anex</p>	<p>Godišnja izložba ostvarenja hrvatskih arhitekata u 2010. godini 06.-13.07.</p> <p>Udruženje hrvatskih arhitekata (UHA) tradicionalno organizira ovu izložbu od 1984. godine. U skladu sa nastojanjem da se što više arhitektonskih manifestacija dešava u svim dijelovima Hrvatske, UHA već nekoliko godina otvorenje Godišnje izložbe ostvarenja hrvatskih arhitekata organizira u svojim regionalnim društvima.</p>	<p>DAI-SAI UHA</p>
<p>17.07., nedjelja 20:30 h Galerija Luka</p>	<p>Samostalna izložba «Radovi 2000.- 2010.» Autorica: Renata Poljak Kustosica izložbe: Branka Benčić 17. 07. - 05.08.</p> <p>U okviru programa CINEMANIAC realizira se jedna od etapa višedijelne samostalne izložbe Renate Poljak, zajedničkog projekta istarskih galerija usmjerenih na izlaganje suvremene umjetnosti mlađih autora. Ovakav način realizacije projekta (podjela i paralelno predstavljanje projekta na više adresa) zanimljiv je u smislu decentralizacije izlagačke ponude u Istri tijekom ljetnih mjeseci, radi bolje vidljivosti pojedinih programa u mnoštvu ljetne ponude i njihovom širenju na druga mjesta i gradove, može biti pokretač buduće suradnje te sudjeluje u jačanju i povezivanju srodnih institucija i kolaborativnih praksi.</p> <p>Izložbe zajedno čine prvo samostalno predstavljanje radova Renate Poljak u Istri, te prvu opsežniju, gotovo monografsku, samostalnu izložbu u Hrvatskoj koja predstavlja presjek radova autorice.</p> <p>Skupni naslov koji objedinjuje sve 3 samostalne izložbe je Renata Poljak: "U tri poglavlja", a pojedinačno su oblikovane na sljedeći način:</p> <p>Bez naziva (Plavo). Galerija Rigo, Novigrad 8. 7. – 6. 8. 2011.</p> <p>Radovi 2000 – 2010. MMC Luka, Pula. 17. 7. – 5. 8. 2011.</p> <p>U okviru projekta Cinemaniac – popratni program 58. Festivala igranog filma</p> <p>Režiranje glumaca / Režiranje uvjerenja. Mala galerija, Poreč, 19. 7. – 1. 8. 2011.</p> <p>Renata Poljak već je niz godina jedna od najzapaženijih hrvatskih umjetnica svoje generacije na internacionalnoj sceni. Njezin je rad kontekstualiziran i prikazivan na brojnim izložbama i prestižnim umjetničkim centrima i muzejima u zemlji i inozemstvu – od Art in General u New Yorku, MSU Zagreb do Centra Georges Pompidou u Parizu.</p>	<p>MMC LUKA POU Poreč Muzej Lapidarium Novigrad</p>

17.07., nedjelja
20:30 h
Galerija Anex

Cinemaniac X – 10 godina
Kustosica izložbe: Branka Benčić
17. 07. - 05.08.

MMC LUKA

Skupna izložba koja obilježava deset godina realizacije projekta CINEMANIAC u okviru popratnog programa na Festivalu igranog filma u Puli.

Deseto izdanje – **Cinemaniac X** zamišljen je kao dinamična *retrospektiva* malog formata koja okuplja neke od vrhunaca desetogodišnjeg kontinuiranog rada na području prezentacije suvremene audiovizualne umjetničke produkcije i uspostavljanja procesa kuriranja pokretnih slika u kontekstu galerije – radove **J. T. Andersona, Ræ di Martino, Nicole Cousino, Tima Etchellsa, Ivana Faktora**, različite oblike dokumentacije – fotodokumentaciju instalacija **Dalibora Martinisa i Alejandra Cesarca**, fotografije s otvaranja i *installation views*, isječke iz tiska, kataloge, pozivnice i plakate, realizirane, publicirane i prezentirane posljednjih deset godina u Puli. Iako blisko komunicira sa karakterom retrospektive, izložba ne predstavlja *hommage* samoj sebi, već autorefleksivnu gestu i posvetu filmu – odabirom radova koji se formiraju oko filmskih referenci i citata, filma kao dijela popularne kulture.

Uz **Cinemaniac X** u formatu samostalnih izlaganja biti će predstavljen rad **Jagode Kaloper i Renate Poljak**, umjetnica različitih generacija koje koji propituju teme konstitucije ženskog subjekta i pitanja identiteta. **Žena u ogledalu Jagode Kaloper** autobiografski je filmski kolaž u kojem autorica kombinira isječke iz filmova u kojima je glumila šezdesetih i sedamdesetih godina. Video i fotografije Renate Poljak određuju sklopovi referenci na dinamiku moći i sukobe koji su i političke i osobne prirode, kojima autorica progovara o pripadanju kulturnom kontekstu, identitetu, dekodiranju iluzija.

"Louis, I think this is the beginning of a beautiful friendship ", *Casablanca*, 1945.

Dobrodošli!

MMC LUKA
Istarska 30
52100 Pula

052 224 316
098 405 527
info@mmcluka.hr



Medijski pokrovitelj MMC LUKA je Radio Pula