

**Do 4. 03. 2013.**

**Organizatori:**

**Udruženje hrvatskih  
arhitekata Zagreb**

**DAI- SAI  
Istarska 30,  
52100 Pula  
Tel/fax 052 393 970  
091 544 77 49**

**Udruga MMC LUKA**



### **Realizacije sa 47. zagrebačkog Salona arhitekture**

Zagrebački Salon arhitekture je izložba suvremenog likovno- umjetničkog stvaralaštva koja se održava trijenalno. U području arhitekture, to je najznačajnija likovna manifestacija na kojoj hrvatski arhitekti imaju priliku pokazati dosege suvremene produkcije na nacionalnoj razini, ali u nekoliko svojih posljednjih izdanja afirmirao se i kao regionalna i međunarodna referentna točka.

Osim arhitektima, urbanistima, likovnim umjetnicima i dizajnerima, izložba i cijela manifestacija namijenjena je prije svega široj javnosti, ne samo stručnoj ili kulturnoj, već svima koji žele i trebaju informacije iz prve ruke o oblikovanju svijeta u kojem živimo.

**Četvrtak, 7. 03. 2013.**

**Galerija Luka**

**12 h**

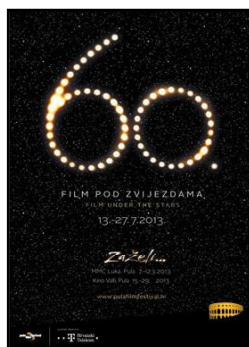
**Organizatori:**

**Pula Film Festival  
Uspon na Kaštel 2  
52100 Pula**

**Tel. 052 393 321**

**[info@pulafilmfestival.hr](mailto:info@pulafilmfestival.hr)**

**Udruga MMC LUKA**



### **Predstavljanje vizualnog identiteta 60. Festivala igranog filma u Puli**

***ZAŽELI...***

Festival igranog filma u Puli, s više od 78000 gledatelja, petnaest dana događanja u Puli i programskim gostovanjima u drugim gradovima, najposjećenija je kulturna manifestacija u Republici Hrvatskoj.

Slavljenici 60. rođendana su Film, Publika, Festival i Pula. Na Festivalu, tom točnom „mjestu gdje treba biti“, ispunjavaju se ljetne želje i stvaraju zapisi u trajnom pamćenju.

Želje se ne izgovaraju naglas, ali se slika tog osobnog trenutka može zauvijek sačuvati. Ove godine želje zabilježite fotografijom gašenje virtualnih 60 svjećica i pohranite podsjetnik na njih.

Zaželi...

**URŠA VIDIC I META GRGUREVIČ:*****Murder My Sweet*****Petak, 15.03.2013.****19 h****Galerija Luka****Organizator:****Udruga MMC LUKA****Istarska 30****52100 Pula****tel: 052 224 316****098 405 527****[mmcluka@mmcluka.hr](mailto:mmcluka@mmcluka.hr)****[www.mmcluka.hr](http://www.mmcluka.hr)**

Izložba *Murder, My Sweet* najnoviji je zajednički projekt dvije slovenske umjetnice mlađe generacije- Urše Vidič i Mete Grgurevič. , koji je 2011. godine producirala Udruga Mesto žensk- City of Women. Projekt je prvi put predstavljen na 17. Internacionalnom festivalu suvremenih umjetnosti City of Women.

Radi se o ambijentalnoj instalaciji koja evocira heroine *film noira* iz različitih filmova *noire* žanra. Ovakav se projekt desi kad dvije dobre umjetnice naprave *remake* nekog film noira i zamijene medij pokretnih slika s galerijskim prostorom, gdje smjeste svoj *gesamtkunstwerk*. Redateljice su, ne trebajući filmske kamere za svoju priču, inscenirale punokrvno iskustvo, prostorni *hommage* filmu koji na gledatelja utječe kako svojim snažnim psihološkim nabojem, tako i uvjerljivom vizualnom strukturom koja dozvoljava intenzivno i nezaboravno osjetilno iskustvo.

*Murder, My Sweet* je mračan i tajanstven labirint velegradskih pločnika, naelektriziran erotskom strašću i opskurnom iskrivljenošću; tu su svjetlo i tama, seks i nasilje, dim cigarete i jeftini viski koji osjećate u kostima... U nekima od svojih prošlih zajedničkih projekata, Meta Grgurevič i Urša Vidič su se bavile ženstvenim subjektom u pop kulturi. Iako je prisutan tipični heroj *film noira* -cinični, okorjeli i razočarani *macho*, njihov je narativ ovaj put usredotočen i na ženu. Izazovnu, zavodničku i amoralnu *femme fatal*. Umjetnice koriste bogato naslijeđe popularne kulture uglavnom kroz jezik forme: njihov je rad je ponajprije istraživanje specifičnog vizualnog jezika, istraživanje mogućnosti transpozicije sa filma na mizanscenu likovne umjetnosti. Rezultat je dramatično iskustvo koje gledatelju nudi da ovdje i sada iskusi film noir; iako trodimenzionalan, ipak ostaje crno- bijel. (Mara Vujić i Matjaž Brulc, iz predgovora)

Izložba traje do 3. 04. 2013.

**Ponedjeljak,  
18.03.2013.****20 h****Galerija Luka****Organizator:****HGU IŽ****Podružnica 5****Istarska 30****52100 Pula****tel: 052/382 270****fax:052/382 272****[hgu.pula@hgu.hr](mailto:hgu.pula@hgu.hr)****[www.hgu.hr](http://www.hgu.hr)****Glazbeni susreti****OLIVER KOVACH:*****U beskrajnoj noći*****Promocija singla**

HGU IŽ u sklopu programa "Glazbeni susreti" predstavlja pulski band, **Oliver Kovach**, i njihov prvi singl «U beskrajnoj noći».

„U beskrajnoj noći“, naziv je prvog izlaznog singla sa albuma prvijenca „Dok slušaš, ližeš“, snimljenog u rovinjskom studiju L.A., u produkciji Denisa Budima. Album će uskoro ugledati svijetlo dana u izdanju udruge „Synthese“. Video uradak za izlazni singl koji ćemo premijerno predstaviti, snimljen je u Rock Caffeu, a režiju potpisuje Itamar Harabalja, mladi pulski umjetnik.

Kroz razgovor поближе ćemo upoznati ovaj specifičan band, te okusiti njihovo autorsko stvaralaštvo u akustičnoj varijanti uz dvije gitare i vokal.

Očekujemo Vas uz degustaciju vina Trapan.

**SINIŠA LABROVIĆ:**

**"Ali, gle, djeca u Africi doslovce  
umiru od gladi"**

**Samostalna izložba**

**Subota, 30.03.2013.**

**19 h**

**Galerija Anex**

**Organizator:**

**HDLU ISTRE  
Istarska 30  
52100 Pula**

**tel: 052/214 408  
fax: 052/388 308**

**[hdlu.istre@inet.hr](mailto:hdlu.istre@inet.hr)  
[www.hdluistre.hr](http://www.hdluistre.hr)**

«Razotkrivši ovo stočarsko nesvjesno hrvatskog društva i kulture, Labrović nam, dakako, nije poručio ništa loše niti o stočarstvu, niti o ovcima. A u kasnijoj jednako slavnoj *Gloriji* (2007.) ni o guslama. Kao što mit o dinarskom primitivcu prije svega govori o mjestu njegove ideološke proizvodnje, tako su i ovce ovdje prije svega nužan simbol potiskivanja i projiciranja kompleksa nazadnosti kao nusproizvoda proizvodnje u Zapad i Europu zagledane ideologije periferne progresivnosti. Medijska popularnost tog mita, kao i Labrovićevih stočarsko- guslarskih intervencija, pokazatelj su mjere do koje se hrvatsko društvo prepoznalo u dijagnozi koja, preklapajući polje *Stada* s domenom *.org-a*, razotkriva baš ovaj spoj naoko nespojivog kao kolektivnu tajnu. Ovo dakako nije bilo prvo Labrovićevo pojavljivanje- ili izlaženje iz autobusa- na tramvajsko- umjetničku scenu Zagreba, niti je *Glorija* njegovo prvo urbano oglašavanje gusala. Naime, u performansu *Umjetnik se provodi kao bos po trnju*, izvedenom 2003. u Galeriji Nova u Zagrebu, Labrović koristi upravo strategiju spajanja naoko nespojivog koja, u njegovom opisu, izgleda ovako: «Na guslarsku verziju ustaške pjesme *Evo zore, evo dana* bos po trnju izvodim baletnu točku 'smrt labuda' (u okviru svojih malih mogućnosti), odjeven u bijele baletne tajice i bijelu majicu.» Vjerojatno ne postoji izvedbeni scenarij koji bi bolje od ovog utjelovio Budenovu tezu o frustriranoj nemoći hrvatske malograđanske kulture da se otarasi zlih sila koje je sama prizvala, a koji joj sada onemogućavaju dosezanje istinski čistog građanskog identiteta. (...) Sve skupa rezultira u bolnoj avanturi bosonogog hoda po trnju, ali naslov nam kaže da se umjetnik, kao i hrvatsko društvo, «provodi». Ili, riječima Antuna Maračića: 'Pritom se ponaša kao da je sve u redu'.» (Ivana Bago)

**Siniša Labrović** rođen je 12. 02. 1965. u Sinju. Vizualnim umjetnostima počeo se baviti 2000. godine. Godine 2005. realizira rad "Stado.org", a u kojem su ovce bile sudionice reality showa. Od performansa bi valjalo izdvojiti radove "Gloria" (guslarska izvedba tekstova iz magazina Gloria), "Kažnjavanje", "Obilježavanje" i "Zavijanje ranjenika" te serije "Fraze" i „Pišanje”.

Izložba traje do 15. 04. 2013.

**CITAT MJESECA:**

**Bette Davis: No, I can't, I can't, I can't!!**

**Herbert Marshall: Leslie, what is it? Leslie, what is it?**

**Bette Davis: With all my heart, I still love the man I killed! (*The Letter*, 1940.)**

**Medijski pokrovitelj:****Programi u MMC-u LUKA realizirani su uz potporu:**

**UDRUGA MULTIMEDIJALNI CENTAR LUKA /  
Istarska 30, 52100 Pula, HRVATSKA**

**Tel. +385 / 52 224 316 / mob. +385 / 98 405 527 / [mmcluka@mmcluka.hr](mailto:mmcluka@mmcluka.hr) /  
[www.mmcluka.hr](http://www.mmcluka.hr)**