

Do 15.04.2013.

Galerija Anex

Organizator:

HDLU ISTRE

Istarska 30
52100 Pulatel: 052/214 408
mob: 098 464741hdlu.istre@inet.hr
www.hdluistre.hr**SINIŠA LABROVIĆ:***Ali, gle, djeca u Africi doslovce
umiru od gladi***Samostalna izložba**

«Razotkrivši ovo stočarsko nesvjesno hrvatskog društva i kulture, Labrović nam, dakako, nije poručio ništa loše niti o stočarstvu, niti o ovcama. A u kasnijoj jednako slavnoj *Gloriji* (2007.) ni o guslama. Kao što mit o dinarskom primitivcu prije svega govori o mjestu njegove ideološke proizvodnje, tako su i ovce ovdje prije svega nužan simbol potiskivanja i projiciranja kompleksa nazadnosti kao nusproizvoda proizvodnje u Zapad i Europu zagledane ideologije periferne progresivnosti...» (Ivana Bago)

Petak, 5. 04. 2013.

Galerija Luka

19 h

Organizator:

HDLU Istre

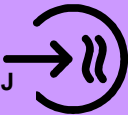
Istarska 30
52100 Pulatel: 052/214 408
mob: 098 464741hdlu.istre@inet.hr
www.hdluistre.hr**IVA FONOVIĆ:***Well Preserved***Samostalna izložba**

«Autorica ovom izložbom otvara rubno područje pitanja punoće i praznine, ne samo korelacijom prostor – predmet, već i samom izradom svakog svog pojedinačnog rada. Ivini radovi, dakako, nadilaze osnovnu definiciju i polazišta skulpture, jer su oni bliže objektima, pa čak i instalacijama, što umjetnica potvrđuje postupnim variranjem osnovnih kiparskih zakonitosti, što će dovesti sve do plastičkih formi koje u sebi sadrže drugi i drugačiji voluminozni oblik. Pitanje prostornosti i njenog rješavanja osnovno je polazište Ivinih skulpturalnih istraživanja koja ne samo da nadilaze definicijsku zadanost skulpture, već otvaraju brojne mogućnosti variranja njenih organskih formi od strukturalne čvrstoće do prostornog iluzioniranja. (...)

Iščitavanja takvog rada sežu mnogo dublje od samog kiparskog predloška koji je autoričino osnovno polazište za razmišljanja, te je izložba postavljena u Galeriji Luka logičan nastavak istraživanja ovog složenog, izuzetno zahtjevnog i vrlo kompleksnog problema koji višestruko nadilazi pitanja same likovnosti. U Ivinih je radovima samo prividan izostanak komentiranja društvenih događaja ili stanja. On se ne događa narativno ili ilustrativno, već će izgrađenim meta jezikom i konceptualiziranom predmetnošću upozoriti na nehumanost i izoliranost današnjeg čovjeka, odnosno otuđenost naše civilizacije.» (Mladen Lučić, iz predgovora kataloga)

Iva Fonović rođena je u Požegi 1981. godine. Magistrirala je kiparstvo 2010. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi Mire Vuće. Trenutno živi u Puli i predaje kiparstvo na Školi primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula.

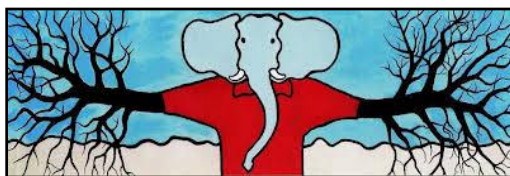
Izložba traje do 22.04.2013.

**PERFORMATIVNA LUKA****IVANA SAJKO: *Prizori s jabukom*****Utorak, 16.04.2013.****20 h****Galerija Anex****Organizator:****Udruga MMC LUKA
Istarska 30
52100 Pula****tel: 052 224 316
mob: 098 405 527****mmcluka@mmcluka.hr
www.mmcluka.hr**

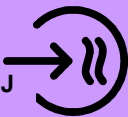
«Performativna Luka» ime je projekta Udruge MMC LUKA i koreografa i plesača Matije Ferlina koji ovom suradnjom u Pulu dovode domaće i inozemne izvedbene projekte van festivala i festivalskih sezona- to su gostovanja kvalitetnih autora sa naslovima koji su prilagodljivi te se bez napora uklapaju u prostorne i tehničke gabarite Multimedijalnog centra LUKA i po prvi se puta prikazuju pulskoj, istarskoj publici. Cilj je ponuditi suvremene kazališne projekte tijekom cijele godine. Nadamo se stvaranju platforme dostupne plesnim, dramskim umjetnicima, ali i publici, uvijek otvorene za predstavljanje novih izvedbi, promociju kvalitete u već ostvarenome, izlaganje novih promišljanja o plesu i dramskim izvedbama, za eksperiment i, zašto ne, za skice budućih projekata, tekstova, smjerova kretanja. Seriju nastupa započinjemo sa Ivanom Sajko, koja u suradnji sa Alenom i Nenadom Sinkauzom predstavlja projekt «Prizori s jabukom».

«Dramski tekst *Prizori s jabukom* premijerno je izveden u Stadttheater Bern 2009. godine u režiji Dore Schneider, da bi 2011. u sklopu Dubrovačkih ljetnih igara bio postavljen i u Hrvatskoj. Izvedba u MMC-u LUKA koncertna je varijacija iste predstave gdje se glazba pojavljuje kao krajolik katastrofe o kojima govore riječi. *Prizori s jabukom* inspirirani su biblijskim motivom izгона iz raja, pričom koja u suvremenoj perspektivi otvara pitanje je li moguće konstruirati teritorij rajskog vrta u društvu katastrofe i je li ga humano uopće i željeti, to jest, ne bi li takva jedna želja u sebi sadržavala najdublju socijalnu ignoranciju, ne bi li ljudi koji nastanjuju vrt bili povlašteni elita te naposljetku, ne bi li živjeli u stanju neprekidne paranoje pred činjenicom da se vrata raja jednom mogu urušiti te da će ostati suočeni sa svijetom kojeg su propustili spasiti. Ova izvedba nudi povijest jednog takvog raspadanja.» (Ivana Sajko)

Režija- Ivana Sajko; dramaturgija- Sandro Siljan; glazba: Alen Sinkauz, Nenad Sinkauz; pokretne slike- Simon Bogojević Narath; izvođači: Ivana Sajko, Alen Sinkauz, Nenad Sinkauz.

Petak, 26.04.2013.**20 h****Galerije Luka i Anex****Organizator:****HDLU Istre
Istarska 30
52100 Pula****tel: 052/214 408
mob: 098 464741****hdlu.istre@inet.hr
www.hdluistre.hr****DENIS KRAŠKOVIĆ:*****ČOVJEK, ŽIVOTINJA, BILJKA-
Radovi 1993. – 2013.*****Samostalna izložba**

«Povijest prirode čitavo polje vidljivoga svodi na sustav varijabli čije vrijednosti mogu biti određene ako ne kvantitetom, onda barem savršeno jasnim i uvijek dovršenim opisom. Točno takvim opisom Denis gradi svoje životinje, biljke, minerale i ljude: jasnim i razgovijetnim realističkim govorom formi. Velika proliferacija bića na površini zemaljske kugle može uz pomoć strukture uči u sukcesiju deskriptivnog jezika i u polje *mathesisa* koji će biti opća znanost o poretku. I taj konstitutivni, tako složen odnos uspostavlja se u prividnoj jednostavnosti onoga što je vidljivo i opisano. U širokoj se sintaksi svijeta različita bića usklađuju jedna s drugima: biljka komunicira sa životinjom, zemlja s morem, čovjek sa svime što ga okružuje.



Mjesto i sličnost se isprepliću: vidimo rast mahovine na hrptu školjaka, biljaka na rogovlju jelena, raznih vrsta trava na licu ljudi, pa čudan zoofit ima pomiješana svojstva koja ga čine sličnima kako biljci, tako i životinji. Svijet je univerzalna 'prikladnost' stvari, u vodi postoji onoliko riba koliko na zemlji ima životinja ili stvari koje proizvodi priroda ili čovjek, u vodi i na površini zemlje ima onoliko bića koliko ih je na nebu i kojima odgovaraju. (...) Denis je svjestan mijena u prirodi, činjenice da ništa nije vječno i upravo mu to daje suštinski alibi da bude iskren u svojoj umjetnosti, da ne čini ništa izvan njega samoga, da ne laže, već uvijek govori svoju istinu.» (Enes Quien)

Denis Krašković rođen je 1972. godine u Zagrebu. Maturirao je na zagrebačkoj Školi za primijenjenu umjetnost i dizajn gdje je i predavao na Kiparskom odjelu od 1996. do 2007. godine. 1994. godine diplomirao je kiparstvo na ALU u Zagrebu, u klasi prof. Stanka Jančića. Od 2007. godine radi kao docent na Likovnom odsjeku Umjetničke akademije Osijek, gdje predaje predmet kiparstvo. 2010. godine magistrirao je na Akademiji za likovno umjetnost u Ljubljani iz predmeta kiparstvo kod mentora prof. Jože Barišija. Dobitnik je nekoliko nagrada, između ostalih i Grand prix Salona mladih u Zagrebu 2000. g. Izlagao je na brojnim samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Izložba traje do 15.05.2013.

Galerije Luka i Anex

**Travanj i svibanj
2013.**

Organizator:

**HDLU ISTRE
Istarska 30
52100 Pula**

**tel: 052/214 408
mob: 098 464741**

**hdlu.istre@inet.hr
www.hdluistre.hr**



PROJEKT DIJETE U GALERIJI:

Spasi ugroženu gljivu

Denis Krašković

Spasi ugroženu gljivu rad je akademskog kipara Denisa Kraškovića koji će od 25. travnja do 3. svibnja voditi likovne radionice sa školskom djecom u okviru programa HDLU Istre 'Dijete u galeriji'. *Spasi ugroženu gljivu* misaona je igra koju igraju dva igrača. U sklopu izložbe bit će izloženi crteži i grafike kritično ugroženih biljnih i životinjskih vrsta, te prikazan animirani film rađen od tih crteža. Značaj projekta 'Dijete u galeriji' je u inovativnoj praksi komunikacije i umrežavanja osnovnih škola i likovnih galerija. Time želimo potaknuti djecu i mlade na kreativno provođenje slobodnog vremena, znatiželju prema likovnosti i osjetljivost prema nematerijalnim vrijednostima.

«Dijete u galeriji» uvršten je u program ovogodišnjeg Monte Librića, a završna manifestacija održat će se u sklopu obilježavanja Dana Grada Pule, na *Dječji dan*, 3. svibnja. Dodatne informacije: Dorina Vlakanić, predsjednica HDLUI, 098 393 101

CITAT MJESECA:

«Jabuka nije jabuka. Jabuka je nešto sasvim deseto... Jabuka je naša zastava zabodena među njihove ruševine.» (Ivana Sajko)

Medijski pokrovitelj:



**UDRUGA MULTIMEDIJALNI CENTAR LUKA /
Istarska 30, 52100 Pula, HRVATSKA**

**Tel. +385 / 52 224 316 / mob. +385 / 98 405 527 / mmcluka@mmcluka.hr /
www.mmcluka.hr**