

PROGRAM MMC LUKA, PROSINAC 2011. godine

DATUM	PROGRAM	ORGANIZATOR
<p>01.12., četvrtak 11:00 h Galerija Luka</p>	<p>Svečano predstavljanje brošure "EU projekti u Istri" u izdanju Upravnog odjela za međunarodnu suradnju i EU integracije Istarske županije.</p> <p>Govoriti će župan Istarske županije gosp. Ivan Jakovčić i v.d. pročelnika Upravnog odjela za međunarodnu suradnju i EU integracije Istarske županije gosp. Oriano Otočan.</p> <p>Brošura će biti podijeljena svim institucijama koje sudjeluju u predstavljenim projektima te predstavnicima medijskih kuća.</p> <p>www.istra-europa.eu</p>	<p>IŽ Udruga MMC LUKA</p>
<p>01.12., četvrtak 19:00 h Subgalerija MUL</p>	<p>DANI ARHITEKTURE U ISTRI VIDEO/ KOLAŽ: Arhitektura</p> <p>Video projekcije: MARKO LULIĆ / ALBAN MUJA / FERHAT ÖZGUR / DAMIR OČKO / MIHOVIL PANSINI / PULSKA GRUPA/ RIMAS SAKALAUŠKAS / NEBOJŠA ŠERIĆ SHOBA / DARIO ŠOLMAN</p> <p>Koncepti prostora utemeljeni su u različitim vrstama individualnih i kolektivnih iskustava. Program <i>VIDEO/KOLAŽ: Arhitektura</i> obuhvaća različite umjetničke pozicije okupljene oko reprezentiranja promjene društvene kartografije i detektiranja prostora, video radovima međunarodnih i hrvatskih umjetnika koji se kreću oko istraživanja arhitekture i urbaniteta, na primjerima gradova poput Beča, Ankare, Vilnusa, Zagreba, Pule, Sarajeva ili Prištine - mjestima gdje se isprepliću "geometrijska racionalnost i zamršenost ljudskih života" (Calvino), gdje se susreću modernističke utopije, distopijska budućnost i tranzicijska zbilja, gdje se presijecaju različiti društveni, prostorni ili ekonomski fenomeni. (...)</p> <p>- <i>Branka Benčić</i></p> <p>Program:</p> <p>Mihovil Pansini (Hrvatska): <i>Scusa signorina</i>, 1963. Marko Lulić (Austrija): <i>The Moderns (Vienna)</i>, 2005. Rimas Sakalauskas (Litva): <i>Synchronization</i>, 2009. Damir Očko (Hrvatska): <i>The Boy With a Magic Horn</i>, 2007. Alban Muja (Kosovo): <i>Blue Wall Red Door, White door</i> 2009. Ferhat Ozgur (Turska): <i>It's time to dance now</i>, 2008. Nebojša Šerić Shoba (BiH/USA): <i>It's all just little bit of history repeating</i>, 2001. Dario Šolman (HR/USA): <i>Screening</i> , 2007. Pulska grupa (Hrvatska): <i>Crveni plan</i>, 2008.</p> <p>Trajanje: 80'</p> <p>Program predstavlja izbor iz nekoliko kustoskih projekata realiziranih posljednjih 5 godina u okviru istraživanja umjetničkih i medijskih praksi koje za polazište prisvajaju temu grada, prostora i urbanog konteksta – to su izložbe Mapiranje grada (MMC Luka, Pula, 2007; galerija Karas, Zagreb, 2008), Transformacije/ Mapiranje grada, (Pecs – EU Capital of culture, 2010), Festival Polis Adriatic Europe – Pula: Vojni grad (2008), Turistički grad (2009), Kinematički grad (2010), Post-industrijski grad (2011), te CINEMANIAC Arhitektura i film Subjektivni prostori MMC Luka/Pula Film Festival, 2009.</p> <p>IMPRESSUM: Kustosica: Branka Benčić Relizacija DAZ</p>	<p>DAI-SAI</p>

	<p>Program podržavaju Ministarstvo kulture Republike Hrvatske i Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport</p> <p>Nakon projekcija slijedi razgovor sa kustosicom i Pulsom grupom.</p>	
<p>02.12., petak 19:00 h Galerija Anex</p>	<p>HASSAN ABDELGHANI : „From a distance”, samostalna izložba 02.12. – 14.12.2011.</p> <p>(...)“Sa distance” fotografovo oko žudjelo je približiti se gradovima i upoznati njegove ljude. Gradu živih približio se međutim, posjećujući njegov grad mrtvih. Davno pokojna lica Pule i Judenburga izmiješana u svojim podudarnim sudbinama i smrtima oživjela su u univerzalnom životu poslije života po palimpsestima i keramičkim portretnim ovalima koje je odlučio fotografirati posvećeno kao da ih nanovo portretira. Što je fotograf prepoznao u tim portretima portreta sa fotografske distance? Prepoznao je kategoriju dvostrukosti, prisposobivost života kroz smrt. Prepoznao je grad živih koji diše u gradu mrtvih i obrnuto grad mrtvih koji pulsira u gradu živih. Spoznao je Calvinovu i svoju Laodamiju živih koja u Laodamiji mrtvih traži objašnjenje o samoj sebi, čak i uz opasnost da pronađe manje ili više od traženog: objašnjenje o više no jednoj Laodamiji. Fotografirane fotografije, portreti portreta učinili su ga odlučnim u nakani da još jednom zaustavi trenutak nakon trenutka. Život nakon života. Da ovjekovječi smrt koja živi. Oksimoron: živu smrt. (...) Paola Orlić/iz teksta predgovora</p> <p>Hassan Abdelghani, osnivač Umjetničke organizacije „Film i Film“ i voditelj Galerije „Makina“, dosad je realizirao i organizirao brojne fotografske izložbe u Hrvatskoj i inozemstvu. Rođen je u Osijeku 1965. godine, odrastao u Kairu (Egipat). U Kopenhagenu 1991. završava školu fotografije, a 1998. osniva privatnu fotoškolu Global Fotoskole. Član je Udruženja danskih filmskih i fotografskih radnika (FAF), Hrvatskoga društva filmskih djelatnika (HDFD), HDLU Istre i Osijeka. U Danskoj je radio i kao glumac u raznim filmovima, TV serijama i reklamama. Potpisuje niz umjetničkih projekata: bio je kustos na više od 30 izložbi, umjetnički direktor fotogalerije «Vrata starog grada» u Osijeku, imao samostalne i skupne fotografske izložbe u Danskoj, Italiji, Hrvatskoj i BiH. Radio je i kao production i location manager na filmovima «Un Autre Souce Jour», umjetnički fotograf na filmu "Sve džaba", pobjedniku Pula Film Festivala 2008., filmu "Kenjac" te „Buick riviera“ i „White lightning“. Po povratku u Hrvatsku radi kao dugogodišnji voditelj fotografskog odjela na Zagreb Film Festivalu, Pula Film Festivalu, Motovun Film Festivalu, Animafestu i Human Rights Film Festivalu. Profesor je na Osječkoj likovnoj akademiji. Živi i stvara u Puli.</p> <p>Organizator: HDLU Istre, www.hdluistre.hr</p>	<p>HDLUI</p>
<p>14.12., srijeda, 20:00 h Subgalerija MUL</p>	<p>"Glazbeni susreti srijedom" HGU IŽ predstavlja CD "Gitarijada Pula 2011."</p> <p>Povodom programa "Gitarijada Pula 2011." koji je održan 30. 04. i 01. 05. 2011. na TRGU PORTARATA u PULI, predstavljamo nosač zvuka sa pjesmama bandova, učesnika programa "Gitarijada Pula 2011."</p> <p>Organizator: HGU Istarske županije</p>	<p>HGU IŽ</p>
<p>16.12., petak, 19:00 h Galerija Luka Subgalerija MUL Galerija Anex</p>	<p>Revijalna godišnja izložba članova Hrvatskog društva likovnih umjetnika Istre REVIJALNA IZLOŽBA HDLU ISTRE 2011. 16.12. – 24.01.2012.</p> <p>Istarski likovni umjetnici, članovi Hrvatskog društva likovnih umjetnika Istre, i ove će godine izložiti svoju recentnu</p>	<p>HDLUI</p>

	<p>produkciju na revijalnoj izložbi koja na jednom mjestu okuplja umjetnike neovisno o mediju u kojemu se izražavaju, stilskim karakteristikama njihovih djela, tematskim preokupacijama i slično. Autori će se predstaviti sa po jednim radom nastalim u protekloj godini, a u sklopu ovogodišnje revijalne izložbe svoje će radove izložiti i novoprimiti članovi HDLU Istre.</p> <p>Organizator: HDLU Istre, www.hdluistre.hr</p>	
<p>21.12., srijeda, 20:00 h Subgalerija MUL</p>	<p>"Glazbeni susreti srijedom" HGU IŽ predstavlja mladu istarsku kantautoricu DINU RIZVIĆ, te njen prvi album "Bez poraza" u izdanju Croatia Recordsa. Poslušajte Dinu za klavirom, i njeno stvaralaštvo, te upotpunite doživljaj uz degustaciju Trapan vina.</p> <p>Organizator: HGU Istarske županije</p>	<p>HGU IŽ</p>

"Ljudi putuju pa se dive visovima planina, divovskim valovima mora, dugim tokovima rijeka, širokom prostranstvu oceana i kružnom pokretu zvijezda, a pored sebe prolaze i - ne čude se ničemu." Aurelije Augustin

Dobrodošli!

**MMC LUKA
Istarska 30
52100 Pula**

**052 224 316
098 405 527
info@mmcluka.hr**

Medijski pokrovitelj MMC LUKA je Radio Pula

