

## PROGRAM MMC LUKA, LIPANJ 2011. godine

DATUM	PROGRAM	ORGANIZATOR
03.06.,petak 20 h Galerija Luka i Subgalerija MUL	<p><b>«MUZIL SUTRA»</b> Ova međunarodna zložba prikazuje niz mogućih rješenja za poluotok Muzil i njegovo buduće javno korištenje. Radove su u posljednje dvije godine izradili studenti Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu i studenti krajobrazne arhitekture u Madridu. Rezultati ovog rada prikazat će cijeli spektar mogućnosti koje to, još uvijek zatvoreno, područje Pule pruža svojim građanima. Izložba se može pogledati do 12.06.2011. godine.</p>	DAI-SAI Arhitektonski fakultet Zagreb
04.06., subota od 10 do 14 h	<p><b>RADIONICA „DJECA I ARHITEKTURA“ - MMC Luka</b> Sekcija Društva arhitekata „DiA“ povest će osnovnoškolce u edukativnu šetnju gradom kroz koju će sagledati javni prostor te modernu arhitekturu Pule očima najmlađih. Početak izleta je u 10 sati u MMC Luka, odakle će se krenuti kroz starogradsku jezgru gdje će se na odabranim lokacijama razmijeniti dojmovi i ideje.</p>	DAI-SAI
04.06., subota od 10:30 do 12:30	<p><b>OKRUGLI STOL "BRIJUNI RIVIJERA: POD KOJU CIJENU?"</b> U okviru Foruma za prostor i Zelene akademije tematizirat će se u jutarnjim satima društvene, ekonomske i okolišne posljedice projekta Brijuni rivijera, a u popodnenim satima tzv. razvojne investicije - energetske i industrijske pogoni na području Istre i njihov utjecaj na okoliš. Sudjeluju ekonomisti, sociolozi, arhitekti, stručnjaci s područja turizma s Ekonomskog fakulteta u Zagrebu, Sveučilišta u Zadru, Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Društva arhitekata Istre, Instituta Ivo Pilar iz Zagreba te tvrtke Brijuni rivijera.</p>	Zelena Istra, Pravo na grad, Zelena akcija i Heinrich Boell Stiftung
04.06., subota od 16 do 18 h	<p>Rasprava na temu <b>"RAZVOJ U ISTRI: KOJU CIJENU PLAĆA OKOLIŠ?"</b> Rasprava će se održati u sklopu programa Zelene akademije 2020. Sudionici diskusije usredotočiti će se na tzv. razvojne investicije, energetske i industrijske pogone na području Istre i njihov utjecaj na okoliš.</p>	Zelena Istra
10.06., petak 20 h Galerija Anex	<p><b>Samostalna izložba „NAKUPINE“</b> <b>Autor: Predrag Todorović</b> <b>10.- 29. 06. 2011.</b></p> <p>Na izložbi pod nazivom «Nakupine» autor će predstaviti seriju karakterističnih crteža nastalih u posljednje dvije godine. Todorovićevi crteži temelje se na vrtložastim i vibrantnim linearnim strukturama crno-bijele materije izvedenim na različitim podlogama, različitim likovnim tehnikama i postupcima. Kao svojevrsni otklon od koncentriranih i vibrantnih nakupina linija , postav pulske izložbe sačinjavati će i nekoliko najnovijih radova nastalih sličnom metodom ponavljanja i grupiranja , ali u korelaciji s određenom misli ili motivom. <b>Predrag Todorović</b> rođen je 1966. godine u Drvaru. Diplomirao je na Pedagoškom fakultetu u Rijeci 1990. godine , smjer slikarstvo, u klasi prof. Ksenije Mogin.</p>	HDLUI

	<p>Od 2000. - 2006. godine radio je kao profesor u Školi za primijenjenu umjetnost u Rijeci.</p> <p>Volontirao je kao predsjednik HDLU-a Rijeka 2003/2004. godine. Jedan je od osnivača umjetničke udruge 'Ura.</p> <p>Izlagao je na brojnim samostalnim i skupnim, žiriranim i selektiranim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu. Dobitnik je nekoliko nagrada i priznanja.</p> <p>Pet radova, nastalih od devedesetih do danas, nalaze mu se u fundusu Muzeja za modernu i suvremenu umjetnost u Rijeci. Član je Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika. Od 2006. g. živi u Zagrebu.</p>	
<p><b>11.06., subota</b> <b>od 19 do 21 h</b></p>	<p><b>TRIBINA „ULOGA DRUŠTAVA ARHITEKATA NA JADRANU“</b></p> <p>Predstavnici regionalnih društava arhitekata iz Dubrovnika, Splita, Šibenika, Zadra, Rijeke i Istre raspravljat će o tekućim prostornim problematikama u svojim gradovima poput Srđa u Dubrovniku, Marjana u Splitu, Delte u Rijeci i Muzila u Puli. Sudionici tribine osvrnuće se i na ulogu društva arhitekata kako u zajednici u kojoj društvo djeluje, tako i mogućnosti interveniranja u formiranju prostorne politike.</p>	<p><b>DAI-SAI</b></p>
<p><b>16.06., četvrtak</b> <b>20 h</b> <b>MMC LUKA</b></p>	<p><b>Ciklus dokumentarnih filmova o slavnim arhitektima i njihovim djelima:</b></p> <p>Projekcija dva dokumentarca iz serije „Architectures“ u režiji R. Copansa, ARTE TV.</p> <p><i>Renzo Piano &amp; Richard Rogers: The Georges Pompidou Centre</i></p> <p>Centar Georges Pompidou, poznat i kao Beaubourg radi istoimene pariške četvrti u kojoj se nalazi, izgrađen je 1977. Centar su dizajnirali talijanski i britanski arhitekti Renzo Piano i Richard Rogers, koji su prvom nagradom na javnom natječaju isprojektirali građevinu avangardnu za svoje vrijeme.</p> <p>Tokom gradnje projekt često je kritiziran, dok je sada hvaljen kao remek djelo „high tech“ arhitekture.</p> <p><i>Pierre Chareu: Maison de Verre</i></p> <p>„Staklena kuća“ (Maison de Verre) izgrađena je modernističkim stilom između 1928. i 1931. u Parizu. Dizajn kuće istaknuo je tri osnovne osobine: iskrenost materijala, promjenjivu prozirnost oblika i suprostavljanje „industrijskih“ materijala i opreme sa tradicionalnim stilom uređenja kuće.</p> <p>Svaki dokumentarac prikazuje se na engleskom jeziku u trajanju 30'.</p> <p>*Filmovi se prikazuju u klupskom prostoru u edukacijske svrhe.</p>	<p><b>DAI-SAI</b></p>
<p><b>17.06., petak</b> <b>20 h</b> <b>Galerija Luka</b></p>	<p><b>Samostalna izložba „Bang, bang!“</b></p> <p><b>Autorica: Nikolina Ivezić</b></p> <p><b>17.- 30. 06. 2011. godine</b></p> <p>«U ciklusu slika „Bang, bang!“ nastavljam koncepciju prezentiranja društva kroz ikonografiju pop arta, pin-up plakata i stripovske estetike japanskih manga, pokušala sam prilagoditi isti motiv, odnosno koncepciju i u novom ciklusu nastalom na uljima na platnu. Žene na slikama, iako naglašenih atributa (grudi i stražnjice izlaze u</p>	<p><b>MMC LUKA</b></p>

	<p>prostor) zračne samosvjesnošću i snagom i nisu puko svođenje na objekt. Oružja u njihovim rukama i popratni tekstovi na raznim jezicima u kontrastu su sa "sladunjavim" pozadinama s oblacima, kičastim haljinama i frizurama, pa i prenaplašenim oblinama. Tekstovi, tematika i poze ženskih figura djelomično su preuzeti iz muških časopisa 50-ih, 60-ih i 70-ih godina prošlog stoljeća ali i suvremenih ilustracija mangi spajajući ih u isti koncept, jer iako su se žene izborile za više slobode i ravnopravnosti, ne možemo ne priznati da se danas u medijima prikazuju kao seks- simboli više nego ikada.</p> <p>Ciklus se sastoji od trodimenzionalnih slika, različitih dimenzija, izrađenih kombiniranom tehnikom na platnu i printeva.» (Nikolina Ivezić)</p> <p><b>Nikolina Ivezić</b> rođena je 1970 u Zagrebu. Diplomirala je na ALU u Zagrebu 1998. godine. Izlagala je stotinjak skupnih i samostalnih izložbi, dobitnica 2 nagrade.</p>	
<p><b>Srijedom 20 h MMC LUKA</b></p>	<p>Hrvatska Glazbena Unija Istarski Ogranak, nastavlja sa organizacijom <b>Glazbenih susreta srijedom</b>. Radi se o promocijama novih video spotova, novih albuma, nagrađenih pjesama i slično, a događaje će pravovremeno najaviti.</p>	<p><b>HGU IŽ</b></p>

"Moji su pazusi suhi, tijelo mliječno bijelo, a pogled mi jasno seže od Islanda na sjeveru do Mediterana na jugu, od Atlantskog oceana na zapadu pa sve do Crnog mora." Ivana Sajko

## Dobrodošli!

**MMC LUKA**  
Istarska 30  
52100 Pula

**052 224 316**  
**098 405 527**  
[info@mmcluka.hr](mailto:info@mmcluka.hr)

**Medijski pokrovitelj MMC LUKA je Radio Pula**

