

Četvrtak, 5. 07. 2012.

19:30 h

Galerija Luka

Organizator:

Udruga MMC LUKA

Istarska 30

52100 Pula

052 224 316

098 405 527

mmcluka@mmcluka.hr

www.mmcluka.hr



Skupna izložba

ÉLAN VITALI: *FIRST INTERNATIONAL*

5. 07. – 18. 07. 2012.

Virtualna galerija Élan Vitali započela je svoje djelovanje kao aktivnost umjetničke prirode koju su osmislili i razvili André Pitol, Felipe Tonelli, Diana Tsonis i Mariana Gil- studenti Umjetničke akademije Sveučilišta u São Paulu- čiji je rad rezultirao prijedlogom za strateško stvaranje buke u svakodnevici suvremenih umjetničkih krugova, kroz potragu za obilježjima identiteta u stvaralaštvu brazilskih likovnih umjetnika. Mijenjanje značenja određeno navedenim prijedlogom, događa se svakodnevno kroz posjedovanje objekata prisvojenih iz gradskog načina života i njihovog premještanja unutar konteksta same umjetnosti. Umjetnici vide Élan Vitali kao virtualnu galeriju u kojoj djela, predstavljena na ovoj izložbi, pripadaju njezinoj izmišljenoj zbirci.

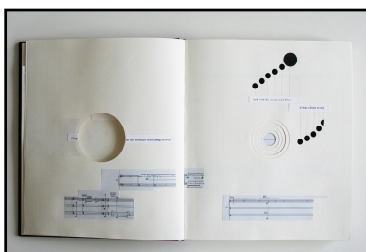
«Élan Vitali Gallery je Virtualna Galerija. Ne posjeduje fizičko sjedište, no djeluje kroz prikupljanje i stvaranje zbirke umjetničkih djela, slika i tekstova o Brazilskoj umjetnosti, njezinim umjetnicima i umjetničkoj sceni. Dakle, naše djelovanje ništa se ne razlikuje od profesionalnog djelovanja bilo koje stvarne galerije na području Suvremene Umjetnosti. (...) Mi prisvajamo, kroz fotografiranje, objekte i događaje na koje nailazimo «fluktuirajući» São Paulom- našim velegradom. Kroz promjenu procesa stvaranja smisla, želimo priznati tim djelima status umjetničkog objekta koji pripada stvaralaštvu nekog od brazilskih umjetnika.»

(Kolektiv Élan Vitali, iz kataloga izložbe)

Petak, 6. 07. 2012.

20:00 h

Galerija Anex



Samostalna izložba

DAMIR OČKO: *ON ULTERIOR SCALE*

6. 07. – 6. 08. 2012.

Kustosica: Branka Benčić

Izložba Damira Očka ***On Ulterior Scale*** obuhvaća niz međusobno povezanih radova koji se razvijaju oko filma *The Moon shall never take my Voice* (2010). Damir Očko uz filmske izvodi niz radova na papiru, različite vizualne, grafičke materijale, kolaže, skice, crteže, knjige umjetnika, uključujući i tipografsku partituru "opto-fonetičkih" karakteristika.

**Organizator:****Udruga MMC LUKA****Istarska 30****52100 Pula****052 224 316****098 405 527**mmcluka@mmcluka.hrwww.mmcluka.hr

Takvi, oni blisko komuniciraju sa praksama konkretne i vizualne poezije, umjetničke forme i vrste vizualnog izražavanja koja se formira na rubovima književnosti, vizualnih umjetnosti i grafičkog dizajna. Ovdje grafički elementi postaju prostor istraživanja, istovremeno autonomno i komplementarno izražajno sredstvo kojim se može nadopuniti razumijevanje i učinak djela i proširiti prostor filmskog izraza kao kompleksne audiovizualne orkestracije. Interes za glazbu jedna je od vodećih preokupacija Damira Očka. *Uvijek me zanimalo pitanje kako se narativ prenosi glazbom* – tvrdi Očko. U njegovim filmovima upravo glazba predstavlja mjesto oko kojeg se konstruiraju narativi djela. Posebna je pažnja posvećena oblikovanju zvuka koji sudjeluje u izgradnji arhitekture djela, kao da formira njegov prostor i volumen, te sudjeluje u proizvodnji značenja. U pripremi je velika monografska, samostalna izložba Damira Očka u Palais de Tokyo u Parizu, koja se otvara u listopadu u okviru Hrvatske kulturne sezone u Francuskoj- *CROATIE LA VOICI*.

Damir Očko (1977.), studirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Umjetnik čiji radovi za polazište imaju glazbu, vrijeme i pokret, a često su prožeti referencama na književnost ili povijest glazbe. Izlagao na brojnim grupnim izložbama. Samostalno izlagao u Düsseldorfu, Salernu, Leipzigu, Münchenu, Zagrebu... Sudjelovao je na rezidencijalnim programima u Helsinkiju, Beču, Tirani i Stuttgartu. Živi i radi u Zagrebu.

Izložba je dio programa *Cinemaniac 2012. - Misliti film*

Nedjelja, 22. 07. 2012.**20:30 h****Galerija Luka**

Slobodan Šijan /žm 1976./: Dizajner - ANTIFILM, MI I DRUGI		CORANJIVATI PROBLEMI I TORSIJSKA SREBOSTA TERAVALIA			
PROJEKCIJA	REDAKCIJA	REDAKCIJA	REDAKCIJA	REDAKCIJA	REDAKCIJA
1976.	1977.	1978.	1979.	1980.	1981.
1982.	1983.	1984.	1985.	1986.	1987.
1988.	1989.	1990.	1991.	1992.	1993.
1994.	1995.	1996.	1997.	1998.	1999.
2000.	2001.	2002.	2003.	2004.	2005.
2006.	2007.	2008.	2009.	2010.	2011.
2012.	2013.	2014.	2015.	2016.	2017.
2018.	2019.	2020.	2021.	2022.	2023.

CINEMANIAC 2012.**MISLITI FILM, research in progress****22. 07. – 6. 08. 2012.****Organizator:****Udruga MMC LUKA****Istarska 30****52100 Pula****052 224 316****098 405 527**mmcluka@mmcluka.hrwww.mmcluka.hr**SLOBODAN ŠIJAN: Filmski letak i odabrani radovi**

Kustosice: Branka Benčić i Aleksandra Sekulić

CINEMANIAC predstavlja dugoročnu interdisciplinarnu istraživačku platformu koja propituje veze filma / pokretnih slika i suvremene umjetnosti, koja se realizira u formatu izložbe uz programe projekcija i razgovora sa umjetnicima. Predstavlja radove hrvatskih i internacionalnih umjetnika približavajući ih širokom krugu publike.

Izložba u okviru programske koncepcije Misliti film, okuplja umjetnike koji u svom radu na različite načine formiraju specifičan odnos prema ideji filma kao mjesta u kojem se reflektiraju aspekti društva, ideologije, kulture, gdje film postaje svojevrsna riznica ili cultural interface.

U okviru projekta CINEMANIAC 2012 godine realizira se samostalna izložba Slobodana Šijana sa središnjim interesom na Filmski letak i izbor kratkih eksperimentalnih filmova.



Vizualna produkcija "radova na papiru" u koju spada i Filmski letak Slobodana Šijana umjetnička je praksa u kojoj autor eksperimentira sa filmskim načinom mišljenja i željom da obuhvati fragmentarni svijet kinematičkih efekata, bilješki i slika. To su nekonvencionalni radovi intertekstualnog karaktera, koji se odmaknuti od normativne filmske tehnologije, i služeći se različitim istraživačkim pristupima, putem drugih medija - teksta, kolaža, fotografija, videa referiraju na svijet filma, filmsku kulturu i jezik filma.

U umjetnosti avangarde i neoavangarde "film drugim sredstvima" predstavlja dekonstrukciju konstitutivnih elemenata filma, koji se osamostaljuju kao područje umjetničkog izraza (fotografija, film strip, traka, montaža, projekcija).

Želja je da se šira publika upozna sa eksperimentalnim filmskim praksama Slobodana Šijana, kao i sa promišljanjem filma i kritičkom praksom u umjetnosti ovog redatelja koji je tijekom osamdesetih godina bio čest i važan gost filmskog festivala u Puli, gdje je i nagrađivan za svoj rad na igranim filmovima.

Kustosku koncepciju izložbe SLOBODAN ŠIJAN: *Filmski letak i odabrani radovi* suradnički će realizirati kustosice Branka Benčić (nezavisna kustosica, Pula/Zagreb) i Aleksandra Sekulić (CZKD, Centar za kulturnu dekontaminaciju, Beograd).

Program uz izložbu

CINEMANIAC 2012.- Misliti Film

Slobodan Šijan: Filmski letak

Ponedjeljak, 23. 07., 20 h

Razgovor sa Slobodanim Šijanom i projekcija filmova

Filmski letak, program 1: Eksperimentalni filmovi Slobodana Šijana

Autoportret na groblju 3' (1970.)

Ručni radovi, 2' (1971.)

Strukture, 4' (1970.)

Gradsko đubrište na Adi Huji u Beogradu, 8' (1970.)

Kosta Bunuševac u filmu o samom sebi, 14' (1970.)

Utorak, 24. 07., 20 h

Filmski letak, program 2: Eksperimentalni filmovi Slobodana Šijana

Jutro u ružičastom, 18' (1971.)

Yeah, 14' (1972.)

Pesma za Toma, 13' (2010.)



Srijeda, 25. 07., 20 h

Filmski letak, program 3: TV filmovi Slobodana Šijana

Šta se dogodilo sa Filipom Preradovićem, 45' (1976.)

Četvrtak, 26. 07., 20 h

Filmski letak, program 3: TV filmovi Slobodana Šijana

Najlepša soba, 50' (1978.)

Svi filmovi bit će prikazani sa DVD formata.

1. - 15. 10. 2012.

CZKD Bioskop / CZKD Cinema, Beograd

Slobodan Šijan: Filmski letak

Izložba, razgovori, projekcije

www.czkd.org

Program je realiziran u suradnji Udruge MMC LUKA, Pula i Centra za kulturnu dekontaminaciju, Beograd.

CITAT MJESECA:

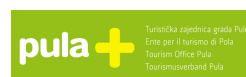
- Bio je dugačak čovek.
 - Nije bio dugačak, nego visok.
 - A ne, čovek dok je živ onda je visok, a kad umre onda je dugačak.
- (Iz filma *Maratonci trče počasni krug*)

MEDIJSKI

POKROVITELJ:



**Hrvatski
audiovizualni
centar**
Croatian Audiovisual Centre



Turistička zajednica grada Pule
Ente per il turismo di Pola
Tourism Office Pula
Tourismverband Pula

**UDRUGA MULTIMEDIJALNI CENTAR LUKA /
Istarska 30, 52100 Pula, HRVATSKA**

Tel. +385 / 52 224 316 / mob. +385 / 98 405 527 / mmcluka@mmcluka.hr /
www.mmcluka.hr