

Do 6. 08. 2012.

Galerija Luka

Galerija Anex

Organizator:

Udruga MMC LUKA

Istarska 30

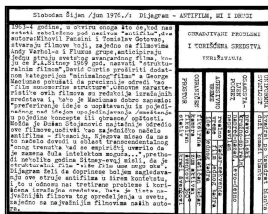
52100 Pula

052 224 316

098 405 527

[mmcluka@mmcluka.hr](mailto:mmcluka@mmcluka.hr)

[www.mmcluka.hr](http://www.mmcluka.hr)



Do 6. 08. 2012.

CINEMANIAC 2012.

MISLITI FILM, research in progress

**SLOBODAN ŠIJAN: *Filmski letak***, Galerija Luka

Kustosice: Branka Benčić i Aleksandra Sekulić

Izložba u okviru programske koncepcije Misliti film, okuplja umjetnike koji u svom radu na različite načine formiraju specifičan odnos prema ideji filma kao mjesta u kojem se reflektiraju aspekti društva, ideologije, kulture, gdje film postaje svojevrsna riznica ili cultural interface.

U okviru projekta CINEMANIAC 2012 godine realizira se samostalna izložba Slobodana Šijana sa središnjim interesom na Filmski letak i izbor kratkih eksperimentalnih filmova. Želja je da se šira publika upozna sa eksperimentalnim filmskim praksama Slobodana Šijana, kao i sa promišljanjem filma i kritičkom praksom u umjetnosti ovog redatelja koji je tijekom osamdesetih godina bio čest i važan gost filmskog festivala u Puli, gdje je i nagrađivan za svoj rad na igranim filmovima.

**DAMIR OČKO: *On Uterior Scale***, Galerija Anex

Kustosica: Branka Benčić

Izložba Damira Očka ***On Uterior Scale*** obuhvaća niz međusobno povezanih radova koji se razvijaju oko filma *The Moon shall never take my Voice* (2010). Damir Očko uz filmske izvodi niz radova na papiru, vizualne, grafičke materijale, kolaže, skice, crteže, knjige umjetnika, uključujući i tipografsku partituru "opto-fonetičkih" karakteristika. Oni blisko komuniciraju sa praksama konkretne i vizualne poezije, umjetničke forme i vrste vizualnog izražavanja koja se formira na rubovima književnosti, vizualnih umjetnosti i grafičkog dizajna. Grafički elementi postaju prostor istraživanja, sredstvo kojim se može nadopuniti razumijevanje i učinak djela i proširiti prostor filmskog izraza kao kompleksne audiovizualne orkestracije.

Srijeda, 8. 08. 2012.

20:30 h

Galerija Luka



Skupna izložba

MEĐUNARODNA ŠKOLA  
ARHITEKTURE MOTOVUN 2012.

8. 08. – 19. 08. 2012.

**Izložba studentskih radova Motovun 2010.**

Međunarodna ljetna škola arhitekture ove godine obilježava 30. obljetnicu kontinuiranog rada. Ljetna škola arhitekture u Motovunu djeluje pri Studijskom centru Arhitektonskog fakulteta od 1981. godine i ima za cilj istraživanje, valorizaciju i kreativnu interpretaciju graditeljskih iskustava koja su na području Istre tijekom stoljeća ostavila bogatu kulturnu, arhitektonsku i urbanističku baštinu.

**Organizatori:**

Arhitektonski fakultet  
Zagreb

i

DAI- SAI

Istarska 30

52100 Pula

052 393 970

091 544 77 49

[dai-sai@inet.hr](mailto:dai-sai@inet.hr)

[www.dai-sai.hr](http://www.dai-sai.hr)

Svojim djelovanjem na tlu Istre škola treba biti promotor ideja te rasadnik teorijskog i praktičnog znanja u području suvremenog planiranja, izgradnje i oblikovanja prostora, kao i aktivni sudionik u revalorizaciji kulturne baštine, te zaštiti i unapređenju čovjekove okoline. U njezin se rad uključuju, osim nastavnika Arhitektonskog fakulteta, i gostujući nastavnici, znanstvenici te istraživači iz zemlje i inozemstva. Program rada Ljetne škole usmjeren je u svom stručnom i praktičnom pedagoškom dijelu prema stvarnim potrebama, planovima i mogućnostima općina i gradova, te društvenih i gospodarskih čimbenika Istre. Svake se godine utvrđuje detaljan program rada, ovisno o broju prijavljenih škola, studenata i nastavnika, te raspoloživim materijalnim i ostalim sredstvima. Studenti-sudionici Ljetne škole biraju se iz kruga najuspješnijih studenata dodiplomske nastave putem natječaja i preporuke nastavnika. Njihov se rad sastoji iz seminara, studijskih projekata i istraživačkih izvještaja. Cilj je nastave da se pod vodstvom nastavnika razviju samostalne istraživačke i kreativne sposobnosti svakoga sudionika. Nakon završetka Ljetne škole organizira se izložba studentskih radova u Motovunu, Multimedijalnom centru LUKA u Puli i na fakultetima koji su sudjelovali u radu škole.

Četvrtak, 9. 08. 2012.

20:30 h

Galerija Anex

**Samostalna izložba**

**DORA KATANIĆ: THE WALL**

**9. 08. – 22. 08. 2012.**

**Organizator:**

Udruga MMC LUKA

Istarska 30

52100 Pula

052 224 316

098 405 527

[mmcluka@mmcluka.hr](mailto:mmcluka@mmcluka.hr)

[www.mmcluka.hr](http://www.mmcluka.hr)

«Ciklus slika inspiriran je rock-operom "The Wall" grupe Pink Floyd, koja je svoju premijeru imala 1982. godine. Rock-opera je, s druge strane, nastala na temelju dvostrukog albuma izdanog 1979. godine na vrhuncu paranoje Hladnog rata, prije Perestrojke, prije pada Željezne zavjese i mnogo prije normalizacije odnosa Istoka i Zapada. U to vrijeme, strah od nuklearne kataklizme bio je svakodnevna pojava. Osim prijatnje atomskog uništenja, pojedinca je pritiskao i represivni sustav, a Britanija u kojoj je tada djelovala grupa Pink Floyd prolazila je kroz velike neredne izazvane Tacherizmom. Punk je prestao biti simbolom bunta i ušao u *mainstream*, a osamdesete, sa svojim trajnama i šarenim bojama, tek su trebale stupiti na scenu.

Udaljeni tri desetljeća, ondašnji problemi su i danas jednako svježi i aktualni. Poveznica tog vremena i sadašnjosti je upravo strah. Strah pojedinca, a samim time i društva u cjelini, onomad od nuklearne kataklizme, a danas strah od ekonomske kataklizme. Jedina razlika između ta dva kataklizmička događaja je u tome što do prvog nikad nije došlo na globalnoj razini, dok se drugi dešava upravo sada i pojedincu je puno bliži, kao da mu se uvlači u kosti i izjeda samu srž njegova bića te je sada pojedinac bliži umjetniku no što će ikada biti. Bliži po otuđenosti i nemoći koju osjeća da išta promjeni.



I dok umjetniku to i nije nešto novo, ovo su barem vremena kada je pojedincu razumljivije što je to točno umjetnik želio izraziti. Kroz prizmu ciklusa "The Wall" gledatelji će biti preneseni u zbilju onog vremena, da bi po završetku ovog umjetničkog putovanja bili vraćeni u "sigurnu" sadašnjost.» (Dora Katanić)

**Dora Katanić** rođena je u Zagrebu 1982. godine. Završila je Školu primijenjene umjetnosti i dizajna, 2001. godine u Zagrebu. Diplomirala na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, smjer slikarstvo, u klasi prof. Duje Jurića, 2009. godine. Živi i radi u Zagrebu.

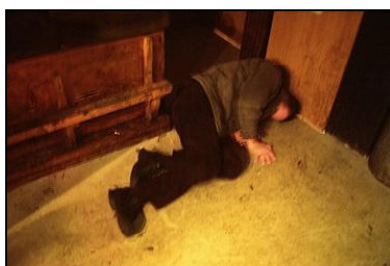
Izložba traje do 22. 08. 2012.

**Petak, 24. 08. 2012.**

**20 h- Galerija Makina**

**21 h- Galerija Luka i**

**Galerija Anex**



**Samostalna izložba**

**DK:**

***PARALEL NOTHINGNESS /  
PARALELNO NIŠTAVILO***

**24. 08. – 6. 09. 2012.**

**Organizator:**

**Udruga MMC LUKA**

**Istarska 30**

**52100 Pula**

**052 224 316**

**098 405 527**

[mmcluka@mmcluka.hr](mailto:mmcluka@mmcluka.hr)

[www.mmcluka.hr](http://www.mmcluka.hr)

**U suradnji sa:**

**Strip Core, Ljubljana**

**Forum Ljubljana**

**Galerija Makina**

«Već letimičan pogled kroz dugogodišnji opus fotografa, koji se obično predstavlja inicijalima DK, otkriva da se radi o jednom od onih autora koji u svojem stvaranju ne bježe od uvijek novih, međusobno prilično različitih kreativnih metoda. Štoviše, u slučaju DK-a upravo se »zanimanje za uvijek nove metode« (V. Flusser) pojavljuje kao nezaobilazni čimbenik pri razvijanju konceptualnih okvira autorovih serija koje se u pravilu oblikuju u širim vremenskim etapama. Tako neke ostaju još nedovršene i svojim raznovrsnim karakterima ukazuju na široki spektar stvarateljevih interesa na području autorske fotografije. (...) Stoga DK-ov opus kao cjelinu karakterizira čitav niz gotovo paralelnih narativa čiji presjek, odnosno zajednički nazivnik, treba najčešće tražiti u autorovom sofisticiranom odazivu na događanja u široj društvenoj stvarnosti koja sa svojim turbulentnim dinamizmom ne zahtijeva samo dinamične refleksije te vrste, već i redovito mijenjanje točaka gledišta, a paralelno s tim i samih metoda stvaranja. Unatoč mjestimice nepodnošljivoj neposrednosti, njegovi vizualni zapisi ipak u pravilu ostaju suptilni, interpretacijski otvoreni, a ponegdje čak i krajnje zagonetni. Jačina njihove sadržajne fleksibilnosti omogućuje tumačenja na različitim razinama, što je u pažljiva gledatelja u stanju izazvati čitav niz asocijativnih zaključaka.» (Matjaž Brulc, iz popratnog teksta)

**DK (Damjan Kocjančič)** rođen je 1970. u Ljubljani. 1997. g. diplomirao je na *Famous Photographer School* u Münchenu i dobitnik je više nagrada, priznanja i stipendija za svoj rad. Profesionalno se bavi fotografijom. Živi i radi u Ljubljani.

Izložba traje do 6. 09. 2012. i ostvarena je u suradnji sa:

Strip Core, Ljubljana, Forum Ljubljana i Galerija Makina



## CITAT MJESECA:

**Fotografija je istina. Film je istina dvadeset i četiri puta u sekundi.**  
(Jean- Luc Godard)

## MEDIJSKI

## POKROVITELJ:



## Programi u MMC-u LUKA realizirani su uz potporu:

GRAD PULA



CITTÀ DI POLA

ISTARSKA  
ŽUPANIJAREGIONE  
ISTRIANAMinistarstvo  
kulture  
Republika  
Hrvatska  
Ministry  
of Culture  
Republic  
of CroatiaHrvatski  
audiovizualni  
centar  
Croatian Audiovisual CentreTurističko zajednica grada Pule  
Ente per il turismo di Pola  
Tourism Office Pula  
Turismisveoband Pula