

ZIMICA, igrani, Autorica: Hana Jušić, Akademija dramske umjetnosti, Zagreb

4 A MOMENT, eksperimentalni, Autorica: Ružica Dodig, Samostalna autorica, Italija

RIJEŠENO, igrani, Autor: Gildo Bavčević, UMAS, Split

17:30 Konkurencija 4 (81 minuta)

U JEDNOJ ZIMSKOJ NOĆI, igrani, Autor: Marko Markus, Kinoklub, Zagreb

IZADI, igrani, Autor: Darko Bizjak, Kinoklub Zagreb, Zagreb

GDJE JE IVO SAD?, igrani, Autor: Gildo Bavčević, UMAS, Split

DUMINA, dokumentarni, Autor: Natko Stipaničev, UMAS, Split

REFLECTION, eksperimentalni, Autorica: Linda Golik, Samostalna autorica, Zagreb

DRAGI KENO, animirani, Autor: Natko Stipaničev, Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu

OLA QUERIDA, igrani, Autorica: Nina Bančetočić, Blank, Zagreb

IMPRESIJA, eksperimentalni, Autorica: Ivana Rupić, Samostalna autorica, Šibenik

DA BI POČIVALI U MIRU, dokumentarni, Autori: Davor Šišmanović i Milan Bukovac, Autorski studio - fotografija, film, video, Zagreb

20:00 Konkurencija 5 (79 minuta)

ZAČUDNOST KAOSA, eksperimentalni, Autor: Željko Radivoj, KK Zagreb - SF i Hrvatski filmski savez

OBID, igrani, Autor: Ivica Mušan, Splitski filmski festival, Split

SJEĆANJE, eksperimentalni, Autor: Milan Bukovac, Autorski studio - fotografija, film, video, Zagreb

ZUBI, igrani, Autorica: Daria Blažević, Kinoklub Zagreb, Zagreb

PTIČ, animirani, Autorica: Lucija Mrzljak, Samostalna autorica, Oroslavje

ULIČNA AKADEMIJA, Autor: Matija Grkčević, Kinoklub Zagreb, Zagreb

EX KINO PULA:

22:00 Koncert: DISCIPLIN A KITSCHME

Jedan od najpoznatijih rock sastava na ovom području, na čelu s frontmenom Dušanom Kojićem - "Kojom",



predstaviti će novi album „UF!“, stare hitove i svoju mješavinu funk-rocka, noise-rocka, jazz fusiona, drum and bassa...

Zabava se nastavlja do kasno u noć uz pulski vj/dj collective CORNUCOPIA.

27.11. 2011. - NEDJELJA

KINO VALLI:

11:00 Nagradeni filmovi s UNICA-e 2011

Program filmova s godišnjeg natjecanja UNICA-e (UNION INTERNATIONALE DU CINÉMA - Svjetsko udruženje neprofесиjskih filmskih udruga) koji se održao u Luksemburgu od 20. do 28. kolovoza 2011.

1. Dima Ilieva: **THE SONG**, 13 min, Bugarska
2. Alejandro Portaz: **CONVERGENT**, 6 min, Španjolska
3. Shavarash Hambardzumyan: **BRUTAL ROMANCE**, 11 min, Armenija
4. Renaud Ducoing: **WHO IS ECHEGOYEN?**, 14 min, Argentina

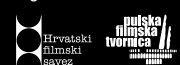
Program je sastavio Željko Balog.

12:00 Javno žiriranje

Posljednji dan Revije, Ocjenjivački sud (Staša Čelan, Goran Dević, Ana Hušman, Silvestar Kolbas i Marko Rojnić) će izabrati 10 filmova za koje smatraju mogućim osvajaćima nagrada, da bi konačnu odluku o pobjedniku kroz argumentiranu raspravu donijeli javnim žiriranjem pred publikom, autorima i gostima Revije.

14:30 Dodjela nagrada, zatvaranje Revije

Organizatori



U suradnji s



Financijski potpomogli



Sponzori



Medijski pokrovitelji



REVIJAHRVATSKO
GFILMSKOGIVIDE
OSTVARALAŠTVA
Pula, 25.-27. studeni 2011



43. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG I VIDEO STVARALAŠTVA

Revija hrvatskog filmskog i videostvaralaštva je jedna od najstarijih smotri neprofесиjskog filma, mjesto na kojem se jednom godišnje okupljaju zaljubljenici filma, autori, teoretičari, predstavnici kino klubova i publika koja sa zanimanjem prati nova stremljenja u različitim žanrovima hrvatske filmske i video produkcije.

Ovogodišnja, 43. Revija hrvatskog filmskog i videostvaralaštva održati će se po prvi put u Puli, od 25. do 27. studenog 2011., u organizaciji Hrvatskog filmskog saveza i Pulske filmske tvornice.

PROGRAM

24. 11. 2011. - ČETVRTAK

„Ususret 43. reviji hrvatskog filmskog i videostvaralaštva“

KLUB PULSKE FILMSKE TVORNICE, STIGLICHEVA 12:

18:00 Okrugli stol: „Uloga kinoklubova u lokalnoj zajednici: medijska pismenost, edukacija i produkcija“

Moderatorica: Jana Vuković

Sudionici: Vera Robić-Škarica (Hrvatski filmski savez), Vedran Šuvar (Kinoklub Zagreb), Marko Zdravković-Kunac (Pulska filmska tvornica), predstavnici Grada Pule i Županije

20:00 Izložba „Neprofесиjsko filmsko stvaralaštvo Pule i Istre (MAFAF, KK Jelen..)“

Izložba reinterpreтира rezultate dugogodišnjeg projekta „Sakupljanje, restauriranje i arhiviranje filmske i sekundarne građe Foto-kino kluba Jelen“.

Uz demonstraciju montažnog procesa 8 mm formata na strojevima 60-tih godina, sudionici filmskog pulskog entuzijazma onog doba moći će se snimiti u video-ispovjedaonici.



25. 11. 2011. - PETAK

KINO VALLI:

17:00 „60 sekundi hrvatskog filma“

Revija „60 sekundi hrvatskog filma“ omogućuje javnosti da se upozna s naraslom domaćom produkcijom filmova u trajanju od jedne minute.

18:00 *Svečano otvaranje*

18:30 Konkurencija 1 (71 minuta)

SAM NA PLESU, video spot, Autor: Natko Stipaničev, Studio Dragica, Zagreb

KUĆA, igrani, Autori: Filip Zubak i Denis Domijan, Autorski studio-fotografija, film, video, Zagreb

SHOWGIRLS, eksperimentalni, Autor: Miro Manojlović, Kinoklub Zagreb, Zagreb

POSTELJA OD MORA, dokumentarni, Autorica: Ivana Rupić, Samostalna autorica, Šibenik

ČOVJEK U BOJI, igrani, Autorica: Katarina Radetić, Pulska filmska tvornica, Pula

LOVAC, igrani, Autori: Dario Lonjak, Josip Žuvan, Akademija dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu

EQUILIBRIUM, eksperimentalni, Autor: Aleksandar Muharemović, Video klub Mursa, Osijek

KAKO TINA ZAMIŠLJA MOJE VJENČANJE, igrani, Autorica: Sanda Letonja-Marjanović, Pulska filmska tvornica, Pula

19:45 Konkurencija 2 (73 minute)

MOLOTOV, eksperimentalni, Autor: Igor Bezinović, Film je nastao u sklopu radionice u organizaciji međunarodne udruge Balkans Beyond Borders sa sjedištem u Ateni, Rijeka

NINA, MOLIM TE, igrani, Autorica: Barbara Vekarić, Filmska udruga Motion, Zagreb

PARALLEL HIGHWAYS, eksperimentalni, Autor: Rino Barbir, Studio Baranda, Split

ČISTINA, dokumentarni, Autor: Vjekoslav Gašparović, Pulska filmska tvornica, Pula

U SJENI, animirani, Autor: Manuel Šumberac, Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu,

Odsjek za animirani film i nove medije

SPOMENIK ZABORAVLJENOM VOJNIKU, dokumentarni, Autor: Kruno Heidler, AS Zagreb,



JEDNOM BIJAH, eksperimentalni, Autor: Dario Juričan, Blank, Zagreb

KATARINA, igrani, Autorica: Maja Dražić, Pulska filmska tvornica, Pula

RAUCHER, igrani, stereo, Autor: Alen Miličević, Samostalni autor, Buje

26. 11. 2011. - SUBOTA

FORUM:

11:00 Šetnja kroz filmsku povijest Pule

Mladi povjesničar Luka Godina provesti će vas kroz zanimljivu kinematografsku prošlost Pule, koja počinje prvom projekcijom davne 1896. Saznati ćete kada je bio prvi festival i kada se Arena počela koristiti kao kino na otvorenom. Za ovu priliku izradili smo mapiranu kartu filmske povijesti Pule, koju ćemo dijeliti sudionicima šetnje.

KLUB PFT:

12:30 Okrugli stol: „Produksijski uvjeti i motivacija: Akademije, kinoklubovi i samostalni autori“

Moderatorica: Dijana Nenadić

Sudionici: svi gosti i organizatori 43. Revije hrvatskog filmskog i videostvaralaštva

KINO VALLI:

16:00 Konkurencija 3 (75 minuta)

DANAS SMO POJELI ZADNJU KRAVU, Autorica: Ana Perčinlić, Blank, Zagreb

VESLA, animirani, Autori: Zdenko Bašić, Manuel Šumberac, Slobodni umjetnici/Kaskader produkcija, Zagreb

O SNU, eksperimentalni, Autorica: Lucija Mrzljak, Akademija likovnih umjetnosti, Zagreb

HELVER'S WALTZ, videospot, Autor: Ivica Mušan, Waves and Patterns by Dado Dzihan and Ivica Mušan

PRVI PUT, igrani, Autor: Neven Dužanec, Kinoklub Zagreb, Zagreb

ARHITEKT, videospot, Autorica: Branka Valjin, Kinoklub Zagreb

ZID, dokumentarni, Autor: Uroš Živanović, Filmoteka 21, Zagreb

