

**PROGRAM DOGAĐANJA U MULTIMEDIJALNOM CENTRU LUKA, SIJEČANJ 2012. godine**

DATUM i PROSTOR	PROGRAM	ORGANIZATOR
<p><b>Do 24.01.2012</b>  <b>Galerija Luka</b>  <b>Subgalerija MUL</b>  <b>Galerija Anex</b></p>	<p><b>Revijalna godišnja izložba članova Hrvatskog društva likovnih umjetnika Istre</b>  <b>REVIJALNA IZLOŽBA HDLU ISTRE 2011.</b>  <b>16.12. – 24.01.2012.</b>                      Istarski likovni umjetnici, članovi Hrvatskog društva likovnih umjetnika Istre, izlažu svoju recentnu produkciju na revijalnoj izložbi koja na jednom mjestu okuplja umjetnike neovisno o mediju u kojemu se izražavaju, stilskim karakteristikama njihovih djela, tematskim preokupacijama i slično. Autori se predstavljaju sa po jednim radom nastalim u protekloj godini, a u sklopu prošlogodišnje revijalne izložbe svoje će radove izložiti i novoprimitljeni članovi HDLU Istre.</p>	<p><b>HDLU ISTRE</b>                       Istarska 30, 52100 Pula                      tel: 052/214 408                      fax:052/388 308  <a href="mailto:hdlu.istre@inet.hr">hdlu.istre@inet.hr</a>  <a href="http://www.hdluistre.hr">www.hdluistre.hr</a></p>
<p><b>19.01., četvrtak</b>  <b>19:00 h</b>  <b>Subgalerija MUL</b></p>	<p><b>Projekcije igranih i dokumentarnih filmova s temom arhitekture i urbanizma:</b>   <b>Brutti, sporchi e cattivi (Ružni, prljavi i zli)</b>                      Redatelj: Ettore Scola                      Italija, 1976., trajanje: 115 min                      Uloge: Nino Manfredi (Giacinto Mazzatella), Linda Moretti (Matilde), Francesco Anniballi (Domizio), Ettore Garofalo (Camillo), Franco Merli (Fernando), Maria Bosco (Gaetana)                       Četiri generacije jedne obitelji žive zajedno u barakama, u bijedi unutar grada Rima u prvim godinama 1970-tih. Planiraju međusobna ubojstva otrovanim večerama itd. Domaćini se bave različitim oblicima seksualne idiosinkrazije, zemljišnim prijevarama, incestom, drogom i preljubom. Godine 1976, redatelj je na Međunarodnom Filmskom festivalu u Cannesu dobio <i>Priznanje za najbolju režiju</i> za remek djelo "Brutti, sporchi e cattivi".                       *Filmovi se prikazuju u klupskom prostoru u edukacijske svrhe.</p>	<p><b>DAI-SAI</b>  <b>Društvo arhitekata Istre - Societa' architetti dell' Istria</b>                       Istarska 30                      52100 Pula                      tel/fax                      052 393 970                      091 544 77 49  <a href="mailto:dai-sai@inet.hr">dai-sai@inet.hr</a>  <a href="http://www.dai-sai.hr">www.dai-sai.hr</a></p>
<p><b>26.01., četvrtak</b>  <b>19:00 h</b>  <b>Galerija Anex</b></p>	<p><b>Samostalna izložba " LuCiD "</b>  <b>Autor: Aleksej Orel</b>  <b>26.01.- 16.02.2012.</b>                       "Ljudsko oko kao pandan fotoaparatu i kameri te kao njihova inspiracijska preteča, lomi zrake svjetlosti projicirajući sliku na fotosenzitivnu mrežnicu koja je pretvara u impulse - konačne kreatore slike. Možda je to dobar početak priče o tipično ljudskom stremljenju višim sferama bivanja i želji za boljim, slikovitijim životom toliko jakim da rastapa granice često surove jave i neodoljive privlačnosti slobode koju nalazimo u snu. Zatvaranje očnog kapka parira otvaranju zatvarača u aparatu, a svaki događaj unutar treptaja oka izaziva autorovu lucidnost i predstavlja povod za pitanje sanjaču:                      Živiš li?                      Sanjaš li?                      Živiš li svoj san?                      Ili samo sanjaš svoj život?"                      (Afrodita Bulajić, iz teksta predgovora)   <b>Aleksej Orel</b> rođen je 1976. godine u Puli, gdje i danas živi i stvara. Fotografijom se počinje baviti u ranom djetinjstvu pod mentorstvom svog djeda Alojza Orela.</p>	<p><b>Udruga MMC LUKA</b>                       Istarska 30                      52100 Pula                      tel/fax                      052 224 316                      098 405 527  <a href="mailto:mmcluka@mmcluka.hr">mmcluka@mmcluka.hr</a>  <a href="http://www.mmcluka.hr">www.mmcluka.hr</a></p>

	<p>Period odrastanja obilježili su razvoj znanja i eksperimentiranja u fotografiji, te traženje samostalnog fotografskog izričaja. Godine 1996. počinje njegov profesionalni fotografski rad u dnevniku Glas Istre. Tijekom godina postaje aktivni sudionik i član nekoliko fotografskih udruženja: Udruženja likovnih i književnih stvaraoca Pule (ULIKS-Pula) od 1995.godine, zatim Fotokluba Zagreb od 1996. godine, 2002. godine jedan je od osnivača fotokluba <i>Format</i> u Puli, gdje vodi i organizira više foto- tečaja za zaljubljenike u fotografiju, dok je od 2006. do 2008.godine predavač na ljetnim radionicama Hrvatskog fotosaveza te 2008. godine sudionik natječajnog seminara <i>Fotosofija</i> na kojem osvaja 1. nagradu u kategoriji <i>Foto dvoboj</i>.</p> <p>Poštivajući fotografska pravila i ujedno pomičući granice istih, eksperimentira sa brojnim tehnikama uz pomoć kojih nastaju interesantna djela i ciklusi. Do 1998. godine, njegov rad obilježava individualni pristup djelu, eksperimentu i tehnici (fotogram, camera obscura, solarizacija, montaža, bariljef...). 1998. godina označava početak bavljenja digitalnom fotografijom, koja mu donosi nove slobode i izražavanja. Okosnica njegovog rada jest fascinacija vremenom u svim svojim implikacijama na fotografiju te često eksperimentira sa dužim ekspozicijama. Početkom 2010. godine, sklonost navedenoj fascinaciji dovodi ga do timelapse-a, video tehnike kompresije vremena gdje se fotografije animiraju u pokretnu sliku.</p> <p>Od početka fotografske zrelosti do danas, izlagao je na mnogim samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu.</p>	
<p><b>27.01., petak 19:00 h Galerija Luka</b></p>	<p><b>Godišnja izložba ostvarenja hrvatskih arhitekata u 2010.</b></p> <p>Izložba koju Udruženje hrvatskih arhitekata (UHA) tradicionalno organizira od 1984.godine.</p> <p>U skladu sa nastojanjem da se što više arhitektonskih manifestacija dešava u svim dijelovima Hrvatske, UHA već nekoliko godina Godišnju izložbu ostvarenja hrvatskih arhitekata organizira u svojim regionalnim društvima. Tako će i prošlogodišnja ostvarenja sa malim zakašnjenjem biti predstavljena u galerijskom prostoru Multimedijalnog centra LUKA. Ističemo da je među izloženim radovima i rad istarskog arhitekta Maria Perosse koji je dobitnik nagrade 'VIKTOR KOVAČIĆ' za najuspješnije arhitektonsko ostvarenje u 2010. godini za Gradsku sportsku dvoranu u Novigradu.</p>	<p><b>DAI-SAI Društvo arhitekata Istre - Societa' architetti dell' Istria</b></p> <p><b>Istarska 30 52100 Pula tel/fax 052 393 970 091 544 77 49 <a href="mailto:dai-sai@inet.hr">dai-sai@inet.hr</a> <a href="http://www.dai-sai.hr">www.dai-sai.hr</a></b></p>

"Neobrađeni kamen ima formu svake misli velikog umjetnika." Michelangelo

**Dobrodošli!**

**Medijski pokrovitelj Udruge MMC LUKA je Radio Pula**



**Udruga MMC LUKA zahvaljuje:**

GRAD PULA



CITTÀ DI POLA

ISTARSKA  
ŽUPANIJA



REGIONE  
ISTRIANA



Ministarstvo  
kulture  
Republika  
Hrvatska  
Ministry  
of Culture  
Republic  
of Croatia



UniCredit Group