

## PROGRAM MMC LUKA, STUDENI 2011. godine

DATUM	PROGRAM	ORGANIZATOR
<p><b>04.11.,petak</b> <b>19 h</b></p> <p><b>Galerija Anex</b></p>	<p><b>«Na granici/On the Border»</b>, samostalna izložba  <b>Autor: Nikola Ražov</b>  <b>Kustosica izložbe: Maja Briski</b>  <b>04. – 16.11.2011.</b></p> <p>"(...) Opisati tucet radova kojima Ražov preispituje svoju poziciju NA GRANICI između pretenciozne umjetničke prakse i banalne svakodnevne ropotarnice, vrlo je jednostavno: na svaki od dvanaest klasičnih slikarskih okvira (rama), formata 120 x 160 centimetara, napeo je platno različito od ostalih po tkanju, boji ili uzorku. (...) Međutim, kad se takva, u osnovi asketska inicijativa Nikole Ražova javno prezentira u galeriji, nakon kratkotrajnog premišljanja o tome koji bismo izloženi materijal voljeli vidjeti kao svoju košulju, haljinu, zavjesu ili prekrivač za krevet, njen dotad nepretenciozan, minimalistički koncept začas počinje izazivati maksimalnu količinu raznovrsnih pitanja, počevši od one klasične nedoumice o tome postoji li (uopće) granica koja određuje je li nešto umjetnost ili ne?" Maja Briski, iz teksta predgovora</p> <p><b>Nikola Ražov</b> rođen je 1946. U Vukovju, Garešnica. Izlagao je na brojnim samostalnim i skupnim izložbama. Dobitnik je više nagrada i priznanja za svoj umjetnički rad. Član je HDLU Istre. Živi i radi u Rovinju.</p> <p>Organizator izložbe: HDLU Istre, <a href="http://www.hdluistre.hr">www.hdluistre.hr</a></p>	<p><b>HDLUI</b></p>
<p><b>16.11., srijeda</b> <b>20 h</b></p> <p><b>Subgalerija MUL</b></p>	<p><b>HRVATSKA GLAZBENA UNIJA ISTARSKJE ŽUPANIJE U SVOJIM "GLAZBENIM SUSRETIMA SRIJEDOM" PREDSTAVLJA:</b></p> <p><b>"ZMAJEVA OŠTRICA"</b></p> <p>Film koji je u kratko vrijeme osvojio filmsku publiku, te je i na nedavno održanom festivalu u Varaždinu osvojio nagradu "Zlatna motorka" u kategoriji najboljeg borilačkog filma. Ovaj autentični autorski uradak potpisuju pulski entuzijasti Roberto Legović i Zoran Mikletić. Svi oni koji nisu imali priliku pogledati ovaj film pozvani su da dođu u MMC LUKA na ugodno druženje kroz film i glazbu.</p> <p>Očekujemo Vas!</p> <p>Organizator: HGU IO</p>	<p><b>HGU IO</b></p>
<p><b>17.11.,četvrtak</b> <b>19 h</b></p> <p><b>Galerija Luka</b></p>	<p><b>DANI ARHITEKTURE U ISTRI 2011.</b></p> <p>Društvo arhitekata Istre već tradicionalno organizira ovu trodnevnu manifestaciju u MMC-u LUKA kojom se lokalna stručna i šira javnost upoznaje s djelatnošću istarskih arhitekata te svojom programskom koncepcijom promovira arhitekturu, vizualnu i prostornu osviještenost, razvija senzibilitet u javnosti za tu tematiku što je od iznimne važnosti jer oblikuje urbani okoliš i time neposredno utječe na kvalitetu života ljudi.</p>	<p><b>DAI-SAI</b></p>

<p><b>Galerija Luka</b></p>	<p><b>Godišnja izložba članova Društva arhitekata Istre DAI-SAI</b>  <b>17.11. - 13.12.2011.</b>  Godišnja izložba projekata i realizacija članova DAI SAI ima za cilj predstavljanje aktivnosti istarskih arhitekata stručnoj, ali i široj javnosti, upoznavanje s recentnim djelima arhitekture i urbanizma koja nastaju u našoj okolini, te je poticaj samim arhitektima da javno izlažu radove i ujedno dobiju uvid u djelovanje svojih kolega te da razmjenjuju ideje i iskustva i međusobno surađuju.  Izložbu možete pogledati do 13. 12. 2011.  Organizator izložbe: DAI-SAI, <a href="http://www.dai-sai.hr">www.dai-sai.hr</a></p>	<p><b>DAI-SAI</b></p>
<p><b>18.11.,petak</b>  <b>19 h</b></p> <p><b>Galerija Anex</b></p>	<p><b>Samostalna izložba / Autor: Silvo Šarić</b>  <b>18. - 30.11. 2011.</b></p> <p>Izložba ambijentalnih radova koji uključuju galerijski prostor, a povezuje ih svjetlo kao sredstvo i temeljna likovna preokupacija.</p> <p><b>Silvo Šarić</b> rođen je 1965. godine u Puli. Diplomirao Likovnu kulturu, odjel skulpture, na Pedagoškom fakultetu u Rijeci 1990. godine. Od 1991. do 1998. godine živio i radio u Rimu. Kao dobitnik ArtsLink stipendije boravio u Bostonu pri Mobius Artist Group 1998. godine. Izlagao na niz samostalnih i grupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu. Za svoj je umjetnički rad višestruko nagrađivan (Zagreb, 43. zagrebački salon, druga nagrada, 2010., Zagreb, 40. zagrebački salon, jedna od tri jednakovrijedne nagrade, 2007., New York, Pollock-Krasner Foundation Grant, 2000., Zagreb, 6. triennale hrvatskog kiparstva, jedna od tri jednakovrijedne nagrade,1997. i druge). Zaposlen je pri HRZ (Hrvatskom restauratorskom zavodu), radionica Vodnjan - Juršići te pri APURI (Akademiji primjenjenih umjetnosti Rijeka). Član je HDLU Istre. Živi i radi u Vodnjanu.</p> <p>Organizator izložbe: HDLU Istre, <a href="http://www.hdluistre.hr">www.hdluistre.hr</a></p>	<p><b>HDLUI</b></p>
<p><b>19.11., subota</b>  <b>10 h</b></p> <p><b>Subgalerija MUL</b></p>	<p><b>DANI ARHITEKTURE U ISTRI 2011.</b></p> <p><b>Izložba i radionica sekcije „Djeca i arhitektura“</b></p> <p>Sekcija 'Djeca i arhitektura' DAI-SAI u Subgaleriji Mul MMC-a LUKA pripremila je izložbu fotografija i dječjih radova ostvarenih na radionicama u školskoj godini 2010./11. uz aukciju fotografija za tadašnje polaznike. Uz izložbu, s početkom u 10 sati u MMC-u LUKA održat će se druga radionica u tek započetoj školskoj godini, na temu sluha i njuha.</p> <p>Radionice su se u prethodnoj sezoni održavale u mjesečnom ritmu u suradnji s osnovnom školom Veli Vrh i školskim likovnim pedagozima, a uvodna radionica održana je u kolovozu 2010. na lokalitetu Nezakcij u suradnji s Arheološkim muzejom Istre.</p>	<p><b>DAI-SAI</b></p>
<p><b>24.11.,četrvtak</b>  <b>19 h</b></p> <p><b>Subgalerija MUL</b></p>	<p><b>DANI ARHITEKTURE U ISTRI 2011.</b>  <b>Projekcije igranih i dokumentarnih filmova s temom arhitekture i urbanizma:</b></p>	<p><b>DAI-SAI</b></p>

**Building the Gherkin**

Švicarska, 2005., 89', jezik: engleski. Režija: Mirjam von Arx.

Može li jedna zgrada utjecati na karijeru arhitekta, na izgled multinacionalne kompanije te čak na kompletnu vizuru velikog grada? Svega mjesec i jedan dan nakon devastirajućeg napada na World Trade Center u New Yorku, započeli su radovi za izgradnju novog nebodera u Londonu. Aerodinamični toranj, 40 katova čistog čelika i stakla, postavljen u financijskom dijelu grada, pobudio je mnogo diskusija. Arhitekt Norman Foster definirao je projekt za novo sjedište londonske osiguravajuće kuće *Swiss Re* "socijalno, tehnički, arhitektonski i prostorno radikalnim". Dimenzije i oblik građevine toliko su radikalne da joj je čak nadjenut nadimak *erotični Gherkin* (krastavac).

Organizator: DAI-SAI, [www.dai-sai.hr](http://www.dai-sai.hr)

\*Filmovi se prikazuju u klupskom prostoru u edukacijske svrhe.

"... Koliko je neki čovjek vrijedan za svoju zajednicu ovisi, u prvom redu, o tome koliko su njegovi osjećaji, misli i djela usmjereni na unapređivanje života drugih ljudi... (1934.) " Albert Einstein

**Dobrodošli!**

**MMC LUKA**  
**Istarska 30**  
**52100 Pula**

**052 224 316**  
**098 405 527**

[info@mmcluka.hr](mailto:info@mmcluka.hr)

**Medijski pokrovitelj MMC LUKA je Radio Pula**

