



ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE  
Gradsko kazalište Pula

.....  
TRAVANJ 2015.



DATUM	DAN	SAT	AUTOR / PRODUCENT	PREDSTAVA	ULAZNICE
7.	uto	20 sati	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli Muzička akademija Suorganizator: Istarska glazbena scena mladih	KONCERT	slobodan ulaz
8.	sri	19 sati	Ogranak Matice hrvatske Buje	IZLOŽBA: KAZALIŠTE NA KOTAČIMA	slobodan ulaz
13.	pon	20 sati	Gradsko satiričko kazalište Kerempuh, Zagreb	PREDSTAVA HAMLETA U SELU MRDUŠA DONJA	pretplata i slobodna prodaja *
17.	pet	20 sati	Goran PRODAN	RINIMO GA NAPRID (premijera)	uzvanici, pretplata i slobodna prodaja
18.	sub	20 sati	Goran PRODAN	RINIMO GA NAPRID	slobodna prodaja
20.	pon	12 sati	Goran PRODAN	RINIMO GA NAPRID	organizirana posjeta i slobodna prodaja
21.	uto	20 sati	Zagrebačko kazalište mladih	KRISTOFOR KOLUMBO	pretplata i slobodna prodaja
22.	sri	18 sati	Dječji vrtić MASLAČAK Pula	IZLOŽBA: TRAGOM SVJETLOSTI ...	slobodan ulaz
22.	sri	20 sati	MOLIÈRE-Gabrijel LAZIĆ	ŠKRTAC	slobodna prodaja **
23.	čet	20 sati	Narodno pozorište Sombor	GOSPOĐA OLGA	pretplata i slobodna prodaja
25.	sub	19:30 sati	Američko veleposlanstvo u Zagrebu i INK Gradsko kazalište Pula	STEP AFRIKA!	slobodna prodaja ***
<b>MEĐUNARODNI DAN PLESA</b>					
29.	sri	20 sati	Andrea GOTOVINA	ZATVARAMO! (premijera)	poklon pretplatnicima i slobodna prodaja ****
30.	čet	20 sati	Andrea GOTOVINA	ZATVARAMO!	slobodna prodaja ****

\*premijerna cijena ulaznice, bez popusta / \*\*jedinствена cijena ulaznice 20,00 kuna, bez popusta

\*\*\*jedinствена cijena ulaznice 30,00 kuna, bez popusta

\*\*\*\*povodom Međunarodnog dana plesa, jedinствена cijena ulaznice 40,00 kuna, bez popusta

Goran PRODAN

**RINIMO GA NAPRID**

čakavska adaptacija po istrijski prema komediji "Uspón na tržištu" (A Rise in the Market) Edwarda Taylora s engleskog prevela: Maja ORŠIĆ MAGDIĆ  
redatelj i scenograf: Jasminko BALENOVIĆ  
autor glazbe: Sandro PETTENER  
kostimografi: Desanka JANKOVIĆ i Jasminko BALENOVIĆ  
oblikovatelj svjetla: Dario DRUŽETA  
igraju: Rade RADOLOVIĆ, Lana GOJAK, Valter ROŠA, Teodor TIANI, Iva KEVRA, Romina VITASOVIĆ, Robert UGRINA

**I ONI SU SAMO LJUDI**

Izborom komedije A Rise in the Market kao novoga naslova, Čakavska scena Istarskoga narodnog kazališta čini iskorak u propitivanju čakavskog govora na pozornici. Nakon obrada klasičnih drama – na Čakavskoj sceni postavlja se suvremena predstava u kojoj se zbiva "danas". Čakavština na pozornici "danas", izazov je kako za kazalište tako i za publiku. U takvom propitivanju odlučili smo se za suvremeni komad napisan u najboljoj praksi građanskoga zabavljačkog kazališta (u povijesti kazališta definirano kao "dobro skrojenog komada"). Uspješnica A Rise in the Market višestruko je izvođena po europskim pozornicama, a njezina aktualnost za domaće okvire gotovo je hiperrealistična. Osnovna je ideja adaptacije da se postupkom "potencirane asocijacije" dokine satiričnost kako bi "dobro skrojeni komad" s našim političarima i suvremenicima (p)ostao ljudski, univerzalan.

To je komedija koja se vrti oko politike i političara, ali govori o čovjeku. Komedija o nama, našim vrlinama i manama, slabostima i ambicijama, ljubavima i preljubima, sa zgodama i nezgodama koje se događaju svima nama. Pa onda zašto ne bi i političarima? I oni su samo ljudi, zar ne?

Jasminko Balenović

**ZATVARAMO!**

autorica i koreografkinja: ANDREA GOTOVINA u suradnji s izvođačima  
kostimografkinja i scenografkinja: Desanka JANKOVIĆ  
oblikovatelj svjetla: Dario DRUŽETA  
izvođači - polaznici radionice Scenski pokret Dramskog studija INK: Sara STEPANOVIĆ, Tisa KLIČEK, Mateja KURILIĆ, Alma TOGNON, Nataša VESELENOVIĆ, Melisa KAMENČIĆ, Miriam HICHRI, Dora BRKARIĆ, Patrik LAZIĆ, Filip LUGARIĆ, Filip Josip TURK, Damir LAMPE

Inspirirani vremenom i estetikom pedesetih godina prošloga stoljeća krenuli smo na kreativno putovanje stvarajući likove i sadržaje koji su nas povezali i smjestili u mali noćni bar.

Na tom kreativnom putu i potrebi za slobodom ostavili smo svašta iza sebe, i vrijeme, i estetiku... ali ispunjeni osobnim pričama, melankolijom, velikim i malim pogledima, odnosima, zauzeli smo svoja mjesta na stolicama. Svi mi imamo svoja mjesta, toliko znamo, toliko shvaćamo, ponekad sjedimo tamo gdje je udobno, a ponekad tamo gdje je neudobno.

Stvarajući pokretne slike koje nije potrebno objašnjavati, zaustavljamo trenutak svakodnevice kada smo najviše ljudi. Povezani, iako s različitim mjestima, govorimo individualnim glasovima.

I pričamo vam priču zajedno.

Andrea Gotovina



ISTARSKO  
NARODNO  
KAZALIŠTE

Gradsko Kazalište Pula  
LAGINJINA 5, 52100 PULA

web: [www.ink.hr](http://www.ink.hr)e-mail: [ink@ink.hr](mailto:ink@ink.hr)

tel: 052 212 677

**INFORMACIJE, REZERVACIJE I PRODAJA ULAZNIKA (BLAGAJNA INK)**

Radno vrijeme blagajne:

- radnim danom (ponedjeljak-petak) od 10 do 14 sati
- na dan izvedbe jedan sat prije početka predstave

telefon: 052 212-677 e-mail: [prodaja@ink.hr](mailto:prodaja@ink.hr) on-line prodaja i rezervacija: <http://www.ink.hr/?id=3>

**MOLIÈRE - Gabrijel LAZIĆ  
ŠKRTAC**

redatelj: Gabrijel LAZIĆ  
Igraju: Teodor TIANI, Romina VITASOVIĆ, Dean BUIĆ, Filip BLAŽEVIĆ, Mateja KURILIĆ, Damir LAMPE, Alma TOGNON, Filip LUGARIĆ, Tihomir PLETIKOS, Petra VEJNOVIĆ, Sara STEPANOVIĆ, Stela HRKAČ, Gabrijel LAZIĆ  
Nakon uspješno realiziranog programa KAZALIŠNA ZIMA U ISTRU, podržan u potpunosti od Istarske županije, u kojem je predstava ŠKRTAC izvedena ukupno 8 puta, u Bujama, Novigradu, Umagu, Buzetu i Pazinu, Škartac se vraća u svoje kazalište.

Umjetnost pomaže sportu, novi je program INK Gradskog kazališta Pula u kojem je Škartac ponovno angažiran, ovoga puta izvedbom u korist mladih atletičarki. Prihod od prodanih ulaznica namijenjen je sudjelovanju atletske ekipe učenika Gimnazije Pula na ISF (Medunarodna školska manifestacija) svjetskom školskom prvenstvu u atletici koje će se održati u Kini u lipnju 2015. godine. Pridružite se i Vi i uplatite dobrovoljni prilog na račun IBAN: HR2724070001118014680.

**GOSTOVANJE**

Gradsko Satiričko kazalište Kerempuh, Zagreb  
Ivo BREŠAN

**PREDSTAVA HAMLETA  
U SELU MRDUŠA DONJA**

redatelj: Vinko BREŠAN  
igraju: Goran NAVOJEC, Boriko PERIĆ, Mia ANOČIĆ-VALENTIĆ, Mia BEGOVIĆ, Rakan RUSHADAT, Filip DETELIĆ, Hrvoje KEČKEŠ, Željko KÖNIGSKNECHT, Anita MATIĆ DELIĆ, Maja POSAVEC, Luka PETRUŠIĆ, Mario MIRKOVIĆ, Ivan ĐURIČIĆ

U ovom najpoznatijem primjeru "teatra u teatru" domaće literature prokazuje se sav apsurd jednog društvenog poretka i, uopće vlasti kao takve. Pa je tako politika odavno ušla u sve sfere ljudskog života. No, ovdje se ne radi o jednodimenzionalnom političkom teatru nego o nečem mnogo širem. Prema riječima samog autora: "Još u vrijeme kad je komad krenuo, u svim intervjuima odbijao sam prihvatiti kvalifikaciju da se radi o "političkom teatru", jer kod mene politika nije stajalište nego objekt promatranja, i to u onolikoj mjeri ukoliko je ona dio života. Riječ je, naime, o vječnim temama književnosti: lupeštini, primitivizmu i pokvarenjstvu, s jedne, i uzaludnoj ljudskoj težnji za idealom pravde, koja u sukobu s tim silama zla doživljava poraz, s druge strane. Politika je, dakle, neizbježna, jer, napokon, ne može se ući u more i pritom se ne smočiti, ali ona ovdje ostaje samo pano na kome se ispisuju vječna ljudska pitanja." Specifičnost ovog projekta jest upravo propitivanje njegove snage u novim socio-političkim okolnostima. Bit će zanimljivo vidjeti što ova komedija može značiti današnjem gledatelju.

**IZLOŽBA****TRAGOM SVJETLOSTI ...**

Organizator izložbe: Dječji vrtić MASLAČAK, Pula  
Vrijeme trajanja izložbe: od 22. do 28. travnja 2015.

**IZLOŽBA****KAZALIŠTE NA KOTAČIMA**

kazališni plakat bujskog kazališta Otokar Keršovani  
Organizator izložbe: Ogranak Matice hrvatske Buje  
Vrijeme trajanja izložbe: od 8. do 18. travnja 2015. godine

**INK NA GOSTOVANJU**

LEGENDA O SVETOM MUHLI  
Čakovec, 9. travnja  
Varaždin, 22. travnja  
Virovitica, 24., 27. i 28. travnja  
Krapina, Festival FUK, 25. travnja  
Vinkovci, 29. travnja

MISTERO BUFFO, Rijeka, Sušačka gimnazija, 24. travnja

Zagrebačko kazalište mladih  
Miroslav KRLEŽA

**KRISTOFOR KOLUMBO**

redatelj: Rene MEDVEŠEK  
igraju: Krešimir MIKIĆ, Sreten MOKROVIĆ, Zoran ČUBRILO, Maro MARTINOVIC, Pjer MENIČANIN, Damir ŠABAN, Filip NOLA, Kristijan UGRINA, Danijel LJUBOJA, Frano MAŠKOVIĆ, Jasmin TELALOVIĆ, Petar LEVENTIĆ

Otkriće Novoga svijeta jedan je od mnogobrojnih ispita zrelosti na kojima je ova naša posljednja, dvije tisuće i četrnaest godina stara civilizacija toliko puta pokleknula. Spotaknula se. A kamen spoticanja uvijek isti. Ustvari, oblatak. Ustvari, kuglica. Jedna točka u svemiru. Maleni krug koji sve mijenja u svoju korist. Jedno jedino o. Ono O koje otvara pitanje je li usputno preimenovanje Kristofora u Koristofora neizbježna pratilica pojave svakog putovanja u Novo? Pitanje za svakog od nas. Vjerujemo li, nakon svega što smo doživjeli u tih dvadeset stoljeća, da je takav pothvat moguć bez tog malog, ali presudnog izobličenja? Pitanje teško. Okruglo. Jer već sam odgovor na njega otvara nam ili zatvara uska vrata u Novo, u svijet do kojega se bez vjetrova vjere ne može stići ni najmoćnijim krstaricama i ledolomcima Stare zemlje. Kolumbo mladoga Krleže od onih je koji znaju odgovor. I ne boje se njegovih posljedica. Jedna od prepreka koje ga još čekaju na njegovu putu zasigurno je pitanje kako oprostiti onima koji ga nisu mogli razumjeti.

Rene Medvešek

**GOSTOVANJE**

Narodno pozorište Sombor, Republika Srbija  
Milutin BOJIC

**GOSPOĐICA OLGA**

redatelj: Gorčin STOJANOVIĆ  
igraju: Saša TORLAKOVIĆ, Tatjana ŠANTA TORLAKOVIĆ, Branislav JERKOVIĆ, Ivana V. JOVANOVIĆ, Marija BERGAM, Milijana MAKEVIĆ

Gospoda Olga se smatra najboljom srpskom građanskom dramom koja govori o rascjepu porodice, a bavi se i razlozima tog rascjepa. Iako je pisana 1914. godine ova drama zbog načina na koji tretira pitanja vlasti, novca, ljubavi i strasti je veoma aktualna i zapravo je slika današnjice. Gospoda Olga je priča o novcu – bez kojeg se ne može i radi kojeg se pristaje na sve. U središtu priče je dekadentna porodica jednog beogradskog advokata u kojoj, zapravo, nitko ne radi - advokat, njegova supruga, sin (nesvršeni student prava) i kćerka (koja živi u inozemstvu) – svi žive, već dvadeset godina, od novca očeve ljubavnice gospode Olge. U momentu kada gospoda Olga odluči da uda svoju kćer za advokatovog sina, postavlja se pitanje da li su oni brat i sestra.

**PLESNA PREDSTAVA**

U organizaciji Američkog veleposlanstva u Zagrebu i INK  
Gradskog kazališta Pula

**STEP AFRIKA**

Izvođač: Američka plesna skupina STEP AFRIKA!  
U izrazito dinamičnom i uzbudljivom nastupu plesne skupine Step Afrika! uživati će svi koji su step već upoznali ili čiji ćete ritam tek prvi puta osjetiti. Step je izvorni američki ples koji je nastao u bratstvima i sestinstvima američkih sveučilišta, a danas je sastavni dio svakog suvremenog plesnog pokreta.

**KONCERT**

SVEUČILIŠTE JURJA DOBRILE U PULI  
MUZIČKA AKADEMIJA  
Suorganizator: Istarska glazbena scena mladih  
**KONCERT**

Nastupaju gosti Muzičke akademije Zagreb  
Toni NEŽIĆ, bas  
Buga MARIJA ŠIMIĆ, sopran  
za klavirum Vesna IVANOVIĆ OCVRK

