




REPUBLIKA HRVATSKA  
ISTARSKA ŽUPANIJA

 GRAD PULA-POLA  
GRADONAČELNIK

REPUBBLICA DI CROAZIA  
REGIONE ISTRIANA

 CITTA DI PULA-POLA  
IL SINDACO

KLASA:612-01/20-01/199  
URBROJ:2168/01-01-02-01-0019-20-2  
Pula, 30. studeni 2020.



## GRADSKO VIJEĆE GRADA PULE

PREDMET: Zaključak o utvrđivanju prijedloga Zaključka o usvajanju  
Programa javnih potreba u kulturi za 2021. godinu  
- dostavlja se

U predmetu razmatranja i utvrđivanja prijedloga Zaključka o usvajanju Programa javnih potreba u kulturi za 2021. godinu, temeljem članka 61. Statuta Grada Pula-Pola («Službene novine» Grada Pule br. 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18 i 2/20), Gradonačelnik Grada Pule dana 30. studenog 2020. godine, donio je

### ZAKLJUČAK

1. Utvrđuje se prijedlog Zaključka o usvajanju Programa javnih potreba u kulturi za 2021. godinu
2. Akt iz točke 1. sastavni je dio ovog Zaključka.
3. Ovaj Zaključak proslijedit će se Gradskom vijeću Grada Pule, na nadležno postupanje.  
Ovlašćuju se Boris Miletić, gradonačelnik Grada Pule, Robert Cvek, zamjenik gradonačelnika Grada Pule, Elena Puh Belci, zamjenica gradonačelnika Grada Pule, Jasmina Nina Kamber, p.o. Gradonačelnika pročelnica Upravnog odjela za kulturu i Sanja Krelja Osterc, savjetnica 1. za kulturu, da sudjeluju u radu Gradskog vijeća po prijedlogu akta, te da se izjašnjavaju o amandmanima na isti.
4. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

**GRADONAČELNIK**  
**Boris Miletić**

Na temelju članka 9a. Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi ("Narodne novine" br. 47/90, 27/93 i 38/09) i članka 39. Statuta Grada Pula-Pola („Službene novine“ Grada Pule-Pola br. 07/09, 16/09, 12/11, 01/13, 02/18 i 2/20), Gradsko vijeće Grada Pule na sjednici održanoj dana \_\_\_\_\_ 2020. godine, donosi

**Z A K L J U Č A K**  
**o usvajanju Programa javnih potreba**  
**u kulturi za 2021. godinu**

1. Usvaja se Program javnih potreba u kulturi za 2021. godinu. Proračunom Grada Pule za realizaciju istog planira se ukupno 33.024.091,00 kunu.
2. Sredstva će korisnicima biti isplaćivana sukladno odredbama Pravilnika o fiskalnoj odgovornosti u Gradu Puli-Pola (Klasa: 023-01/16-01/273 od 31.03.2016. godine).
3. Ovaj Zaključak stupa na snagu osmoga dana od dana objave u "Službenim novinama" Grada Pule, a primjenjuje se od 1. siječnja 2021. godine.

KLASA:612-01/20-01/199  
URBROJ:  
Pula,

**GRADSKO VIJEĆE GRADA PULE**

**PREDSJEDNIK**  
**Tiziano Sošić**

## **PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI ZA 2021. GODINU**

Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola temelji se na općim zakonskim aktima kojima se osigurava okvir za djelovanje i unapređenje svih segmenata u djelokrugu upravnog tijela nadležnog za kulturu i to:

- Zakonu o proračunu (NN 87/08, 136/12 i 15/15)
  - Zakonu o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, 27/93 i 38/09),
  - Zakonu o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19),
  - Zakonu o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN 96/01, 98/19),
  - Zakonu o kulturnim vijećima (NN 48/04, 44/09 i 68/13),
  - Zakonu o udrugama (NN 74/14 i 70/17),
  - Uredbi o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge (NN 26/15),
  - Zakon o Savjetima mladih (NN 41/14),
  - Zakona o financiranju političkih aktivnosti i izborne promidžbe (NN 21/11, 61/11, 27/13, 02/14, 96/16 i 70/17, 48/18) ,
- te posebnim zakonima: Zakon o knjižnicama (NN 17/19 i 98/19) i Zakon o kazalištima (NN 71/06, 21/13, 26/14, 98/19).

Predlaganje i ostvarivanje Programa javnih potreba u kulturi u nadležnosti je Upravnog odjela za kulturu.

Ustrojstvo i djelokrug rada Upravnog odjela za kulturu propisano je Odlukom o ustrojstvu upravnih tijela Grada Pule.

Upravni odjel za kulturu obavlja:

- poslove predlaganja programa javnih potreba u kulturi grada,
- osiguravanje financijskih i materijalnih uvjeta za redovnu i programsku djelatnost ustanova u vlasništvu grada u kulturi,
- poslove predlaganja programa javnih potreba grada udruga građana i neprofitnih organizacija; vjerskih zajednica, nacionalnih zajednica i manjina, udruga proizašlih iz rata, Savjeta mladih te sindikalnih organizacija.

U ovom se Odjelu obavljaju i drugi poslovi koji temeljem važećih propisa ili po svojoj naravi spadaju u njegov djelokrug.

### **JAVNE POTREBE U KULTURI**

Program javnih potreba u kulturi temelji se na zakonskim obvezama Grada u financiranju javnih potreba u kulturi i aktima iz samoupravnog djelokruga lokalnih jedinica u zadovoljavanju javnih potreba stanovništva u području kulture.

Javne potrebe u kulturi Grada Pule-Pola, sukladno odredbama Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ broj 47/90, 27/93 i 38/09), Pravilnika o utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola („Službene novine Grada Pule-Pola“ broj 06/11, 11/15, 01/16, 07/16, 15/18) i Kulturne strategije Grada Pule jesu:

- redovna djelatnost, programi i investicije u ustanovama u kulturi osnivač kojih je Grad Pula,
- programi i projekti ostalih ustanova u kulturi od interesa za Grad Pula,
- razvitak kazališne djelatnosti,
- razvitak filmske djelatnosti, proizvodnje i prikazivanja filmova,
- razvitak knjižnične djelatnosti i književnog stvaralaštva,
- poticanje nakladničkih projekata,
- ostvarivanje programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara,

- poticanje glazbenog stvaralaštva,
- poticanje likovnog stvaralaštva,
- poticanje inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi,
- poticanje kulture mladih,
- poticanje kulture zajednice,
- poticanje međunarodne kulturne suradnje, intersektorske suradnje, poticanje umrežavanja, edukacije i razvoja publike,
- ostvarivanje kulturnih akcija i manifestacija od posebnog interesa za Grad,
- održavanje objekata i obnova opreme ustanova i udruga,
- zajednički projekti u kulturi Istarske županije i Grada,
- zajednički projekti Turističke zajednice i Grada,
- programi i projekti udruga građana i neprofitnih organizacija; vjerskih zajednica, nacionalnih zajednica i manjina, udruga proizašlih iz rata, Savjeta mladih, sindikalnih organizacija.

Opći cilj Programa je poštivanje zakonskih obveza, poboljšanje uvjeta za realizaciju planova proračunskih korisnika i unaprjeđivanje programskih aktivnosti kulturnih subjekata u svim područjima kulture, te poboljšanje uvjeta za realizaciju planova korisnika i unaprjeđivanje programskih aktivnosti udruga građana i neprofitnih organizacija; vjerskih zajednica, nacionalnih zajednica i manjina, udruga proizašlih iz rata, Savjeta mladih, sindikalnih organizacija.

Način financiranja i obavljanje djelatnosti kulture regulirani su Zakonom o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, 27/93, 38/09), Zakonom o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19), Zakonom o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN 96/01, 98/19), Zakonom o kulturnim vijećima (NN 48/04, 44/09, 68/13) te posebnim zakonima koji uređuju pojedine djelatnosti kulture kao i Zakonom o udrugama (NN 74/14, 70/17), te Uredbom Vlade Republike Hrvatske o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge (NN 26/15).

Pravilnikom o utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola određeni su ciljevi i temeljni kriteriji, te postupak prijavljivanja, izbora i utvrđivanja Programa javnih potreba u kulturi za koje se sredstva osiguravaju u gradskom proračunu.

Pravilnikom o financiranju programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge na području Grada Pule-Pola utvrđeni su kriteriji, mjerila i postupci za dodjelu i korištenje sredstava proračuna Grada Pule-Pola udrugama i ostalim organizacijama civilnog društva čije aktivnosti doprinose zadovoljenju javnih potreba i ispunjavanju ciljeva i prioriteta definiranih strateškim i planskim dokumentima Grada.

### ***Postupak izbora programa, projekata, manifestacija i aktivnosti, procjena prijava i donošenje Zaključka o usvajanju programa javnih potreba u kulturi***

Utvrđivanje programa, projekata, manifestacija i aktivnosti i njihovo uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi provodi se putem javnih poziva koje raspisuje Upravni odjel za kulturu i to za ustanove u kulturi, samostalne umjetnike, fizičke osobe i trgovačka društva koja obavljaju djelatnosti iz područja kulture u tekućoj kalendarskoj godini za sljedeću godinu, dok se poziv namijenjen udrugama i ostalim organizacijama civilnog društva; zakladama, privatnim ustanovama, vjerskim zajednicama, umjetničkim organizacijama i drugim neprofitnim organizacijama objavljuje nakon donošenja Proračuna Grada Pule-Pola sukladno Uredbi Vlade Republike Hrvatske o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge.

Po isteku roka za podnošenje prijave po Javnim pozivima pristupa se postupku ocjene ispunjavanja formalnih uvjeta poziva. Sve prijave koje su ispunile formalne uvjete Povjerenstvo za pripremu i provedbu postupka te provjeru ispunjavanja propisanih (formalnih) uvjeta upućuje u daljnju proceduru, odnosno na stručno ocjenjivanje. Povjerenstva i Kulturna vijeća razmatraju i vrednuju samo one prijave koje su ispunile formalne uvjete poziva.

Prijavljene prijedloge programa koji su zadovoljili formalne uvjete poziva obrađuju i stručno vrednuju nadležna Kulturna vijeća Grada Pule-Pola za scensku, dramsku, filmsku umjetnost, knjigu i nakladništvo, likovnu umjetnost, inovativne umjetničke i kulturne prakse, glazbu i glazbeno-scenske umjetnosti, zaštitu i očuvanje baštine, Povjerenstvo za ocjenjivanje prijave, i nadležni upravni odjel, na osnovu temeljnih kriterija te posebnih kriterija koje utvrđuju nadležna Kulturna vijeća Grada Pule-Pola.

Pri stručnom vrednovanju prijavljenih programa od značenja za Grad Pulu, kulturna vijeća primjenjuju slijedeće temeljne kriterije:

1. opći interes za kulturni razvitak grada i posebni interes za određeno područje kulture,
2. važnost programa za oblikovanje kulturne ponude grada,
3. kvaliteta sadržaja,
4. profiliranost, ekonomičnost, izvornost, inovativnost, i edukativnost programa,
5. provedivost programa,
6. financijska potpora iz drugih izvora,
7. kvaliteta razrade financijskog plana,
8. osmišljen plan djelovanja prema publici – posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje,
9. sposobnost za međunarodno umrežavanje,
10. kontinuitet programa uz ocjenu izvršenja programa i obveza iz prethodnih razdoblja,
11. suradnička komponenta programa koja povezuje sektore ili organizatore,
12. kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja,
13. stručne i umjetničke reference autora, odnosno provoditelja programa.

Posebne Kriterije za stručno vrednovanje programa za pojedina područja kulturnog stvaralaštva, utvrđuju Kulturna vijeća.

Kulturna vijeća Grada Pule osnovana su na temelju stavka 1. članka 6. Zakona o kulturnim vijećima („Narodne novine“ br. 48/04, 44/09, 68/13). Odlukom o osnivanju kulturnih vijeća Grada Pule osnovana su: Kulturno vijeće za scensku, dramsku i filmsku umjetnost, Kulturno vijeće za knjigu i nakladništvo, Kulturno vijeće za likovnu umjetnost, Kulturno vijeće za inovativne kulturne i umjetničke prakse, Kulturno vijeće za glazbu i glazbeno-scenske umjetnosti, Kulturno vijeće za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara.

Isključivo pravo predlaganja kandidata za članove kulturnih vijeća imaju institucije, udruge, umjetničke organizacije i ostale neprofitne organizacije iz područja umjetnosti i kulture.

Kulturna vijeća, svako u svom djelokrugu, nakon provedenog postupka stručnog vrednovanja zaprimljenih prijava, dostavljaju prijedlog programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje predlažu za financiranje pročelniku nadležnog upravnog tijela.

Prijedlog mora sadržavati popis programa, projekata, manifestacija i aktivnosti čije se financiranje predlaže s prijedlogom iznosa financijske potpore, sukladno proračunskim uvjetima za tekuću godinu.

Pročelnik nadležnog upravnog odjela razmatra prijedloge, utvrđuje objedinjeni nacrt prijedloga Programa javnih potreba u kulturi i upućuje ga Gradskom vijeću Grada Pule-Pola na usvajanje.

Za potrebe izvršenja Programa javnih potreba u kulturi za 2021. godinu planirana su sredstva u visini od 33.024.091,00 kunu.

## **Ustanove u kulturi, osnivač kojih je Grad Pula-Pola**

U okviru Aktivnosti iskazana su sredstva za proračunske korisnike iz oblasti kulture čiji je osnivač Grad Pula i to Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula i Gradska knjižnica i čitaonica Pula.

Cilj je osigurati ustanovama uvjete za redovnu i programsku djelatnost sukladno obvezama Grada, kao vlasnika i osnivača. Isti će se ostvariti poštivanjem obveza po Kolektivnom ugovoru za djelatnike ustanova u kulturi, izvršenjem planiranih programa i praćenjem investicijskih potreba.

Ustanove u kulturi, osnivač kojih je Grad Pula-Pola, uobičajeno godišnje realiziraju preko 1200 programa, projekata, manifestacija i aktivnosti namijenjenih svim dobnim skupinama. Svojim programima, ustanove ostvaruju interes osnivača u zadovoljavanju javnih potreba u kulturi, te u tu svrhu u obavljanju svoje djelatnosti, osim vlastite produkcije, organiziraju gostovanja, razmjenjuju programe i ostvaruje druge oblike suradnje.

### ***Korisnik: Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula***

Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula obavlja kazališnu djelatnost kao javnu službu koja obuhvaća pripremu, organizaciju i javno izvođenje scenskih i glazbeno scenskih djela. Kazalište raspolaže kazališnim prostorom funkcionalno pogodnim i opremljenim za izvođenje scenskih i glazbeno-scenskih djela, s umjetničkim i drugim kazališnim osobljem.

Kazalište obavlja djelatnost na temelju godišnjeg plana i programa rada koje mora biti u skladu s Osnovnim programskim i financijskim okvirom za četverogodišnje razdoblje. Sukladno Zakonu o kazalištima, sredstva za rad kazališta koja uključuju sredstva za program, materijalne izdatke i sredstva za investicije i investicijsko održavanje, osigurava osnivač i to na temelju Osnovnog programskog i financijskog okvira koje je za Istarsko narodno kazalište – gradsko kazalište Pula za razdoblje od 2019. do 2022. godine donijelo Gradsko vijeće Grada Pule-Pola 24.10.2017. godine.

Svojim programima, kazalište ostvaruje interes osnivača u zadovoljavanju javnih potreba u području kazališne djelatnosti, te u tu svrhu u obavljanju svoje djelatnosti, osim vlastite produkcije, organizira gostovanja, razmjenjuje programe i ostvaruje druge oblike suradnje.

Organizacija rada i procesi te unutarnji ustroj Kazališta definirani su Pravilnikom o unutarnjem ustroju. U kazalištu je zaposleno 18 djelatnika od kojih 17 u punom radnom vremenu te jedna umjetnica na pola radnog vremena. Radi prestanka radnog odnosa pozoriškom radniku po ugovoru o radu na određeno vrijeme kazalište ima jednog djelatnika manje u usporedbi s 2019. godinom. U 2021. godini, a u skladu s Četverogodišnjim programom rada INK, u planu su značajnije, strateške izmjene Pravilnika o unutarnjem ustroju kojim bi se zadovoljio uvjet efikasnog organizacijskog modela. Prioritet je osnažiti ustanovu, osigurati fleksibilnu i dinamičnu organizacijsku strukturu koja će u konačnici pridonijeti zaživljavanju kvalitetnog modela ustroja kazališta sukladno potrebama. Dinamika zapošljavanja podređena je planiranju slijedeće kazališne sezone.

Kazališna zgrada veličine preko 5500 m<sup>2</sup>, obnovljena je, rekonstruirana i opremljena 1989. godine. Zbog nužnosti modernizacije i ulaganja u opremu i zgradu, kao i zbog usklađivanja sa sve zahtjevnijim potrebama i standardima Grad Pula, kao jedini osnivač ustanove, prihvaćajući izazove novih, sve zahtjevnijih potreba produkcija, a i posjetitelja 2018. godine započeo je sa značajnijim ulaganjima u dugotrajnu imovinu i nabavku opreme kazališta te u strukturi ukupnih rashoda čine gotovo četvrtinu. Obnovljena je Mala scena – novo gledalište ugradnjom teleskopskih tribina sa 180 sjedećih mjesta i u vezi s tim napravljen novi evakuacijski izlaz, režijska platforma, utovarna rampa, radna led rasvjeta na

sceni i velikoj dvorani, kupole za odimljavanje iznad gledališta. Značajno veća ulaganja u opremu i dugotrajnu imovinu realizirana su i u 2019. godini. Od većih investicija, nabavljen je koncertni klavir i sustav ozvučenja i monitoringa velike dvorane, te projektirana oprema za protupožarnu zaštitu.

U 2020. godini uloženo je u sustav ozvučenja male scene i monitoring pozornice, realizirana je II. faza rekonstrukcije inspicijentskog sustava, realizirana je nabavka projektora i led rasvjetnih tijela (reflektora) te je završena I. faza dobave i ugradnje novog vanjskog cuga proscene.

U 2021. godini nastavlja se investicijama u zgradu i opremu te je u planu dovršetak ugradnje cuga proscene i opremanje s rasvjetnim tijelima, realizacija projekta protupožarnih zaklopki što proizlazi iz zakonske obveze, nabavka digitalnog audio miješala.

Ulaganjem u dugotrajnu imovinu i nabavku opreme značajno će se podići i unaprijediti funkcionalnost kazališta, kvaliteta kazališnog programa i praćenja programa.

Zadržavanjem broja premijera i koprodukcija, suradnjom s regionalnim kazalištima, nezavisnim umjetničkim organizacijama i samostalnim umjetnicima ostvarit će se strateški ciljevi Istarskog narodnog kazališta u pogledu profesionalizacije kazališnih produkcija, postizanja kvalitete, smanjenja troškova i veće mobilnosti umjetnika. U narednom periodu fokus je na postizanju izvrsnosti u pogledu kvalitete predstava što će se postići angažmanom najkvalitetnijih redatelja, glumaca te podizanjem tehničko-tehnološke opremljenosti pozornice i gledališta na viši nivo i standard investicijama u zgradu i opremu.

Sukladno strategiji dugoročnog razvoja kazališta cilj je pozitivno poslovanje i realizacija programske djelatnosti, unapređenje profesionalne dramske produkcije, umjetničko okupljanje, dramska pedagogija, razvoj publike, kritička refleksija i razumijevanje umjetničkog rada te permanentna kulturna ponuda kazališnih programa tijekom kazališne sezone.

Usklađenost ciljeva Grada Pule s ciljevima i programima kazališta temelji se na Programskom i financijskom okviru za rad kazališta od 2019.-2022. te Kulturnoj strategiji Grada Pule.

Program Kazališta za 2021. godinu sadrži:

- produkciju predstava velikih djela domaće i svjetske scenske literature, koja se temelji na umjetničkoj kvaliteti dramskog teksta i obuhvaća različite stilove i razdoblja,
- programe njegovanja specifičnog zavičajnog kulturnog izričaja (Čakavska scena),
- promoviranje vrijednosti autentičnih glazbenih kulturnih kreacija i koncepata,
- povećanje interesa publike za praćenje umjetničkih glazbeno-scenskih sadržaja,
- produkcije predstava za djecu i organiziranje edukativnih programa za ciljane dobne skupine djece i mladih (Dramski studijo i Međunarodni kazališni festival mladih),
- poticanje kazališnog života i razvoj publike na području Istre u suradnji sa sektorom obrazovanja, gospodarstva i turizma,
- programe kulturne suradnje s drugim hrvatskim i inozemnim kazalištima i festivalima,
- razvoj programa koji će vlastitu kulturu stavljati u europski kontekst,
- održavanje i sudjelovanje u programima i manifestacijama koje su značajne za osnivača, te pružanje tehničkih usluga programima ostalih kulturnih stvaraoca,
- razvoj programa koji će doprinijeti umrežavanju institucija, nezavisne scene i pojedinaca,
- razvoj publike kroz marketing, odnose s javnošću, putem edukacijskih i medijskih programa,
- razvoj kulturnih praksi temeljen na interpretaciji i reinterpetaciji kulturnih sadržaja spajanjem tradicije i suvremenih stremljenja,
- uspostavljanje kontinuirane suradnje između ustanova u kulturi i partnerskih institucija,
- kulturnu interakcija s lokalnim stanovništvom.

Stimuliranjem kulturne potražnje, obogaćivanjem ponude, diversifikacijom izvora financiranja, prilagođavanjem repertoara i programa svim dobnim i obrazovnim skupinama građana, te izborom različitih redateljskih estetika i poetika cilj je povećati broj posjetitelja, stimulirati kulturnu potrošnju, a

mlađu publiku obrazovati u onom segmentu kazališne djelatnosti koji je kompatibilan s njihovim nastavnim programima.

Promocijom vrijednosti autentičnih glazbenih kulturnih kreacija, koncepata i koncerata cilj je povećati interes publike za praćenje umjetničkih glazbeno-scenskih sadržaja.

Povećanje posjećenosti želi se postići usavršavanjem alata i instrumenata promidžbe i prodaje te povećanjem broja prodajnih mjesta. Elektronskim medijima i korištenjem društvenih mreža cilj je doprijeti do ciljanih grupa mlađe populacije, radno-aktivnog stanovništva iz javnog i gospodarskog sektora, posebno obrazovanja, znanosti i kulture.

Unapređenjem suradnje i razvojem novih programa s ustanovama u kulturi, kao i s organizacijama, nevladinim udrugama, nacionalnim manjinama i ustanovama iz sektora obrazovanja, turizma i gospodarstva, Kazalište će i u narednoj godini doprinijet umrežavanju svih sudionika kulturnog sektora Grada, što bi dugoročno i u kontinuitetu trebalo pridonijeti većoj interakciji s lokalnim stanovništvom.

Koristeći mogućnosti koje se pružaju otvaranjem natječaja za fondove EU, planiramo i iz takvih izvora financirati programe edukacije u sklopu Dramskog studija i Međunarodnog kazališnog festivala mladih posebice kroz projekt TOGETHER kojeg će ponovno pokrenuti nositelj projekta iz Španjolske. Očekujemo i otvaranje poziva za prijavu na programe energetske obnove zgrade za što je dokumentacija pripremljena.

U osiguravanju permanentne kulturne ponude kazališnih programa tijekom kazališne sezone Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula osim vlastite produkcije koristi instrument razmjene programa s regionalnim kazalištima, te umrežavanja i koprodukcije predstava kako na nacionalnoj tako i na međunarodnoj razini.

Program Kazališta fokusiran je na vlastite produkcije i koprodukcije, te obnove; čakavsku scenu; plesnu produkciju, cjelogodišnju redovnu pedagošku djelatnost Dramskog studija; MKFM (Međunarodni kazališni festival mladih) i to Pulski forum - festival kazališta potlačenih i Ljetne plesne radionice; program INK na Kaštelu ljeti; program kulturne suradnje s drugim kazalištima (INK na gostovanju); reprize/gostovanja/festivali; poticanje kazališnog života i razvoj publike - Kazališna zima u Istri; međunarodnu kulturnu suradnju i razmjenu; gostovanja u INK; biblioteku INK; suradnju i partnerstva s nezavisnom kulturnom scenom i sektorom obrazovanja te suorganizaciju programa drugih korisnika.

Kazalište pruža tehničku i organizacijsku podršku i suorganizira programe velikog broja drugih korisnika, nezavisne scene, samostalnih umjetnika, umjetničkih organizacija koji se djelomično financiraju iz proračuna.

Kazalište je u realizaciji programskog sadržaja uspostavilo suradnju s mnogim kazališnim kućama u Hrvatskoj i inozemstvu pogotovo u produkciji i razmjeni kazališnih predstava, (SNG Maribor, Nova Gorica, Gledalište Kopar, Hrvatsko narodno kazalište u Rijeci, HNK u Varaždinu, HNK u Splitu, HNK u Osijeku i niz drugih).

U 2021. godini kazalište nastavlja uspješnu suradnju s Muzičkom akademijom u Puli, Hrvatskim narodnim kazalištem Ivana pl. Zajca iz Rijeke, Katalpa produkcijom iz Zagreba na organizaciji koncertne sezone kazališta, visoko kvalitetnih glazbenih programa kroz ciklus koncerata klasične i jazz glazbe.

Zahvaljujući suradnji s HNK Ivana pl. Zajca iz Rijeke tijekom ove kazališne sezone realizirat će se program "Zajc u INK" koji će na scenu našeg kazališta donijeti njihovu dramu, operu i balet.

Katalpa produkcija iz Zagreba realizirati će ciklus koncerata jazz glazbe, 3. Back stage live Pula.

Novi glazbeni instrument privlači najkvalitetnije glazbenike – izvođače pa se ciklus klavirskih koncerata "Samo najbolje" nastavlja i u 2021.

Kazalište će promocijom vrijednosti autentičnih glazbenih kulturnih kreacija, koncepata i koncerata težiti povećanju interesa publike za praćenjem umjetničkih glazbeno-scenskih sadržaja.



U nikad neizvjesniju kazališnu sezonu kazalište ulazi s produkcijama manjih formi okrenuti domaćim umjetničkim snagama, redateljima i glumcima koji će postaviti djela stranih autora uvijek aktualnih i univerzalnih tema.

### ***Korisnik: Gradska knjižnica i čitaonica***

Gradska knjižnica i čitaonica Pula je po svojoj funkciji i namjeni organizirana kao narodna knjižnica koja zakonom propisanu djelatnost obavlja na području Grada Pule-Pola i okolice te kao županijska matična knjižnica i za područje cijele županije.

Na temelju Zakona o knjižnicama te drugih podzakonskih akata i pravilnika u području knjižničarstva, knjižnica razvija knjižnični fond, nabavlja i stručno obrađuje knjižničnu građu, daje na korištenje građu, obavlja informacijsku djelatnost, vrši zaštitu knjižnične građe, pomaže pri izboru literature, organizira aktivnosti s ciljem poticanja čitanja i korištenja knjižnice.

Pored navedenog, knjižnica organizira stručne skupove, tečajeve, radionice, edukativne i kulturne programe i akcije... Otvorena je najširem krugu stvarnih i potencijalnih korisnika a svojim uslugama omogućava osobni i intelektualni razvoj pojedinca i cjelokupne društvene zajednice.

Gradska knjižnica i čitaonica Pula u svom sastavu ima:

- Središnju knjižnicu, Kandlerova 39
- Dječju knjižnicu, Smareglina 2
- Knjižnicu Veruda, Banovčev prolaz 6
- Knjižnicu Vodnjan, Narodni trg 1, Vodnjan
- Knjižnica Žminj, Čakavska kuća, Žminj
- Čitaonicu kluba umirovljenika Pula, Giardini 14, Pula

U Središnjoj knjižnici djeluje i Matična služba za talijansku narodnost u Republici Hrvatskoj i Županijska služba za narodne i školske knjižnice Istarske županije.

Temeljem Pravilnika o matičnoj djelatnosti knjižnica u RH Služba obavlja stručni nadzor, edukaciju knjižničara te brine o razvoju mreže knjižnica na području Županije.

U knjižnici djeluje Središnja knjižnica za talijansku narodnost u Republici Hrvatskoj koja brine o izgradnji zbirke na talijanskom jeziku i osiguravanju knjižničnih usluga za pripadnike talijanske nacionalne manjine.

Sukladno Zakonu o knjižnicama sredstva za rad samostalnih knjižnica, odnosno knjižnica u sastavu, osigurava osnivač. Za posebne programe knjižnica sredstva osiguravaju njihovi osnivači, županije, gradovi ili općine na području kojih se takav program ostvaruje, ministarstva u čijem je djelokrugu program koji se ostvaruje, kao i druge pravne i fizičke osobe. Sredstva za obavljanje posebnih zadaća u sklopu hrvatskog knjižničkog sustava osiguravaju se iz državnog proračuna.

Sredstva za financiranje programa Čitaonice kluba umirovljenika Pula, dragocjenog društvenog resursa za građane treće životne dobi osigurava osnivač odnosno Grad Pula.

Cilj je pozitivno poslovanje Gradske knjižnice, zadržavanje redovne djelatnosti na dostignutoj razini, te realizacija programa nabavke i stručne obrade novih knjiga, a ostvarit će se osiguravanjem planiranih sredstava, uz maksimalni angažman postojećih djelatnika.

Kao kulturno i informacijsko središte grada, uz svoju redovnu djelatnost, knjižnica će u 2021. u skladu sa zakonima struke, provoditi i programe s ciljem poticanja čitanja, razvoja publike, edukacije, promoviranja knjižničnih usluga u javnosti.

Sukladno navedenim zadaćama knjižnica planira kroz suradnju sa drugim ustanovama u kulturi, predškolskim ustanovama, osnovnim i srednjim školama, visokoškolskim ustanovama, drugim knjižnicama, udrugama i pojedincima održati brojne književne susrete, promocije knjiga, stručna predavanja, seminare, stručne skupove, radionice, izložbe, glazbene slušaonice te provoditi animacijske i edukativne programe za djecu i mlade.

Nastavit će se rad i briga za sugrađane treće i četvrte životne dobi u Čitaonici kluba umirovljenika Pula, kao i u ostalim ograncima knjižnice.

Djelovanje Gradske knjižnice definirano je Kulturnom strategijom Grada Pule, te srednjoročnim planom razvoja djelatnosti Knjižnice. Jedan od ciljeva odnosi se na razvoj mreže knjižnica u Puli čime se doprinosi povećanju dostupnosti usluga knjižnice i promociji navike čitanja.

U 2021. godini Gradska knjižnica će u sklopu svoje redovne djelatnosti obavljati poslove izgradnje i razvoja knjižničnog fonda, stručne obrade knjižnične građe, informacijske djelatnosti s korisnicima, međuknjižnične posudbe, osiguravanja dostupnosti knjižnične građe i informacija, edukacije knjižničnih djelatnika.

Gradska knjižnica u skladu sa strateškim planom i planovima Ministarstva kulture u osiguravanju dostupnosti knjižničnih usluga za sve građane, nastavlja s promoviranjem pokretnih knjižničnih usluga kroz višegodišnju kampanju *Pokrenimo bibliobus*. Kampanja je pokrenuta da bi se potaknulo osnivanje bibliobusne službe i kupnja županijskog bibliobusa. U skladu s najavljenim raspisivanjem javnog poziva Europskog socijalnog fonda posredstvom Ministarstva kulture u 2021. godini planirano je prijaviti nabavku novog vozila za pokretnu knjižnicu – bibliobus.

S ciljem prikupljanja i zaštite vrijedne zavičajne građe, relevantne za Pulu i Istru, nastavit će se s projektom digitalizacije zavičajne knjižnične građe koja je dostupna na portalu Virtualna zavičajna zbirka (ViZZ) koji se kontinuirano provodi od 2009. godine.

Projekt digitalizacije ViZZ najširoj javnosti predstavlja digitaliziranu tiskanu i pisanu kulturnu baštinu Istre, a osmišljen je i temelji se na ciljevima i prema smjernicama Nacionalnog programa digitalizacije arhivske, knjižnične i muzejske građe. Digitalizirana građa i građa koja se planira digitalizirati ima značajnu povijesno-kulturološku vrijednost (stara povijesna građa, rijetki primjerci izdanja koji spadaju u razdoblje početaka tiskarstva na području Istre) te je nedovoljno poznata i dostupna široj javnosti.

Treće izdanje programa FLIT - *Festival talijanske književnosti – Festival della letteratura italiana* realizirat će se u 2021. godini, na kojem će se predstaviti autori suvremene talijanske književne scene za djecu, mladež i odrasle koji su objavili nove romane tijekom 2020. godine. Treću godinu za redom, realizirat će se projekt uz potporu Regije Friuli Venezia-Giulia i Università' Popolare di Trieste. Program je zamišljen kao kulturna manifestacija koja u prvom redu promiče knjige i čitanje, uključivanje što većeg broja mladih i ostalih zainteresiranih posjetitelja te upoznavanje šire javnosti s aktivnostima i uslugama koje knjižnica nudi pripadnicima talijanske nacionalne manjine, kao i ostalim građanima. U fokusu festivala bit će talijanski autori za mlade i odrasle, a u sklopu programa bit će održane radionice i književni susreti, projekcije talijanskih filmova u Kinu Valli te okrugli stol o književnom prevođenju.

2021. godini nastavit će se dosadašnja uspješna partnerska suradnja s Cooperativom Damatrà iz Udina (Italija) u organizaciji sedmog izdanja Festivala *Imaginari bestijarij – Bestiario immaginato*.

Projekt *Ljetne knjižnice na Fratarskom otoku* pod nazivom *Knjigu na sunce* kao i organizacija uspješnog dugogodišnjeg redovnog programa *Glazbene rock slušaonice* nastavlja se i u 2021. godini.

U 2021. godini Gradska knjižnica će se uključiti u nacionalne manifestacije Mjesec hrvatske knjige i Noć knjige te nastaviti s priređivanjem brojnih programa, promocija autora i knjiga te promotivnih akcija s ciljem promicanja knjige i kulture čitanja.

Internetsku platformu za posudbu elektroničkih knjiga i publikacija za sve korisnike istarskih narodnih knjižnica pokrenula je knjižnica Pula u suradnji s narodnim knjižnicama Istarske Županije.

I u 2021. nastavlja s radom portal *iBiblos*, prvi portal za posudbu e-knjiga u knjižnicama na hrvatskom jeziku u Hrvatskoj.

U skladu s razvojem novih tehnologija u knjižničnom poslovanju, Knjižnica Pula je implementirala RFID sustav koji je idealan za učinkovito praćenje i upravljanje velikim brojem posudbe/vraćanja knjižnične građe. RFID sustav inovativna je tehnologija koja ubrzava poslove posudbe, povrata, revizije i zaštite knjižnične građe, dok korisnicima osigurava bržu dostupnost knjižnične usluge.

Tijekom 2021. godine planirano je uređenje prostora Dječje knjižnice prema izrađenom arhitektonskom projektu koji obuhvaća uređenje prostora s obzirom na potrebe smještaja knjižnične građe i aktivnosti koje knjižnica organizira za djecu i mlade. S ciljem daljnjeg stvaranja i razvoja čitalačke publike djeci i mladima dodatno će se osigurati pružanje usluga prilagođenih suvremenim trendovima u prijenosu informacija i znanja. Fokus osmišljavanja novih prostora i sadržaja je osigurati pristup raznim sadržajima u elektroničkom okruženju, pripremiti ih i zainteresirati za nove oblike čitanja i učenja da bi stekli vještine za korištenje informacijsko-komunikacijskih alata i servisa, kao i razvijanje suradnje s obrazovnim ustanovama i udrugama u zajednici.

U okviru promotivne kulturne i edukativne djelatnosti knjižnice planira se ostvariti uobičajeno preko 700 različitih programa za djecu, mlade, odrasle, umirovljenike i osobe s posebnim potrebama, koji će se realizirati suradnji s predškolskim ustanovama, osnovnim i srednjim školama, visokoškolskim ustanovama, drugim knjižnicama i ustanovama u kulturi, udrugama i pojedincima.

### ***Pula Film Festival***

Ustanova će se fokusirati na organizaciju 68. Pula film festival, održavanje redovne kino-prikazivačke djelatnosti u Kinu Valli, uz popratne posebne programe za sve uzraste te organizaciju tradicionalnih gradskih manifestacija s ciljem daljnjeg razvijanja dostignute razine kvalitete Pulskog filmskog festivala odnosno, kino prikazivačku djelatnost.

Pulski filmski festival se etablirao kao nezaobilazno mjesto za sve ljubitelje filmske umjetnosti, a zahvaljujući bogatom programu i kvalitetnoj organizaciji danas je jedna od najposjećenijih kulturnih manifestacija u Hrvatskoj. Od nacionalnog značenja, koji svojim programom njeguje i promiče umjetničke vrijednosti suvremenog hrvatskog i međunarodnog filmskog stvaralaštva te naslijeđe hrvatske i svjetske kulturne baštine, Pulski filmski festival će i 2021. godine, osigurati reprezentativnu organizaciju prikazivanja domaće i međunarodne produkcije.

Program će se održati sukladno uputama i zdravstvenim prilikama i mogućnostima iskazivanja potpore glavnih dionika.

U ***Hrvatskom natjecateljskom programu*** prikazati će se recentni dugometražni hrvatski filmovi i hrvatske manjinske koprodukcije te kratkometražni igrani filmovi.

***Kratka Pula*** program je u kojem će biti prikazan izbor premijernih hrvatskih ostvarenja ostalih

filmskih rodova i vrsta - dramske serije, dokumentarni serijali, dugometražni dokumentarni filmovi i kratki igrani filmovi.

**Međunarodni program** prikazati će dugometražne i kratkometražne regionalne, europske i svjetske filmove koji su izabrani na najvećim svjetskim festivalima:

- **PoPularni** program nenatjecateljska selekcija 7 europskih žanrovskih filmova (komedije, ljubavni, kriminalistički...), prikladnih za široku publiku u Areni, te popularni film za djecu
- **Europolis-Meridijani**: međunarodni nenatjecateljski program umjetnički kvalitetnih naslova odabranih s međunarodnih filmskih festivala. 7 filmova u Kinu Valli
- **Eurokratki** – izbor europskih kratkih filmova kao uvodni dugometražnim filmovima
- **Dokumentarni filmovi** - s temama iz povijesti kinematografije
- **Dramske serije** – s naglaskom na one s hrvatskim lokacijama ili glumcima
- **Zemlja prijatelj** – Južna Koreja.

U kategoriji **Mala Pula** prikazuje se izbor međunarodnih i nacionalnih filmova namijenjen djeci i mladima.

- **Pulica** – program za djecu: dugometražni i kratki igrani i animirani filmovi, selekcijski prilagođeni vrtićkom i osnovnoškolskom uzrastu.
- **Dizalica** – program dugometražnih i kratkih igranih filmova o odrastanju, selekcijski prilagođen srednjoškolskom uzrastu.
- **Ambrela - kino uz more** - dugometražni i kratki igrani filmovi za mlade 18-30 g., odlikuje se iznimnom lokacijom plaže koja pruža poseban ugođaj gledanja.

Od ostalih filmskih programa održat će se **Kinoteka** s programom **Vremeplov** - posvećen stranim filmovima i koprodukcijama snimljenim u Hrvatskoj i **Hommage** - posvećen dobitnicima nagrada za životno djelo.

**Studentski program** prikazat će izbor kratkih filmova u produkciji partnerskih studentskih akademija.

Među brojnim popratnim programima značajnu ulogu ima **Pula Industry** kao program projekcija, susreta i diskusija za relevantne međunarodne goste, predstavnike stranih festivala i fondova, novinare najvažnijih filmskih glasila i utjecajnih medija, međunarodne distributere zainteresirane za hrvatski film i strane producente koji su skloni koprodukcijama i snimanju u Hrvatskoj.

U okviru edukacijskih programa održat će se i tradicionalne radionice za mlade i djecu, **Radionica za digitalnu generaciju** i **Pustolovni laboratorij profesora Baltazara**. Obrazovni programi su podijeljeni na tri generacijske skupine:

- studentsku (kritičarska radionica Mladi filmofili i Pulska festivalska akademija)
- srednjoškolsku (Radionica za digitalnu generaciju)
- osnovnoškolsku (Pustolovni laboratorij profesora Baltazara)

**Pulska Festivalska Akademija** – Pula.Academy - inovativni program kojemu je cilj okupiti talentirane studente - buduće nositelje audiovizualne produkcije u Hrvatskoj, te ih povezati s drugim ključnim dionicima audiovizualnoga sektora iz Hrvatske i inozemstva, a u prvom redu filmskim profesionalcima (redateljima, producentima, scenaristima, montažerima), osobama koje su ključne za njihov profesionalni razvoj (predstavnici akademske zajednice), te predstavnicima fondova i institucija koje potiču audiovizualnu produkciju.

Radionice će trajati ukupno 3 dana, a za vrijeme četverodnevno boravka u Puli, polaznici i sudionici unaprijedit će vlastita znanja i produkcijske kapacitete, razvijati projekte, sudjelovati na glavnim filmskim

programima i popratnom programu organiziranom od strane Pula film festivala. Glavni partner projekta bit će Akademija dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, a pridruženi partneri bit će akademije i filmske škole iz Hrvatske i inozemstva, čiji će studenti i mentori/profesori - sudjelovati na radionici.

**Mladi filmofili** - Projekt koji niz godina okuplja neafirmirane mlade, ali i buduće profesionalce iz područja audiovizualnih djelatnosti, entuzijaste i ljubitelje filma – s ciljem da obogate iskustvo promišljanja filma. Osim gledanja filmova, pruža im se mogućnost interakcije s filmskim ekipama, upoznavanja autora i producenata iz cijele Europe, a uz to pišu i objavljuju filmske kritike, sudjeluju u panelima i prate sve popratne programe na Pula film festivalu. Mentor filmofila će ih sustavno uvesti u kritičko promišljanje gledanja filmova te pratiti i usmjeravati u filmskim razgovorima i raspravama te pisanju filmskih kritika koje se potom objavljuju na web-stranici Festivala.

**Radionica za digitalnu generaciju** – radionica izrade kratkog igranog filma. Pula film festival tradicionalno organizira filmsku kreativnu radionicu za srednjoškolce, osmišljenu u suradnji s Dadom Valentićem, osnivačem Mytherapy studija, istaknute tvrtke za digitalni mastering sa sjedištem u Velikoj Britaniji. Program je podijeljen na praktični i teorijski dio, uz posebna predavanja organizirana u suradnji s vodećim filmskim profesionalcima. Svi sudionici radionice imat će jedinstvenu mogućnost korištenja najmodernijih kamera te dobiti priliku da, korak po korak, nauče osnovno što je vezano uz produkcijske i post-produkcijske procese poput profesionalaca.

**Pustolovni laboratorij profesora Baltazara** – radionica izrade animiranog filma. Filmska radionica koja već 14 godina otvara svoja vrata novoj generaciji mladih zaljubljenika u animirane filmove. Radionica je zamišljena kao jednotjedni program u kojem se djeca upoznaju s tehnikama izrade i produkcije animiranog filma. Prolaze se svi segmenti: razrada priče, scenarija, kreiranja likova i njihovih osobnosti, osnove animacije i produkcije.

**Hrvatski filmski fokus** – program namijenjen profesionalcima zainteresiranima za gotove AV proizvode (hrvatske dugometražne igrane i dokumentarne filmove, kratke igrane filmove, televizijske serije i dokumentarne serijale), a to su ravnatelji i selektori međunarodnih festivala, međunarodni distributeri i prodajni zastupnici, izbornici (kupci) TV-kuća te strani novinari i kritičari.

**Pulski filmski forum** – program namijenjen profesionalcima zainteresiranima za projekte u nastanku, koprodukcijsku suradnju, snimanje u Hrvatskoj i angažiranje hrvatskih filmskih umjetnika i djelatnika, a to su strani i hrvatski producenti i redatelji te predstavnici stranih fondova i zaklada.

Organizirat će se i **Okrugli stolovi** o važnim temama hrvatskog filma, čije se teme određuju u bliskoj suradnji sa filmskim strukovnim udrugama, uz puno uvažavanje njihovih inicijativa, problema i potreba, a u cilju iznalaženja što kvalitetnijih rješenja.

**Panel diskusija** - osim Okruglih stolova, održat će se Panel diskusija o hrvatskim filmovima prikazanim na 68. Festivalu u kojoj bi sudjelovali ravnatelji i selektori međunarodnih festivala, međunarodni distributeri i prodajni zastupnici, te strani novinari i kritičari.

## **Kino Valli**

Kino Valli se tijekom višegodišnjeg djelovanja nametnulo kao jedno od najdinamičnijih i najpopularnijih kulturnih institucija u gradu koje uz pomno osmišljen redovan kino program posjetiteljima nudi i čitav niz posebnih filmskih i drugih događanja.

U sklopu Kina Valli djeluje i **FUŠ-Film u školi**, a uvođenjem FUŠ-a Kino Valli je postalo prvo kino u Hrvatskoj koje se sustavno bavi edukacijom djece i mladih. FUŠ-Film u školi je edukativan projekt

pokrenut 2009. godine koji ima za cilj približiti filmsku umjetnost djeci vrtićke i školske dobi, te kod njih razvijati kulturu gledanja filmova. FUŠ je namijenjen djeci i mladima, polaznicima odgojnih ustanova, u čitavoj Istri.

***Izravan HD prijenos iz Metropolitan Opere u New Yorku*** još je jedan od programa koji je uveden u Kino Valli. Putem satelita niz opernih izvedbi uživo se prenosi u KinoValli. Program donosi uspješnice i neobične naslove što će podjednako zadovoljiti i ljubitelje opere i one gledatelje koji operni svijet tek otkrivaju. Velik uspjeh prijenosa uživo Metropolitan Opere pokrenuo je lavinu direktnih prijenosa drugih kulturnih programa diljem svijeta pa tako i baletnih predstava u produkciji **Boljšoj Teatra** iz Moskve. Za tim trendom povelu se i Kino Valli i krenulo u novu avanturu u želji da posjetiteljima otvori još jedan prozor u svijet vrhunske kulturne ponude.

Osim spomenutog redovnog programa Kino Valli organizira i niz posebnih projekcija/događanja poput predstavljanja filmskih umjetnika, gostovanja različitih festivala (Manhattan festival kratkog filma, Dani nordijskog filma, Dani srpskog filma, Vladimir film festival...), filmskih stručnjaka, predstavljanja knjiga i sl.

Besplatne ***Matineje za umirovljenike*** nastaviti će se i tijekom 2021. godine, a projekcije će se održavati jednom mjesečno izuzev ljetnih mjeseci.

Prostor hola prije ulaza u kino dvoranu projektiran je s namjerom da se koristi kao izložbeni prostor što kinu osigurava dodatne aktivnosti. Prvenstveno se izlažu fotografije i video/multimedijske instalacije zbog bliskosti s medijem filma.

Zadnji vikend u mjesecu srpnju film iz kina seli na Fratarski otok gdje se od četvrtka do subote prikazuje po jedan film u sklopu programa ***Film na šugamanu***. Riječ je o animiranim i igranim dugometražnim filmovima koji su tijekom proteklih godina polučili sjajne rezultate te oduševili publiku i kritiku, a koji se bave raznim temama na djeci zabavan i zanimljiv način.

***Circolo Classic*** - novi filmski program koji je nastao u suradnji Javne ustanove Pula Film Festival i Zajednice Talijana Pula. Terasa Circola pokazala se kao odličan ambijent za prikazivanje filmskih klasika tijekom ljetnih noći kada će publika uživati u osam bezvremenskih naslova američke i talijanske kinematografije iz polovice 20. stoljeća. Ovaj program zasigurno obogaćuje kulturnu ljetnu ponudu ne samo građanima Pule već i gostima koji filmove mogu pratiti na originalnom jeziku, odnosno uz hrvatske podnaslove.

***Filmovi za sva vremena*** - planiramo prikazivati četiri filma mjesečno, odnosno jedan film tjedno. Arhiva filmova iz Film Bank Media-e ne bi se koristila za kreiranje ciklusa i retrospektiva već za povremeno obogaćivanje naših redovnih programa.

***Kino u kvartu*** – novi program koji je u svom prvom izdanju naišao na odličan odaziv publike. Cilj mu je približiti film publici u njihovom svakodnevnom okruženju – na dječjim igralištima, trgovima i u parkovima.

***„Prosinac u Puli – Dicembre in città“*** – tradicionalna je manifestacija koja se odvija u Puli tijekom prosinca, božićnih i novogodišnjih blagdana. Zahtjevnosti manifestacije svjedoči brojka od preko 200 programa po manifestaciji koji se odvijaju na više od 50 lokacija.

Izvrсна dugogodišnju suradnja ustanova, umjetničkih organizacija, udruga i pojedinaca rezultira raznovrsnom blagdanskom ponudom za sve uzraste; od koncerata, izložbi, sajмова, kazališnih predstava, radionica, kulinarskih pa i sportskih programa.

Program po složenosti uključuje brojne dionike na više područja; od uključivanja javnosti pozivom na sudjelovanje u trgovinskoj i ugostiteljskoj djelatnosti, nadležnih institucija za zauzimanje površina i preusmjeravanje prometa, postavljanja blagdanskih ukrasa i rasvjete, do promoviranja manifestacije.



Manifestacija je profilirala programe koji su prepoznati i izvrsno posjećeni niz godina; od Čarobne šume na Giardinima s popularnom kućicom Djeda Mraza i popratnim dječjim programima, koncertima na Tržnici, Rocktarati, alternativnim klubovima, atraktivnim programom u Gradskoj knjižnici i Istarskom narodnom kazalištu do Dočeka Svetog Nikole, Novogodišnjeg dočeka.

**Dan Grada** – tradicionalnom višednevnom manifestacijom Pula bogatim programom obilježava Dan oslobođenja Pule, Dan Grada Pule, Međunarodni praznika rada, Dan Europe.

Povodom značajnih datuma preko 70 različitih programa objedinjenih u zajedničku manifestaciju tradicionalno poznatu kao Dani Grada, osmišljenih u suradnji sa preko 40 suorganizatora, realiziraju se na čak 30 različitih lokacija.

**Pulska noć** – tradicionalna manifestacija odvija se u kolovozu na centralnim gradskim lokacijama protežući se od Foruma pa sve do Giardinima.

Javna ustanova Pula Film Festival tijekom godine pruža logističku potporu gradskim programima i manifestacijama, programima udruga, umjetničkih organizacija, samostalnih umjetnika, ustanova čiji su programi uvršteni u program javnih potreba u kulturi, kao i glazbeno-scenskim programima u Amfiteatru. Tehnička ekipa je znanjem i umijećem pokazala da može profesionalno i kvalitetno pružiti logističku potporu ne samo festivalu već i međunarodnim spektaklima, manifestacijama, svečanostima i drugim programima u Areni i na drugim gradskim lokacijama.

Navedeno se planira ostvariti osiguravanjem planiranih sredstava za redovnu i programsku djelatnost, dodatnim prihodima iz gospodarske djelatnosti ustanove, raznim donacijama sponzora te sredstvima iz europskih fondova. Svi programi podložni su izmjenama u skladu s preporučenim mjerama koje u vrijeme realizacije programa budu na snazi.

### ***Ostali programi u kulturi***

Cilj je daljnji razvoj programa u području kulturnog stvaralaštva, razvitak kazališne djelatnosti, filmske djelatnosti, proizvodnje i prikazivanja filmova, književnog stvaralaštva, poticanje nakladničkih projekata, ostvarivanje programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara, poticanje glazbenog i glazbeno-scenskog stvaralaštva, likovnog stvaralaštva, inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi, poticanje kulture mladih, kulture zajednice, poticanje međunarodne kulturne suradnje, intersektorske suradnje, poticanje umrežavanja, edukacije i razvoja publike te ostvarivanje kulturnih akcija i manifestacija od posebnog interesa za Grad, ostvarivanje zajedničkih projekata u kulturi Istarske županije i Grada, zajednički projekta Turističke zajednice i Grada, suradnja svih kulturnih subjekata u organiziranju gradskih kulturnih manifestacija, te stvaranje i poboljšanje uvjeta za rad kroz politiku dodjele prostora, održavanje objekata i obnovu opreme ustanova i udruga čime se podiže razina kvalitete infrastrukture a što pridonosi stabilizaciji cijelog kulturnog sektora i postavlja osnov za realizaciju kvalitetnijih programa.

Osim financiranja programa, projekata, aktivnosti i manifestacija, cilj je osiguravanje neophodne logističke potpore u realizaciji istih. Sukladno ciljevima planirana su sredstva za provedbu aktivnosti.

Zbog promjene normativnog okvira za djelovanje udruga i organizacija civilnog društva sredstva za sufinanciranje programa i projekata udruga i organizacija civilnog društva osiguravaju se u apsolutnom iznosu, a konkretni programi i projekti utvrdit će se provedbom javnih poziva Poziv namijenjenih udrugama i ostalim organizacijama civilnog društva, zakladama, privatnim ustanovama, vjerskim zajednicama, umjetničkim organizacijama i drugim neprofitnim organizacijama nakon donošenja Proračuna.

Po isteku roka za podnošenje prijave po javnom pozivu namijenjenom udrugama i ostalim organizacijama civilnog društva, Povjerenstvo za pripremu i provedbu postupka te provjeru ispunjavanja

propisanih (formalnih) uvjeta pristupit će postupku ocjene ispunjavanja propisanih (formalnih) uvjeta poziva. Prijave koje su ispunile formalne uvjete upućuju se u daljnju proceduru, odnosno na stručno ocjenjivanje.

Kulturna vijeća, Povjerenstvo za ocjenjivanje prijava daje prijedlog pročelniku nadležnog upravnog tijela za odobravanje financijskih sredstava za programe ili projekte.

Pročelnik nadležnog upravnog tijela utvrđuje prijedlog odluke o dodjeli financijskih sredstava i prosljeđuje ga Gradonačelniku, uz prethodnu suglasnost pročelnika Upravnog odjela za financije i opću upravu vezano za osiguranje sredstava u proračunu Grada.

Temeljem Uredbe Vlade Republike Hrvatske o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge i u skladu Pravilnikom o financiranju programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge na području Grada Pula-Pola, Odluku o dodjeli financijskih sredstava za programe, projekte, manifestacije i aktivnosti od interesa za opće dobro koje provode udruge i ostale neprofitne organizacije donosi Gradonačelnik.

Odluka Gradonačelnika o dodjeli financijski sredstava je konačna.

Nakon donošenja Odluke o dodjeli financijskih sredstava, Grad će javno objaviti rezultate poziva s podacima o udrugama, programima ili projektima kojima su odobrena sredstva i iznosima odobrenih sredstava financiranja. Sa svim udrugama kojima su odobrena financijska sredstva Grada će potpisati ugovor o financiranju programa ili projekata najkasnije 15 dana od dana donošenja Odluke o financiranju.

Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi grada Pule – Pola koji se upućuje ustanovama u kulturi, samostalnim umjetnicima, fizičkim osobama i trgovačkim društvima koji obavljaju djelatnosti iz područja kulture objavljuje se u tekućoj godini za narednu godinu.

Na temelju Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ broj 47/90, 27/93 i 38/09), Pravilnika o utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola („Službene novine Grada Pule-Pola“ broj 06/11, 11/15, 01/16, 07/16, 15/18), Upravni odjel za kulturu 18.09.2020. objavio je Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Pule – Pola za 2021. godinu te je isti bio otvoren do 05.10.2020. godine.

Zbog promjene normativnog okvira za djelovanje udruga i ostalih organizacija civilnog društva (zaklade, privatne ustanove, vjerske zajednice, umjetničke organizacije i druge neprofitne organizacije) pravo prijavljivanja na ovaj Poziv imale su ustanove u kulturi, samostalni umjetnici, fizičke osobe i trgovačka društva koji obavljaju djelatnosti iz područja kulture.

Poziv namijenjen udrugama i ostalim organizacijama civilnog društva (zaklade, privatne ustanove, vjerske zajednice, umjetničke organizacije i druge neprofitne organizacije) objavljuje se nakon donošenja Proračuna.

Na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi grada Pule – Pola za 2021. godinu upućenom ustanovama u kulturi, samostalnim umjetnicima, fizičkim osobama i trgovačkim društvima koji obavljaju djelatnosti iz područja kulture pristiglo je 58 prijavnica 38 prijavitelja, od kojih je 58 zadovoljilo formalne uvjete natječaja.

Po isteku roka za podnošenje prijava po Javnom pozivu pristupilo se postupku ocjene ispunjavanja formalnih uvjeta poziva. Sve prijave koje su ispunile formalne uvjete upućene su u daljnju proceduru, odnosno na stručno ocjenjivanje. Povjerenstva i Kulturna vijeća razmatraju i ocjenjuju samo one prijave koje su ispunile formalne uvjete poziva.

Prijavljene prijedloge programa koji su zadovoljili formalne uvjete natječaja obradila su i ocijenila nadležna Kulturna vijeća Grada Pule-Pola za scensku, dramsku, filmsku umjetnost, knjigu i nakladništvo, likovnu umjetnost, inovativne umjetničke i kulturne prakse, glazbu i glazbeno scenske umjetnosti, zaštitu i očuvanje baštine, Povjerenstvo za ocjenjivanje prijava, i nadležni upravni odjel, na osnovu temeljnih kriterija te posebnih kriterija koje utvrđuju nadležna Kulturna vijeća Grada Pule-Pola.



Sjednica Kulturnog vijeća za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara održana je dana 15.10.2020., Kulturnog vijeća za glazbu i glazbeno. scenske programe dana 19.10.2020., Kulturnog vijeće za inovativne umjetničke i kulturne prakse dana 16.10.2020., Kulturnog vijeća za knjigu i nakladništvo dana 16.10.2020. Sjednica Kulturnog vijeća za scensku, dramsku i filmsku umjetnosti održana je dana 15.10.2020., Kulturnog vijeća za likovnu umjetnost dana 16.10.2020. godine.

Nakon provedenog postupka vrednovanja prijedloga, Vijeća i Povjerenstva dostavila su Prijedlog koji sadržava popis programa čije se uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi grada Pule-Pola za 2021. godinu predlaže, s prijedlogom iznosa financijske potpore, kao i popis programa/projekata koji su odbijeni uz obrazloženje a isti je objedinjen ovim Zaključkom.

Unutar aktivnosti *Ostali programi u kulturi* planirana su sredstva za programe i održavanje Zbirke umjetnina Grada Pule, sredstva za programe i projekte ostalih ustanova u kulturi, naknade za članove kulturnih vijeća i povjerenstva te sredstva za intelektualne usluge za izradu strateških dokumenata.

Unutar aktivnosti *Ostali programi u kulturi* planirana su i sredstva za nastavak pružanja trogodišnjih podrški institucionalnom i organizacijskom razvoju udruga s područja Grada koje predstavljaju specifičan oblik pružanja financijske pomoći na trogodišnji rok, kojim se ciljano ulaže u organizacijski razvoj i stabilizacija registriranih udruga. Podrška obuhvaća financiranje plaća zaposlenika udruge za provedbu temeljnih aktivnosti udruge, jačanje kapaciteta udruge za pružanje usluga ili za upravljanje radom udruge te za programe ili projekte zapošljavanja u udrugama. Ova podrška se ne dobiva za provedbu projekata i programa već se dodjeljuje za daljnje djelovanje udruge i obavljanje njene osnovne djelatnosti.

Cilj pružanja podrške institucionalnom i organizacijskom razvoju udruga s područja Grada je podići razinu održivosti udruga koje doprinose razvoju prioriternih područja u Gradu Puli putem trogodišnje financijske i stručne podrške stabilizaciji i daljnjem organizacijskom i programskom razvoju udruge.

Pored podrške institucionalnom i organizacijskom razvoju udruga planirana su sredstva i za nastavak trogodišnje financijske podrške programima, projektima, manifestacijama i aktivnostima koji pridonose razvoju prioriternih područja.

Cilj pružanja trogodišnjih financijskih podrški programima, projektima, manifestacijama i aktivnostima jest stabilizacija sektora nezavisne kulture.

Trogodišnje potpore prvenstveno su namijenjene kompleksnijim programima poput izložbenih ciklusa, festivala, kontinuiranih godišnjih programa organizacija koje imaju zadovoljavajuće organizacijske kapacitete i resurse te koji su operativno sposobni za provedbu kompleksnijih programa, čije aktivnosti doprinose zadovoljenju javnih potreba i ispunjavanju ciljeva i prioriteta definiranih Statutom Grada Pule-Pola, Kulturnom strategijom Grada Pule-Pola a koje su programski usmjerene na rad u prioriternim područjima. Trogodišnje potpore također su namijenjene manjim kvalitetnim programima koji se provode u kontinuitetu.

Unutar aktivnosti *Ostali programi u kulturi* planirana su i sredstva temeljem iskazanih potreba ustanova u kulturi osnivač kojih nije Grad Pula-Pola u iznosu od 805.090,00 kuna za financiranje programa, projekata, manifestacija i aktivnosti u 2021. godini.

Unutar prioriternih područja osiguravaju se sredstva u apsolutnom iznosu (pod ostalo), a konkretne potpore utvrdit će se provedbom javnih natječaja uzimajući u obzir epidemiološku situaciju koja donosi izazove u planiranju i provedbi. Tijekom godine, ovisno o situaciji, planira se objava poziva po područjima s ciljem pružanja potpora kojim bi se maksimalno moguće, sukladno mogućnostima, odgovaralo na trenutne izazove dionika koji djeluju i stvaraju u kulturi, kojim bi se osigurala i potpore

nezavisnim profesionalnim umjetnicima i kulturnim djelatnicima kojima je onemogućeno privređivanje a čime im je dodatno i izravno ugrožena egzistencija.

***Razvoj civilnog društva; vjerske zajednice, nacionalne zajednice i manjine, udruge proizašle iz rata, sindikalne organizacije, Savjet mladih***

U okviru aktivnosti na temelju posebnih propisa planirana su sredstva u iznosu od 4.008.001,00 kunu.

Sredstva za programe, projekte, manifestacije i aktivnosti osiguravaju se u apsolutnom iznosu, a utvrđuju se provedbom javnog natječaja za odabir programa i projekta koji se provodi nakon donošenja Proračuna prema odredbama Uredbe Vlade Republike Hrvatske o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge.

Rashodi za Društveni centar Rojc planirani su u iznosu od 1.700.000,00 kuna.

Riječ je o najvećoj javnoj zgradi u gradu površine 16.739 m<sup>2</sup>, s unutarnjim dvorištem, parkingom, sportskim igralištima i zelenim površinama. Izgrađena je 1870-te a u njoj danas djeluje preko 100 organizacija iz djelatnosti kulture, sporta, psihosocijalne skrbi i zdravstva, djece i mladih, skrbi o osobama s posebnim potrebama, zaštite okoliša, tehničke kulture, nacionalnih manjina i ostalih djelatnosti.

Za Društveni centar Rojc planirani su rashodi u iznosu od 1.100.000,00 kuna, za troškove čišćenja i održavanja centra, troškove električne energije i vode, troškove zaštite od požara, osiguranje, zaštitare, portire, te usluge tekućeg održavanja centra.

I u 2021. godini nastavlja se s investicijama u Društvenom centru Rojc s ciljem podizanja razine kvalitete infrastrukture. te su planirani rashodi u iznosu od 600.000,00 kuna koji se odnose na nastavak investicija u Društvenom centru Rojc te na usluge tekućeg investicijskog ulaganja.

Rashodi za Dječji kreativni centar planirani su u iznosu od 483.000,00 kuna, 191.000,00 kuna za usluge tekućeg i investicijskog održavanja, pričuvu, komunalne naknade te 280.000,00 kuna za pružanje potpore institucionalnom i organizacijskom razvoju.

Rashodi za programe, projekte, manifestacije i aktivnosti od interesa za opće dobro koje provode udruge i ostale neprofitne organizacije civilnog društva i to; vjerske zajednice, nacionalne zajednice i manjine, udruge proizašle iz rata, sindikalne organizacije, Savjet mladih planirani su u iznosu od 1.105.000,00 kuna.

Sredstva planirana za realizaciju Programa Savjeta mladih Grada Pule u 2021. godini koji će novi saziv donijeti nakon konstituiranja, u prvom kvartalu sljedeće godine planirana su u iznosu od 40.000,00 kuna. Članovi Savjet u narednoj godini krenut će sa kreiranjem novog strateškog dokumenta za mlade kojem je glavni cilj unaprijediti kvalitetu života mladih u Puli.

Rashodi za izvršenje projekta EASY TOWNS 2, planirani su u iznosu od 40.000,00 kuna.

Grad Pula partner je na međunarodnom projektu EASY TOWNS 2. Cilj projekta je stvoriti platformu za međusobnu suradnju koja će prenositi pozitivne prakse gradova partnera te služiti za implementaciju daljnjih zajedničkih inicijativa vezanih uz tematiku projekta. Glavnina aktivnosti usmjerena je poticanju mladih na uključivanje u kulturu kroz lokalne programe i projekte.

U projekt je uključeno 12 partnera iz 11 europskih zemalja, Vicenza (Italija), Gozo (Malta), Arad (Rumunjska), Pforzheima (Njemačka), Banska Bistrica (Slovačka), Knezha (Bugarska), Šentjur (Slovenija), L'alfas Del Pi (Španjolska), Niepolomice (Poljska), Heist op den Berg (Belgija), Rijeka i Pula.

U 2021. godini, održat će se lokalne aktivnosti s mladima te posljednje dvije međunarodne konferencije u poljskom gradu Nipolomiceu i Heist op den Bergu (koje su trebale biti održane u 2020. godini, ali su zbog epidemiološke situacije bile odgođene), kojima će i službeno završiti dvogodišnji projekt.

Projekt se financira iz Europskog socijalnog fonda - program Europa za građane, a ukupna vrijednost mu je 1.080.500,00 kuna. U okviru ovog projekta planirana su sredstva za lokalne i međunarodne projektne aktivnosti.

**P.O. GRADONAČELNIKA**  
**Jasmina Nina Kamber, mag.mus.univ.spec.oec.**

	OPIS	2021
<b>1.</b>	<b>JAVNA UPRAVA I ADMINISTRACIJA</b>	<b>1.304.000,00</b>
	Plaće za redovan rad	1.050.000,00
	Ostali rashodi za zaposlene	42.000,00
	Doprinosi na plaće	174.000,00
	Naknade za prijevoz	18.000,00
	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	15.000,00
	Reprezentacija	5.000,00
<b>2</b>	<b>KULTURA</b>	
<b>2.1.</b>	<b>USTANOVE U KULTURI- proračunski korisnici</b>	<b>15.535.000,00</b>
<b>2.1.1.</b>	<b>INK-Gradsko kazalište Pula</b>	<b>8.007.000,00</b>
	<b>Sredstva gradskog proračuna</b>	<b>6.877.000,00</b>
	Plaće	2.815.000,00
	Materijalni i financijski troškovi	1.352.000,00
	Programi	1.550.000,00
	Dugotrajna imovina-investicije-sanacija zgrade, nabava opreme	1.160.000,00
	<b>Vlastiti prihodi</b>	<b>750.000,00</b>
	<b>Drugi proračuni</b>	<b>370.000,00</b>
	<b>Namjenska, naknada štete, HZZZ</b>	<b>10.000,00</b>
<b>2.1.2.</b>	<b>GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA</b>	<b>7.528.000,00</b>
	<b>Sredstva gradskog proračuna</b>	<b>5.250.000,00</b>
	Plaće	3.700.000,00
	Materijalni troškovi	600.000,00
	Program-nabava novih knjiga, uredska oprema i namještaj	300.000,00
	Uređenje Dječje knjižnice i Multimedijalne knjižnice za mlade	650.000,00
	<b>Prihodi za posebne namjene</b>	<b>730.000,00</b>
	<b>Prihodi od prodaje nefinancijske imovine i nadoknade štete (osigur.)</b>	<b>10.000,00</b>
	<b>Donacije</b>	<b>90.000,00</b>
	<b>Drugi proračuni</b>	<b>1.448.000,00</b>
	<b>OSTALO KULTURA</b>	<b>12.177.090,00</b>
<b>2.3.</b>	<b>PULA FILM FESTIVAL</b>	<b>4.435.000,00</b>
	Plaće	1.850.000,00
	Materijalni troškovi	600.000,00
	Program - 68. Pula film festival	1.100.000,00
	Investicije, oprema, održavanje	240.000,00
	Programska i log. sredstva, manifestacije PUP	645.000,00
<b>2.4.</b>	<b>OSTALI PROGRAMI U KULTURI</b>	<b>7.742.090,00</b>
<b>2.4.1.</b>	<b>MATERIJALNI RASHODI</b>	<b>180.000,00</b>
	Naknade za rad kulturnih vijeća i Povjerenstva	30.000,00
	Zbirka umjetnina grada Pule	150.000,00
<b>2.4.1.1.</b>	<b>Intelektualne i osobne usluge</b>	<b>50.000,00</b>
<b>2.4.2.</b>	<b>PROGRAMI I PROJEKTI OSTALIH USTANOVA U KULTURI</b>	<b>805.090,00</b>
	Povijesni i pomorski muzej Istre	196.200,00
	Sveučilišna knjižnica u Puli	54.000,00
	Muzej suvremene umjetnosti Istre	97.000,00
	Sveučilište J. Dobrile u Puli - Muzička akademija	100.000,00
	Glazbena škola Ivan Matetić Ronjgov Pula	20.000,00
	Hrvatsko narodno kazalište I. pl. Zajc	300.000,00
	Ostalo ustanove	17.890,00

	Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula	20.000,00
<b>2.4.3.</b>	<b>SCENSKO - DRAMSKI I FILMSKI PROGRAMI</b>	<b>700.000,00</b>
	Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule, "Međunarodni festival alternativnih kazališta PUF",	200.000,00
	Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule, "Anno Domini", trogodišnje financiranje	10.000,00
	Umjetnička organizacija Teatar Naranča, "Produkcija kazališnih predstava za djecu", trogodišnje financiranje	250.000,00
	Kazalište Dr. Inat, "Kazališne produkcije", trogodišnje financiranje	115.000,00
	Ostalo scensko-dramski i filmski programi	108.000,00
	Damir Burić, multimedijalni projekt Rock`n`Pula	14.000,00
	Irene Bočkai, predstava Medeja	3.000,00
<b>2.4.4.</b>	<b>LIKOVNI PROGRAMI</b>	<b>335.000,00</b>
	Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Istre, "Redovna djelatnost udruge i programi", trogodišnje financiranje	123.000,00
	Ostalo - likovni programi	169.000,00
	Robert Pauletta, projekt "Prostorna instalacija u Posjetiteljskom centru Herman Potočnik Noordung	30.000,00
	Bojan Šumonja, samostalna izložba u Laubi	3.000,00
	Marko Vojnić, projekt "Fuck Art, Let`s dance"	10.000,00
<b>2.4.5.</b>	<b>KNJIŽEVNI PROGRAMI I MANIFESTACIJE, POTPORA NAKLADNIČKIM PROJEKTIMA</b>	<b>920.000,00</b>
	Sa(n)jam knjige u Istri, 26. Sa(n)jam knjige u Istri, trogodišnje financiranje	440.000,00
	Sa(n)jam knjige u Istri, "14. Festival dječje književnosti Monte Librić", trogodišnje financiranje	140.000,00
	Društvo hrvatskih književnika, Istarski ogranak, programska djelatnost društva, trogodišnje financiranje	50.000,00
	Ostalo književni programi i manifestacije, potpora nakladničkim projektima	290.000,00
<b>2.4.6.</b>	<b>INOVATIVNE UMJETNIČKE I KULTURNE PRAKSE</b>	<b>110.000,00</b>
	Neven Radaković, projekt Soundpainting radionica	7.600,00
	Neven Radaković, projekt Soundpainting platforma Pula 2021	7.600,00
	Igor Dražić, projekt "35+5" Obljetnica umjetničkog rada u interdisciplinarnom projektu "Pusta zemlja"	3.000,00
	Alex Brajković, projekt "Stillness-ambisonična svjetlosna instalacija"	10.000,00
	Ostali programi inovativne umjetničke i kulturne prakse	81.800,00
<b>2.4.7.</b>	<b>KULTURA MLADIH</b>	<b>650.000,00</b>
	Ostalo kultura mladih	650.000,00
<b>2.4.8.</b>	<b>GLAZBENI PROGRAMI</b>	<b>734.000,00</b>
	Istarski kulturni sabor, "Međunarodni festival klasične glazbe Classical music festival", trogodišnje financiranje	50.000,00
	Tradicionalni koncert Tamare Obrovac & Transhistría Ensemble, Valentinovo INK	20.000,00
	Dreamaker Production d.o.o., International Sound&Film Music Festival-ISFMF	10.000,00
	Samanta Stell, program "Musicitta-Autorska večer"	2.000,00
	Samata Stell, program "Koncert povodom Sv. Cecilije"	6.000,00
	Vedran Vojnić, program "Koncert-30. Obljetnica umjetničkog i pedagoškog rada"	12.000,00
	Muzička kutija d.o.o., program "Međunarodni Dan Jazza"	7.500,00
	Muzička kutija d.o.o., program "VI. Međunarodni Pula Jazz Festival"	7.500,00
	Elis Lovrić, projekt, Glazbeni album Kanat od mora	5.000,00
	Vinka Burić, projekt, Koncertni performans	15.000,00
	Alex Brajković, Elektro-akustični, audio-vizualni performans "Drumming 0.2"	12.500,00
	Tamara Obrovac, Live stream duet s glazbenicima Transhistría Ensemble-a	15.000,00
	Sandro Peročević, predstavljanje CD-a Branka Okmace "Seccolo XXI"	4.000,00

	Nataša Dragun, 24. Koncert flauta,sax i prijatelji	25.000,00
	Sandro Vešligaj, 10. Obljetnica Dua Kumapare-Vešligaj	8.000,00
	Ostalo glazbeni programi	534.500,00
<b>2.4.9.</b>	<b>KULTURA ZAJEDNICE</b>	<b>2.820.000,00</b>
	Programi zajednice; gradske manifestacije	470.000,00
	Logistička potpora programima	1.050.000,00
	Ostalo	249.000,00
	Organizacija kulturno-umjetničkih djelatnosti Istra (OKUD), podrška institucionalnom i organizacijskom razvoju, trogodišnje financiranje	70.000,00
	Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule (SAKUD), za podršku institucionalnom i organizacijskom razvoju, trogodišnje financiranje	336.000,00
	Puhački orkestar grada Pule, za podršku institucionalnom i organizacijskom razvoju, trogodišnje financiranje	480.000,00
	Pulska filmska tvornica, za podršku institucionalnom i organizacijskom razvoju, trogodišnje financiranje	45.000,00
	Čarobnjakov šešir, za podršku institucionalnom i organizacijskom razvoju, trogodišnje financiranje	30.000,00
	Udruga Metamedij, za podršku institucionalnom i organizacijskom razvoju, trogodišnje financiranje	30.000,00
	Udruga Kontakt, za podršku institucionalnom i organizacijskom razvoju, trogodišnje financiranje	30.000,00
	Udruga Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih umjetnika HUIU, za podršku institucionalnom i organizacijskom razvoju, trogodišnje financiranje	30.000,00
<b>2.4.10.</b>	<b>RAZVOJ KULTURNOG TURIZMA</b>	<b>400.000,00</b>
<b>2.4.11.</b>	<b>OSTALO KULTURA</b>	<b>38.000,00</b>
<b>3</b>	<b>UDRUGE GRAĐANA I NEPROFITNE ORGANIZACIJE</b>	<b>4.008.001,00</b>
<b>3.1.</b>	<b>DRUŠTVENI CENTAR ROJC</b>	<b>1.700.000,00</b>
	DC Rojc-pričuva	1.100.000,00
	Usluge tekućeg i inv. odr.	100.000,00
	Kapitalne investicije	500.000,00
<b>3.2.</b>	<b>DJEČJI KREATIVNI CENTAR</b>	<b>483.000,00</b>
	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja-pričuva	141.000,00
	Investicije, oprema, održavanje	50.000,00
	Dječji programi i projekti	280.000,00
	Komunalna naknada	12.000,00
<b>3.3.</b>	<b>UDRUGE GRAĐANA I NEPROFITNE ORGANIZACIJE</b>	<b>1.825.001,00</b>
<b>3.3.1.</b>	<b>Tekuće donacije u novcu vjerskim zajednicama</b>	<b>15.000,00</b>
<b>3.3.2.</b>	<b>Tekuće donacije u novcu nacionalnim zajednicama i ma</b>	<b>580.000,00</b>
<b>3.3.3.</b>	<b>Tekuće donacije političkim strankama</b>	<b>720.001,00</b>
<b>3.3.4.</b>	<b>Tekuće donacije u novcu - udruge proizašle iz rata</b>	<b>395.000,00</b>
	Ostalo	360.000,00
	Zajedničke aktivnosti branitelja	35.000,00
<b>3.3.5.</b>	<b>Tekuće donacije u novcu - sindikalne organizacije</b>	<b>25.000,00</b>
<b>3.3.6.</b>	<b>Tekuće donacije u novcu - ostalo</b>	<b>10.000,00</b>
<b>3.3.7.</b>	<b>Savjet mladih</b>	<b>40.000,00</b>
<b>3.3.8.</b>	<b>Easy Towns</b>	<b>40.000,00</b>
	<b>UKUPNO SREDSTVA GRADSKOG PRORAČUNA</b>	<b>29.576.091,00</b>
	<b>UKUPNO PRIHODI IZ DRUGIH IZVORA</b>	<b>3.448.000,00</b>
	<b>SVEUKUPNO PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI</b>	<b>33.024.091,00</b>

