




REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA

 GRAD PULA-POLA
GRADONAČELNIK

REPUBBLICA DI CROAZIA
REGIONE ISTRIANA

 CITTA DI PULA-POLA
IL SINDACO

KLASA:612-01/21-01/163
URBROJ:2168/01-01-02-01-0019-21-3
Pula, 16. srpnja 2021.



GRADSKO VIJEĆE GRADA PULE

PREDMET: Zaključak o utvrđivanju prijedloga Zaključka o usvajanju Izvještaja o poslovanju JU Pula Film Festivala za 2020. godinu - dostavlja se

Gradonačelnik Grada Pule, dana 16. srpanj 2021. godine, razmotrio je nacrt Zaključka o usvajanju Izvještaja o poslovanju JU Pula Film Festivala za 2020. godinu, te je temeljem članka 61. i 106. Statuta Grada Pula-Pola («Službene novine» Grada Pule br. 7/09., 16/09., 12/11., 1/13., 2/18., 2/20., 4/21. i 5/21.), donio

ZAKLJUČAK

1. Utvrđuje se prijedlog Zaključka o usvajanju Izvještaja o poslovanju JU Pula Film Festivala za 2020. godinu.

2. Akt iz točke 1. sastavni je dio ovog Zaključka.

3. Ovaj Zaključak proslijedit će se Gradskom vijeću Grada Pule, na nadležno postupanje.

Ovlašćuju se dr.sc. Filip Zoričić, gradonačelnik Grada Pule, Ivona Močenić, zamjenica gradonačelnika Grada Pule, Bruno cerngul, zamjenik gradonačelnika Grada Pule, Lena Radunić, p.o. Gradonačelnika pročelnica Upravnog odjela za kulturu i razvoj civilnog društva, Sanja Krelja, savjetnica za kulturu u nadležnom Upravnom odjelu i Gordana Restović, ravnateljica JU Pula Film Festivala, da sudjeluju u radu Gradskog vijeća po prijedlogu akta, te da se izjašnjavaju o amandmanima na isti.

4. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

GRADONAČELNIK
dr.sc. Filip Zoričić, prof.

Na temelju članka 39. i 106. Statuta Grada Pula-Pola („Službene novine“ Grada Pule br. 07/09, 16/09, 12/11, 01/13, 02/18, 02/20, 04/21, 05/21), Gradsko vijeće Grada Pule na sjednici održanoj dana _____ godine, donosi

Z A K L J U Č A K
o usvajanju Izvještaja o poslovanju Javne ustanove
Pula Film Festival za 2020. godinu

I

Usvaja se Izvještaj o poslovanju Javne ustanove Pula Film Festival za 2020. godinu, u predloženom tekstu s priložima.

II

Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

KLASA:612-01/21-01/163

URBROJ:

Pula,

GRADSKO VIJEĆE GRADA PULE

PREDSJEDNICA
Dušica Radojčić

OBRAZLOŽENJE

I. Pravni temelj za donošenje akta

Pravni temelj za donošenje akta sadržan je u člancima 39. i 106. Statuta Grada Pule-Pola ("Službene novine" Grada Pule br. 07/09, 16/09, 12/11, 01/13, 02/18, 02/20, 04/21, 05/21).

II. Osnovna pitanja i prikaz stanja

Člankom 106. Statuta Grada Pule - Pola određena je obveza podnošenja izvješća o poslovanju ustanova i udruga za proteklu poslovnu godinu Gradonačelniku i Gradskom vijeću Grada Pule.

Izvještaj o poslovanju za 2020. godinu Javne ustanove Pula Film Festival izrađen je prema pravilima i standardima koji su postavljeni projektom uspostave poslovnog i financijskog modela kontrolinga nad radom ustanova.

Upravno vijeće ustanove prihvatilo je Izvještaj o poslovanju ustanove za 2020. godinu na sjednici održanoj 02. travnja 2021. godine (Odluka UR.BROJ: 01-01-21-04-02).

III. Tekst prijedloga akta

Tekst prijedloga akta dostavljen je u prilogu.

IV. Procjena financijskih sredstava

Za realizaciju ovog Zaključka nisu potrebna financijska sredstva

PROČELNICA
Jasmina Nina Kamber, univ.spec.oec.



Izvještaj o poslovanju

2020. godina

Ravnateljica o poslovanju

Javna ustanova Pula Film Festival 2020. godine odgovorno je obavila povjerene joj poslove i dužnosti.

Posebice valja istaknuti:

- pripremu i organizaciju 67. Pulskog filmskog festivala,
- cjelogodišnju djelatnost Kina Valli,
- organizaciju programa 5. Dana dječjeg filma
- organizaciju programa Circolo Classic
- organizaciju programa Kino u Kvartu
- organizaciju programa Prosinac u Puli
- organizaciju programa Dan Grada
- logističku i tehničku potporu za potrebe Pula Film Festivala, gradskih programa kao i programa drugih korisnika od kojih su posebice zahtjevni ljetni programi u Areni,
- postavljanje plakatnih konstrukcija i plakatiranja za potrebe organizatora.

67. Pulski filmski festival, kao i sva druga kulturna događanja diljem Hrvatske obilježila je epidemija izazvana Covid-19 virusom. Višetjedna izolacija i gospodarska kriza rezultirali su smanjenjem budžeta Festivala za čak 33%. Umjetnički ravnatelj Festivala Festivalskom vijeću predložio je program manjeg obima s naglaskom na hrvatski film svih rodova i duljina. Međunarodni filmski program te brojni popratni programi poput radionica za djecu i mlade, profesionalni programi i zabavno glazbeni program su ukinuti. Zbog epidemioloških mjera na svim lokacijama smanjen je kapacitet sjedećih mjesta: u Areni je umjesto uobičajenih 5500 gledatelja bilo dozvoljeno 1500, u Kinu Valli 64 od 209 mogućih, te u Istarskom narodnom kazalištu – gradskom kazalištu Pula 218 od 629 na raspolaganju.

Unatoč svim primijenjenim mjerama i stalnom dosluhu sa Stožerom 10. srpnja, tjedan dana uči Festivala, Stožer Istarske županije donio je odluku o otkazivanju Festivala koji se trebao održati od 18. do 26. srpnja 2020. godine. Zbog velikog broja oboljelih u Hrvatskoj u tom periodu Stožer je procijenio da je Festival visoko rizičan i da njegovo održavanje može pridonijeti mogućem širenju zaraze. Organizacijski je Festival bio gotovo potpuno spreman: izrađen je raspored svih filmskih i popratnih programa, prikupljeni su svi filmski materijali i kopije filmova, otisnuti promotivni materijali, dogovorena gostovanja filmskih ekipa i ostalih gostiju, zatražene sve dozvole neophodne za održavanje programa, započelo se s izgradnjom ekrana u Areni i Info punkta na Giardinima, završene su prijave volontera, dogovorena suradnja sa pokroviteljima i sponzorima, te je odrađen čitav niz drugih uobičajenih pripremni radnji. Reakcije Ministarstva kulture Republike Hrvatske, filmskih djelatnika i javnosti na otkazivanje Festivala bile su negativne s obzirom na činjenicu da je glavna festivalska lokacija – Arena na otvorenom i da je bilo jednostavno primijeniti epidemiološke mjere.

Tijekom sedmodnevnog trajanja 67. Festivala, izmještenog iz njegovog redovnog srpanjskog termina, ali i u danima koji su mu prethodili, uspješno je realiziran zahtjevan organizacijski zahvat održavanja sveopće prisutnosti filma u gradu i šire:

1. Festival se održao na 8 lokacija
2. Prikazano je 77 filmova, na 89 zasebnih projekcija
3. Predstavljene su 4 izložbe
4. Promovirana je 1 knjiga u nakladi Festivala
5. Održano je 15 medijskih konferencija
6. Objavljeno je 304 tiskanih i 1043 mrežnih tekstova
7. Objavljeno je 215 priloga od čega 91 televizijskih i 124 radijskih
8. Vrijednosti oglašavanja u periodu od 15. kolovoza do 15. rujna iznosi 4.525.642kn
9. Mrežna stranica Festivala pregledana je 204,540 puta
10. Zajednica društvenih mreža porasla je za 15%
11. Ostvareno je 308 noćenja
12. Izdano je 616 akreditacija
13. Ostvarena je suradnja sa 49 sponzora i medijskih pokrovitelja

67. Pulski filmski festival održan je uz potporu Ministarstva kulture RH, Grada Pule i Istarske županije te pod visokim pokroviteljstvom predsjednika Republike Hrvatske Zorana Milanovića. Po svemu neobično izdanje Festivala dobro je prihvaćeno od strane publike i filmskih ekipa, ali i uspješno realizirano uz poštivanje svih epidemioloških mjera i bez ikakvih posljedica.

U Kinu Valli se tijekom 2020. godine održalo 687 projekcija dugometražnih, kratkometražnih, igranih, dokumentarnih i animiranih filmova, koje je pogledalo 17.280 posjetitelja (od toga 325 tijekom Pulskog filmskog festivala). Kino je bilo zatvoreno, zbog lockdowna, od 11. ožujka do 20. svibnja te zbog nedostatka filmova za prikazivanje od 16. srpnja do 28. kolovoza. Filmski hitovi, ali i nezavisni filmovi koji su se trebali otvoriti tijekom ljeta iz dana u dan su pomicali svoje datume otvaranja za kraj 2020., godine ili čak za 2021. pa i 2022. Kapacitet Kina je zbog epidemioloških mjera nakon lockdowna smanjen sa 209 na 62 mjesta, a nakon novih smjernica, krajem 2020. godine, na 41 mjesto. Iako je Nacionalni stožer odlučio da kina, baš poput kazališta i galerija mogu biti otvorena od svibnja do kraja prosinca, na žalost, kod naših potencijalnih posjetitelja bio je evidentan strah od odlaska u zatvorene prostore što je rezultiralo manjom posjećenošću svih programa. Kako bismo ipak nastavili s njegovanjem filmske umjetnosti tijekom ljeta smo realizirali nove filmske programe **Circola Classic** i **Kino u kvartu** u kojem su gledatelji mogli uživati u filmovima u jednom drugačijem okruženju na otvorenom. Oba programa polučila su sjajne rezultate i postat će sastavni dio redovnog programa i ubuduće. Filmove u sklopu Circolo Classica pogledalo je 478 od mogućih 480 gledatelja, dok je Kino u kvartu na 10 od 12 predviđenih projekcija (dvije projekcije su otkazane zbog vremenskih neprilika) privuklo 1595 gledatelja. Tijekom zimskih mjeseci promijenili smo vizualni identitet Kina te osmislili program **KinoVizija** u sklopu kojeg je građanima ponuđeno niz online inicijativa.

Gordana Restović,
Ravnateljica

Izvještaji o poslovanju

Izvještaj 1. **Imovina**

Izvještaj 2. **Izvori i obveze**

Izvještaj 3. **Prihodi i rashodi**

Izvještaj 4. **Struktura rezultata poslovanja**

Izvještaj 5. **Prihodi i rashodi po programima**

Izvještaj 6. **Dodatni podaci**

Izvještaj 7. **Realizacija plana poslovanja (realizacija plana prihoda i rashoda)**

Pozicija	31.12.2019.		31.12.2020.		IND
NEFINANCIJSKA IMOVINA	4.892.266	66%	4.520.283	65%	92
Neproizvedena dugotrajna imovina	4.403.691	90%	3.954.462	87%	90
Prirodna bogatstva (zemljište i ostala prirodna bogatstva)	0		0		/
Patenti, koncesije, licence, goodwill, osnivački izdaci, izdaci za razvoj i ostala prava	9.399.442		9.399.442		100
Ispravak vrijednosti neproizvedene dugotrajne imovine	-4.995.751		-5.444.980		109
Proizvedena dugotrajna imovina	441.961	9%	527.003	12%	119
Stambene zgrade	0		0		/
Poslovne zgrade	0		0		/
Ostali građevinski objekti (infrastruktura)	8.052.192		8.052.192		100
Uredska oprema i namještaj	1.248.918		1.279.353		102
Ostala oprema i postrojenja	3.245.637		3.466.264		107
Prijevozna sredstva	23.100		23.100		100
Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	0		0		/
Višegodišnji nasadi i osnovno stado	0		0		/
Ulaganja u računalne programe	10.850		10.850		100
Umjetnička, literalna i znanstvena djela	0		0		/
Ostala nematerijalna proizvedena imovina	0		0		/
Ispravak vrijednosti proizvedene dugotrajne imovine	-12.138.736		-12.304.756		101
Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	0	0%	0	0%	/
Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	0		0		/
Sitni inventar	0	0%	0	0%	/
Zalihe sitnog inventara i sitan inventar u uporabi	349.158		204.152		58
Ispravak vrijednosti sitnog inventara	-349.158		-204.152		58
Nefinancijska imovina u pripremi	0	0%	0	0%	/
Građevinski objekti u pripremi	0		0		/
Postrojenja i oprema u pripremi	0		0		/
Prijevozna sredstva u pripremi	0		0		/
Ostala nefinancijska imovina u pripremi	0		0		/
Proizvedena kratkotrajna imovina	46.614	1%	38.818	1%	83
Zalihe za obavljanje djelatnosti (sirovine, materijal, roba)	0		0		/
Proizvodnja u tijeku i gotovi proizvodi	0		0		/
Roba za daljnju prodaju	46.614		38.818		83
FINANCIJSKA IMOVINA	2.532.458	34%	2.418.675	35%	96
Novac u banci i blagajni	2.107.368	83%	1.714.623	71%	81
Novac u banci	2.098.961		1.705.268		81
Novac u blagajni	8.407		9.355		111
Dani depoziti, jamčevni polozi i zajmovi	0	0%	0	0%	/
Depoziti u bankama i ostalim financijskim institucijama	0		0		/
Jamčevni polozi	0		0		/
Dani zajmovi	0		0		/
Dionce, poslovni udjeli i ostali vrijednosni papiri	0	0%	0	0%	/
Dionice i poslovni udjeli	0		0		/
Vrijednosni papiri	0		0		/
Potraživanja	425.090	17%	704.052	29%	166
Potraživanja od radnika i članova	1.544		1.378		89
Potraživanja za više plaćene poreze i ostala javna davanja	120.075		171.614		143

Pozicija	31.12.2019.		31.12.2020.		IND
Potraživanja od kupaca	269.764		40.470		15
Potraživanja za članarine i članske doprinose	0		0		/
Potraživanja za prihode po posebnim propisima	0		0		/
Ostala potraživanja	91.913		490.590		534
Ispravak vrijednosti potraživanja	-58.206		0		0
AKTIVNA VREMENSKA RAZGRANIČENJA	0	0%	0	0%	/
Aktivna vremenska razgraničenja	0	/	0	/	/
Rashodi budućih razdoblja	0		0		/
Nedospjela naplata prihoda	0		0		/
UKUPNA IMOVINA	7.424.724	100%	6.938.958	100%	93

Pozicija	31.12.2019.		31.12.2020.		IND
VLASTITI IZVORI	925.911	12%	1.041.368	15%	112
Vlastiti izvori	534.258		527.235		99
Revalorizacijska rezerva	0		0		/
Višak prihoda	391.653		514.133		131
Manjak prihoda	0		0		/
OBVEZE ZA RASHODE POSLOVANJA	1.136.358	15%	462.917	7%	41
Obveze za zaposlene	236.262		207.083		88
Obveze prema dobavljačima, za naknade članovima predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava te naknade volonterima	838.245		251.220		30
Obveze za financijske rashode	0		0		/
Obveze za kazne, penale i naknade šteta	0		0		/
Ostale tekuće obveze	61.851		4.614		7
OBVEZE ZA ZAJMOVE I VRIJEDNOSNE PAPIRE	0	0%	0	0%	/
Obveze za zajmove u zemlji	0		0		/
Obveze za zajmove iz inozemstva	0		0		/
Obveze za izdane vrijednosne papire u zemlji (čekovi, mjenice, obveznice, trezorski zapisi i dr.)	0		0		/
Obveze za izdane vrijednosne papire prema inozemstvu (čekovi, mjenice, obveznice, trezorski zapisi i dr.)	0		0		/
Ispravak vrijednosti obveza za zajmove i izdane vrijednosne papire	0		0		/
PASIVNA VREMENSKA RAZGRANIČENJA	5.362.455	72%	5.434.673	78%	101
Odgođeno plaćanje rashoda	146.775		94.789		65
Naplaćeni prihodi budućih razdoblja	5.215.680		5.339.884		102
UKUPNI IZVORI FINANCIRANJA	7.424.724	100%	6.938.958	100%	93

Pozicija	31.12.2019.		31.12.2020.		IND
UKUPNO					
Prihodi	12.629.372	100%	8.229.449	100%	65
Prihodi iz proračuna	8.195.643	65%	6.857.747	83%	84
Grad Pula	6.148.230		5.178.229		84
Lokalni proračuni	0		0		/
Županijski proračun	237.412		229.518		97
Državni proračun	1.810.000		1.450.000		80
Ostali prihodi	4.433.729	35%	1.371.702	17%	31
Prihodi od financijske imovine i kamata	1.357		57.668		4248
Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine	169.010		105.845		63
Prihodi po posebnim propisima	0		0		/
Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti	3.451.371		956.507		28
Donacije	587.118		182.014		31
Ostali prihodi	224.873		69.668		31
Rashodi	12.600.474	100%	8.111.130	100%	64
Rashodi za zaposlene	2.454.166	19%	2.403.895	30%	98
Bruto plaće	2.053.284		2.031.510		99
Doprinosi na plaće	338.792		335.199		99
Božićnica	0		0		/
Jubilarna nagrada	3.500		0		0
Otpremnina	0		0		/
Regres	42.980		0		0
Dar djetetu djelatnika	5.488		7.200		131
Ostali rashodi za zaposlene	10.122		29.986		296
Materijalni rashodi	9.484.371	75%	5.069.860	63%	53
Službena putovanja	20.067		4.850		24
Naknade za prijevoz i ostale naknade troškova zaposlenicima	53.517		53.785		101
Stručno usavršavanje zaposlenika	5.480		1.000		18
Uredski materijal i ostali materijalni troškovi	45.854		195.813		427
Materijal i sirovine	169.125		72.129		43
Energija	208.352		139.216		67
Sitan inventar i autogume	72.344		68.956		95
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	144.919		106.468		73
Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	314.440		157.573		50
Usluge promidžbe i informiranja	829.523		385.531		46
Komunalne usluge	376.716		525.921		140
Zakupnine i najamnine	1.378.050		534.458		39
Zdravstvene i veterinarske usluge	5.726		0		0
Intelektualne i osobne usluge	1.475.761		691.553		47
Računalne usluge	134.876		98.116		73
Ostale usluge	1.572.747		784.227		50
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl.	74.464		54.933		74
Naknade volonterima	15.045		5.082		34
Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	2.461.974		1.089.005		44
Premije osiguranja	98.685		78.835		80
Reprezentacija	19.816		19.225		97
Članarine	6.454		3.185		49
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	433		0		0

Pozicija	31.12.2019.		31.12.2020.		IND
Financijski rashodi	45.999	0%	24.557	0%	53
Kamate na primljene zajmove banaka	0		0		/
Bankarske usluge i usluge platnog prometa	39.221		22.743		58
Ostalo	6.778		1.815		27
Ostali rashodi	3.000	0%	7.515	0%	251
Donacije - transferi	3.000		0		0
Naknade štete pravnim i fizičkim osobama	0		0		/
Materijalni rashodi iz proteklih godina	0		0		/
Neotpisana vrijednost i drugi rashodi otuđene i rashodovane dugotrajne imovine	0		0		/
Ostali nespomenuti rashodi i izvanredni rashodi	0		7.515		/
Amortizacija	612.939	5%	605.303	7%	99
Amortizacija	612.939		605.303		99
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	28.898		118.319		409

Pozicija	31.12.2019.	31.12.2020.	IND
Višak / manjak prihoda tekućeg razdoblja	28.898	118.319	409
Preneseni višak / manjak prihoda	362.755	395.814	109
RASPOLOŽIVI VIŠAK / MANJAK PRIHODA	391.653	514.133	131

Pozicija	31.12.2019.		31.12.2020.		IND
PLAĆE I MATERIJALNI TROŠKOVI, TE DRUGI NERASPOREĐENI TROŠKOVI					
Prihodi	2.484.456	100%	2.403.051	100%	97
Prihodi iz proračuna	2.478.673	100%	2.395.055	100%	97
Grad Pula	2.431.260		2.355.537		97
Županijski proračun	37.412		29.518		79
Državni proračun	10.000		10.000		100
Ostali prihodi	5.784	0%	7.996	0%	138
Prihodi od financijske imovine i kamata	0		58		/
Ostali prihodi	5.784		7.938		137
Rashodi	2.488.647	100%	2.397.884	100%	96
Rashodi za zaposlene	1.723.758	69%	1.613.322	67%	94
Bruto plaće	1.425.028		1.352.907		95
Doprinosi na plaće	236.940		223.230		94
Jubilarna nagrada	3.500		0		0
Regres	42.980		0		0
Dar djetetu djelatnika	5.488		7.200		131
Ostali rashodi za zaposlene	9.822		29.986		305
Materijalni rashodi	362.173	15%	300.792	13%	83
Službena putovanja	1.369		0		0
Naknade za prijevoz i ostale naknade troškova zaposlenicima	22.274		30.007		135
Stručno usavršavanje zaposlenika	4.000		0		0
Uredski materijal i ostali materijalni troškovi	3.920		1.008		26
Energija	5.024		5.530		110
Sitan inventar i autogume	2.668		7.199		270
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	1.500		223		15
Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	0		17.000		/
Komunalne usluge	1.393		971		70
Intelektualne i osobne usluge	162.470		138.875		85
Računalne usluge	722		171		24
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl.	74.464		54.933		74
Naknade volonterima	15.045		5.082		34
Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	12.877		0		0
Premije osiguranja	54.228		39.568		73
Reprezentacija	0		224		/
Članarine	200		0		0
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	20		0		0
Financijski rashodi	2.365	0%	491	0%	21
Bankarske usluge i usluge platnog prometa	1.950		150		8
Ostalo	415		341		82
Amortizacija	400.351	16%	483.279	20%	121
Amortizacija	400.351		483.279		121
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	-4.191		5.167		/
PULSKI FILMSKI FESTIVAL					
Prihodi	5.023.440	100%	3.167.551	100%	63

Pozicija	31.12.2019.		31.12.2020.		IND
Prihodi iz proračuna	3.100.000	62%	2.775.000	88%	90
Grad Pula	1.100.000		1.135.000		103
Županijski proračun	200.000		200.000		100
Državni proračun	1.800.000		1.440.000		80
Ostali prihodi	1.923.440	38%	392.551	12%	20
Prihodi od financijske imovine i kamata	624		80		13
Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine	16.798		0		0
Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti	1.480.882		392.307		26
Donacije	245.000		0		0
Ostali prihodi	180.135		164		0
Rashodi	5.026.030	100%	3.163.793	100%	63
Rashodi za zaposlene	314.566	6%	303.757	10%	97
Bruto plaće	270.515		260.736		96
Doprinosi na plaće	43.751		43.021		98
Ostali rashodi za zaposlene	300		0		0
Materijalni rashodi	4.480.323	89%	2.771.308	88%	62
Službena putovanja	14.360		4.850		34
Naknade za prijevoz i ostale naknade troškova zaposlenicima	10.444		11.818		113
Stručno usavršavanje zaposlenika	1.480		1.000		68
Uredski materijal i ostali materijalni troškovi	26.311		60.330		229
Materijal i sirovine	46.242		23.269		50
Energija	36.155		35.654		99
Sitan inventar i autogume	8.315		5.299		64
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	56.031		43.690		78
Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	43.172		6.623		15
Usluge promidžbe i informiranja	629.524		257.004		41
Komunalne usluge	182.417		185.514		102
Zakupnine i najamnine	647.077		315.534		49
Intelektualne i osobne usluge	308.274		387.302		126
Računalne usluge	65.561		67.755		103
Ostale usluge	1.168.649		612.025		52
Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	1.209.893		742.957		61
Premije osiguranja	8.764		4.784		55
Reprezentacija	15.222		5.374		35
Članarine	2.057		526		26
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	375		0		0
Financijski rashodi	18.552	0%	5.203	0%	28
Bankarske usluge i usluge platnog prometa	13.469		4.277		32
Ostalo	5.083		926		18
Ostali rashodi	0	0%	3.525	0%	/
Ostali nespomenuti rashodi i izvanredni rashodi	0		3.525		/
Amortizacija	212.588	4%	80.000	3%	38
Amortizacija	212.588		80.000		38
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	-2.589		3.758		/
KINO VALLI					
Prihodi	1.705.692	100%	1.084.916	100%	64

Pozicija	31.12.2019.		31.12.2020.		IND
Prihodi iz proračuna	350.000	21%	448.264	41%	128
Grad Pula	350.000		448.264		128
Ostali prihodi	1.355.692	79%	636.652	59%	47
Prihodi od financijske imovine i kamata	433		57.530		13283
Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine	11.000		0		0
Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti	1.190.588		396.360		33
Donacije	122.118		122.014		100
Ostali prihodi	31.554		60.748		193
Rashodi	1.737.110	100%	977.402	100%	56
Rashodi za zaposlene	159.647	9%	218.862	22%	137
Bruto plaće	137.036		187.864		137
Doprinosi na plaće	22.611		30.998		137
Materijalni rashodi	1.553.896	89%	713.111	73%	46
Službena putovanja	904		0		0
Naknade za prijevoz i ostale naknade troškova zaposlenicima	0		5.290		/
Uredski materijal i ostali materijalni troškovi	12.489		49.273		395
Materijal i sirovine	88.721		19.359		22
Energija	134.424		58.228		43
Sitan inventar i autogume	11.258		4.612		41
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	73.491		39.949		54
Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	95.208		57.982		61
Usluge promidžbe i informiranja	131.379		77.378		59
Komunalne usluge	75.613		57.813		76
Zakupnine i najamnine	526.159		166.761		32
Zdravstvene i veterinarske usluge	1.800		0		0
Intelektualne i osobne usluge	198.406		66.640		34
Računalne usluge	21.054		3.622		17
Ostale usluge	55.627		32.821		59
Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	88.088		37.829		43
Premije osiguranja	32.952		21.558		65
Reprezentacija	2.296		11.793		514
Članarine	3.989		2.202		55
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	38		0		0
Financijski rashodi	23.567	1%	13.406	1%	57
Bankarske usluge i usluge platnog prometa	23.459		12.975		55
Ostalo	108		431		398
Amortizacija	0	0%	32.024	3%	/
Amortizacija	0		32.024		/
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	-31.417		107.515		/
OSTALI GOSPODARSKI PROGRAMI (NAJAM I MONTAŽA OPREME)					
Prihodi	823.505	100%	189.239	100%	23
Prihodi iz proračuna	81.970	10%	0	0%	0
Grad Pula	81.970		0		0
Ostali prihodi	741.535	90%	189.239	100%	26
Prihodi od financijske imovine i kamata	300		0		0

Pozicija	31.12.2019.		31.12.2020.		IND
Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine	141.212		105.845		75
Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti	592.623		83.390		14
Ostali prihodi	7.400		4		0
Rashodi	787.058	100%	193.875	100%	25
Materijalni rashodi	784.058	100%	179.884	93%	23
Uredski materijal i ostali materijalni troškovi	1.195		17.855		1494
Materijal i sirovine	16.111		11.444		71
Energija	11.261		7.089		63
Sitan inventar i autogume	44.871		32.304		72
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	614		2.339		381
Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	104.999		6.064		6
Komunalne usluge	6.213		7.468		120
Zakupnine i najamnine	4.575		16.506		361
Zdravstvene i veterinarske usluge	3.926		0		0
Intelektualne i osobne usluge	38.142		1.887		5
Računalne usluge	5.439		0		0
Ostale usluge	0		3.473		/
Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	544.127		65.552		12
Premije osiguranja	2.504		7.903		316
Članarine	80		0		0
Financijski rashodi	0	0%	1	0%	2033
Bankarske usluge i usluge platnog prometa	0		1		/
Ostalo	0		0		33
Ostali rashodi	3.000	0%	3.991	2%	133
Donacije - transferi	3.000		0		0
Ostali nespomenuti rashodi i izvanredni rashodi	0		3.991		/
Amortizacija	0	0%	10.000	5%	/
Amortizacija	0		10.000		/
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	36.447		-4.636		/
PROSINAC U PULI, DAN GRADA I OSTALE MANIFESTACIJE					
Prihodi	2.592.278	100%	1.384.690	100%	53
Prihodi iz proračuna	2.185.000	84%	1.239.428	90%	57
Grad Pula	2.185.000		1.239.428		57
Ostali prihodi	407.278	16%	145.263	10%	36
Prihodi od financijske imovine i kamata	0		0		0
Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti	187.278		84.449		45
Donacije	220.000		60.000		27
Ostali prihodi	0		814		/
Rashodi	2.561.630	100%	1.378.176	100%	54
Rashodi za zaposlene	256.195	10%	267.954	19%	105
Bruto plaće	220.705		230.004		104
Doprinosi na plaće	35.490		37.951		107
Materijalni rashodi	2.303.921	90%	1.104.765	80%	48
Službena putovanja	3.434		0		0
Naknade za prijevoz i ostale naknade troškova zaposlenicima	20.799		6.670		32

Pozicija	31.12.2019.		31.12.2020.		IND
Uredski materijal i ostali materijalni troškovi	1.939		67.346		3472
Materijal i sirovine	18.051		18.057		100
Energija	21.488		32.715		152
Sitan inventar i autogume	5.232		19.542		374
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	13.284		20.266		153
Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	71.060		69.904		98
Usluge promidžbe i informiranja	68.620		51.149		75
Komunalne usluge	111.080		274.153		247
Zakupnine i najamnine	200.240		35.658		18
Intelektualne i osobne usluge	768.469		96.849		13
Računalne usluge	42.100		26.567		63
Ostale usluge	348.471		135.908		39
Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	606.990		242.667		40
Premije osiguranja	237		5.023		2117
Reprezentacija	2.298		1.834		80
Članarine	128		457		357
Financijski rashodi	1.515	0%	5.457	0%	360
Bankarske usluge i usluge platnog prometa	342		5.340		1559
Ostalo	1.172		117		10
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	30.648		6.515		21

Pozicija	31.12.2019.	31.12.2020.	IND
PODACI O IMOVINI			
Investicije u dugotrajnu nefinancijsku imovinu			
Investicije u dugotrajnu nefinancijsku imovinu	193.010	251.063	130
Izvori financiranja			
Vlastiti izvori	0	1.063	/
Krediti	0	0	/
Bespovratna sredstva	193.010	250.000	130
BROJ ZAPOSLENIH			
Broj zaposlenih			
Broj zaposlenih na dan 31.12.	18	17	94
FIZIČKI PODACI O POSLOVANJU			
Fizički podaci o poslovanju			
Pulski filmski festival - broj prikazanih filmova	110	77	70
Pulski filmski festival - broj prodanih karata	15.098	5.427	36
Pulski filmski festival - broj posjetitelja	45.425	7.025	15
Kino Valli - broj održanih projekcija	1.091	687	63
Kino Valli - broj prodanih ulaznica	44.067	19.223	44
Kino Valli - broj posjetitelja	49.955	19.548	39

Pozicija	Realizacija IV kvartal 2019.		Realizacija IV kvartal 2020.		IND R/R	Plan 31.12.2020.		IND R/P
UKUPNO								
Prihodi	12.629.372	100%	8.229.449	100%	65	8.223.528	100%	100
Prihodi iz proračuna	8.195.643	65%	6.857.747	83%	84	6.900.684	84%	99
Grad Pula	6.148.230		5.178.229		84	5.224.166		99
Lokalni proračuni	0		0		/	0		/
Županijski proračun	237.412		229.518		97	226.518		101
Državni proračun	1.810.000		1.450.000		80	1.450.000		100
Ostali prihodi	4.433.729	35%	1.371.702	17%	31	1.322.844	16%	104
Prihodi od financijske imovine i kamata	1.357		57.668		4248	57.449		100
Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine	169.010		105.845		63	498.525		21
Prihodi po posebnim propisima	0		0		/	0		/
Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti	3.451.371		956.507		28	514.606		186
Donacije	587.118		182.014		31	90.000		202
Ostali prihodi	224.873		69.668		31	162.264		43
Rashodi	12.600.474	100%	8.111.130	100%	64	8.108.842	100%	100
Rashodi za zaposlene	2.454.166	19%	2.403.895	30%	98	2.393.411	30%	100
Bruto plaće	2.053.284		2.031.510		99	2.022.040		100
Doprinosi na plaće	338.792		335.199		99	334.185		100
Božićnica	0		0		/	0		/
Jubilarna nagrada	3.500		0		0	0		/
Otpremnina	0		0		/	0		/
Regres	42.980		0		0	0		/
Dar djetetu djelatnika	5.488		7.200		131	7.200		100
Ostali rashodi za zaposlene	10.122		29.986		296	29.986		100
Materijalni rashodi	9.484.371	75%	5.069.860	63%	53	5.088.632	63%	100
Službena putovanja	20.067		4.850		24	4.850		100
Naknade za prijevoz i ostale naknade troškova zaposlenicima	53.517		53.785		101	54.015		100
Stručno usavršavanje zaposlenika	5.480		1.000		18	1.000		100
Uredski materijal i ostali materijalni troškovi	45.854		195.813		427	92.108		213
Materijal i sirovine	169.125		72.129		43	77.673		93

Pozicija	Realizacija IV kvartal 2019.		Realizacija IV kvartal 2020.		IND R/R	Plan 31.12.2020.		IND R/P
Energija	208.352		139.216		67	139.058		100
Sitan inventar i autogume	72.344		68.956		95	113.766		61
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	144.919		106.468		73	118.019		90
Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	314.440		157.573		50	124.595		126
Usluge promidžbe i informiranja	829.523		385.531		46	358.362		108
Komunalne usluge	376.716		525.921		140	553.092		95
Zakupnine i najamnine	1.378.050		534.458		39	522.383		102
Zdravstvene i veterinarske usluge	5.726		0		0	600		0
Intelektualne i osobne usluge	1.475.761		691.553		47	795.168		87
Računalne usluge	134.876		98.116		73	102.149		96
Ostale usluge	1.572.747		784.227		50	805.016		97
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl.	74.464		54.933		74	55.636		99
Naknade volonterima	15.045		5.082		34	0		/
Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	2.461.974		1.089.005		44	1.064.306		102
Premije osiguranja	98.685		78.835		80	87.250		90
Reprezentacija	19.816		19.225		97	16.678		115
Članarine	6.454		3.185		49	2.908		110
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	433		0		0	0		/
Financijski rashodi	45.999	0%	24.557	0%	53	21.799	0%	113
Kamate na primljene zajmove banaka	0		0		/	0		/
Bankarske usluge i usluge platnog prometa	39.221		22.743		58	20.914		109
Ostalo	6.778		1.815		27	885		205
Ostali rashodi	3.000	0%	7.515	0%	251	0	0%	/
Donacije - transferi	3.000		0		0	0		/
Naknade štete pravnim i fizičkim osobama	0		0		/	0		/
Materijalni rashodi iz proteklih godina	0		0		/	0		/
Neotpisana vrijednost i drugi rashodi otuđene i rashodovane dugotrajne imovine	0		0		/	0		/
Ostali nespomenuti rashodi i izvanredni rashodi	0		7.515		/	0		/
Amortizacija	612.939	5%	605.303	7%	99	605.000	7%	100
Amortizacija	612.939		605.303		99	605.000		100
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	28.898		118.319		409	114.686		103

Komentari

uz izvještaje o poslovanju

Izvještaj 1.

IMOVINA

Ukupna imovina

Ukupna vrijednost imovine Ustanove na dan 31.12.2020. godine iskazana je u iznosu **6.938.958 kn**. U odnosu na godinu dana ranije bilježi 7%-no smanjenje uslijed smanjenja vrijednosti nefinancijske imovine, te financijske imovine.

Na nefinancijsku imovinu odnosi se 65%, a na financijsku imovinu 35% ukupne imovine.

Nefinancijska imovina

Nefinancijska imovina sadašnje vrijednosti **4.520.283 kn**, bilježi smanjenje u odnosu na prethodnu godinu za 8%, što je rezultat ispravka vrijednosti imovine uslijed amortizacije.

Neproizvedena dugotrajna imovina sadašnje vrijednosti 3.954.462 kn odnosi se na ulaganja na tuđoj imovini (Grad Pula), radi prava korištenja, kako slijedi:

- u adaptaciju Kina Valli – sadašnje vrijednosti 3.462.040 kn,
- u rekonstrukciju poslovnih prostora na adresi Uspon na Kaštel 2 – sadašnje vrijednosti 469.904 kn
- u adaptaciju skladišta kod Arene i zgrade bivšeg kina – sadašnje vrijednosti 22.518 kn

Proizvedena dugotrajna imovina sadašnje vrijednosti 527.003 kn, sastoji se od:

- | | |
|---|------------|
| ▪ računala i računalne opreme | 31.418 kn |
| ▪ uredskog namještaja i ostale uredske opreme | 32.423 kn |
| ▪ opreme za grijanje, ventilaciju i hlađenje | 95.410 kn |
| ▪ ostale opreme za održavanje i zaštitu | 15.419 kn |
| ▪ alata univerzalne i ostale namjene | 661 kn |
| ▪ uređaji i strojevi za ostale namjene | 187.006 kn |
| ▪ projekcijska oprema | 154.800 kn |
| ▪ prijevozna sredstva | 9.866 kn |

Trgovačka roba na zalihi u kinu Valli u iznosu od 38.818 kn evidentirana je po nabavnim cijenama.

U 2020. godini izvršena su ulaganja u ukupnoj vrijednosti od 251.063 kn, a odnosi se na:

- računalnu opremu – 15.335 kn
- uredski namještaj – 15.100 kn
- opremu za grijanje i hlađenje – 94.507 kn
- uređaje za posebne namjene (sustava ozvučenja i rasvjete u kinu, nadzorni sustav u skladištu Arena) – 58.333 kn
- projekcijsku opremu (platno na napuhavanje, leće) 67.788 kn

Financijska imovina

Financijska imovina koja je koncem 2020. godine vrijedila **2.418.675 kn** odnosi se na novac u banci i blagajni u iznosu od 1.714.623 kn, te na potraživanja u iznosu od 704.052 kn.

U okviru potraživanja vrijednosno su najznačajnija ostala potraživanja (490.590 kn) koja se odnose na:

- potraživanja za dane predujmove u iznosu od 473.148 kn (izvođačima za novogodišnji program koji je odgođen za 2021., za izradu festivalske monografije, nabavu vozila, sustav rasvjete, opremanje skladišta i dr.),
- potraživanja za naknadu plaće za vrijeme bolovanja u iznosu od 9.802 kn, te
- potraživanja za prihode u iznosu od 7.640 kn (ugovorena sredstva HAVC-a za programe Film u školi, Matineje za umirovljenike i Filmovi za sva vremena).

Potraživanja za više plaćene poreze i javna davanja u iznosu od 171.614 kn obuhvaćaju uglavnom potraživanje za povrat PDV-a.

Potraživanja od kupaca na dan 31.12.2020. iznose 40.470 kn, a najznačajnija su: 20.000 kn potraživanja s osnove sponzorstva za Festival (naplaćeno početkom 2021.) te potraživanja koja će tijekom 2021. godine biti kompenzirana.

Potraživanja od radnika (1.378 kn) odnose se na obustave iz plaće (troškovi mobilne telefonije i parkinga).

Izveštaj 2.

VLASTITI IZVORI I OBVEZE

Vlastiti izvori

Na dan 31.12.2020. godine vlastiti izvori Ustanove iznosili su **1.041.368 kn**, od čega se na višak prihoda koji se prenosi u sljedeću godinu odnosi iznos od 514.133 kn.

Višak koji se prenosi u sljedeću godinu formiran je na način kako je to objašnjeno u komentarima Izveštaja 4.

Obveze za rashode poslovanja

Na kraju godine Ustanova je imala evidentirano **462.917 kn obveza**, koje se sastoje od:

- obaveza za radnike – 202.862 kn
- naknada troškova radnicima – 4.221 kn
- naknada ostalim osobama izvan radnog odnosa – 98.816 kn
- obaveza prema dobavljačima u zemlji – 152.404 kn
- ostale obveze – 4.614 kn

Obveze za naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa odnose se na naknade vanjskim suradnicima (uglavnom za angažman na realizaciji programa Prosinac u Puli) koje su podmirene početkom 2021. godine. Obveze prema dobavljačima uglavnom se odnose na plaćanje najma filmova prikazanih u Kinu Valli tijekom prosinca, te troškove nastale s osnove organizacije programa Prosinac u Puli, koji su podmireni tijekom siječnja 2021. godine.

S obzirom da radi COVID-19 epidemioloških mjera dio planiranih programa nije realiziran ili je održan u bitno smanjenom obimu, obveze za rashode poslovanja u odnosu na prošlu godinu bilježe pad od 70%.

Pasivna vremenska razgraničenja

Odgođeno plaćanje rashoda u iznosu od **94.789 kn** odnosi se na rashode koji su nastali u 2020. godini, a za koje nisu dobiveni računi od dobavljača.

Unaprijed naplaćeni prihodi na dan 31.12.2020 iznose 5.332.244 kn. Iznos od 4.370.119 kn odnosi se na kapitalne donacije za nabavu opreme i otplatu kredita iz Državnog proračuna, proračuna Grada Pule i Turističke zajednice koji se priznaju u prihode razmjerno izvršenju, što znači da će se dio prihoda koje se protežu na sljedeće godine iskazati preko vremenskog razgraničenja, a priznati će se u prihode razmjerno ispravku vrijednosti opreme za koju su donacije utrošene.

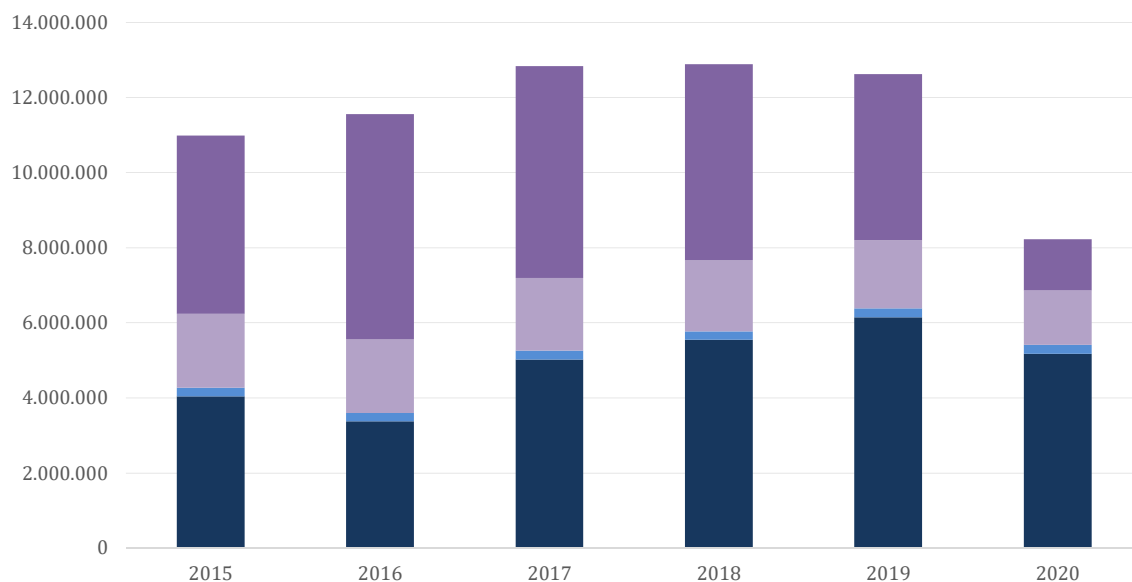
Iznos od 962.125 odnosi se na namjenska sredstva za pokriće troškova programa Prosinac u Puli i Festival koji se nisu stigli realizirati do kraja 2020. godine te će trošak nastati u 2021. godini.

Odgodeno priznavanje prihoda u iznosu od 7.640 kn predstavljaju nenaplaćena sredstva HAVC-a za programe: Matineje za umirovljenike, Filmovi za sva vremena, FUŠ.

Izveštaj 3.

PRIHODI I RASHODI

Prihodi



2020.

Grad Pula	5.178.229
Županijski proračun	229.518
Državni proračun	1.450.000
Ostali prihodi	1.371.702

Tijekom promatrane godine Ustanova je ostvarila **8.229.449 kn ukupnih prihoda**, u kojima prihodi iz proračuna sudjeluju s udjelom od 83%, a ostali prihodi s udjelom od 17%. Ostvareni prihodi za 35% su manji od prošlogodišnjeg ostvarenja, uglavnom kao rezultat smanjenja programa i vlastite djelatnosti koje zbog COVID-19 epidemioloških mjera nisu realizirani ili su realizirani u znatno smanjenom obimu.

Prihodi iz proračuna (6.857.747 kn) bilježe 16%-no smanjenje u odnosu na godinu ranije.

Prihodi iz proračuna Grada Pule iznose 5.178.229 kn i bilježe smanjenje od 16% u odnosu na 2019. godinu, uslijed smanjenja obima manifestacija i programa koje je Grad dodijelio u organizaciju Pula Film Festivalu. Prihodima iz proračuna Grada Pule financirane su plaće i materijalni troškovi u iznosu od 2.317.889 kn, Pulski filmski festival u iznosu od 1.128.264 kn, Prosinac u Puli i ostale manifestacije u iznosu od 1.239.428 kn, te pokriće amortizacije i održavanja opreme nabavljene sredstvima Grada Pule u iznosu od 492.648 kn.

Iz županijskog proračuna prihodovano je 226.518 kn, s iznosom od 200.000 kn sufinanciran je Pulski filmski festival, a iznos od 26.518 kn predstavlja prihode s osnove kapitalne donacije za pokriće troškova tekućeg i investicijskog održavanja opreme (troškovi statičara i podizanja tornjeva za platno).

Iz prihoda iz državnog proračuna sufinanciran je Pulski filmski festival u iznosu od 1.440.000 kn, a preostali iznos od 10.000 kn predstavlja prihode s osnove razgraničenja i to za pokriće amortizacije investicija iz prethodnih godina.

Ostali prihodi ostvareni su u iznosu od 1.371.702 kn, što predstavlja značajan pad u odnosu na prošlu godinu (69%). Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti koji predstavljaju najznačajnije prihode u okviru ostalih prihoda ostvareni su u iznosu od 956.507 kn, a odnose se na:

- prodaju ulaznica, kotizacija, akreditacija i propusnica za Festival i kino Valli – 361.532 kn
- sponzorstava u novcu i naravi – 470.624 kn
- prodaju artikala – 40.661 kn
- najam i montaža opreme – 83.390 kn
- najam filmova i prijevoda – 300 kn

U promatranj godini, Ustanova je ostvarila 185.014 kn prihoda s osnova donacija od trgovačkih društava i ostalih pravnih osoba te prihoda od ostalih pravnih osoba, a odnose se na:

- TZ Grada Pule 90.000 kn za Circolo classic, 67. Pulski filmski festival i program Kino u kvartu
- HAVC – 33.840 kn za program FUŠ, Matineje za umirovljenike, Pulica u kaputu, Filmovi za sva vremena
- kapitalne donacije 3.000 kn na nabavu opreme
- Europa Cinemas – 58.174 kn za razvoj kino djelatnosti (publike)

Prihodi od financijske imovine i kamata u iznosu od 57.667 kn predstavljaju prihode s osnova redovnih kamata po sredstvima na žiro računu i tečajnih razlika, te naplata zatezних kamata temeljem potraživanja za prihod od najma poslovnog prostora iz 2011. i 2012. godine.

Na poziciji prihoda od zakupa i iznajmljivanja imovine evidentirano je 105.846 kn, što se odnosi na prihode od najma poslovnog prostora ugostiteljskom objektu u prizemlju zgrade Kina te najma kino dvorane. Pad u odnosu na 2019. godinu iznosi 37% što je posljedica neodržavanja evenata i najma opreme za te potrebe uslijed pandemije virusom Covid 19 te zbog odluke da se ne naplaćuje najam ugostiteljskog objekta u periodu kad isti nije radio.

Ostale prihode u iznosu od 69.668 kn čine prihodi:

- prihodi od refundacija – 3.740 kn (naplata troškova mobilnih telefona, sredstva Hrvatskog zavoda za zapošljavanje)
- otpis obaveza 5.008 kn - otpis nerealiziranog dijela autorskog ugovora iz 2015. godine
- naplaćena otpisana potraživanja 58.206 iz 2011. i 2012. godine
- ostali nespomenuti prihodi 2.714 kn.

Rashodi

Ukupni rashodi ostvareni tijekom 2020. godine iznose **8.111.130 kn**, gdje materijalni rashodi sudjeluju s udjelom od 63%, rashodi za zaposlene s udjelom od 30%, a troškovi amortizacije s udjelom od 7%. Na ostale i financijske rashode otpada manje od 1%.

Rashodi za zaposlene u 2020. godini iznose 2.403.895 kn, te su kao takvi 2% manji od prošlogodišnjeg ostvarenja.

Materijalni rashodi ostvareni su u iznosu od 5.069.860 kn te su znatno niži su od prošlogodišnjih (47%). Jedine stavke koje bilježe povećanje u odnosu na prethodnu godinu su: komunalne usluge (radi većih troškova zaštitarske službe uslijed provođenja epidemijskih mjera tijekom manifestacija) te stavka uredski materijal i ostali materijalni rashodi (radi boljeg praćenja otvoreno je novo konto – materijal za uređenje prostora na kojem su razvrstani troškovi koji su se prethodnih godina knjižili na nekoliko srodnih konta).

Trošak amortizacije na godišnjoj razini iznosi 605.303 kn, 1% manje od lani.

Financijski rashodi bilježe ostvarenje od 24.557 kn, 22.743 kn odnosi se na trošak bankarskih usluga, 584 kn na negativne tečajne razlike, 1.229 kn na zatezne kamate i 1 kn na ostale nespomenute financijske rashode.

Izveštaj 4.

STRUKTURA REZULTATA POSLOVANJA

Višak/manjak prihoda

U 2020. godini ostvaren je višak prihoda nad rashodima u iznosu od **118.319 kn**.

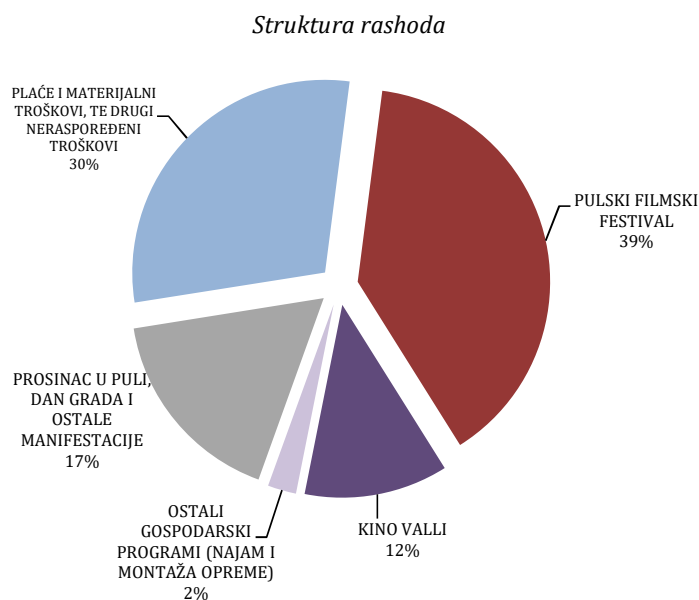
Na teret prenesenog viška iz prethodnih razdoblja (395.814 kn) knjiženo je sljedeće:

- iznos od - 20.863 kn - storno duplo knjiženih prihoda temeljem izdanih računa
- iznos od +15.469 kn - povećanje viška radi manjeg priznavanja prihoda od kapitalnih ulaganja u 2019. godini
- iznos od -2.924 - ispravak troška amortizacije iz 2019. godine
- iznos od +12.480 - storno troška radi više zaračunatog prijevoza u 2019. godini

U konačnici, ukupni raspoloživi višak prihoda nad rashodima koji se prenosi u sljedeće razdoblje iznosi **514.133 kn**.

Izveštaj 5.

PRIHODI I RASHODI PO PROGRAMIMA



Javna ustanova Pula Film Festival 2020. godine odgovorno je obavila povjerene joj poslove i dužnosti.

Posebice valja istaknuti:

- pripremu i organizaciju 67. Pulskog filmskog festivala
- cjelogodišnju djelatnost Kina Valli
- organizaciju programa 5. Dana dječjeg filma
- organizaciju programa Circolo Classic
- organizaciju programa Kino u Kvartu
- organizaciju programa Prosinac u Puli
- organizaciju programa Dan Grada
- logističku i tehničku potporu za potrebe Pula Film Festivala, gradskih programa kao i programa drugih korisnika od kojih su posebice zahtjevni ljetni programi u Areni
- postavljanje plakatnih konstrukcija i plakatiranja za potrebe organizatora

P1 – PLAĆE I MATERIJALNI TROŠKOVI, TE DRUGI NERASPOREĐENI TROŠKOVI

Redovno poslovanje Ustanove uglavnom je financirano iz proračunskih prihoda; prihoda iz proračuna Grada Pule – 2.355.537 kn, prihoda iz županijskog proračuna – 29.518 kn, prihoda iz državnog proračuna – 10.000 kn. Iz ostalih prihoda financirano je 7.996 kn rashoda ostvarenih u okviru promatranog programa.

Uslijed 6%-nog smanjenja rashoda za zaposlene, te 17%-nog smanjenja materijalnih troškova uz 21%-tno povećanje amortizacije, ukupni rashodi promatranog programa bilježe 4%-no smanjenje u odnosu na godinu ranije.

P2 – 67. PULSKI FILMSKI FESTIVAL

Program Pulskog filmskog festivala financiran je iz proračuna u iznosu od 2,8 mil kn (88%), te iz prihoda od obavljanja poslova vlastite djelatnosti u iznosu od 392 tis kn (12%).

67. Pulski filmski festival, kao i sva druga kulturna događanja diljem Hrvatske obilježila je epidemija izazvana Covid-19 virusom. Višetjedna izolacija i gospodarska kriza rezultirali su smanjenjem budžeta Festivala za čak 33%. Umjetnički ravnatelj Festivala Festivalskom vijeću predložio je program manjeg obima s naglaskom na hrvatski film svih rodova i duljina. Međunarodni filmski program te brojni popratni programi poput radionica za djecu i mlade, profesionalni programi i zabavno glazbeni program su ukinuti. Zbog epidemioloških mjera na svim lokacijama smanjen je kapacitet sjedećih mjesta: u Areni je umjesto uobičajenih 5500 gledatelja bilo dozvoljeno 1500, u Kinu Valli 64 od 209 mogućih, te u Istarskom narodnom kazalištu – gradskom kazalištu Pula 218 od 629 na raspolaganju. Zbog epidemioloških mjera također su otkazani svi domjenci, druženja kod *dva Lava* u Areni te je zabranjeno prodavanje kokica i pića u Areni kako bi se izbjeglo grupiranje ljudi.

Unatoč svim primijenjenim mjerama i stalnom dosluhu sa Stožerom 10. srpnja, tjedan dana uči Festivala, Stožer Istarske županije donio je odluku o otkazivanju Festivala koji se trebao održati od 18. do 26. srpnja 2020. godine. Zbog velikog broja oboljelih u Hrvatskoj u tom periodu Stožer je procijenio da je Festival visoko rizičan i da njegovo održavanje može pridonijeti mogućem širenju zaraze. Organizacijski je Festival bio gotovo potpuno spreman: izrađen je raspored svih filmskih i popratnih programa, prikupljeni su svi filmski materijali i kopije filmova, otisnuti promotivni materijali, dogovorena gostovanja filmskih ekipa i ostalih gostiju, zatražene sve dozvole neophodne za održavanje programa, započelo se s izgradnjom ekrana u Areni i Info punkta na Giardinima, završene su prijave volontera, dogovorena suradnja sa pokroviteljima i sponzorima, te je odrađen čitav niz drugih uobičajenih pripremnih radnji. Reakcije Ministarstva kulture Republike Hrvatske, filmskih djelatnika i javnosti na otkazivanje Festivala bile su negativne s obzirom na činjenicu da je glavna festivalska lokacija – Arena na otvorenom i da je bilo jednostavno primijeniti epidemiološke mjere.

Prethodno održani Pulski filmski festivali dokazali su da je za hrvatsku kinematografiju i filmski svijet izuzetno važan i potreban kao središnja nacionalna točka prikazivanja godišnje domaće filmske produkcije te je njegovo otkazivanje dovelo u pitanje promociju i evaluaciju filmova produciranih u razdoblju od posljednjeg Festivala. U želji da se nastavi tradicija i domaćem filmu omogući zasluženi plasman Ministarstvo kulture RH, Grad Pula, uprava Festivala i Stožer Istarske županije dogovorili su drugi termin održavanja Festivala i to od 29. kolovoza do 4. rujna. Budući da je ovogodišnji budžet smanjen u odnosu na prethodna izdanja i da je dio sredstava potrošen za pripreme radnje u srpnju, umjesto uobičajenih devet dana filmski program je presložen unutar sedam dana. Dogovoreno je da gosti Festivala mogu biti isključivo osobe s prebivalištem u RH što je onemogućilo dolazak velikog broja gostiju iz Hrvatskog programa –

Manjinske koprodukcije. Zbog sigurnosti djelatnika, gostiju i posjetitelja na svim festivalskim lokacijama bilo je obavezno nošenje maski pri ulazu u prostor, dezinficirale su se ruke i prikupljali osobni podaci, a u Kinu Valli, Istarskom narodnom kazalištu – gradskom kazalištu Pula i Zajednici Talijana – Circolu mjerila se i temperatura.

Fokus programa na cjelokupnu godišnju hrvatsku produkciju uključujući i dugometražne i kratkometražne dokumentarne, igrane i animirane filmove pokazao se kao dobar temelj za razvoj Festivala u jednom novom smjeru odnosno otvorio mogućnost da Pula postane centralno filmsko okupljalište za hrvatsku filmsku produkciju u cijelosti. To svakako ne isključuje trajno ukidanje brojnih festivalskih programa, koji se ove godine nisu održali, a koji Festival upotpunjuju i obogaćuju te ga ucrtavaju i na međunarodnu festivalsku kartu.

Osim svojim dugogodišnjim značajem i ovogodišnjoj ustrajnosti, Festival je uvelike skrenuo pozornost na sebe novim vizualnim identitetom koji je izabrala stručna komisija. Godišnja promjena vizualnog identiteta pokazala se kao dobra praksa na koju posjetitelji pozitivno reagiraju te rado kupuju festivalske suvenire.

Tijekom sedmodnevnog trajanja 67. Festivala, izmještenog iz njegovog redovnog srpanjskog termina, ali i u danima koji su mu prethodili, uspješno je realiziran zahtjevan organizacijski zahvat održavanja sveopće prisutnosti filma u gradu i šire:

1. Festival se održao na 8 lokacija
2. Prikazano je 77 filmova, na 89 zasebnih projekcija
3. Predstavljene su 4 izložbe
4. Promovirana je 1 knjiga u nakladi Festivala
5. Održano je 15 medijskih konferencija
6. Objavljeno je 304 tiskanih i 1043 mrežnih tekstova
7. Objavljeno je 215 priloga od čega 91 televizijskih i 124 radijskih
8. Vrijednosti oglašavanja u periodu od 15. kolovoza do 15. rujna iznosi 4.525.642kn
9. Mrežna stranica Festivala pregledana je 204,540 puta
10. Zajednica društvenih mreža porasla je za 15%
11. Ostvareno je 308 noćenja
12. Izdano je 616 akreditacija
13. Ostvarena je suradnja sa 49 sponzora i medijskih pokrovitelja

67. Pulski filmski festival održan je uz potporu Ministarstva kulture RH, Grada Pule i Istarske županije te pod visokim pokroviteljstvom predsjednika Republike Hrvatske Zorana Milanovića. Po svemu neobično izdanje Festivala dobro je prihvaćeno od strane publike i filmskih ekipa, ali i uspješno realizirano uz poštivanje svih epidemioloških mjera i bez ikakvih posljedica.

P3 – KINO VALLI

Na program Kino Valli odnosi se 12% ukupnih rashoda. Program je većim dijelom financiran iz vlastitih prihoda (59%), ali i iz proračuna Grada Pule (41%).

KINO VALLI

U Kinu Valli se tijekom 2020. godine održalo 687 projekcija dugometražnih, kratkometražnih, igranih, dokumentarnih i animiranih filmova, koje je pogledalo 17.280 posjetitelja (od toga 325 tijekom Pulskeg filmskog festivala). Kino je bilo zatvoreno, zbog lockdowna, od 11. ožujka do 20. svibnja te zbog nedostatka filmova za prikazivanje od 16. srpnja do 28. kolovoza. Filmski hitovi, ali i nezavisni filmovi koji su se trebali otvoriti tijekom ljeta iz dana u dan su pomicali svoje datume otvaranja za kraj 2020. godine ili čak za 2021. pa i 2022. Kapacitet Kina je zbog epidemioloških mjera nakon lockdowna smanjen sa 209 na 62 mjesta, a nakon novih smjernica, krajem 2020. godine, na 41 mjesto. Iako je Nacionalni stožer odlučio da kina, baš poput kazališta i galerija mogu biti otvorena od svibnja do kraja prosinca, na žalost, kod naših potencijalnih posjetitelja bio je evidentan strah od odlaska u zatvorene prostore što je rezultiralo manjom posjećenosti svih programa. Kako bismo ipak nastavili s njegovanjem filmske umjetnosti tijekom ljeta smo realizirali nove filmske programe **Circola Classic** i **Kino u kvartu** u kojem su gledatelji mogli uživati u filmovima u jednom drugačijem okruženju na otvorenom. Oba programa polučila su sjajne rezultate i postat će sastavni dio redovnog programa i ubuduće. Filmove u sklopu Circola Classica pogledalo je 478 od mogućih 480 gledatelja, dok je Kino u kvartu na 10 od 12 predviđenih projekcija (dvije projekcije su otkazane zbog vremenskih neprilika) privuklo 1595 gledatelja. Tijekom zimskih mjeseci promijenili smo vizualni identitet Kina te osmislili program **KinoVizija** u sklopu kojeg je građanima ponuđeno niz online inicijativa.

NAJGLEDANIJI FILMOVI U 2020. GODINI

FILM	BROJ GLEDATELJA
<i>Dnevnik Diane Budisavljević</i> , Dana Budisavljević, Hr / Srb / Slo, 2019. (FUŠ)	1635
<i>Parazit</i> , Bong Joon Ho, J. Koreja, 2019.	1031
<i>Dolittle</i> , Stephen Gaghan, SAD, 2020.	638
<i>Najveći dar</i> , Juan Manuel Coteló, Španjolska, 2018.	535
<i>Male žene</i> , Greta Gerwig, SAD, 2020.	480

POSEBNI REDOVNI PROGRAMI u 2020. GODINI

PROGRAM	BROJ PROJEKCIJA / PRIJENOSA	BROJ GLEDATELJA
FUŠ - Film u školi	21	2274
Matineje za umirovljenike	5	385
MET opera HD uživo	3	285
BOLJŠOJ teatar HD uživo	2	247

FUŠ – FILM U ŠKOLI

FUŠ – Film u školi je edukativan projekt koji ima za cilj približiti filmsku umjetnost djeci vrtićke i školske dobi. Iako filmska kultura čini sastavni dio nastave hrvatskog jezika, sukladno HNOS-u i važećem planu i programu medijske kulture, filmu se u obrazovnim ustanovama nažalost ne pridaje dovoljno pažnje. Upravo zbog toga, Kino Valli je 2009. godine pokrenulo projekt FUŠ –

Film u školi, koji ima za cilj višegodišnjim djelovanjem i edukacijskim ciklusima pružiti potporu školama u osposobljavanju učenika za razvijanje kulture gledanja i promišljanja filmova.

Za program se pomno odabiru nagrađivani europski naslovi, suvremeni hrvatski filmovi, književne adaptacije, klasici i ostali visoko kvalitetni filmovi koji progovaraju o djeci važnim i bliskim temama koji se nadovezuju na redovno školsko gradivo. Potiče se redovito obilježavanje značajnih obljetnica i međunarodnih dana važnih za razvitak humanih vrijednosti (Dan sjećanja na žrtve Holokausta, Dan planeta Zemlje, Mjesec borbe protiv ovisnosti...) kako bi se film prepoznao kao vrijedan izvor informacija.

Edukacijski se ciklusi održavaju tijekom cijele školske godine, a filmskim projekcijama prethode uvodna predavanja. Za učitelje i profesore pripremaju se pedagoški materijali – filmski vodiči pomoću kojih učenike mogu pripremiti za odlazak na projekciju odabranog filma te kasnije s njima analizirati što su pogledali. Vodiči se sastoje od metodičkog prijedloga obrade filma na satu (istraživačke rasprave, zadataka i dodatnih aktivnosti), te svih ključnih pojmova, podataka i zanimljivosti o filmu i autorima.

Nažalost, zbog korona virus pandemije program FUŠ-a u 2020. godini realizirao se samo tijekom siječnja i veljače te je zabilježio 2.274 posjeta. Sve projekcije planirane od ožujka do kraja školske godine 2019 – 2020. su otkazane zbog lockdowna i epidemioloških mjera. Budući da se kino industrija nije opravila ni tijekom ljetnih mjeseci, a zbog strogih mjera je smanjen i kapacitet Kina te je na snazi bila preporuka da se izbjegavaju javna okupljanja, FUŠ je u potpunosti otkazan do daljnjeg. Samim time nije izrađena ni nova filmska ponuda za 2020. – 2021. godinu. U želji da se nastavi suradnju sa školama u sklopu programa KinoVizija osmišljeno je nekoliko on line programa pod nazivom FUŠ –učionica (Izrada filma u tehnici stop animacije, Izrada filmskog plakata, Moj prvi odlazak u kino i Filmska izražajna sredstva) te svim pulske osnovnim školama dostavili po 30 komada priručnika Filmska izražajna sredstva (koji smo uredili i objavili prije nekoliko godina) kako bi na jednostavan i pristupačan način podučili djecu o filmskom jeziku. Digitalni priručnik je također postavljen na mrežnoj stranici Kina kako bi mu mogle pristupiti i škole izvan s Pule s kojima redovno surađujemo.

FILMSKI PROGRAM

Redovne projekcije:

1. *Dnevnik Diane Budisavljević*, Dana Budisavljević, Hrv / Srb, / Slo, 2019. - 1635 gledatelja
2. *Gordon i Paddy*, Linda Hambäck, Švedska, 2017. - 395 gledatelja

Dodatne projekcije:

3. *Eia i Sove*, Anu Aun, Estonija, 2018. - 118 gledatelja
4. *Medo Bamzi i gromomed*, Christian Ryltenius, Švedska, 2018. - 126 gledatelja

MATINEJE ZA UMIROVLJENIKE

Jednom mjesečno, od jeseni do proljeća, umirovljenici imaju mogućnost pogledati jedan recentan nezavisan film, dokumentarac ili filmski hit u njima prilagođenom jutarnjem terminu i to bez naknade. Program matineja oslanja se na redovan mjesečni Kino program. Projekcije se iznimno posjećene i vrijedan doprinos u uključivanju osoba starije životne dobi u konzumiranje kulturnih

programa. S velikim interesom prate svjetske i europske filmske trendove te uživaju u društvu svojih bivših kolega i prijatelja.

Prikazano je pet naslova. Kino je od sredine ožujka do kraja svibnja bila zatvoreno, a tijekom ljetnih mjeseci se ovaj program ne održava. Matineje koje su se održale u siječnju i veljači bilježe uobičajenu gledanost, dok su one kasnije, od listopada do prosinca, zbog velikog opreza umirovljenika kao najugroženije skupine od zaraze i drastično smanjenog kapaciteta Kina uslijed epidemioloških mjera, imale manju posjećenost.

FILMSKI PROGRAM

- | | |
|---|------------------|
| 1. <i>Oprostite, mimišli smo se</i> , Ken Loach, Velika Britanija, 2019. | - 156 gledatelja |
| 2. <i>Za nju</i> , Eric Lartigau, Francuska, 2019. | - 161 gledatelj |
| 3. <i>Radioaktivna</i> , Marjane Satrapi, Velika Britanija / Francuska, 2019. | - 32 gledatelja |
| 4. <i>Skandalozno ponašanje</i> , Philippa Lowthorpe, Velika Britanija, 2020. | - 26 gledatelja |
| 5. <i>Najljepše godine</i> , Gabriele Muccino, Italija, 2020. | - 10 gledatelja |

METROPOLITAN OPERA HD UŽIVO

Njujorška Metropolitan Opera jedna je od najdinamičnijih i najvibrantnijih kulturnih institucija, dom brojnim iznimno kreativnim i nadarenim pjevačima, dirigentima, skladateljima, glazbenicima, scenografima, dizajnerima, vizualnim umjetnicima, koreografima i plesačima iz cijelog svijeta. Zahvaljujući modernoj tehnologiji i iznimnoj profesionalnosti MET-a kina diljem svijeta dobila su priliku putem satelita prenositi subotnje matineje uživo i na taj način gledateljima izvan dosega MET-a pružiti priliku konzumiranja visoko kvalitetnog kulturnog programa na nov i inovativan način. MET opera HD uživo u svakoj sezoni nudi 10 vrhunskih naslova koji se prenose u više od 2.000 mjesta u 73 zemlje na šest kontinenta.

Tijekom 2020. godine u sklopu sezone 2019. – 2020., održano je samo 3 prijenosa tijekom siječnja i veljače sa ukupno 285 gledatelja. Tri preostala naslova su otkazana zbog lockdowna. Zbog loše epidemiološke situacije u SAD-u MET Opera je u potpunosti otkazala sve izvedbe u sklopu sezone 2020. -2021.

BOLJŠOJ TEATAR HD UŽIVO

Boljšoj teatar, simbol izvrsnosti u baletu, stekao je gotovo mitsku reputaciju. Njegovi počeci sežu u daleku 1776. godinu, vrijeme carske Rusije. Tijekom 20. stoljeća isprofilirao je svoj tipičan atletski stil i danas se može pohvaliti s plesničkim zvijezdama poput Svetlane Zakharove, Nine Kaptsove, Svetlane Lunkine, Marie Alexandrove, Ruslane Skvortsove, Davide Hallberge, Nikolaia Tsiskaridza i Mikhaila Lobukina. Njihova virtuoznost dotakla je srca publike širom svijeta. Umjetnički ravnatelj Teatra Sergei Filin uspješno se oslanja na dugu tradiciju kompanije i prenosi je u kontekst današnjice. Boljšoj teatar ostaje nedodirljiva baletna referenca današnjice.

Tijekom 2020. godine, a u sklopu sezone 2019. – 2020., održana su 2 prijenosa u siječnju i veljači sa ukupno 247 posjetitelja. Posljednja izvedba predviđena za travanj otkazana je zbog lockdowna. Zbog loše epidemiološke situacije u Rusiju i Europi Boljšoj teatar u potpunosti je otkazao sve izvedbe u sklopu sezone 2020. – 2021.

PULICA U KAPUTU – 5. dani dječjeg filma (5.- 8.3.)

U gotovo 13 godina kontinuiranog rada u sklopu redovnog kino programa u Kinu Valli su, uz popularne, animirane i igrane, dječje filmske naslove, prikazani i brojni nekomercijalni filmovi na kojima je broj posjetitelja znatno niži. Riječ je o vizualno zanimljivim filmovima koji imaju autorski pečat i koji se bave brojnim važnim temama za djecu na njima razumljiv i zanimljiv način, no na žalost, zbog nedostatka promocije ovakvih filmova na nacionalnoj i globalnoj razini, često ostaju nezapaženi. Budući da je u današnjem svijetu globalizacije iznimno važno djeci prikazati široku paletu multikulturnog filmskom stvaralaštva, najbolji način za to učiniti jest organizacija jedne tematski vezane manifestacije koja će postaviti temelje za daljnji razvoj i gledanje nezavisnih filmova dugometražnih i kratkometražnih animiranih i igranih filmova.

Peto izdanje Pulice u kaputu iz uobičajenog termina prikazivanja tijekom studenog / prosinca izmješten je, zbog brojnih manifestacija i događanja u predbožićnom periodu, na početak ožujka. Time je Pulica osigurala svoj prostor i svoje vrijeme kada publika ne mora birati između gledanja filmova i odlaska na druga događanja. Na 5. Pulici u kaputu 1642 gledatelja pogledalo je 10 filmova na 15 projekcija. Broj publike bi bez svake sumnje bio veći da građani nisu izbjegavali odlazak u Kino zbog potencijalne zaraze od korona virusa. Publika je ocjenjivala sve filmove i najboljim ocijenila njemački film *Rocca mijenja svijet*, red. Katja Benrath.

FILMSKI PROGRAM

- | | |
|--|------------------|
| 1. <i>Medo bamzi i gromomed</i> , Christian Ryltenius, Švedska, 2018. | - 181 gledatelj |
| 2. <i>Petar Pan</i> , C. Geronimi, W. Jackson & H. Luske, SAD, 1953. | - 185 gledatelja |
| 3. <i>Cirkelina</i> , Koko i divlji nosorog, Jannik Hastrup, Danska, 2018. | - 199 gledatelja |
| 4. <i>Bori</i> , Jinyu Kim, Južna Koreja, 2019. | - 21 gledatelj |
| 5. <i>Naprijed</i> , Dan Scanlon, SAD, 2020. | - 209 gledatelja |
| 6. <i>Eia i sove</i> , Anu Aun, Estonija, 2018. | - 253 gledatelja |
| 7. <i>Praznici u divljini</i> , Nicolas Vanier, Francuska, 2019. | - 128 gledatelja |
| 8. <i>Jakov, Mimi i brbljavi Psi</i> , Edmund Jansons, Danska, 2018. | - 38 gledatelja |
| 9. <i>Rocca mijenja svijet</i> , Katja Benrath, Njemačka, 2019. | - 145 gledatelja |
| 10. <i>Čarobnjak iz Oza</i> , Victor Fleming, SAD, 1939. | - 155 gledatelja |

P4 – OSTALI GOSPODARSKI PROGRAMI (NAJAM I MONTAŽA OPREME)

Rashodi ostvareni u okviru ovog programa čine 2% ukupno ostvarenih rashoda. Financirani su pretežito iz vlastitih prihoda, tj. iz prihoda od zakupa i iznajmljivanja imovine, te od obavljanja poslova vlastite djelatnosti u iznosu od 189.239 kn.

Logistička potpora

Javna ustanova Pula Film Festival vlasnik je konstrukcija za izradu pozornica, pokrova, tornjeva, podesta i raznih drugih oblika konstrukcija neophodnim kod organiziranja svih oblika manifestacija na otvorenom. Tehnička je ekipa dokazala svoje znanje i umijeće te je kvalitetno pružila logističku i tehničku potporu ne samo filmskom festivalu već i spektaklima, manifestacijama, feštama i drugim programima. Odjel tehnike ujedno skrbi o cjelogodišnjim tehničkim potrebama Kina Valli.

P5 – PROSINAC U PULI, DAN GRADA I OSTALE MANIFESTACIJE

Rashodi ostvareni u okviru organizacije manifestacija čine 17% ukupno ostvarenih rashoda. Financirani su iz prihoda iz gradskog proračuna (90%), te vlastitih prihoda (10%).

DAN GRADA (25.4. – 10.5.)

Ovogodišnje obilježavanja Dana Grada, proslave Međunarodnog praznika rada i Dana Europe, odvijala se i obuhvaćala programe u periodu od 25. travnja do 10. svibnja 2020. godine, koliko su mjere dopuštale: za Međunarodni praznik rada održani su programi Budnice i polaganja vijenaca na Portarati, a planirani su još Proslava Međunarodnog praznika rada (Park šuma Šijana), Dječji dan grada (Izložba dječjih radova na Giardinima – DV Pula i predstave u osnovnim školama), izložbe povodom dana Grada (Sv. Srca), Svečana sjednica gradskog vijeća grada Pule i dodjela godišnjih nagrada, Rock n grill – Hidrobaza, Takmičenje i podjela nagrada za najbolje uratke (Društvo informatičara Pula i Društvo matematičara), obilježavanje Dan Europe i još petnaestak programa drugih organizatora (FLORIA, Plesni studio Sence/dance, HDLU ISTRE, Tržnica Pula, Regata, Društvo SMareglia, itd...)

CIRCOLO CLASSIC (2. – 25. 8)

U želji da se građanima, slučajnim prolaznicima i turistima, uslijed korona virus epidemije, priušti novo i ugodno iskustvo izašli smo iz klimatizirane kino dvorane, zaboravili na suvremene filmske hitove i zašli u jednu nezaboravnu, glamuroznu priču na svježem ljetnom zraku u Zajednici Talijana – Circolu.

Razmišljajući o prigodnom sadržaju za ovu novu ljetnu filmsku pozornicu shvatili smo da je danas filmska umjetnost, poput likovne, glazbene, književne... obavezan segment opće kulture pojedinca. No... mnoge važne i prevažne naslove iz povijesti filma neki su slučajno propustili, neki zaboravili, a neki, jer su mladi, još nisu stigli pogledati. Naravno brojni filmski naslovi dostupni su na raznim on-line platformama, nerijetko se prikazuju i sklopu redovnih televizijskih programa, ali gledati Audrey Hepburn i Gregory Pecka u *Prazniku u Rimu* ili Sophiu Loren i Marcella Mastroiannia u *Danas, jučer, sutra* na velikom platnu, na ljetnom povjetarcu, doista je jedinstveno i nezaboravno iskustvo koje vam se doslovno ureže u sjećanje i uzburka vam emocije.

Potvrda da smo pronašli idealan recept potvrđuje činjenica da se na prvom izdanju Circola Classica na gotovo svakoj projekciji tražila karta više te da su brojni posjetitelji, željni novih programa i novog okruženja, bili spremni odgledati film i na nogama. Kapacitet pozornice bi je 60 mjesta, a 8 filmova odgledalo je ukupno 478 gledatelja.

FILMSKI PROGRAM

- | | |
|--|-----------------|
| 1. <i>La Dolce vita</i> , Federico Fellini, Italija, 1960. | - 59 gledatelja |
| 2. <i>Ieri, oggi, domani</i> , Vittorio de Sicca, Italija, 1963. | - 60 gledatelja |
| 3. <i>Viaggio in Italia</i> , Roberto Rosellini, Italija, 1954. | - 59 gledatelja |
| 4. <i>Il Grido</i> , Michelangelo Antonioni, Italija, 1957. | - 60 gledatelja |
| 5. <i>Roman Holiday</i> , William Wyler, SAD, 1953. | - 60 gledatelja |
| 6. <i>The Apartment</i> , Billy Wilder, SAD, 1960. | - 60 gledatelja |

7. *All About Eve*, Joseph L. Mankiewicz, SAD, 1950. - 60 gledatelja
 8. *Gentlemen prefer blondes*, Howard Hawks, SAD, 1953. - 60 gledatelja

KINO U KVARTU (10. 9. – 3. 10)

Program Kino u kvartu nastao je iz želje da unatoč korona virusu nastavimo s njegovanjem gledanja filmova na velikom platnu i osiguramo publici poseban doživljaj jer su nam brojne on-line platforme uslijed lockdowna i oštih epidemioloških mjera pri održavanju programa u zatvorenim prostorima postale zamorne. Zaključili smo da film trebamo približiti publici umjesto publiku filmu odnosno da trebamo otići u svakodnevno okruženje svoje potencijalne publike i pružiti im mogućnost da u poznatim i sigurnim uvjetima dožive nešto nepoznato i nezaboravno. Odlučili smo putovati diljem grada, iz kvarta u kvart, i donositi filmske priče na igrališta i trgove, u parkove i dvorišta, na mjesta predviđena za igru, druženje i opuštanje, tamo gdje se provodi slobodno vrijeme.

Kino u kvartu programski je orijentirano na filmove za djecu odnosno obitelji, koji se zajedno, bez posebnog spremanja, gotovo u minuti, mogu spustiti do obližnjeg igrališta, parka ili trga i udobno smjestiti na unaprijed pripremljenim stolicama ili pak sjesti na obližnji zidic ili klupu ili možda legnuti na travu ili ležaljku ili prostirku koju su ponijeli sa sobom. Popularnost programa dokazuje činjenica da je 10 od 12 predviđenih projekcija (dvije su otkazane zbog vremenskih neprilika) privuklo 1595 gledatelja.

FILMSKI PROGRAM

1. Trg Kralja Tomislava
Gospodin Link: U potrazi za skrivenim gradom, Chris Butler, SAD, 2019. - 312 gledatelja
2. Igralište u Šijani (iza bivše Stande)
Medvjedić Paddington 2, Paul King, V. Britanija / Francuska, 2017. - 216 gledatelja
3. Sportsko igralište kod Prilaza Monte Cappelletta na Vidikovcu
Gordon i Paddy, Linda Hamback, Švedska, 2017. - 200 gledatelja
4. Mornarički park
Praznici u divljini, Nicolas Vanier, Francuska, 2019. - 150 gledatelja
5. Igralište iza škole Giuseppina Martinuzzi
Moje neobično ljeto s Tess, Steven Wouterlood, Nizozemska, 2019. - 118 gledatelja
6. Igralište ispred škole Kaštanjer
Pčelica Maja, Alexs Stadermann i Simon Pickard, Australija / Njemačka, 2014. - 213 gledatelja
7. Igralište Olimpija u Valdebeku
Neparožderi, Galina Miklinova, Češka / Slovačka / Hrvatska, 2016. - 133 gledatelja
8. Igralište ispod škole na Stoji
Mia i bijeli lav, Gilles de Maistre, Francuska / Njemačka, 2018. - otkazano
9. Kod glavnog ulaza Škole Veruda
Mali Princ, Mark Osborne, Francuska, 2015. - 92 gledatelja
10. Park Monte Zaro (pored vrtića)
Hrabri mališan 2, Helene Giraud i Thomas Szabo, Francuska, 2015. - 58 gledatelja
11. Igralište kod škole Veli vrh

Wendy 2 najbolji prijatelji zauvijek, Hanno Olderdissen, Njemačka, 2018.

- 103 gledatelja

12. Forum

Janko Stržić: Farmageddon, Will Becher i Richard Phelan, V. Britanija, 2019. - otkazano

KINOVIZIJA

KinoVizija je nastala krajem 2020. godine iz potrebe da ponudimo nove sadržaje i potaknemo dodatnu komunikaciju s našim posjetiteljima.

CRTIĆI ZA LAKU NOĆ – Svaki dan na mrežnoj stranici Kina preporučimo jedan crtić za laku noć. Riječ je uglavnom o animiranim filmovima koji su obilježili 70-te, 80-te itd. odnosno djetinjstvo trenutnih novopečenih roditelja koji sa svojim mališanima mogu podijeliti njihove omiljene likove i priče poput Sport Billy-a, Baltazara, Krave na mjesecu, Djeco Ivica se zovem, La Linea itd.

ROBI PREPORUČUJE – Naš dugogodišnji kinooperater i filmofil Robi Zuban jednom tjedno, petkom, preporučuje jedan film i seriju. Izrađen je posebni avatar s likom Robija koji se pojavljuje čim se otvori mrežna stranica Kina.

KINO KVIZ – Jednom do dva puta mjesečno (zbog velikog interesa) organiziramo kviz s tematikom iz filmova i serija. U nedostatku sličnih sadržaja u pubovima i kafićima ovaj program je vrlo popularan među kvizašima, koji su se počeli javljati i s vlastitim tematskim prijedlozima za kviz poput filmskog serijala o Harry Potter, Marvelovih filmova itd. Definitivno program koji će postati dio redovne kino ponude.

STOP ANIMACIJA – Kadar -po-kadar ili stop-animacija (engl. Frame-by-frame, stop-motion) je tehnika animacije koja se koristi kako bi određeni objekt izgledao kao da se sam kreće. Između svakog snimljenog kadra, objekt se po malo pomakne, što stvara iluziju pokreta kada se serija kadrova prikaže kao jedna cjelina. Redovnim posjetiteljima i učenicima nižih razreda osnovnih škola ponudili smo korak po korak upute kako izraditi film tehnikom stop animacije. Ovaj program je i dio FUŠ učionice.

IZRADA PLAKATA – Pojava filmskog plakata vezana je za same početke filma i filmskih projekcija. Čim su projekcije filmova postale učestale organizatori su se poslužili plakatima u marketinške svrhe, odnosno za privlačenje publike. Na plakatima su se pojavljivale ilustrirane scene iz filmova, a za to su se koristili različiti umjetnički stilovi. Učenicima svih razreda osnovnih škola ponudili smo korak po korak upute kako izraditi filmski plakat. Ovaj program je dio FUŠ učionice.

MOJ PRVI ODLAZAK U KINO – Prvi posjet kinu važan je događaj. Želja nam je da posjetitelji svoju priču podijele. Koliko su imali godina? Što je bilo na programu? U kojem su kinu bili? Jesu li bili uzbuđeni? Što ih se posebno dojmilo? Ovaj program je i dio FUŠ učionice.

FILMSKA IZRAŽAJNA SREDSTVA – Svaka umjetnost ima svoja izražajna sredstva. Slikar se izražava bojama, balerina pokretima, pisac riječima. Tako i film, kao spoj slike i zvuka, ima svoja izražajna sredstva. Ona obuhvaćaju sve ono što kamera snima i načine na koji kamera vidi pojedini prizor. U filmu se izražajna sredstva prožimaju. Tako, na primjer, neki prizor u isto

vrijeme ima svoje osvjetljenje, boju, zvuk, kut snimanja i snimljen je određenim objektivom. 2018. godine uredili smo i objavili priručnik Filmska izražajna sredstva. Svakoj pulskoj osnovnoj školi dostavili smo 30 komada priručnika kako bi se djeci na jednostavan i zabavan način predstavilo što su filmska izražajna sredstva odnosno što je filmski jezik. Priručnik smo također dignuli na mrežnu stranicu Kina kako bi mu pristupile i škole izvan Pule s kojima redovno surađujemo.

Osim navedenih programa u 2021. godini planirana je on-line zoom radionica Crta, Crtež, Crtić čiji je voditelj Vibor Juhas te turnir u video gejmingu.

PROSINAC U PULI - DICEMBRE IN CITTÀ

Manifestaciju *Prosinac u Puli - Dicembre in città* je kao i svako drugo kulturno događanje u ovoj godini obilježila epidemija izazvana Covid-19 virusom. Realizacija je kao i svake godine povjerena Javnoj ustanovi Pula Film Festival u suradnji s Gradom Pula a tijekom čitave godine pri donošenju odluka aktivno je sudjelovao i koordinacijski odbor.

S obzirom da je epidemiološka situacija bila posve neizvjesna, pripreme za početak manifestacije su realizirane. Na lokaciji Giardina i Portarate je postavljeno 19 kućica, prigodni ukrasi i glazba a postavljene su i dvije pozornice na kojima se trebalo održati dvadesetak glazbenih i tridesetak dječjih programa. Glazbeni programi trebali su se održati u promenadnom karakteru na tri lokacije (Giardini, Portarata, Tržnica). Izrađen je raspored i promidžbeni letak sa svim programima koji su se trebali održati tijekom mjeseca prosinca u gradu Puli te je dogovorena suradnja sa pokroviteljima i sponzorima. Izvršene odrađene i uobičajene pripreme kao što su ishođenje svih dozvola neophodnih za održavanje programa. Dogovorena je i tiskovna konferencija predviđena za 26.11. na kojoj je trebao biti predstavljen cjelokupni program manifestacije. No, unatoč svim primijenjenim mjerama i pripremanjima, 26. studenog su najavljene nove, strože mjere, od strane Stožera kojima se najavilo zatvaranje ugostiteljskih objekata te zabranu manifestacija kao što su. Zbog velikog broja oboljelih u Hrvatskoj u tom periodu Stožer je procijenio da je takav oblik manifestacije visoko rizičan i da njegovo održavanje može pridonijeti mogućem širenju zaraze. Program na Giardinima i Portarati te brojni programi poput Dočeka Djeda Mraza u tradicionalnom obliku, Dočeka Svetog Nikole, Dočeka Nove godine, klizališta, Dočeka u podne nisu se održali, budući da se radilo o tradicionalno vrlo posjećenim programima.

Unatoč novonastaloj situaciji u mjesecu prosincu se ipak održalo pedesetak programa u 34 dana koji su uglavnom uključivali dječje predstave i izložbe. Brojka je rezultat novih mjera koje su dovele do velike razlike u broju programa u odnosu na godinu ranije što je u konačnici rezultiralo održavanjem manifestacije u značajno smanjenom obimu.

Izveštaj 6.

DODATNI PODACI

Investicije i izvori financiranja

Investicije u dugotrajnu nefinancijsku imovinu tijekom 2020. godine iznose 251.063 kn, te su gotovo u potpunosti financirane iz potpora Istarske županije (novo platno za Arenu) i Grada Pule.

Broj i struktura zaposlenih, podaci o plaćama

Radno mjesto	Kvalifikacija	Broj djelatnika	Prosječna mjesečna neto plaća (kn)	
			2019.	2020.
Ravnatelj	VSS	1	12.204	12.565
Voditelj kina	VSS	1	6.260	9.306
Voditelj tehnike	PSS	1	8.338	8.208
Voditelj marketinga	VSS	1	7.273	7.412
Voditelj financija i javne nabave	VSS	1	6.795	8.679
Poslovni tajnik / Glasnogovornik	VSS	1	7.414	7.559
Voditelj općih poslova i protokola	SSS	1	7.695	7.669
Kinooperater	SSS	1	6.189	5.999
Kinooperater	SSS	1	6.798	6.606
Blagajnik	SSS	1	6.028	5.816
IT tehničar	PSS	1	5.151	5.206
Organizator produkcije	DSS	2	6.648	6.437
Web dizajner/web administrator	VSS	0	1.558	/
Koordinator projekata i aplikacija	VSS	0	5.629	/
Suradnica u odjelu financija	SSS	1	5.296	4.008
Suradnica u odjelu produkcije	VSS	1	5.798	5.913
Suradnica u odjelu produkcije	DSS	1	3.668	5.817
Suradnica u Kinu Valli	DSS	1	2.366	4.696
Ukupno		17	-	

Struktura radnih sati

Ostvareni sati rada	Praznici	Bolovanje (teret poslodavca)	Bolovanje (teret HZZO)	Godišnji odmor	UKUPNO
29.389	1.052	648	2.264	3.872	37.225
79%	3%	2%	6%	10%	100%

Odluka

Upravnog vijeća



Pulski
filmski
festival

Pula, 2. travnja 2021.
Ur. broj: 01-01-21-04-02

Temeljem članka 13. Statuta Javne ustanove Pula Film Festival, Upravno vijeće dana 2. travnja 2021. godine donijelo sljedeću:

ODLUKU

o usvajanju Izvještaja o poslovanju za 2020. godinu

1. Usvaja se Izvještaj o poslovanju Javne ustanove Pula Film Festival za 2020. godinu
2. Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednik Upravnog vijeća
Pula Film Festivala
Miodrag Čerina

Dostaviti: Upravno vijeće, svi
Arhiv, ovdje