

Temeljem članka 9. Odluke o radnom vremenu u ugostiteljskoj djelatnosti (“Službene novine” Grada Pule broj 11/15, 3/19 i 20/19) i članka 61. Statuta Grada Pula-Pola (“Službene novine” Grada Pule broj 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21 i 5/21), Gradonačelnik Grada Pule dana 28. lipnja 2022. godine, donosi

## **O D L U K U**

### **Članak 1.**

Ugostiteljskim objektima u Puli, iz skupina „Restorani“ i „Barovi“, smještenim na području koje zatvaraju sljedeće ulice: Flaciusova Ulica, Ulica Riva, Ulica Starih Statuta, Flavijejska ulica, Trg na mostu, Trinajstićeva ulica od broja 1 do broja 7, Kukuljevićeva ulica, Rakovčeva ulica, Mletačka ulica, Trg Republike, Vergerijeva ulica i Arsenalska ulica brojevi 1, 3 i 5 te ugostiteljskim objektima smještenim s obje strane navedenih ulica, odobrava se mogućnost produženja radnog vremena dana 1. srpnja 2022. godine do 04:00 sata sljedećeg dana, za vrijeme održavanja manifestacije Pula Music Week.

Radno vrijeme na ljetnoj terasi uz ugostiteljski objekt prati poslovanje ugostiteljskog objekta, uz obvezu ugostitelja da se pridržava odredbi Zakona o zaštiti od buke (“Narodne novine” broj 30/09, 55/13, 153/13, 41/16, 114/18 i 14/21) i propisa koji reguliraju javni red i mir.

### **Članak 2.**

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

KLASA:335-01/22-01/3  
URBROJ:2163-7-01-01-01-0098-22-2  
Pula, 28. lipnja 2022.

**GRADONAČELNIK**  
**dr.sc. Filip Zoričić, prof.**

## **OBRAZLOŽENJE**

### **I PRAVNI TEMELJ**

Pravni temelj za donošenje ove Odluke je članak 9. Odluke o radnom vremenu u ugostiteljskoj djelatnosti ("Službene novine" Grada Pule broj 11/15, 3/19 i 20/19) i članak 61. Statuta Grada Pula-Pola ("Službene novine" Grada Pule, broj 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21 i 5/21).

### **II OSNOVNA PITANJA I PRIKAZ STANJA KOJE SE UREĐUJE AKTOM**

U periodu od 30. lipnja do 6. srpnja 2022. godine u Puli će se održati glazbena manifestacija pod nazivom Pula Music Week. Manifestacija će se održati u Amfiteatru u kojem će se okupiti ljubitelji iz cijelog svijeta poznatih underground umjetnika. Istom manifestacijom će se dodatno obogatiti pulska turistička ponuda, a ujedno i predstaviti Pula kao turistička destinacija.

S obzirom na navedeno te na to da se, sukladno Sporazumu o realizaciji manifestacije KLASA:611-01/22-01/156 od 17.6.2022. godine, isključivo 1. srpnja 2022. godine manifestacija održava i traje do 04:00 sata sljedećeg dana, potrebno je dana 1. srpnja omogućiti rad u produženom radnom vremenu ugostiteljskim objektima iz skupina „Restorani“ i „Barovi“ do 04:00 sata sljedećeg dana.

Budući da Gradonačelnik može donošenjem odluke, sukladno članku 9. Odluke o radnom vremenu u ugostiteljskoj djelatnosti, za ugostiteljske objekte iz skupina „Restorani“ i „Barovi“ iz članka 4. stavka 1. točke 1. Odluke o radnom vremenu u ugostiteljskoj djelatnosti, za vrijeme održavanja manifestacija, sportskih događaja, glazbenih festivala i slično, odrediti drugačije radno vrijeme, predlaže se donošenje prijedloga Odluke.

Produženje radnog vremena ugostiteljskim objektima za vrijeme održavanja manifestacije predlaže se na području koje zatvaraju sljedeće ulice: Flaciusova Ulica, Ulica Riva, Ulica Starih Statuta, Flavijejska ulica, Trg na mostu, Trinajstićeva ulica od broja 1 do broja 7, Kukuljevićeva ulica, Rakovčeva ulica, Mletačka ulica, Trg Republike, Vergerijeva ulica i Arsenalska ulica brojevi 1,3 i 5 te ugostiteljskim objektima smještenim s obje strane navedenih ulica.

### **III PROCJENA POTREBNIH FINANCIJSKIH SREDSTAVA ZA PROVEDBU AKTA**

Za provedbu ove Odluke nije potrebno osigurati sredstva u Proračunu Grada Pule za 2022. godinu.

Akt pripremila:  
Sonja Gadžić  
Savjetnik I za gospodarstvo

**POMOĆNICA PROČELNICE**  
**Barbara Batelić Lukšić, mag.oec.**

**GRAD PULA-POLA**, Forum 1, OIB 79517841355, kojeg zastupa gradonačelnik dr.sc. Filip Zoričić, prof. (u daljnjem tekstu: Grad Pula)

i

**ALDA SEE d.o.o.**, Zagreb, Radnička cesta 80, OIB 68204591005, koje zastupa direktor Allan Johan Hardenberg (u daljnjem tekstu: ALDA SEE d.o.o.)

na temelju Sporazuma o partnerstvu od 20. travnja 2020. godine zaključuju

## **SPORAZUM** o realizaciji manifestacije Pula Music Week u 2022. godini

### **Članak 1.**

Potpisnici Sporazuma utvrđuju da su na temelju zahtjeva ALDA Holding B.V i Suglasnosti Grada Pule KLASA: 611-01/22-01/156 URBROJ: 2163-7-07-01-0277-22-7 od 17. lipnja 2022. godine prava i obveze iz Sporazuma o partnerstvu od 20. travnja 2020. godine za 2022. godinu prenijeta na društvo ALDA SEE d.o.o.

### **Članak 2.**

Potpisnici Sporazuma utvrđuju da će se u 2022. godini održati jedna (1) manifestacija i to u prostoru Amfiteatra u Puli.

### **Članak 3.**

Manifestacija Pula Music Week će se održati u Amfiteatru u Puli od 30. lipnja do 06. srpnja 2022. godine.

Organizator će u Amfiteatar biti uveden dana 26. lipnja 2022. godine u 23:00 sati. Amfiteatar je dužan napustiti najkasnije do dana 08. srpnja 2022. godine u 23:00 sata.

Vrijeme održavanja manifestacije je od 19:00 sati do 02:00 sati svakog dana održavanja manifestacije, osim dana 01. srpnja 2022. godine, kada se manifestacija održava od 19:00 sati do 04:00 sata.

### **Članak 4.**

U realizaciji manifestacije Grad Pula sudjelovat će:

- davanjem na korištenje Amfiteatra bez naknade,
- plaćanjem troškova električne energije, vode, dnevnog čišćenja Amfiteatra i zbrinjavanja otpada do najvišeg ukupnog iznosa od 100.000,00 kuna,
- stavljanjem na raspolaganje ukupno 50 parkirnih mjesta na parkiralištu „Karolina“ i „Mandrač“,
- stavljanjem na raspolaganje 20 plakatnih mjesta dimenzije B1 na području grada Pule u periodu od 23. lipnja do 08. srpnja 2022. godine na zahtjev organizatora te oglašavanjem manifestacije na društvenim mrežama i svojoj web stranici,
- stavljanjem na raspolaganje javnih površina bez naknade (sukladno grafičkom prikazu koji je sastavni dio ovog Sporazuma), i to:
  1. Trg Ozad Arene,
  2. Područje ispred i preko puta Arene,
  3. Parkiralište Karolina,
  4. Valerijin park,
  5. Park Franje Josipa I,
  6. Nimfejev park,
  7. Riva.

Lokacije navedene u stavku 1., stavljaju se na raspolaganje za sljedeće svrhe:

- Trg Ozad Arene - montažni sanitarni čvorovi, tranzeni, ograde (str. 3 priloga),
- Područje ispred Arene – pagode 5x5m, tranzeni (str. 11 priloga),
- Trotoar preko puta Arene – kontejner za prodaju ulaznica, tranzeni (str.11 priloga),
- Parkiralište Karolina – montažni sanitarni čvorovi, kontejneri za smeće, radna vozila (viljuškari i sl.) (str. 8 priloga),
- Valerijin park – light instalacije, ležaljke (str. 7 priloga),
- Park Franje Josipa I– kućice/ugostiteljski objekti i štandovi, barski stolovi, DJ punkt/ mala pozornica, razglas i rasvjeta, montažni sanitarni čvorovi, kante/kontejneri za smeće (str. 6 priloga),
- Nimfejev park – ugostiteljski objekti/štandovi, stolovi i klupe za sjedenje (str. 5 priloga),
- Riva – ugostiteljski objekti, kontejneri, bina/ DJ pult, razglas i rasvjeta, barski stolovi, montažni sanitarni čvorovi (str. 2 priloga),
- Riva – za potrebe taxi stajališta (str. 4 priloga),
- Riva - prostor od Carinskog gata do Mandrača – za potrebe parkinga (str. 9 priloga).

Eventualnu razliku iznosa ukupnih troškova iznad iznosa iz podstavka 2. stavka 1. ovog članka platit će ALDA SEE d.o.o.

#### Članak 5.

ALDA SEE d.o.o. dužno je u pripremi realizacije manifestacije zaključiti potrebne ugovore, ishoditi potrebne suglasnosti te dostaviti policu osiguranja od odgovornosti i dokaz o uplati premije za istu, a sve na način određen Sporazumom o partnerstvu od 20. travnja 2020. godine.

#### Članak 6.

Grad Pula ne snosi odgovornost neposrednu ili posrednu, za štete proizašle iz bilo koje aktivnosti u realizaciji manifestacije.

#### Članak 7.

Potpisnici Sporazuma suglasno utvrđuju da ALDA SEE d.o.o. neće potraživati nikakve dodatne naknade koje proizlaze iz realizacije ovog Sporazuma, prije, tijekom ili nakon održavanja manifestacije, osim naknade navedene u podstavka 2. stavka 1. članka 4. ovog Sporazuma.

KLASA:611-01/22-01/156  
URBROJ:2163-7-07-01-0277-22-8  
Pula, 17.06.2022.

**GRAD PULA-POLA**  
**GRADONAČELNIK**  
dr.sc. Filip Zoričić, prof.



**ALDA SEE d.o.o.**  
**DIREKTOR**  
Allan Johan Hardenberg

