

Na temelju članka 61. Statuta Grada Pule-Pola („Službene novine“ Grada Pule-Pola, broj 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21 i 5/21-pročišćeni tekst), u svezi članka 15. stavak 2. podstavak 2. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine”, broj 83/22) Gradonačelnik Grada Pule-Pola dana 23. rujna 2022. godine, donosi

ODLUKU

o kriterijima za stručno vrednovanje programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2023. godinu

Članak 1.

Ovom Odlukom utvrđuju se kriteriji koje primjenjuju Kulturna vijeća i Povjerenstva za stručno vrednovanje programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2023. godinu.

Članak 2.

Kriteriji za vrednovanje programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2023. godinu podijeljeni su na opće i posebne kriterije.

Opći kriteriji za stručno vrednovanje utvrđuju se kao zajednički parametri koje trebaju ispunjavati predloženi programi i projekti u svim djelatnostima kulture. Opće kriterije za stručno vrednovanje programa i projekata primjenjuju sva Kulturna vijeća i Povjerenstva Grada Pule-Pola.

Posebni kriteriji za stručno vrednovanje utvrđuju se za svaku pojedinu kulturnu djelatnost. Posebni kriteriji iskazuju specifičnosti koje trebaju ispunjavati programi za pojedine djelatnosti kulture.

Članak 3.

Pri stručnom vrednovanju prijavljenih programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2023. godinu, primjenjivat će se sljedeći opći kriteriji:

- Opći interes za kulturni razvitak grada i posebni interes za razvitak određenog područja kulture,
- Osmišljen plan djelovanja prema publici i medijska vidljivost,
- Kvaliteta i relevantnost prijave: jasan, detaljan i razrađen opis projekta i aktivnosti,
- Kvaliteta sadržaja programa: profiliranost, izvornost, inovativnost i vrijednost umjetničkog izričaja programa,
- Edukativnost i uključivost programa,
- Kontinuitet programa uz evaluaciju izvršenja programa i obveza iz prethodnih razdoblja,

- Stručne reference prijavitelja i provoditelja programa (kvaliteta i uspjesi u dosadašnjem radu, iskustvo u provođenju sličnih ili istih programa, evaluacija u izvršenju dosadašnjih programa),
- Stručne i umjetničke reference autora odnosno umjetnika koji sudjeluju u projektu,
- Kvaliteta razrade troškovnika programa/projekta i financiranje iz više izvora (provedivost, ekonomičnost i njegova povezanost s aktivnostima, mogućnost stvarne realizacije programa),
- Poticanje lokalnog ili regionalnog ili nacionalnog ili međunarodnog partnerstva, umrežavanja i suradnje.

Članak 4.

Pri stručnom vrednovanju programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2023. godinu za područje „Scenska, dramska i filmska djelatnost“ primjenjivat će se sljedeći posebni kriteriji:

- Plan kvalitete upravljanja projektom u svim segmentima produkcije: kriterij izbora autora, teme, provedivosti projekta uz postojanje osnovnih preduvjeta za realizaciju programa: stručni kadar, oprema, prostor,
- Angažiranje slobodnih umjetnika i lokalnih suradnika u produkciji i realizaciji programa, suradnja s neprofitnim organizacijama i zastupljenost pulskih autora (autorska i nekomercijalna djela),
- Prioritet umjetničkom naspram komercijalnog programa,
- Umjetnički i organizacijski napredak i razvoj u radu (kontinuirani rad u produkciji), programski kontinuitet i profiliranost tijekom zadnjih 7 godina,
- Vidljivost i prepoznatljivost prijavitelja projekta u dosadašnjem radu, stručne reference i dosadašnja postignuća sudionika i suradnika na programu.

Članak 5.

Pri stručnom vrednovanju programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2023. godinu za područje „Glazbena i glazbeno-scenska djelatnost“ primjenjivat će se sljedeći posebni kriteriji:

- Poticanje umjetničkih nekomercijalnih koncertnih produkcija,
- Poticanje pulskog umjetničkog stvaralaštva, sa naglaskom na autorske projekte,
- Poticanje koncertnih programa koji se izvode izvan ljetnih mjeseci,
- Afirmacija novih i postojećih vaninstitucionalnih izvedbeno – koncertnih prostora,
- Razrađenost i usklađenost opisnog i financijskog djela programa/projekta.

Članak 6.

Pri stručnom vrednovanju programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2023. godinu za područje „Likovna umjetnost“ primjenjivat će se sljedeći posebni kriteriji:

- Relevantnost predloženih prostora (status galerije prema HZSU – u; promocija novih prostora; revitalizacija postojećih prostora),
- Promidžba likovne umjetnosti u Gradu Puli i razvoj ciljane publike iz posebnog kulturnog područja,
- Posebni interes i vrijednost za poticanje razvoja likovnog stvaralaštva Grada Pule,

- Suradnička komponenta programa, s naglaskom na međunarodno umrežavanje i partnerstva,
- Primjenjivost koncepta, s naglaskom na programe koji uključuju popratna događanja (radionice, razgovore s umjetnicima, stručna vodstva, edukacije, predavanja).

Članak 7.

Pri stručnom vrednovanju programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2023. godinu za područje „Inovativne umjetničke i kulturne prakse“ primjenjivat će se sljedeći posebni kriteriji:

- Originalnost projekta u tematskom, produkcijskom i prezentacijskom kontekstu; stvaranje novih hibridnih, alternativnih, inovativnih i suvremenih umjetničkih formata nastalih kao rezultat interakcije umjetnosti (vizualne, glazbene, izvedbene...), novih medija i tehnologija,
- Stvaranje platformi i mreža za razvoj umjetnika, kustosa i ostalih stručnih kadrova, posebice onih mlađe generacije s ciljem povećanja vidljivosti, uključivosti i rasta potencijala u području inovativnih i umjetničkih kulturnih praksi,
- Produkcija novih umjetničkih radova/projekata kao rezultat istraživanja, vrednovanja i eksperimentalnog pristupa,
- Lokacijska inovativnost u produkciji i prezentaciji (uporaba alternativnih javnih prostora; arhitektonska baština raznih namjena – ex kulturni, industrijski, vojni i drugi objekti),
- Razvijanje i promocija novih oblika interdisciplinarnog i/ili intermedijalnog umjetničkog izraza.

Članak 8.

Pri stručnom vrednovanju programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2023. godinu za područje „Knjiga i nakladništvo“ primjenjivat će se sljedeći posebni kriteriji:

Izdavanje i otkup

- Poticanje sustavnog i kontinuiranog nakladništva na području Pule,
- Poticanje književnog stvaralaštva u Puli (pulske autore i suradnike i njihove autorske projekte u kojima pretežito i kontinuirano sudjeluju izvođači iz Pule),
- Potpora djelima univerzalnog, znanstvenog i stručnog značaja pulskih autora i znanstvenika,
- Potpora prijevodnoj literaturi o Puli te prijevoda pulskih autora na strane jezike ili održavanje izdanja nastalih međunarodnom suradnjom,
- Kvaliteta nakladničkog projekta (estetska, tehnička i sadržajna opremljenost i kvaliteta izdanja).

Književni programi i manifestacije

- Programi od univerzalnog, umjetničkog, znanstvenog i stručnog značaja u kojima sudjeluju (i) pulski autori i znanstvenici,
- Nova kvalitetna inicijativa za razvoj i promicanje književne kulturne scene ili književna manifestacija koja se kontinuirano održava,
- Program posvećen istraživanju i valorizaciji knjižne baštine i književne povijesti od posebnog značaja za jačanje zavičajnog identiteta,
- Program koji popularizira čitanje i razvoj čitateljske kulture,

- Program u kojima sudjeluju mladi umjetnici, znanstvenici i kulturni djelatnici.

Članak 9.

Pri stručnom vrednovanju programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2023. godinu za područje „Zaštita i očuvanje kulturnih dobara“ primjenjivat će se sljedeći posebni kriteriji:

Materijalna kulturna baština

- Opći kulturno-povijesni značaj materijalne baštine (uvrštenost u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske ili drugi domaći ili međunarodni registar), njezin značaj za Grad i stupanj ugroženosti,
- Vrijednost programa za lokalnu zajednicu i njegov prinos očuvanju kulturne baštine. Njegov značaj i prepoznatljivost u lokalnom, regionalnom i nacionalnom kontekstu,
- Metodologija provedbe predviđenih ciljeva programa. Kvaliteta dokumentacije i pripremnih radova,
- Odgojno-obrazovni sadržaj te prezentacija i/ili funkcija materijalne baštine po okončanju programa i kontinuitet rada na njoj. Popratne publikacije,
- Održivost programa (njegova samoodrživost po završetku financiranja te daljnji, budući utjecaj na zaštitu i vrednovanje kulturne baštine).

Nematerijalna kulturna baština

- Opći kulturno-povijesni značaj nematerijalne baštine (uvrštenost u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske ili drugi domaći ili međunarodni registar), njezin značaj za Grad i stupanj ugroženosti,
- Vrijednost programa za lokalnu zajednicu i njegov prinos očuvanju, zaštiti, prezentaciji, razvoju i difuziji kulturne baštine (prezentaciji kulturnog dobra, korištenju u javnim manifestacijama, edukacijskoj vrijednosti). Njegov značaj i prepoznatljivost u lokalnom, regionalnom i nacionalnom kontekstu,
- Metodologija provedbe predviđenih ciljeva programa. Kvaliteta dokumentacije i pripremnih radova. Korištenje informatičkom tehnologijom, odnosno elektronskim medijima u komuniciranju nematerijalnom kulturnom baštinom,
- Održivost programa (njegova samoodrživost po završetku financiranja te daljnji, budući utjecaj na zaštitu i vrednovanje kulturne baštine).
- Prepoznatljivost i vidljivost programa u zajednici te njegovih rezultata. Popratne publikacije. Poticanje interkulturalnog i međugeneracijskog dijaloga te inkluzija društveno marginaliziranih grupa i pojedinaca.

Članak 10.

Pri stručnom vrednovanju programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2023. godinu za područje „Kultura mladih“ primjenjivat će se sljedeći posebni kriteriji:

- poticanje i razvoj umjetničkog stvaralaštva i interesa za umjetnost djece i mladih kroz obrazovno - edukacijske programe iz područja umjetnosti, uz prednost programima nekomercijalne naravi,
- poticanje inovativnih programa iz kulturno - umjetničkih područja posebno osmišljenih za djecu i mlade,
- programi koji posebnu pažnju posvećuju razvoju nove publike,
- poticanje programa umrežavanja i suradnje mladih umjetnika,



ISO 9001



ISO 27001



IQNet SR-10



Cro Cert

- potpora kulturnim i umjetničkim sadržajima i produkciji koje osmišljavaju i kreiraju mladi.

Članak 11.

Pri stručnom vrednovanju programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2023. godinu za područje „Kultura zajednice i Kulturni amaterizam“ primjenjivat će se kriteriji iz članka 3. ove Odluke.

Članak 12.

Pri stručnom vrednovanju programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2023. godinu za područje „Međunarodna kulturna suradnja“ primjenjivat će se kriteriji iz članka 3. ove Odluke te slijedeći posebni kriteriji:

- Poticanje međunarodnih gostovanja i promocije pulskih umjetnika
- Poticanje programa recipročne međunarodne kulturne suradnje i umrežavanja
- Poticanje sadržajno inovativnih i interdisciplinarnih suradnji i sadržaja
- Poticanje međunarodnih sektorskih i međusektorskih umrežavanja i partnerstava
- Poticanje mobilnosti kulturnog sektora i rezidencijalnih programa.

Članak 13.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

KLASA:611-01/22-01/206

URBROJ:2163-7-07-01-0412-22-2

Pula, 23. rujna 2022.

GRADONAČELNIK
dr.sc. Filip Zoričić, prof.

Obrazloženje

I. PRAVNI TEMELJ ZA DONOŠENJA AKTA

Pravni temelj za donošenje Odluke sadržan je u članku 61. Statuta Grada Pule-Pola („Službene novine“ Grada Pule-Pola, broj 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21 i 5/21-pročišćeni tekst), u svezi članka 15. stavak 2. podstavak 2. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine”, broj 83/22).

II. OSNOVNA PITANJA I PRIKAZ STANJA

Člankom 15. stavak 2., podstavak 2. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi određeno je da Kulturna vijeća u svom radu predlažu kriterije vrednovanja programa i projekata te stručno vrednuju i ocjenjuju programe i projekte prijavljene na Javni poziv za financiranje javnih potreba u kulturi.

Kulturno vijeće za scensku, dramsku i filmsku umjetnost, Kulturno vijeće za knjigu i nakladništvo, Kulturno vijeće za likovnu umjetnost, Kulturno vijeće za inovativne umjetničke i kulturne prakse, Kulturno vijeće za glazbu i glazbeno-scenske umjetnosti i Kulturno vijeće za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara, Povjerenstvo za Kulturu mladih, Povjerenstvo za Kulturu zajednice i Kulturni amaterizam, sukladno naznačenoj odredbi Zakona, dostavilo je prijedlog kriterija za stručno vrednovanje programa i projekata za područja za koja su osnovana.

Kriteriji su određeni kao opći kriteriji koje u postupku stručnog vrednovanja programa i projekata prijavljenih na Javni poziv primjenjuju sva Kulturna vijeća i Povjerenstva i kao posebni kriteriji koje svako pojedino Kulturno vijeće i Povjerenstvo primjenjuje za područje za koje je osnovano.

Na temelju prijedloga kriterija koje su dostavila Kulturna vijeća i Povjerenstva sačinjena je Odluka čije se donošenje predlaže.

III. PRIJEDLOG AKTA

Tekst prijedloga Odluke dostavljen je u prilogu.

IV. PROCJENA FINACIJSKIH SREDSTAVA

Za realizaciju ove Odluke nisu potrebna financijska sredstva.

PROČELNICA

Emina Popović Sterpin, mag.hist.art et philol.ital.