




REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
 **GRAD PULA-POLA**
GRADSKO VIJEĆE
Odbor za dodjelu nagrada i
drugih priznanja
Grada Pula-Pola

REPUBBLICA DI CROAZIA
REGIONE ISTRIANA
 **CITTÀ DI PULA-POLA**
CONSIGLIO MUNICIPALE
Comitato per il conferimento
di premi e di altri
riconoscimenti della
Città di Pula-Pola

KLASA:024-03/23-01/46
URBROJ:2163-7-01-03-03-0009-23-1
Pula, 05.04.2023.

GRADSKO VIJEĆE
GRADA PULA-POLA

PREDMET: Prijedlog Odluke o dodjeli Nagrade Grada Pule
2023. godine (GORKA OSTOJIĆ CVAJNER)
- dostavlja se

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja Grada Pule, temeljem članka 6. Odluke o radnim tijelima Gradskog vijeća (“Službene novine” Grada Pule br. 4/97 i 6/00), razmotrio je prijedloge kandidata za dodjelu nagrada, priznanja i počasti Grada Pule te je utvrdio
- Prijedlog Odluke o dodjeli Nagrade Grada Pule 2023. godine (Gorka Ostojić Cvajner)

Utvrđeni prijedlog akta Odbor dostavlja Gradskom vijeću na nadležno postupanje.

U radu Gradskog vijeća u ime Odbora za dodjelu nagrada i drugih priznanja Grada Pule sudjelovati će Valter Boljunčić, predsjednik Odbora te Ana Fonović, potpredsjednica Odbora.

Prilog: spis

PREDSJEDNIK
Valter Boljunčić, v.r.



Ovo je elektronički dokument sukladan uredbi (EU) broj 910/2014.
Skeniranjem ovog QR koda, sustav će vas preusmjeriti na stranice izvornika
ovog dokumenta, kako biste mogli provjeriti njegovu autentičnost.



ISO 9001



ISO 27001



IQNet SR-10



Cro Cert

Temeljem članka 39. Statuta Grada Pula-Pola ("Službene novine" Grada Pule br. 07/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21 i 5/21), u vezi članka 3. Odluke o dodjeli nagrada, priznanja i počasti Grada Pule ("Službene novine" Grada Pule br. 8/98 i 2/00), Gradsko vijeće Grada Pule, na sjednici održanoj dana _____ 2023. godine, donosi

O D L U K U
o dodjeli Nagrade Grada Pule
2023. godine

I

U znak javnog priznanja NAGRADOM GRADA PULE nagrađuje se

GORKA OSTOJIĆ CVAJNER, voditeljica galerije Cvajner u Puli

- Svojim umjetničkim izražajem, organizacijom i sudjelovanjem u kulturnim događanjima i projektima na unapređenju i razmjeni kreativnih ideja, dala je značajan doprinos promociji umjetnosti, raznolikosti i živosti kulturnog života u Puli

II

Dobitniku nagrade Grada Pule dodjeljuje se i rješenje o novčanom iznosu nagrade od šest prosječnih mjesečnih plaća u Gradu Puli u tekućoj godini.

III

Nagrada Grada Pule uručuje se dobitniku na svečanosti obilježavanja Dana Grada Pule 5. svibnja 2023. godine.

IV

Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavljuje se u "Službenim novinama" Grada Pule.

KLASA:024-03/23-01/46

URBROJ:

Pula,

GRADSKO VIJEĆE GRADA PULE

PREDSJEDNICA
Marija Marković-Nikolovski

OBRAZLOŽENJE

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja Grada Pule objavio je dana 20. siječnja 2023. godine javni poziv građanima s prebivalištem u gradu Puli, pravnim osobama sa sjedištem u gradu Puli te Gradonačelniku, za predlaganje kandidata za dodjelu javnih priznanja Grada Pule - Nagrada, Grb, Povelja i Povelja „Počasni građanin“.

Poziv je objavljen u dnevnom listu "Glasu Istre" i "La voce del popolo", na WEB portalu Grada Pule, oglasnim pločama svih mjesnih odbora u Puli, TV NOVI te na svim medijskim portalima. Poziv je također dostavljen trgovačkim društvima i javnim ustanovama Grada Pule, Sveučilištu Jurja Dobrile te je objavljen na oglasnoj ploči Rojca.

Rok za dostavu prijedloga za dodjelu Nagrade, Grba, Povelje i Povelje „Počasni građanin“ bio je otvoren do 28. veljače 2023. godine.

Nagrada Grada Pule sukladno članku 3. Odluke o dodjeli nagrada, priznanja i počasti Grada Pule ("Službene novine" br. 8/98 i 2/00) dodjeljuje se istaknutim pojedincima koji su svojim višegodišnjim radom i posebnim uspjesima u unapređivanju gospodarstva, znanosti, kulture, tjelesne i tehničke kulture, odgoja, obrazovanja, zdravstva, socijalne skrbi, zaštite čovjekova okoliša ili u pružanju humanitarne i druge pomoći dali značajan doprinos razvitku i ugledu Grada. Dobitniku Nagrade temeljem posebnog rješenja pripada novčani iznos nagrade u visini od šest prosječnih mjesečnih plaća u Gradu Puli u tekućoj godini, sukladno članku 3. stavka 2. Odluke o dodjeli nagrade.

Daje se kratki pregled istaknutih pojedinaca predloženih za Nagradu Grada Pule:

R. br.	KANDIDAT	PREDLAGATELJ
1.	GORKA OSTOJIĆ CVAJNER -istakuta kulturna djelatnica koja svojim promotorskim i edukativnim radom i angažmanom posvećeno radi na podizanju kvalitete i oplemenjivanju urbanog i kulturnog identiteta grada Pule	Vera Glavičić i Milica Gavranović
2.	dr. IVONA MOČENIĆ -za izniman trud i posvećenost djeci sa poteškoćama u razvoju	Rozalija Javoran
3.	MARIO GRABAR , meteorolog -za nesebičan angažman u meteorologiji	Oliver Orlić
4.	ELMO CVEK , izdavač, urednik, dizajner, grafički urednik -za dugogodišnji uspješan rad na području izdavaštva, promicatelj je istinskih vrijednosti domaće riječi, povijesne i kulturne baštine Grada Pule i Istre	Šime Vidulin i dr
5.	IGOR KRAJNC , trener mlađe ekipe nogometaša NK Istra 1961 -za značajan doprinos odgoju mnogih mladih generacija	Bruno Roce
6.	NATAŠA ILIĆ-AGATIĆ , profesorica u OŠ Kaštanjer -osim obrazovanjem bavi se volontiranjem, društvenim aktivizmom i komunikologijom te navedeno integrira u rad s učenicima. U 2023. godini dobitnica je nagrade Ivan Filipović, najviše priznanje djelatnicima u odgoju i obrazovanju	OŠ Kaštanjer Pula
7.	DAMIR PLETIKOS KOROMAN -istaknuti pojedinac koji svojim višegodišnjim radom na području kulture i odgoja doprinosi razvitku i ugledu Grada Pule i Velog Vrh	Vijeće Mjesnog odbora Veli Vrh
8.	IGOR KRAJNC , trener mlađe ekipe nogometaša NK Istra 1961 -za dugogodišnji stručni rad, izniman doprinos u razvoju i promociji sporta kao i odgoju brojnih generacije djece	Denisa Mravičić i Snježana Cukerić Kotiga

9.	BRUNO VALČIĆ , biciklist i međunarodni biciklistički sudac -ime Grada Pule i Istre na najbolji mogući način predstavljao je u svijetu sporta	Vijeće Mjesnog odbora Veruda
10.	MARIO DEVČIĆ , kipar -za doprinos umjetnosti i promociji Grada Pule na međunarodnoj sceni	Ognjen Gotesman
11.	MIRJANA KALČIĆ , odgajatelj -za unapređivanje rada i stvaralaštva u predškolskom odgoju i obrazovanju djece Grada Pule	Vijeće Mjesnog odbora Stari Grad
12.	ZDRAVKA GRIPARIĆ , učiteljica razredne nastave -za nesebičan i profesionalni rad u odgoju brojne generacije djece naselja Štinjan	Vijeće Mjesnog odbora Štinjan
13.	MARIO DEVČIĆ , kipar -za doprinos umjetnosti i promociji Grada Pule na međunarodnoj sceni	Dina Cvek Zubaj
14.	ZLATKO DEVEDŽIĆ -za višegodišnji volonterski rad na istraživanju i održavanju fortifikacijskog sustava Pule	Dominik Grimm
15.	MARIO DEVČIĆ , kipar -za doprinos umjetnosti i promociji Grada Pule na međunarodnoj sceni	Petar Čurić
16.	TOMISLAV RAVNIĆ , posthumno -dugogodišnji aktivni član i dužnostnik UAB-a i antifašista Grada Pule koji je doprinio afirmaciji antifašističkih vrednota i stečevina Pule i Istre	Vijeće Mjesnog odbora Monte Zaro
17.	FRANCI BLAŠKOVIĆ -istarski kantautor čiji je cjelokupni rad vezan uz Istru i istrijanstvo, dao je značajan pečat Puli u glazbenom smislu kao grad rocka i alternativne glazbe	Viviana Radaljic
18.	izv.prof.dr.sc. SVEN MARIČIĆ -za izniman doprinos i inovativnosti u području znanosti i visokog obrazovanja	Zaklada za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva
19.	SANJA BATEL PECIREP I IRENA MEDAK -za višegodišnju nesebičnu i predanu brigu za napuštene i slobodne životinje razvijajući ugled Pule kao grada prijatelja životinja	Miha Paus, Noel Mirković i Dušica Radojčić
20.	MIRJANA GALO -za zalaganje i poštivanje ljudskih prava i građanskih sloboda, tolerancijom, uspostavom mira i suradnje između gradova i regija prepoznata diljem svijeta	HOMO – udruga za zaštitu ljudskih prava i građanskih sloboda
21.	TATJANA SAMUELE BAN - plesačica, koreografkinja i plesna pedagoginja -kroz godine plesnog djelovanja svojim je entuzijazmom i ljubavlju prema plesu motivirala i učila prve plesne korake više od 2000 djece i odraslih	Plesna skupina za odrasle Diamonds
22.	ZLATKO KUFTIĆ -za 43 godine neumornog rada u sferi socijalne skrbi	Udruga slijepih Istarske županije
23.	IGOR KRAJNC -za dugogodišnji predan rad s mladima i razvoj sporta (prijedlog je zaprimljen izvan roka, dana 04.04.2023.)	Miljenko Brnić

Razmatrajući iznimna postignuća svih predloženih kandidata za Nagradu Grada Pule, Odbor za dodjelu nagrada na sjednici održanoj dana 05. travnja 2023. godine jednoglasno je utvrdio prijedlog da se Nagradom Grada Pule nagradi

GORKA OSTOJIĆ CVAJNER, voditeljica galerije Cvajner u Puli

Koja je svojim umjetničkim izražajem, organizacijom i sudjelovanjem u kulturnim događanjima i projektima na unapređenju i razmjeni kreativnih ideja, dala značajan doprinos promociji umjetnosti, raznolikosti i živosti kulturnog života u Puli

Predlagatelj kandidature su Vera Glavičić i Milica Gavranović.

Utvrđeni prijedlog Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja upućuje Gradskom vijeću na nadležno donošenje.

PREDSJEDNIK
Valter Boljunčić, v.r.

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2163-7-01 UPRAVNI ODJEL
ZA LOKALNU SAMOUPRAVU

Primljeno:	- 1 -03- 2023	Org. jed.	
Klasifikacijska oznaka:	061-01/23-01/1		02
Uputni broj:	15-23	Pril.	Vrij.

Prima:
GRAD PULA- POLA
Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja
Forum 1
52100 Pula

Predmet: prijedlog za nagradu grada Pule. - g GORKA OSTOJIĆ CVAJNER

Obrazloženje:

Za nagradu grada Pule predlažemo GORKU OSTOJIĆ CVAJNER voditeljicu galerije Cvajner u Puli, jednu je od najistaknutijih kulturnih djelatnika grada Pule koja svojim kontinuiranim dugogodišnjim radom i to ne samo u okviru svoje primarne djelatnosti umjetničkog voditelja galerije Cvajner, nego i promotorskog i edukativnog angažmana posvećeno radi na podizanju kvalitete i oplemenjivaju urbanog i kulturnog identiteta grada Pule.

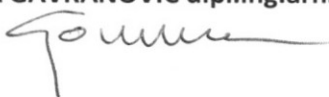
Svojim zaraznim entuzijazmom, nesebičnim zalaganjem za promoviranje umjetnosti i kulture najširoj publici te konstantnim dobrovoljnim angažmanom na umrežavanju ljudi i pružanju kulturne platforme za unapređenje i razmjenu kreativnih ideja permanentno podiže nivo kulture te svojim pozitivnim i izrazito otvorenim i kozmopolitskim duhom višestruko zadužuje grad Pulu.

S obzirom na njezin dugogodišnji rad nije potrebno napominjati sva njezina dostignuća koja su svima poznata (FJIF, MAFAF, Istarsko narodno kazalište....), i kao i njezinu biografiju.

VERA GLAVIČIĆ dipl.ing.arh.



MILICA GAVRANOVIĆ dipl.ing.arh.



U Puli, 27.veljače 2023.god.

04 123A 7 28.02.23 13:20:41 1.63

R 52100 PULA (PULA)

RG 37 083 227 8 HR



GRAD PULA - PULA
ODJEL ZA DODJELU NAGRAĐA
I DRUGIH PRIZANJA
FORUM 1
52100 PULA

Primijeno:	27-01-2023
Klasifikacijska oznaka:	061-d/23-01/1
Org. jed.	
Upr. jedinica:	
Prij.	
Vrij.	

Poštovani,

Za nagradu grada Pule predlažem neuropedijatricu dr. Ivonu Močenić zbog iznimnog truda i posvećenosti djeci sa poteškoćama u razvoju kao i njihovim obiteljima.

Osobno tome mogu svjedočiti, uz njene stručne savjete, podršku i razumijevanje uspjeli smo doći u situaciju da se naš sin rehabilitirao do te mjere da sa odličnim uspjehom pohađa prvi razred u redovnoj školi po redovnom programu.

Kada se vratim u prošlost sjećam se da nas je na samom početku jedino doktorica Močenić hrabrila sa riječima podrške, davala nam neprocjenjive stručne savjete što sve možemo poduzeti kako bi naš sin jednog dana bio samostalno dijete u svakom pogledu. Moram reći da su mi to isto potvrdili i mnogi drugi roditelji koji imaju djecu sa poteškoćama u razvoju.

Odlasci na pregled kod nje uvijek su bili mom sinu u lijepom sjećanju. Doktorica bi kroz igru i nenametljivo obavila pregled uz procjenu što je u drugim institucijama znalo biti i za dijete i za roditelja iznimno naporno i stresno.

Svima nama ta bi nagrada puno značila jer bi doktorici na taj način mogli zahvaliti što je uvijek bila, kad nam je to bilo najpotrebnije, uz nas.

Hvala unaprijed

Rozalija Javoran



ROZALIJA JAVORAN
ŠIŠANSCA 123 C
ŠKATARI
52100 PULA



OPĆA BOLNICA PULA, 049904990
Santoriova 24a, 52100 PULA,

Datum : 22.02.2022

Odjel za pedijatriju
Zagrebačka 30, 52100 Pula
Pedijatrijska neurologija
tel. 052 376-659

SPECIJALISTIČKI NALAZ

Protokol broj: 2022 / 000101

JAVORAN ERIK, rođen 19.02.2015,
MADULINSKA CESTA 15 A, 52100 PULA

Datum pregleda : **22.02.2022**

Dijagnoza: R62 - Izostanak očekivanoga normalnog fiziološkog razvoja

ANAMNEZA I STATUS

Kontrola

dob: 7 godina

Podatke daje dječak i majka u pratnji

Dječak polazi redovni vrtić, uredne adaptacije, igra se sa drugom djecom.. Odijeva se i hrani se sam, jede svu hranu, žvače. Vozi bicikl, motorički spretn. Noću spava mirno. Higijenske navike je usvojio.

Prati se od strane logopeda , psihologa i eduk. rehabilitatora u Centru Union Health - Beograd (dg. disfazije je prevaziđena i dječak je tipičnog razvoja)

Ide na plivanje, pohađa školu mudrog učenja i ide na art radionicu.
Ove šk. godine odgođen je polazak u školu.

U statusu: socijalni kontakt uspostavlja, surađuje, dešnjak je, pravilan hvat olovke, uredne grafomotorike, piše svoje ime i ime sestre velikim štampanim slovima pravilno, prepoznaje boje i životinje u slikovnici, broji do dvadeset, zna mjesece u godini, zna godišnja doba, u izgovoru rotacitam glasa R.

NALAZI

Video EEG: snimano u budnosti, pospanosti i spavanju nakon djelomično neprospavane noći. Osnovna posteriorna cerebralna aktivnost je uredna za dob. U spavanju dva puta mioklonizam desnom rukom uz blaže dizritmički promijenjen snimak lijevo temporalno.

DIJAGNOZA

Senzo motorna disfazija u regresiji
Praćenje neuromotornog razvoja

TERAPIJA

majka je savjetovana o praćenju dječaka

PREPORUKE

Dalje multidisciplinarno praćenje.

Kontrola za 3-4 mjeseca uz video EEG u budnosti, pospanosti i spavanju. (nakon djelomično neprospavane noći).

Dr.sc. Ivona Močenić, dr. med.
specijalist pedijatar
subspecijalist pedijatrijske neurologije
161144

Liječnik
Dr.sc. Ivona Močenić, dr.med.
pedijatar
neuropedijatar
(0161144)

Datum izdavanja nalaza: 22.02.2022/15:14

NAPOMENA: Umjesto propisanog lijeka izabrani doktor primarne zdravstvene zaštite može propisati i drugi lijek istog razreda



OPĆA BOLNICA PULA, 049904990
Zagrebačka 30, 52100 PULA,

Datum : 07.05.2021

Odjel za pedijatriju
Zagrebačka 30, 52100 Pula

Pedijatrijska neurologija
tel. 052 376-659

SPECIJALISTIČKI NALAZ

Protokol broj: **2021 / 000405**

JAVORAN ERIK, rođen 19.02.2015,
MADULINSKA CESTA 15 A, 52100 PULA

Datum pregleda : **07.05.2021**

Dijagnoza: R62 - Izostanak očekivanoga normalnog fiziološkog razvoja

ANAMNEZA I STATUS

Kontrola

Dob: 6 godina i 3 mjeseca

Podatke daje dječak i majka u pratnji

Dječak se prati multidisciplinarno u dnevnom centru za rehabilitaciju Veruda (psiholog, logoped, eduk. rehabilitator, senzorna soba) prati se od strane logopeda (Union Health, terapijski centar za razvojne poremećaje , logopedski kabinet, Beograd), provedena je HBOT (Barokomora). Provela se prehrana bez glutena, laktoze, kazeina i šećera. Zamjećen je bitan napredak u razvoju govora. Dječak slaže rečenice mada još ima artikulacijskih poteškoća. Uredne je socijalizacije, polazi redovni vrtić. Igra se sa drugom djecom, sudjeluje u svim aktivnostima u vrtiću. Hrani se i odijeva se sam. Zvukove tolerira. Spava noću mirno. Stereotipnih kretnji nema kao ni motoričkih ili glasovnih tikova. Vozi bicikl, ne pada. Odgođen je upis u školu.

Kod pregleda socijalni kontakt uspostavlja, surađuje, govor u rečenici, recitira pjesmice, otežano izgovara slovo "R", prepoznaje životinje i boje slikovnici, dešnjak je, pravilan hvat olovke, pravilno crta sunce, kućicu, motorički je spretan, hod uredan, punim stopalom se odupire o podlogu, uz i niz stepenice hoda nalzmjenično nogama, kifotično držanje, MTR simetrični, tonus mišića uredan.

DIJAGNOZA

Senzorno - motorna disfazija

PREPORUKE

Dalje multidisciplinarno praćenje. Provesti fizikalnu terapiju kako je preporučeno.

Potreban je intezivan terapijski rad logopeda te psihologa.

Kontrola ovdje za 1 godinu uz EEG (budnost, pospanost i spavanje), p.p. ranije.

Liječnik

Ivona Močenić, dr.med.

pedijatar

neuropedijatar

(0161144)

Ivona Močenić, dr. med.
specijalist pedijatar
i specijalist dječje neurologije
161144

Datum izdavanja nalaza: 07.05.2021/15:04

NAPOMENA: Umjesto propisanog lijeka izabrani doktor primarne zdravstvene zaštite može propisati i drugi lijek istog razreda učinkovitosti u odgovarajuće jednakim dozama.



OPĆA BOLNICA PULA, 049904990
Zagrebačka 30, 52100 PULA,

Datum : 21.01.2020

Odjel za pedijatriju
Zagrebačka 30, 52100 Pula

Pedijatrijska neurologija
tel. 052 376-659

SPECIJALISTIČKI NALAZ

Protokol broj: 2020 / 000096

JAVORAN ERIK, rođen 19.02.2015,
MEDULINSKA CESTA 15 A, 52100 PULA

Datum pregleda : **21.01.2020**

Dijagnoza: Z03 - Medicinsko promatranje i praćenje (opservacija i evaluacija) zbog sumnje na bolest i bolesna stanja

ANAMNEZA I STATUS

Kontrola

Dob: 4 godine i 11 mjesec

Podatke daje majka

Kod dječaka je zamjećen bitan napredak u razvoju govora i u komunikaciji, bolje je socijalizacije. Ide u redovni vrtić, igra se sa drugom djecom ali je igra suradnička najčešće jedan na jedan. Pokazuje veliki interes za vlakove i imitativnu igru popravljanja. Voli pjevati. Jede svu hranu, žvače. Koristi pribor za jelo. U prehrani bez laktoze i bez kazeina.

Motorički je spretna. Odijeva se sam. Povremeno i dalje odbija brisati nos no u poticaj dopusti i to. Kada je strean otvara i zatvara šakice.

Provedena je tomatis terapija. Učinjena je analiza kose (HEALTH UNION- Beograd): nađena je viša konc. aluminija i kobalta. Prati se od strane logopeda, ide u senzornu sobu, prati se od strane eduk. rehabilitatora.

Kod pregleda surađuje, igra se sa ponuđenim igračkama, prepoznaje životinje i boje u slikovnici. Priča tišim tonom, slaže rečenicu. Govor dislaličan. Uz i niz stepenice hoda držeći se za rukohvat. Dešnjak je, nepravilniji hvat olovke, crta sunce. Pravilno pere ruke sapunom, koristi ubrus za brisanje ruku.

NALAZI

Video EEG: snimano u budnosti, pospanosti i spavanju nakon djelomično neprospavane noći. Uredan nalaz.

DIJAGNOZA

Poteškoće razvoja govora i sensorike

PREPORUKE

Dalje inzektivno provoditi multidisciplinarni tretman.

Kontrola za 8 - 10 mjeseci uz EEG p.p. ranije.

Liječnik
Ivoga Močenić, dr.med.
pedijatar
neuropedijatar
(0161144)

Datum izdavanja nalaza: 21.01.2020/15:13

NAPOMENA: Umjesto propisanog lijeka izabrani doktor primarne zdravstvene zaštite može propisati i drugi lijek istog razreda učinkovitosti u odgovarajuće jednakim dozama.

Hrvatski jezik

Datum	Bilješka	Element vrednovanja	Ocjena
9.12.	Pisana provjera znanja (pisanje prema diktatu- riječi velikim formalnim slovima) učenik razlikuje slovo od drugih znakova, prepoznaje dosad obrađena slova, prepoznaje glasovnu strukturu riječi, uočava početni, središnji i završni glas u rečenici, povezuje glasove i slova u slogove te u cjelovitu riječ, piše slova i riječi 38/38		
25.11.	Književno djelo za cjelovito čitanje- lektira (Bajke braće Grimm- Crvenkapica, Snjeguljica, Trnoružica) Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjeća nakon slušanja bajki i povezuje ih s vlastitim iskustvom, govori o čemu razmišlja i kako se osjeća riječima, crtežom i pokretom. Izražava mišljenje o postupcima likova te uspoređuje ih s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju, pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu. Učenik izražava o čemu tekst govori i prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u bajkama Prepričava pročitano priču samostalno i vlastitim riječima vrlo uspješno, služeći se samo ilustracijama iz određene bajke.		
11.11.	Medijska kultura: gledanje animiranih filmova za djecu za prvi razred (Tko je Videku napravio košuljicu, Dva miša, Nepslušno mače, Bijela priča redatelja A. Marksa, prema priči F. Levstika) Učenik uspješno prati tijek događanja filmske priče, zamjećuje likove i njihovo ponašanje te opisuje izgled likova uz pomoć i vođena pitanja učiteljice. Razgovorom uspješno zaključuje o poruci filma (što se iz filma može naučiti). Svoj doživljaj prikazuje ilustracijom.		
3.10.	Prva pisana provjera znanja- razumijevanje gdje se što nalazi u prostoru i međuodnosu (učitelj čita i pojašnjava zadatak, a učenik zaokružuje, boja ili precrtava ispravno rješenje zadatka koji sadrže pojmove: na, pored, ispred, u, dolje, gore, izvan, iza, ispred, između) 10/10		
27.9.	Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjeća. Skupno i globalno čita tekstove primjerene početnom opismenjanju. Prepoznaje, u skladu s mogućnostima, glasovnu strukturu riječi i uz pomoć analizira i sintetizira riječi. Sluša književni tekst te izražava o čemu tekst govori povezujući ga s vlastitim iskustvom.		

Likovna kultura			
Datum	Bilješka	Element vrednovanja	Ocjena
18.1.	Slikanje osnovnim bojama (crvenom, žutom i plavom) i bijelom bojom motiv snjegovića iz animiranog filma "Srce u snijegu" (učenik uspješno odgovara vlastitim likovnim izričajem na poticaj iz animiranog filma koristeći usmjereno opažanje; prati i uspješno se služi tehnikom slikanja temperom; prepoznaje vlastiti pozitivan ugođaj u slikanju, uočava ljepotu u raznolikosti razrednih likovnih radova)	stvaralaštvo	5
23.11.	Slikanje osnovnim i izvedenim bojama korištenjem likovne tehnike akvarel, na likovni poticaj- motiv: oblačno nebo i šareni kišobrani. Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju uspješno, uz vodstvo i poticaj učiteljice, koristi osnovne boje i istražuje nastajanje izvedenih boja, igrom kombiniranja. Primjećuje i istražuje osobitosti tehnike akvarela. Opisuje osobni doživljaj djela, opisuje način nastajanja pojedine izvedene boje, imenuje i opisuje različite vrste crta, samostalno i uz vodena pitanja učiteljice. Opisuje i uspoređuje svoj rad te radove drugih učenika i vlastiti doživljaj stvaranja te izdvaja i obrazlaže radove koji se ističu po posebnoj kompoziciji i količini uloženog truda u stvaranju, poštujući svaki trud i rad.		
9.11.	U nastavi likovne kulture učenik započinje s prepoznavanjem umjetnosti kao načina odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem (promatranjem različitih, učeniku primjerenih, umjetničkih djela i vlastitim izražavanjem na poticaj). Učenik uspješno započinje koristiti jednostavan likovni jezik, primjeren 1. razredu. Uz pomoć učiteljice razvija iskustvo usmjerenog opažanja, izražavanje osjećajima, mislima i pokušava to nacrtati, naslikati, oblikovati. Usvaja i iskušava rad u nekim likovnim tehnikama (olovka, flomasteri, drvene boje, vodene boje, plastelin, kolaž) te uz vodstvo učiteljice uspješno prolazi kroz načine pravilnog služenja tim tehnikama. Učenik uspoređuje svoj likovni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja, originalnost radova i količinu uloženog truda, uz poštivanje svakog učenika i njegovog vlastitog izričaja. Osvještava i prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu. Učenik uči oblikovati i izražavati svoje misli i osjećaje.		

Glazbena kultura

Datum	Bilješka	Element vrednovanja	Ocjena
22.11.	Pjesmicu "Jesen" H. Nedjalkova uspješno izvodi pjevanjem, prateći tijek melodije, ritam i brzinu izvedbe te pravilno izgovarajući riječi te obrađene pjesmice		
15.11.	Uspješno prati ritam i metar, brzinu i tijek melodije dosad obrađenih brojlica i skladbi tjeloglazbom i elementima iz Orfeovog glazbenog instrumentarija		
11.10.	Rado sudjeluje u nastavi glazbene kulture te u zajedničkoj, razrednoj izvedbi glazbe. Prati i usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbom drugih učenika te prati učiteljicu. Temeljem slušanja obrađenih brojlica: En-den- dore, En-ten- tini i Iš-iš-iš, ja sam mali miš, uspješno izvodi glazbeno- izražajne sastavnice metar, doba, tempo i visina tona.		

Matematika			
Datum	Bilješka	Element vrednovanja	Ocjena
21.12.	Pisana provjera znanja (rastavljanje brojeva do 5, zbrajanje i oduzimanje brojeva do 5, broj 0) 11/12		
30.11.	Druga pisana provjera znanja (brojevi 1,2,3,4,5, odnosi među brojevima, znakovi <, >, =) točno povezuje brojevnju količinu, brojevnju riječ i znak za broj uz manju pogrešku, uspješno i točno nastavlja niz brojeva do 5, uspješno prebrojava brojeve i povezuje ih sa znakom za broj, točno uspoređuje brojeve do 5 i upisuje znak <, >, = 22/24		
18.10.	Prva pisana provjera znanja- odnosi među predmetima, geometrijska tijela, geometrijski likovi, točke kao dio dužine, točke kao vrhovi tijela, različite vrste crta (učitelj čita, a učenik zaokružuje, boja, povezuje precrtava ispravno rješenje) 30/35		
26.9.	Uočava potreban pribor, načine učenja i sadržaje nastave matematike. Prepoznaje uzorak i nastavlja niz. Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove te ih povezuje s oblicima objekata u okruženju. Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte. Prepoznaje i ističe točke. Trudi se u točnosti i urednosti zapisa.		

Priroda i društvo

Datum	Bilješka	Element vrednovanja	Ocjena
20.12.	Pisana provjera znanja (članovi obitelji, život u obitelji, moj kućni ljubimac, dom, odgovorno ponašanje u domu, mjesto u kojem živim) 37/38		
28.11.	Druga pisana provjera znanja 25/28 (vrlo uspješno uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš, razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine uočavajući sličnosti i razlike među njima, snalazi se u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru, istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice, prepoznaje, razlikuje i primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad točno uočava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza, prepoznaje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu, uspješno prepoznaje osnovne karakteristike godišnjih doba jeseni i zime, označava prikladnu odjeću i obuću za vremenske prilike, ponašanje biljaka i životinja, djelomično uspješno razvrstava u tablicu voće i povrće te plodove koji sazrijevaju u jesen)		
6.10.	Prva pisana provjera znanja- Postao sam učenik/ učenica (učiteljica čita, a učenik zaokružuje, precrtava ili boja rješenje koje smatra ispravnim o pravima i dužnostima djeteta u školi i domu, primjerenom i neprimjerenom ponašanju, priboru za rad u školi, sigurnom ponašanju u prometu i djetetovom okruženju) 14/15		
29.9.	Uvodi se u sadržaje nastave prirode i društva. Uočava organiziranost u prirodi, opažajući neposredni okoliš te u društvenom okruženju svoje obitelji i škole. Zaključuje o sebi i svojoj ulozi u razrednoj zajednici. Uči o prometnom ponašanju, opasnostima i sigurnosti.		

Tjelesna i zdravstvena kultura

Datum	Bilješka	Element vrednovanja	Ocjena
10.11.	U vremenu od početka nastave do sada uspješno se prilagođava novome okruženju i načinima ostvarivanja sadržaja tjelesne i zdravstvene kulture; primjenjuje postupke za održavanje osobne higijene i higijene prostora za tjelesno vježbanje, uspješno slijedi upute za rad i pravila zadanih aktivnosti, razvija pozitivnu sliku o sebi te upravlja emocijama i ponašanjem primjereno dobi, uz pomoć i poticaj učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak i prema potrebi uspješno usvaja obrasce za što uspješnije svladavanje, uočava važnost redovite tjelesne aktivnosti za svoj osobni rast i razvoj		

Sat razrednika

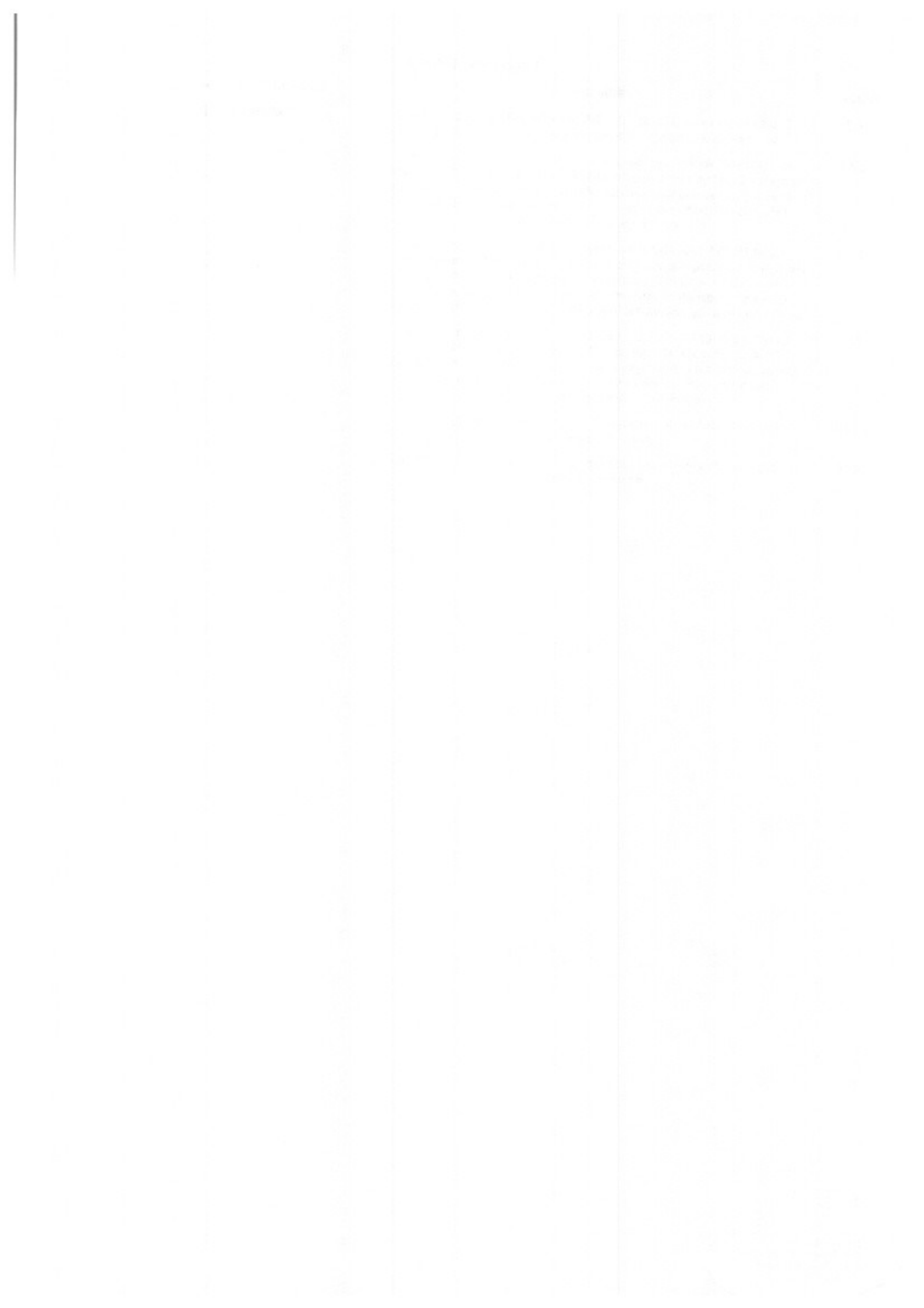
Datum	Bilješka	Element vrednovanja	Ocjena
14.10.	Oblikuje i izražava svoje misli i osjeća je pri rješavanju problema i učenju. I dalje razvija identitet učenika te zajedništvo i pripadnost skupini. Razvija radne navike i kulturno- higijenske navike. Snalazi se samostalno u prostoru naše škole razvijajući pravila poštivanja i kućnog reda škole. Upoznaje prava djece i njihove dužnosti. Uspoređuje organizaciju doma i škole. Njeguje i razvija prometnu kulturu. Sa svojim suučenicima i učiteljima obilježava prigodne dane.		
30.9.	Prilagođava se novom okruženju, svojem razredu, učiteljima i školi i opisuje svoje obaveze i svoje uloge. Prepoznaje svoju vrijednost i posebnost kao i vrijednost i posebnost kod drugih osoba i zajednice kojoj pripada (razredu1.a, školi) i uočava važnost različitosti i ravnopravnosti. Razlikuje primjerenost od neprimjerenog ponašanja. Na poticaj i uz pomoć učiteljice prati i oblikuje svoje načine učenja i usvaja nove sadržaje.		

Engleski jezik 1

Datum	Bilješka	Element vrednovanja	Ocjena
26.1.	What's for breakfast? / The big carrot Izgovorene riječi su točne i razgovijetne.	govorenje	5
19.1.	Učenik prati rad, zadatke rješava brzo i točno, rado pokazuje interes za nove riječi te se javlja za sudjelovanje.		
1.12.	Učenik uglavnom pokazuje razumijevanje riječi odnosno uputa.		

Informatika (izborni)

Datum	Bilješka	Element vrednovanja	Ocjena
26.1.	1. pisana provjera (12/13) KOMUNICIRAM NA MREŽI Razgovaram, Pišem poruku, E-bonton, Pravila ponašanja, Sigurno-nesigurno	usvojenost sadržaja	5
21.12.	PRVI KORACI Aktivnosti: Mozgalica 2, Mozgalica 2a, Mozgalica 2b, Mozgalica 2c, Moje radno mjesto, Miš, Tipkovnica, Internet Samostalno rješava jednostavni logički zadatak. Koristi zdrave navike pri korištenju računalom. Upozorava ostale učenike na nepravilno sjedenje i/ili korištenje tipkovnice i miša.		
21.12.	KOMUNICIRAM NA MREŽI Aktivnosti: Mozgalica 3, Mozgalica 3a, Mozgalica 3b, Razgovaram, Pišem poruku, E-bonton, Pravila ponašanja Samostalno koristi neki od digitalnih uređaja kako bi komunicirao porukama s poznatom osobom. Pri tome pazi na pravila ponašanja. Svojim riječima objašnjava zašto je važno biti pristojan u komunikaciji.		
27.10.	UVOD U E-SVIJET Aktivnosti: Upoznajmo se, Informatička učionica, Osobno računalo, Mozgalica 1, Digitalni svijet, Klik-klik Pravilno isključuje računalo i objašnjava važnost isključivanja računala kad se ne koristi. Samostalno rješava jednostavne logičke zadatke i objašnjava način njihova rješavanja.		
20.10.	Samostalno rješava jednostavne logičke zadatke i objašnjava način njihova rješavanja.		
19.10.	Učenik imenuje vanjske jedinice računala i svojim riječima objašnjava njihovu namjenu.		



Informatika (izborni)

Datum	Bilješka	Element vrednovanja	Ocjena
26.1.	1. pisana provjera (12/13) KOMUNICIRAM NA MREŽI Razgovaram, Pišem poruku, E-bonton, Pravila ponašanja, Sigurno-nesigurno	usvojenost sadržaja	5
21.12.	PRVI KORACI Aktivnosti: Mozgalica 2, Mozgalica 2a, Mozgalica 2b, Mozgalica 2c, Moje radno mjesto, Miš, Tipkovnica, Internet Samostalno rješava jednostavni logički zadatak. Koristi zdrave navike pri korištenju računalom. Upozorava ostale učenike na nepravilno sjedenje i/ili korištenje tipkovnice i miša.		
21.12.	KOMUNICIRAM NA MREŽI Aktivnosti: Mozgalica 3, Mozgalica 3a, Mozgalica 3b, Razgovaram, Pišem poruku, E-bonton, Pravila ponašanja Samostalno koristi neki od digitalnih uređaja kako bi komunicirao porukama s poznatom osobom. Pri tome pazi na pravila ponašanja. Svojim riječima objašnjava zašto je važno biti pristojan u komunikaciji.		
27.10.	UVOD U E-SVIJET Aktivnosti: Upoznajmo se, Informatička učionica, Osobno računalo, Mozgalica 1, Digitalni svijet, Klik-klik Pravilno isključuje računalo i objašnjava važnost isključivanja računala kad se ne koristi. Samostalno rješava jednostavne logičke zadatke i objašnjava način njihova rješavanja.		
20.10.	Samostalno rješava jednostavne logičke zadatke i objašnjava način njihova rješavanja.		
19.10.	Učenik imenuje vanjske jedinice računala i svojim riječima objašnjava njihovu namjenu.		

Vjeronauk - Katolički (izborni)

Datum	Bilješka	Element vrednovanja	Ocjena
11.1.	Radni listić: Sveta tri kralja- odlično usvojio nastavne sadržaje	znanje	5
14.12.	Uspješno ispunjeni zadaci u radnoj bilježnici te uredni, pregledni i cjeloviti nastavni sadržaji u bilježnici.		
7.12.	Radni listić Sv. Martin; Sv. Nikola- s lakoćom usvaja sadržaje i uspješno ih reproducira u svakom obliku rada		
9.11.	Radni listić- Anđeli; Radna bilježnica- Anđeli- Razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja		
12.10.	Uzornim ponašanjem pozitivno djeluje na druge učenike		

Primljeno:	16-02-2023	
Klasifikacijska oznaka:	061-01/23-01/1	Org. jed. 02
Urudžbeni broj:	15-23-	Prij. Vrij.

Poštovani članovi komisije,

Na poziv Grada Pule, javljam se u prijedlozima za ovogodišnje laureate nagrada Grada Pule. Najprije, predložiti nekoga za nagradu nije nimalo lako. Ponekad treba i izaći iz nekih zadanih okvira uvjeta za nagradu. To sam i učinio u prijedlogu za Grb grada Pule. U tumačenju ću kasnije i objasniti zašto sam to učinio, kao i za prijedlog Povelju Grada Pule. Nadam se da će te razmisliti i naravno prihvatiti moje prijedloge. Mislim da su zanimljivi a to je i bit nominacija ili nominacije. Dakle, krenimo redom:

Za **Nagradu Grada Pule** predlažem gospodina *Maria Grabara*.

Mario Grabar, poznati pulski meteorolog, iako već više od desetljeća u mirovini, i dalje doprinosi, prati te daje javnosti sve vezano za meteorologiju Pule i Istre. Na pragu svog osmog desetljeća života i dalje je glavni izvor meteo zbivanja, te sa svojom jasnom i preciznom prognozom i dalje povremeno u medijima iznosi prognozu vremena. Za svoj angažman u meteorologiji nagrađen je nagradom Hrvatskog meteorološkog društva.

Za **Grb Grada Pule** predlažem gospodina *Gorana Mihovilovića*.

Goran Mihovilović službeno je direktor Malonogometnog kluba Futsal Pula Stanoinvest. U praksi sa predsjednikom kluba Valterom Cetinom, Damirom Pauletićem i Brankom Šokcem, dio je ekipe koja je prošle godine donijela u Pulu titulu viceprvaka države i ono najvažnije, Ligu prvaka u naš grad! Tog produženog vikenda u studenome, Puljani su mogli uživati u majstorijama malonogometaša Barcelone, Anderlechta i United Galatija.

To je nagrada za pojedinca te sam morao odabrati jednoga iz malonogometnog kluba, mada bi nagrada trebala ići cijelom klubu, ali vjerujem da će je gospodin Mihovilović zajednički podijeliti sa svima u klubu jer su sa svojim rezultatima prošle godine i zaslužili.

Za **Povelju Grada Pule** predlažem ugostiteljske objekte u zgradi pulske tržnice: *Caffe bar M, Caffe bar Kostanj, Caffe bar Korner, Caffe bar Sereneta, Caffe bar Cezar*.

Možda i najčudniji prijedlog za nagrade ali imam objašnjenje. Ti kafići jednostavno predstavljaju duh Pule. To su kafići gdje je kava (kažu najbolja) i ostali napici našim građanima prihvatljiva i dostupna. To su kafići koji nisu dizali cijene a mogli su. To su kafići gdje se svi znaju i poznaju, kafići gdje se čuje i pjesma, najviše na talijanskom jeziku. Tamo su svi jedna obitelj. Oni su ostavština grada kakav je nekad bio. Sa njima, tržnica ipak živi jer privlači ljude da tamo malo predahnu u miru sa svojim omiljenim napitkom i čakulom. Volio bih da se nagrada njima dodjeli kao poticaj da ustraju u svom radu, neki i preko dva desetljeća, iako im je svakim danom sve teže i teže poslovati. Znamo i zašto.

Za **Povelju počasni građanin grada Pule** predlažem trenera Nogometnog kluba Istra 1961 *Gonzalo Garcia*.

Gonzalo Garcia je rođeni Urugvajac, nogometno školovan u Španjolskoj. Od 2021. preuzeo je vođenje našeg nogometnog prvoligaša. Možda će neki pomisliti zašto on?, što je on to donio gradu?...ali onaj tko poznaje nogomet i sport shvatiti će zašto. Zato, jer gospodin Garcia radi dobar posao! Rezultati su najbolji u zadnjih desetak godina našeg prvoligaša. Igru i Garciju hvale svi nogometni stručnjaci. Gospodin i pravi sportaš. Nenametljiv, bez nekih velikih i bombastičnih izjava, tih i predan svom radu i svojoj viziji igre koju svi hvale. Doprinio je da su nas počeli drugi klubovi uvažavati. Doprinio je da njegovi igrači uživaju u igri, vjeruju u sebe i da nitko nije bolji ako to ne pokaže i dokaže na terenu. On je ujedno i najmlađi (1983.godište) trener u HNL-u.

Za kraj, oprostite ako su informacije o kandidatima možda kratke ali, smatram da će te doći lako do njih kada budu nominacije i prihvaćene. Želio sam da nagradu dobiju obični ljudi, oni koji možda nisu toliko eksponirani u javnosti ali su svojim radom sigurno doprinjeli da naš grad bude bolji.

Lijep i srdačan pozdrav.

Oliver Orlić

O. Orlić



GRAD PULA-POLA

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja

52100 PULA

Forum br. 1

Primljeno:	16-02-2023
Klasifikacijska oznaka:	Org. odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja
Uredžbeni broj:	Pril. Vrij.
061-01/23-01/1	
15-23-	

Forum 1, 52100 Pula

Predmet: Elmo Cvek

Prijedlog za dodjelu nagrade Grada Pule za 2023

Kao izdavač objavio je više od 500 književnih djela u kojima sudjeluje barem u nekoj od uloga kao glavni urednik, dizajner, grafički urednik, član uredničkog odbora i.t.d.

Autor je knjige – monografije „Naredba br.12: u doba Austrije – ljudi i građevine koja je predstavljena na internetskim stranicama.

Izradio je monografiju Istarski kažuni koja usput rečeno krasi urede Predsjednika Republike Hrvatske i Italije.

Urednik je i koautor ISTARSKOG RIJEČNIKA

Njegovi naslovi :

1. Povijest Pule 3000 godina
2. Stradarij grada Pule
3. Sunčana strana zemlje
4. Istra zavičaj starina i ljepota

su u stalnom postavu Muzeja NAJLJEPŠE NJIGE SVIJETA u Frankfurtu.

Ovo je samo dio ostvarenja ,opširnije u prilogu.

Mi predlagatelji smatramo veoma opravdanim da ovogodišnja nagrada Grada Pule konačno pripadne našem sugrađaninu gospodinu Elmu Cveku koji nas je zadužio svojim ostvarenjima koja su od neprocjenjive vrijednosti za našu opću kulturu, povijest, književnost te indetitet Grada Pule i Istre i domaćeg Čovika.

Predlagatelji: Šime Vidulin

Ratko Bobanović

Ivica Špoljarić

Ognjen Mladinov

Jadran Lukšić

Ante Volarević

Drago Petrović

Tihomir Đugum

U Puli 15.02.2023 godine

ELMO CVEK

Elmo Cvek, Puljanin, rođen 9. travnja 1948. godine. Svoje srednjoškolsko obrazovanje tehničara stekao u ovom tri tisuće godina starome gradu. Studirao promet do 1973. godine u Rijeci. Sav svoj četrdesetogodišnji radni vijek radio je izvan struke, ali uvijek u grafičkoj industriji i nakladništvu, koje je bilo njegov životni cilj. Početno kao dizajner i predstavnik Tiskare Zrinski iz Čakovca za područje Istre, u to je vrijeme kreirao i koordinirao izradu i tisak prospekata, kataloga i knjiga u milijunskim tiražama. Onovremeni rad bio je usredotočen na opsluživanje turističkih radnih organizacija kao što su Plava laguna - Poreč, Anita - Vrsar, Jadranturist - Rovinj, Rabac Rivijera i Arenaturist - Pula, dakle najznačajnijih turističkih tvrtki u Hrvatskoj. Tih godina bio je koordinator i realizator više od 80 posto tiskanih promidžbenih aktivnosti istarskog turizma, kako u grafičkom oblikovanju tako i u organizaciji i izvedbi. Ustanovljenjem predstavništva za Istru s pridruženim studijom za dizajn, postaje rukovoditelj jedinice s proširenim ovlastima na realizaciji posebnih projekata diljem bivše države. Godine 1984. prelazi u Tribinu - Zagreb na radno mjesto rukovodioca grafičkih usluga i nakladništva. U tom je razdoblju ostvario niz vrijednih izdavačkih projekata, te kao suradnik pripremio i postavio više izložaba značajnih hrvatskih slikara, poput, primjerice, Vilima Svečnjaka. Pored rada u Tribini bio je angažiran na stečaju Istarske naklade, potom i u pulskoj tiskari Otokar Keršovani. Godine 1992. registrira vlastitu nakladničku kuću Histria Croatica c.a.s.h., u kojoj je od tada objavljeno više stotina naslova, napose zavičajne tematike u Biblioteci "Histria Croatica". Ne postoji točna evidencija, no skromno računamo da se uz više od 500 naslova objavljenih u Hrvatskoj u posljednjih četrdesetak godina vezuje ime Elma Cveka, što kao dizajnera, grafičkog urednika, glavnog urednika, člana uredničkog odbora itd. Napokon se odlučio okušati u autorskim vodama te je napisao knjigu, odnosno monografiju, "Naredba br. 12: Pula u doba Austrije - ljudi i građevine" koja je predstavljena na internetskim stranicama.

U našoj maloj Pulskoj nakladničkoj kući izdali smo **159** naslova, od toga u zavičajnoj biblioteci **Histria Croatica** **58** naslova koje je sve uredio **Elmo Cvek**, na sve smo naslove veoma ponosni a najponosniji smo na one koji su bili veoma zapaženi u Hrvatskoj i Europi. Monografiju **ISTARSKI KAŽUNI** radili smo pod visokim patronatom **Predsjednika Republike Hrvatske dr. Franje Tuđmana** kojemu je bio svečano uručen primjerak na Pantovščaku, dana 14. 10. 1996., i **Predsjednika Republike Italije Oscara Luigija Scalfara** kome smo uručili svečani primjerak na dan postavljanja kamena temeljca Pulske Talijanske gimnazije u Puli.

Naši su naslovi u više navrata bili predstavnici Republike Hrvatske na Europskim ogleđima za najljepše knjige svijeta a najbolje su rezultate polučile, monografije **1. POVIJEST PULE 3000 godina**, **2. STRADARIJI GRADA PULE – STRADARIO delle citta di Pola**, **3. SUNČANA STRANA ZEMLJE – VERSANTE SOLATIO DELLA TERRA** i četvrta nama najdraža četverojezična monografija **ISTRA zavičaj starina i ljepota** autora teksta **Akademika Josipa Bratulića** i snimatelja **Velemajstora Renca Kosinožića**.

Te se monografije nalaze u stalnom postavu **Muzeja NAJLJEPŠE KNJIGE SVIJETA** u Frankfurtu.

Knjige unutar kategorije zavičajna biblioteka Histria Croatica

NAZIV KNJIGE	AUTOR	STRANICE
<u>'RIVA I DRUŽI</u>	<u>Milan Rakovac</u>	204
<u>AUSTRIJSKO PRIMORJE/eng/nje/ita</u>	<u>August Tischbein, August Selb</u>	280
<u>Borbeni put operativnog štaba za Istru: svjedočanstva generala Milana Klobasa</u>	<u>Milan Klobas</u>	273
<u>Čakavski versi</u>	<u>Daniel Načinović</u>	527
<u>Ceste i prometni sustav u Hrvatskoj: bibliografija 1990.- 2009.</u>		368
<u>Cvijeće i bilje ISTRE</u>	<u>Srđa Orbanić</u>	200
<u>DRAGA NAN JE ZEMLJA</u>		202
<u>EUROPA GLEDANA S BALKANA</u>	<u>Eduard Čalić</u>	380
<u>FAŠIZAM U ISTRI 1918.-1943.</u>	<u>Darko Dukovski</u>	280
<u>Gljive u Istri</u>	<u>Zdenko Osip</u>	344
<u>HUM - Izlet u najmanji grad na svijetu</u>	<u>Miroslav Sinčić</u>	40
<u>ISTARSKA KUCHARICA - tradic. istarska jela</u>	<u>Janko Rabar</u>	160
<u>ISTARSKI KAŽUNI</u>	<u>Luciano Lago</u>	399
<u>ISTARSKI NAR. OBIČAJI I STARI ZANATI</u>	<u>Marko Bijažić</u>	192
<u>ISTRA - monografija (hrv/nje/tal/eng)</u>	<u>Renco Kosinožić, Josip Bratulić</u>	396
<u>IZMEĐU OBRAZOVANJA I DENACIONALIZACIJE</u>	<u>Ante Cukrov</u>	380

<u>KAKO JAVNO RAZGOVARATI HRVATSKI</u>	<u>Vlado Mandić</u>	244
<u>KATE KAPURALICA(hrv/eng)</u>	<u>Vlaho Stulli</u>	228
<u>Katolička crkva u Istri</u>	<u>Stipan Trogrlić</u>	227
<u>KULTURA ČITANJA - Čitalačka društva i knjižnice u Puli u drugoj polovici 19 i prvoj polovici 20. stoljeća</u>	<u>Bruno Dobrić</u>	264
<u>LINDAR - sjećanja, zapisi, dokumenti</u>	<u>Josip Fabris</u>	160
<u>Naredba br. 12: Pula u doba Austrije - ljudi i građevine</u>	<u>Elmo Cvek</u>	296
<u>O ISTRI I ISTRIJANSTVU JE RIJEČ</u>	<u>Petar Pino Janko</u>	164
<u>OBRISI VREMENA</u>	<u>Šime Ružić-Sudčev</u>	128
<u>OD HITLERA DO BIN LADENA</u>	<u>Eduard Čalić</u>	208
<u>Od ropstva do slobode: Istra 1918.-1945.</u>	<u>Herman Buršić</u>	743
<u>PIĆAN I PIĆONSKI IDIOMI</u>	<u>Šime Ružić-Sudčev</u>	160
<u>PREGLED IST. POVIJESTI</u>	<u>Darko Darovec</u>	108
<u>Priče o lijepim stvarima ili Blagan skromnih darova</u>	<u>Josip Bratulić</u>	216
<u>PROMET U ISTRI</u>	<u>Josip Orbanić</u>	219
<u>PULA 3000 POLA - prilozi za povijesnu sintezu - zbornik radova</u>	<u>Alka Starac, Bruno Nefat, Kristina Mihovilić, Irena Matošević, Raul Marsetič, Vesna Girardi Jurkić, Roberto Fontanot, Igor Duda, Klara Buršić - Matijašić, Robert Blagoni</u>	216
<u>PULA ODUVIJEK (hrv/nje/tal/eng)</u>	<u>Duško Marušić, Renco Kosinožić, Josip Bratulić</u>	108

<u>PULA SA STARIH RAZGLEDNICA-hr/eng/nje/ita</u>	<u>Daniel Načinović</u>	252
<u>PULA tri tisućljeća mita i stvarnosti</u>	<u>Raul Marsetič, Attilio Krizmanić, Darko Dukovski, Bruno Dobrić, Josip Bratulić, Miroslav Bertoša, Srđa Orbanić</u>	
<u>RAT I MIR ISTARSKI</u>	<u>Darko Dukovski</u>	358
<u>RATNA MORNARICA K.u. K.</u>	<u>Dario Petković</u>	280
<u>STARE KARTE JADRANA</u>	<u>Luciano Lago</u>	192
<u>STRADARIJ GRADA PULE - STRADARO DELLA CITTA DI POLA</u>	<u>Attilio Krizmanić</u>	500
<u>SUNČANA STRANA ZEMLJE - Versante solatio della terra hrv/ital</u>	<u>Nelida Milani Kruljac, Josip Bratulić</u>	589
<u>SVI SVJETOVI ISTARSKI</u>	<u>Darko Dukovski</u>	180
<u>USUD EUROPE</u>	<u>Darko Dukovski</u>	286
<u>Zaboravljena Istra: zemljopisna i rudinska imena hrvatske Istre</u>	<u>Srđa Orbanić</u>	792
<u>Živi svijet našeg mora</u>	<u>Srđa Orbanić</u>	208
<u>Životinjski svijet Istre</u>	<u>Srđa Orbanić</u>	216
<u>Увидеть Пулу и вернуться</u>	<u>Daniel Načinović</u>	160

Knjige unutar kategorije Biblioteka C

NAZIV KNJIGE	AUTOR	STRANICE
<u>Adrianin plavi svijet</u>	<u>Mladen Kušec, Rajko Ban</u>	36

<u>Aromatična ljekarna: uvod u holističku stvarnost</u>	<u>Ines Bonazza</u>	150
<u>Astrologija-Čovjek i nebo</u>	<u>Dora D'Alo Grakalić</u>	313
<u>Astrologija-Čovjek između neba i zemlje</u>	<u>Dora D'Alo Grakalić</u>	401
<u>DROGA i moj život s njom...</u>	<u>Rajko Kulović</u>	278
<u>KAKO IZGUBITI PRIJATELJE I NALJUTITI</u>	<u>Jonar C. Nader</u>	237
<u>KAKO IZGUBITI PRIJATELJE I NALJUTITI LJUDE</u>	<u>Jonar C. Nader</u>	230
<u>KIGI I LEGENDA O DIJAMANTNOM GRADU</u>	<u>Đorđe Ličina</u>	216
<u>Nogomet u Puli</u>	<u>Anton Percan</u>	270
<u>PUTOVANJE KOJE TO NIJE</u>	<u>Robert Skuch</u>	128
<u>TAJNA USPJEŠNOG RODITELJA I ODGOJITELJA</u>	<u>Pavao Brajša</u>	240
<u>TRAGOVIMA C. MALTESEA</u>	<u>Andrej Bader</u>	103
<u>Ukradena demokracija: u potrazi za boljom Hrvatskom i direktnom demokracijom</u>	<u>Mirko Štifanić</u>	136
<u>UMIJEĆE LJUBAVI</u>	<u>Pavao Brajša</u>	204
<u>UMIJEĆE RAZGOVORA</u>	<u>Pavao Brajša</u>	188
<u>UMIJEĆE SNALAŽENJA</u>	<u>Pavao Brajša</u>	245
<u>UMIJEĆE SVAĐANJA</u>	<u>Pavao Brajša</u>	160
<u>Umijeće vođenja: savjetnik za one koji vode druge</u>	<u>Pavao Brajša</u>	239
<u>UMIJEĆE ŽIVLJENJA UDVOJE – SVE O BRAKU</u>	<u>Pavao Brajša</u>	280
<u>ŽIVI ZNANSTVENO</u>	<u>Norman W. Edmund</u>	47
<u>ŽIVJETI DEMOKRATSKI</u>	<u>Pavao Brajša</u>	380

Knjige unutar kategorije biblioteka de Verbo

NAZIV KNJIGE	AUTOR	STRANICE
<u>Assegai</u>	<u>Wilbur Smith</u>	508
<u>ATLANTIDA</u>	<u>Clive Cussler</u>	480
<u>BIJES</u>	<u>Wilbur Smith</u>	688
<u>BLAGO</u>	<u>Clive Cussler</u>	528
<u>BOG RIJEKE</u>	<u>Wilbur Smith</u>	642
<u>ČAROBNJAK</u>	<u>Wilbur Smith</u>	544
<u>CRNI VJETAR</u>	<u>Clive Cussler</u>	438
<u>ČUVAR HORIZONTA</u>		391
<u>DOVIĐENJA U PAKLU</u>	<u>Wilbur Smith</u>	292
<u>DRUKČIJI LJUDI</u>	<u>Wilbur Smith</u>	536
<u>ENIGMA</u>	<u>Clive Cussler</u>	232
<u>GRMLJAVINA</u>	<u>Wilbur Smith</u>	392
<u>IZGUBLJENI GRAD</u>	<u>Clive Cussler</u>	356
<u>KIKLOP</u>	<u>Clive Cussler</u>	480
<u>LEDENI BRIJEG</u>	<u>Clive Cussler</u>	256
<u>LOVCI NA DIJAMANTE</u>	<u>Wilbur Smith</u>	264
<u>MANHATTAN JE MOJ</u>	<u>Jeffery Deaver</u>	248
<u>MOĆ MAČA</u>	<u>Wilbur Smith</u>	656
<u>MONSUN</u>	<u>Wilbur Smith</u>	752
<u>MORE NA UMORU</u>	<u>Wilbur Smith</u>	400
<u>NASLJEDNICI RAJA</u>	<u>Wilbur Smith</u>	496
<u>OBALA U PLAMENU</u>	<u>Wilbur Smith</u>	504

<u>ODISEJA</u>	<u>Clive Cussler</u>	398
<u>OPERACIJA ORAO</u>	<u>Clive Cussler</u>	436
<u>ORAO NA NEBU</u>	<u>Wilbur Smith</u>	316
<u>PLAČ ANĐELA</u>	<u>Wilbur Smith</u>	512
<u>PLAVI HORIZONT</u>	<u>Wilbur Smith</u>	656
<u>PLIMA</u>	<u>Clive Cussler</u>	536
<u>POTRAGA</u>	<u>Wilbur Smith</u>	516
<u>PTICA GRABLJIVICA</u>	<u>Wilbur Smith</u>	616
<u>PTICA SUNCA</u>	<u>Wilbur Smith</u>	400
<u>RIMSKA VUČICA</u>	<u>Wilbur Smith</u>	356
<u>RUDNIK ZLATA</u>	<u>Wilbur Smith</u>	224
<u>SAHARA</u>	<u>Clive Cussler</u>	584
<u>SLONOVA PJESMA</u>	<u>Wilbur Smith</u>	452
<u>SOKOLOV LET</u>	<u>Wilbur Smith</u>	488
<u>SUDBINA LAVA</u>	<u>Wilbur Smith</u>	424
<u>SUROVA PRAVDA</u>	<u>Wilbur Smith</u>	368
<u>Sveta stijena</u>	<u>Clive Cussler</u>	364
<u>TAJNI UGOVOR</u>	<u>Clive Cussler</u>	420
<u>TIGROVO OKO</u>	<u>Wilbur Smith</u>	308
<u>TITANIC</u>	<u>Clive Cussler</u>	388
<u>TRIJUMF SUNCA</u>	<u>Wilbur Smith</u>	512
<u>U SJENI SUNCA</u>	<u>Wilbur Smith</u>	220
<u>UDARNI VAL</u>	<u>Clive Cussler</u>	523
<u>VIRUS</u>	<u>Clive Cussler</u>	364
<u>VRIJEME ZA UMIRANJE</u>	<u>Wilbur Smith</u>	504
<u>VRTLOG</u>	<u>Clive Cussler</u>	212
<u>WALHALLA</u>	<u>Clive Cussler</u>	464

<u>ZLATNA LISICA</u>	<u>Wilbur Smith</u>	476
<u>ZMAJ</u>	<u>Clive Cussler</u>	508
<u>Zmija</u>	<u>Clive Cussler</u>	432
<u>ZMIJA NA KRUNI (The serpent on the Crown)</u>	<u>Elizabeth Peters</u>	349

Knjige unutar kategorije biblioteka Vodiči

NAZIV KNJIGE	AUTOR	STRANICE
<u>KAMPING TURIZAM</u>	<u>Jerko Sladoljev</u>	296
<u>Mirisi i okusi mediterana</u>		976
<u>NATURISTIČKI KAMPOVI I NASELJA (povijest, koncepcija, razvoj)</u>	<u>Jerko Sladoljev</u>	180
<u>Pula sehen und wiederkommen</u>	<u>Daniel Načinović</u>	160
<u>To see Pula and to come again</u>	<u>Daniel Načinović</u>	160
<u>Vedere Pola e ritornarvi</u>	<u>Daniel Načinović</u>	160
<u>Vidjeti Pulu i ponovo doći</u>	<u>Daniel Načinović</u>	160

Knjige unutar kategorije biblioteke A pet

NAZIV KNJIGE	AUTOR	STRANICE
Ljeto '53. / L' estate del '53	<u>Elena Daniela Poretti</u>	128
<u>Ljubavi za kraj</u>	<u>Zdravko Macura</u>	121

Knjige unutar kategorije biblioteke Karte i turistički planovi

NAZIV KNJIGE	AUTOR	STRANICE
Turistički plan grada Pule (HR/TAL/NJEM/ENG)	<u>Rajko Ban</u>	

ISTARSKI RJEČNIK

ISTARSKI RJEČNIK su mrežne stranice za sve one koji se bave ili ih zanimaju mjesni govori u Istri. Stranice su dio projekta koji Nakladnik Histria Croatica - C.A.S.H. u Puli realizira u suradnji s Istarskom županijom i brojnim skupljačima

etnolozima, sociolozima, sociolingvistima.

Svi zainteresirani na njima mogu naći informacije o tijeku projekta i prikupljenoj građi. Izvorni govornici istarskih mjesnih govora na njima mogu jezikoslovcima i drugim stručnjacima koji se bave čakavskim i kajkavsko-čakavskim dijalektima i narodnim običajima pomoći upisujući u on-line rječnik riječi koje koriste ili koje su koristili njihovi stari. A mogu se i zabaviti čitajući riječi koje su drugi govornici, iz drugih mjesta i dijelova Istre upisali u bazu podataka.

Jezikoslovci i drugi stručnjaci na ovim stranicama mogu pronaći početnu dokumentaciju za ulazak u svijet istarskih mjesnih govora i narodnih običaja, svijet koji pobuđuje zanimanje i radoznalost, ali koji još uvijek nije dovoljno poznat.

ELMO CVEK KAO AUTOR

I na kraju pored ogromnog nakladničkog posla Emo Cvek se potrudio da nešto napravi i za svoju dušu. Kao urednik, i suradnik brojnih izdavačkih poduhvata i projekata, poduzetnik i nakladnik, a iznad svega Puljanin koji voli svoj grad, Elmo Cvek se pojavljuje kao autor knjige o austro-ugarskoj Puli, Naredba br.12: Pula u doba Austrije – ljudi i građevine, koja je proglašena najljepšom knjigom u Hrvatskoj, a konkurira i za najljepšu knjigu u svijetu.

NAZIV KNJIGE	AUTOR	STRANICE
Naredba br. 12: Pula u doba Austrije - ljudi i građevine	<u>Elmo Cvek</u>	296

opširnije o knjizi



ELMO CVEK,
NAREDBA BR. 12: PULA U DOBA AUSTRIJE - LJUDI I
GRAĐEVINE

ISBN: 978-953-255-034-4
BROJ STRANICA: 296
UVEZ: Tvrdi s ovitkom
GODINA IZDANJA: 2015

SAŽETAK

Pula... trideset stoljeća star grad, grad u kojem se talože i prožimaju epohe, susreću narodi, civilizacije i isto toliko različitih govora. Ovdje, gdje je toplo more Mediterana s plavetnilom Jadrana najdublje ušlo u srce Europe ili se srednja Europa spustila do toplog mora, na ovim je obalama nastala kolijevka europske civilizacije. Germanske, romanske i slavenske kulture naroda u suživotu ili u prožimanju.

Pula je smještena u zaštićenom, prostranom i razvedenom zaljevu, na uzmorskoj ravnici, a okružuje ju dvadesetak niskih blago k moru nagnutih brežuljaka.

Ovaj je grad uvijek imao otvorena vrata za sve one koji su mu čista srca stizali sa svih strana svijeta. I danas u Pulu treba doći, zbog sebe, ne zbog Pule, kada nas život izranjavi nepravdama i teškoćama, kada poželimo trenutak mira u sjenama borova uz bistro more i odmora u parku dok pred

nama davna prošlost izranja u kamenim spomenicima, umornim od prohujalog života – u Puli se uvijek može naći luka spasa i ljepota života.

Pula je prema legendi jedan od najstarijih gradova Europe i na svakome koraku pokazuje lice starog antičkog grada. Znano je da Rimljani zauzimaju Istru 177. godine prije Krista. Tada Pula postaje administrativno središte cijele Istre, u njoj se podiže nekoliko monumentalnih zdanja: Arena, Augustov, Dianin i Jupiterov hram, Veliko kazalište, Dvojna i Herkulova vrata, Slavoluk Sergijevaca, koji je u crtežu sačuvan među studijama Michelangela Buonarrotija. Bilo je to, drugim riječima, vrijeme procvata grada u kojemu je već tada živjelo oko 10.000 stanovnika.

Nakon propasti Zapadnog Rimskog Carstva Pula prolazi razdoblja zaostajanja i propadanja, stari izgubljeni sjaj nisu joj mogli povratiti ni Goti, ni Franci, a ni akvilejski patrijarsi. A mnogo su od toga starog sjaja odveli u Mletke i tako Pulu opustošili pa se njen ponovni život obnavlja tek 1850-ih kada se Pula imenuje ratnom lukom Austrije, čime započinje njezin ubrzani razvoj.

Kroz dugu su povijest Pulu šibali burni vjetrovi, donosili i odnosili raznorazne nemile i dobre vlasti i države. Od Danteovog spominjanja Pule u Božanskoj komediji ona se ponosi s tri epohalna razdoblja u svojoj dugoj povijesti: veličanstvenim antičkim vremenom kojemu se i danas divimo, srednjim vijekom kada se već od X. st. do 1331. uspijeva razviti do slobodne srednjovjekovne gradske komune i konačno bogatim austrougarskim vremenom kojim se i danas ponosimo.

Više informacija o djelokrugu i opsegu djelovanja Elma Cveka može se dobiti na internetskim stranicama. Ključne riječi; Elmo Cvek, Cash, Histria Croatica, Istarski rječnik.....

GRAD PULA-POLA
Forum 1, Pula

ZA DODJELU NAGRADE GRADA PULE

BRUNO ROCE
Kosova 46, Pula

REPUBLICA HRVATSKA
GRAD PULA
2163-7-01 UPRAVNI ODJEL
ZA LOKALNU SAMOUPRAVU

Primljeno:	17-02-2023		
Klasifikacijska oznaka:		Org. jed.	
061-01/23-01/1		02	
Urudžbeni broj:		Pril.	Vrij.
15-23-			

Poštovani,

Predlažem za dodjelu nagrade grada Pule kandidata KRAJNC IGORA, koji radi kao nogometni trener u NK Istri 1961 za ostvarene iznimne rezultate sa mlađom ekipom nogometaša koju vodi i s kojima je osvojio vrhunske rezultate i promovirao ne samo klub čiji je dugogodišnji zaposlenik već i grad Pulu, Istarsku županiju i Hrvatsku na natjecanjima u

- Brezovici u 04/2021. gdje su bili državni prvaci na natjecanju Champions Trophy
- Brčkom u 08/2021. gdje su bili prvaci na natjecanju najjačih klubova bivše Jugoslavije
- Beču u 06/2022. gdje su pobjedom najjačih klubova na europskoj razini stekli titulu europskih prvaka, što nitko do sada u nogometu nije ostvario takve uspjehe.

Mišljenja sam da je Igor Krajnc stvarno zaslužio biti nagrađen nagradom grada Pule kao naš sugrađanin koji je dao znatan doprinos odgoju i razvoju mnogih mladih generacija našeg grada.

Isto tako, u radu s mladima ostvaruje najbolje rezultate, vrlo je predan poslu i kvalitetan pedagog, trener i veliki čovjek.

S ponosom ga kandidiram na navedenu nagradu koju stvarno zaslužuje dobiti..

U Puli, 14.2.2023.





GRAD PULA

FORUM 1

52400 PULA

ZA DODJELU TRIENANJA

GRADA PULE



REPUBLIKA HRVATSKA
Osnovna škola Kaštanjer Pula

KLASA: 602-07/23-01/3
URBROJ: 2163-7-10-01/01-23-1
Pula - Pola, 20. veljače 2023.



REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2163-7-01 UPRAVNI ODJEL
ZA LOKALNU SAMOUPRAVU

Primljeno: 23-02-2023		
Klasifikacijska oznaka: 061-01/23-01/1	Org. jed.	
Urudžbeni broj: 380-23-	Pril.	Vrij.

GRAD PULA

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja

Pula, Forum 1

PREDMET: Prijedlog kandidatkinje za NAGRADU GRADA PULE – Nataša Ilić Agatić

Poštovani,

temeljem Javnog poziva za Nagradu Grada Pule , Učiteljsko vijeće OŠ Kaštanjer Pula, na sjednici održanoj 15.veljače 2023. godine predlaže profesoricu hrvatskog jezika i književnosti i talijanskog jezika i književnosti

NATAŠU ILIĆ – AGATIĆ, prof.

za kandidatkinju NAGRADE GRADA PULE koja se dodjeljuje istaknutim POJEDINCIMA, a koji su svojim višegodišnjim radom i posebnim uspjesima u unapređivanju gospodarstva, znanosti, kulture, tjelesne i tehničke kulture, odgoja, obrazovanja, zdravstva, socijalne skrbi, zaštite čovjekova okoliša ili u pružanju humanitarne i druge pomoći, dali značajan doprinos razvitku i ugledu Grada Pule



Obrazloženje:

Profesorica Nataša Ilić Agatić s ostvarenih 23 godina radnog staža u Osnovnoj školi Kaštanjer Pula radi kao učiteljica Hrvatskog jezika te predaje Građanski odgoj i obrazovanje kao i kroskurikularno područje Poučavanje o holokaustu. Svojim kompetencijama, trudom i zalaganjem kontinuirano doprinosi unaprjeđenju razvoja kvalitete škole osnaživanjem svojih učenika, roditelje potiče na timski rad, aktivno slušanje, pravo na različitost te međusobnu podršku. Neprestano ima za cilj otvaranje škole prema zajednici s ciljem jačanja otvorenosti i uključenosti. Aktivno radi na osmišljavanju i provođenju svih projekata kojima se može poticati refleksija i samorefleksija učitelja. Pokreće brojne suradnje sa zajednicom, obogaćujući tako odgojno obrazovni proces svoje matične ustanove, OŠ Kaštanjer Pula surađujući s brojnim ustanovama, udrugama i organizacijama uvodeći teme prevencije, tolerancije, ravnopravnosti, razvoja kreativnog i kritičkog mišljenja učenika, razvoja volonterstva, povezivanja vladinog sektora i nevladinog- udruga, civilnog društva, lokalne samouprave radi podizanja svjesnosti različitosti kao i prihvaćanja, ne samo kao temeljnih vrijednosti škole već i društva. Redovno se i neprestano usavršava te stječe nove spoznaje uvodeći u svoj rad s učenicima nove, moderne i inovativne načine podučavanja koje rado kao mentorica prenosi budućim učiteljima.

Profesorica Ilić Agatić surađuje sa Nacionalnim centrom za vanjsko vrednovanje u provođenju Nacionalnih ispita kao ispravljatelj istih /imenovana je članicom ocjenjivačkih skupina koji su vrednovali zadatke otvorenog tipa u nacionalnim ispitima u osmom razredu u Školskoj godini 2021./2022. i u petom razredu u Školskoj godini 2022./2023. Imenovana je i u Povjerenstvu za odabir udžbenika za hrvatski jezik i književnost na poziciji metodičara i praktičara Ministarstva znanosti i obrazovanja 2020./2021. U 2023. članica je i Radne skupine za izradu Posebnih kurikuluma za predmet Hrvatski jezik.

Svoj doprinos Gradu i odgojno-obrazovnoj djelatnosti ostvaruje kroz članke objavljene u stručnim glasilima, promidžbom zavičajne nastave kroz projekt „Kartulina z Istre“ te radom na projektu Juditina godina/godina Marka Marulića potičući temeljne vještine čitanja, pisanja, govorenja te promišljanja. U dvorištu škole s Vijećem roditelja, učenicima i lokalnom zajednicom, idejno je odredila uređenje vanjskog prostora škole pod nazivom Vrt tolerancije kao idejno mjesto susreta, druženja, učenja i razvijanja solidarnosti te tolerancije među učenicima, djelatnicima i svih u zajednici. Ilić Agatić poučava učenike o temama ljudskih prava i ulogom sigurnog društva. Od početka ove školske godine 2022./2023. u svojoj matičnoj školi predaje izborni predmet Građanski odgoj, kojem se odazvalo 25 učenika. S mladim



ljudima u formativnim godinama razgovara o temama poput jednakosti, osobnih sloboda, kulture i medija, lažnih vijesti, zdravlja, migracija, urbanizma i školovanja. Smatra kako kritičko razmišljanje, kojem program građanskog odgoja teži, je iznimno važno kako bi se spriječilo ponavljanje negativnih epizoda iz prošlosti. Vjeruje kako su mladi ljudi danas izloženi stvarnosti „uzdizanja pojedinih totalitarnih režima, prijetnjama demokratskim normama i vrijednostima te populizmu čak i unutar najliberalnijih društava“ te rješenje vidi u poučavanju mladih uz inovativan pristup. Nastojanja su profesorice Ilić Agatić stvaranje generacije mladih ljudi koje su sposobne prepoznati problem u zajednici, pronaći odgovore i predložiti rješenje.

S javnom ustanovom Kino Valli ostvaruje suradnju kroz nastavu medijske kulture sudjelujući u programu FUŠ koji je posebno metodološki i didaktički oblikovan, a mlade generacije ga rado prihvaćaju. Budući da su djeca i mladi svakodnevno okruženi medijima i „bombardirani“ filmskim sadržajima neprimjerenih moralnih, estetskih i pedagoških vrijednosti, potreba za razvijanjem kulture gledanja i promišljanja filmova je i više nego velika. To je ishod koji profesorica promiče. Uz suradnju sa Kinom Valli kroz nastavu i odlazak u kino, potiče obilježavanje značajnih obljetnica i međunarodnih dana važnih za razvitak humanih vrijednosti (Dan sjećanja na žrtve holokausta, Dan planeta Zemlje, Tjedan djeteta, Dan ljudskih prava...) kako bi se film prepoznao kao vrijedan izvor informacija. Osim kina Valli sa svojim učenicima surađuje i sa Filmskom tvornicom na projektu Škole animiranog filma, 2021./2022. godine.

Svoju ulogu i doprinos kao učitelj, Ilić Agatić vidi u novim programskim zamislima kojima bi se dali novi inputi budućim generacijama, uz postavljanje smjernica za budućnost u koje i mladi trebaju biti svojim radom uključeni.

Ipak, najveći naglasak stavljen je na profesoričin multidisciplinarni pristup poučavanju i podizanju svijesti o Holokaustu. Osim primarne djelatnosti, profesorica Ilić Agatić znanstveno se bavi povijesnim okvirima holokausta, sudjeluje na međunarodnim grupama, simpozijima te odborima koji se bave kulturom sjećanja te prevencijom distorzije holokausta.

Višestruka je stipendistica MZO i Agencije za odgoj i obrazovanje :

- dodijeljena joj je stipendija za edukaciju o poučavanju o holokaustu u Yad Vashemu – svjetskom centru za sjećanje na holokaust u Državi Izrael u 2018. godini.



- dobitnica je i stipendije poučavanja holokaust ispred pariške organizacije Yahad InUnum, 2022. godine u Budimpešti gdje je sa kolegama iz cijelog svijeta mapirala mjesta stradanja te učila o novim metodološkim principima učenja o holokaustu. Yahad InUnum je organizacija koja se prvenstveno bavi povijesnom kontekstualizacijom Holokausta, mapiranjem mjesta stradanja i prikupljanjem svjedočenja preživjelih svjedoka ubojstava koje su nacističke i kolaboracijske jedinice počinile u razdoblju od 1941. do 1944. godine nad Židovima i Romima koji su živjeli na prostoru bivšeg Sovjetskog Saveza .

- dobiva i stipendiju 2018. godine - MZO, AZOO te Memorial de la Shoa za seminar Parizu- The Holocaust and the Genocide of the XX th Century.

Svoj put usavršavanja nastavlja međunarodnim seminarima u Ljubljani, Zagrebu, Beogradu, Sarajevu, Trstu, Budimpešti u poziciji iskusne poznavateljice poučavanja teme holokausta i genocida. Nastavlja suradnju sa Državom Izrael i Memorialom de la Shoah na način da radi s edukativnim materijalima čiji učinak i učinkovitost dijeli kao follow up kolegama iz svijeta. Ostvaruje i suradnju u području poučavanja o holokaustu i sa svojim američkim kolegama , posebno sa Američkim Muzejom iz Washingtona na čijim materijalima radi kao i na obrazovnom pristupu. U Pulu je dovela i 16.stručni Državni skup - POUČAVANJE O HOLOKAUSTU I SPREČAVANJU ZLOČINA PROTIV ČOVJEČNOSTI, koji se održao u Hotelu Puli od 29. siječnja do 1. veljače 2019. godine , gdje je uz organizacijski dio bila i gost predavač kao i stručnjak za medijsko praćenje. Gosti skupa bili su Ravnateljica AZOO, izraelski veleposlanik Ilan Mor, dr. Ivo Goldstein, Tal Bruttman iz Pariza te brojni drugi izlagači. Gosti su u sklopu Državnog skupa posjetili i logor Rižarna u Trstu.

Svoja znanja povezuje i suradnjom sa JUSP Jasenovcem koji školi doniraju sadnice šafrana , a sade ih učenici u znak sjećanja na svu ubijenu djecu u holokaustu. S roditeljima učenika svoje škole radila je na međunarodnom projektu LEPTIR <https://www.thebutterflyprojectnow.org> /(roditelji su bili dionici učenja o holokaustu). S lokalnom zajednicom i svojim učenicima svake godine organizira obilježavanje Dana sjećanja na holokaust, genocide te zločine protiv čovječnosti.

Promatrajući njeno cjelovito djelovanje , Ilić Agatić, osim u području obrazovanja, bavi se volontiranjem, društvenim aktivizmom i komunikologijom te navedeno integrira u rad s učenicima.

Ilić Agatić je jedina žena izabrana u novi saziv Predsjedništva udruge antifašista Grada Pule koje je krajem svibnja 2021. održalo izbornu sjednicu na kojoj je definiralo programe za



mandatno razdoblje od 2021. do 2025. godine. Učenicima uz priče istarskih antifašista i logoraša čuva kulturu sjećanja poradi jasno artikuliranog cilja- očuvanje vrijednosti iz antifašističkog pokreta.

Na TV Istri je 2017. držala koncept radionica javnog nastupa i fonetskih vježbi. U Novigradu je držala radionice za žene: Vještine javnog nastupa i govora ispred Povjerenstva za ravnopravnost i zaštitu spolova Grada Novigrada. Educirala se i po pitanju PR strategija s naglaskom na političko i krizno komuniciranje te je surađivala s imenima PR djelatnosti, Krešimirom Macanom i Aleksandrom Kolarić. Bila je i voditeljica mnogih društvenih događaja, modnih revija, te moderatorica književnicima- vodila je predstavljanje knjige „ Bez dlake na jeziku”, Rujane Jeger u Puli u sklopu pulske promocije knjige.

Osnovala je 2009. godine i Udrugu samohranih roditelja Istarske županije uz partnerstvo Obiteljskog centra Istarske županije. U sklopu Udruge pružala je podršku članovima, održavane su i radionice osnaživanja samohranih roditelja, pružanje besplatne pravne pomoći te podrška članovima na svim razinama. Društveno je bila angažirana i kao vijećnik Mjesnog odbora Šijana Pula u razdoblju 2016.-2019. kao Potpredsjednica. U razdoblju 2019.-2022. obnašala je funkciju Predsjednice Vijeća roditelja Ekonomske škole Pula U razdoblju 2016.-2018. bila je članica Školskog odbora OŠ Šijana Pula te predsjednica Vijeća roditelja OŠ Šijana Pula . Trenutno je članica Upravnog vijeća Javne ustanove Pula Film Festival u Puli. Ilić Agatić je također volonterka Palijativne skrbi ispred Lige protiv raka Pula dajući svoj doprinos palijativi . Ističe kako je vrijednost ljudskog dostojanstva u bolesti kao i u trenutku smrti najvažnija, te kako se Palijativna skrb treba odvijati gdje god se taj pacijent nalazi. Motivacija za volontiranje je njezin stav kako dio svog osobnog vremena treba odvojiti za dobrobit zajednice u kojoj živimo, da svoje talente, želju, pomoć treba dati na raspolaganje kako bismo unaprijedili i uljepšali svijet u kojem živimo. Na osobni način promiče značaj volontiranja za razvoj suvremenog demokratskog društva u kojem svaki pojedinac ima pravo i odgovornost dati svoj doprinos.

Volontiranje uključuje i u obrazovanje. Suraduje s Volonterskim centrom Istra kroz projekte lokalne zajednice, škole te učenika. Učenike potiče i uči kako je volontiranje važno jer izravno osvješčuje o onome što se događa u našoj zajednici. Povezujući školu i učenike s volontiranjem, uči mlade ljude kako volontiranje u cjelokupnom društvu pomaže osnaživanju kolektivne solidarnosti i izravno utječe na smanjenje postojećih izazova u društvu.



Ilić Agatić u svom dugogodišnjem radu s učenicima djeluje proaktivno, inovativno te predano u odgojno obrazovnom procesu s naglaskom na velikom individualnom doprinosu odgoja i obrazovanja u svome gradu. U radu potiče proces prepoznavanja i razvoja potencijala sve djece u izgradnji održive, demokratske škole, ujedno sretne i uspješne zajednice. Svakodnevno godinama predano radi s učenicima na razvijanju kompetencija nužnih za sretan i uspješan život u odrasloj dobi. Mnogi njezini bivši učenici u njoj su prepoznali uzor te su i sami dio akademske, obrazovne, učiteljske zajednice.

U 2023. godini profesorica Ilić Agatić dobitnica je najveće državne nagrade Sabora Republike Hrvatske i Ministarstva obrazovanja, Nagrade Ivan Filipović. *Nagradu Ivan Filipović dodjeljuje Republika Hrvatska odnosno Odbor "Nagrade Ivan Filipović", a priprema Ministarstvo znanosti i obrazovanja, za značajna ostvarenja u odgojno-obrazovnoj djelatnosti i predstavlja najviše priznanje djelatnicima u odgoju i obrazovanju.*

U svojim izlaganjima i istupima u javnost uvijek ističe podršku kolektiva, roditelja te svojih učenika te smatra da je podrška presudna kao društveno osnaživanje pojedinaca.

Iz svega navedenog, u našoj učiteljici Nataši Ilić Agatić vidimo istaknutog pojedinca koji daje značajan doprinos ne samo školi već i svome Gradu, Županiji i državi. Ovim putem je predložimo kao zaslužnu osobu za **NAGRADU GRADA PULE** koja se dodjeljuje istaknutim **POJEDINCIMA** koji su svojim višegodišnjim radom i posebnim uspjesima u unapređivanju gospodarstva, znanosti, kulture, tjelesne i tehničke kulture, odgoja, obrazovanja, zdravlja, socijalne skrbi, zaštite čovjekova okoliša ili u pružanju humanitarne i druge pomoći, dali značajan doprinos razvitku i ugledu Grada Pule.


U prilogu dostavlja se dodatna dokumentacija o kandidatu.

Osnovna škola Kaštanjer Pula

Ravnateljica

Nada Crnković, mag. paed.

DOSTAVITI:
1. GRAD PULA-POLA

ISTARSKA ŽUPANIJA
 GRAD PULA-POLA
MJESNI ODBOR VELI VRH
Vijeće mjesnog odbora

REGIONE ISTRIANA
 CITTÀ DI PULA-POLA
COMITATO LOCALE MONTE
GRANDE
Consiglio del comitatolocale

Broj: 05/23
Pula, 24. veljače 2023.

GRAD PULA – POLA
ODBOR ZA DODJELU NAGRADA
I DRUGIH PRIZNANJA
52100 PULA Forum br. 1

VEZA:
KLASA:024-03/23-01/3
URBROJ:2163-7-01-03-03-0009-23-3

PREDMET: Prijedlog kandidata za dodjelu javnih priznanja Grada Pule u 2023. godini – Damir Pletikos Koroman

Poštovani,

Vijeće mjesnog odbora Veli Vrh na sjednici održanoj 16. veljače 2023. godine, razmatralo je je Vaš poziv za predlaganje kandidata za dodjelu javnih priznanja Grada Pule u 2023. godini.
Nakon provedene rasprave Vijeće je jednoglasno predložilo i usvojilo slijedeći prijedlog kako slijedi.

Vijeće mjesnog odbora predlaže Damira Pletikosa Koromana za dodjelu javnih priznanja Grada Pule u 2023. godini i to za nagradu Grada Pule budući je isti dugi niz godina u Gradu Puli istaknuti pojedinac koji višegodišnjim radom na području kulture i odgoja doprinosi razvitku i ugledu Grada Pule i Veloga Vrha čiji je on žitelj.

Damir Pletikos Koroman je dvadesetak godina aktivan na svim kulturnim i društvenim događanjima ponajprije na području Mjesnog odbora Veli Vrh kao mještanin istoga odnosno u Puli.

Formalno djelovanje u sklopu karnevalske grupe Veli Vrh - Valmade započinja 2004. godine. Ozbiljnost, trud i zalaganje, prepoznati su 2007. godine na međunarodnom Riječkom karnevalu na kojemu predstavlja Grad Pulu u sklopu karnevalske grupe Veli Vrh - Valmade.

2013. godine osniva Udrugu domaće beside i maskara Puljštine s ciljem realizacije karnevala u Gradu Puli.

2015. godine organizira 1. Pulski karneval.

2018. godine organizira 1. Velovršku balinjeradu.

Sudionik je svih društvenih događanja na Velom Vrhu.

Istaknuti pojedinac i suorganizator tradicionalne Fešte Veloga Vrha s točkom kulturnog programa Domaće kante i beside.

Suorganizator uveseljavanja najmlađih na Velom Vrhu s ulogom Djeda Božićnjaka.

Sudionik radnih akcija na Velom Vrhu.

Svi događaji u njegovoj organizaciji usmjereni su ka tradicionalnim vrijednostima i mladosti kao temelju društva te su ti događaji odlično posječeni od strane mlađih generacija.

Vijeće mjesnog odbora Veli Vrh Vas moli da razmotrite navedeni prijedlog i o realizaciji navedenog da nas povratno obavijestite. Pa Vas stoga molimo da nam se pismenim putem očitujete o navedenom.

U iščekivanju Vašeg odgovora,
srdačno Vas pozdravljam.

Prilog ovom prijedlogu:

1. Životopis
2. Slike s događanja i izvadci iz medija

s poštovanjem,

PREDSJEDNICA VIJEĆA
Cinzia Poček Kranjec, v.r.

Na znanje:
*Upravni odjel za komunalni sustav
i upravljanje imovinom
Odsjek za redarstvo, zaštitu i mjesnu samoupravu
n/p Nebojša Vuković*



Životopis

Osobni podaci

Prezime / Ime	Pletikos Koroman Damir
Adresa	Grubišina, 52100 Pula
Telefonski broj	00385/52/534-708
Broj mobilnog telefona	00385/91/737-445
Broj faksa	-
E-mail	damir.pletikos.koroman@gmail.com
Državljanstvo	Hrvatsko
Datum rođenja	25/10/1963
Spol	Muško

Društvene vještine i kompetencije Komunikativnost, srdačnost.

Organizacijske vještine i kompetencije Organizacija događaja s lokalnom kulturnom tematikom te okupljanje mladih ljudi Organizacija karnevalskih događaja, društvenih zabava, balinjerade, istarske kante i beside i drugih događaja

Druge vještine i kompetencije Pisanje pjesama

Dodatne informacije

Od 2004. god. član karnevalske grupe Veli Vrh-Valmade.
Od 2007. god pa do danas prisutan na međunarodnom Riječkom karnevalu.
Za karnevalsku grupu Veli Vrh-Valmade napisao 8 pjesama koje su i uglazbljene.
2013.god. registrirao Udrugu Domaće Beside i Maškara Puljštine zajedno sa svojim prijateljima, a kasnije i članovima istoimene Udruge.
2015. god. organizirao 1. Pulski karneval na čelu s karnevalskom grupom Veli Vrh-Valmade i TZ grada Pule.
Pisac pjesama na izvornoj čakavici i narječju barbanščine.
Radovi zabilježeni u zajedničkim zbirkama: „Beside u jatu“ (Barban 2012-2021. god.), „Verši na šterni“ (Vižinada 2012. god.) te u zbirci „More na dlanu“ (2016. god. Kultura snova-Zagreb)
Učesnik pjesničke večeri Krčke besede 2017. god. s radovima zabilježenim u zbirci pjesama „Teov put od prvog koraka 2“ i na Krčkom portalu.
Od 2018. god. zajedno sa članovima Udruge za Očuvanje Domaće Beside i Maškara Puljštine 2013 i mjesnim odborom Veli Vrh sudionik uveseljavanja najmlađih povodom Nove godine i dočeka Djeda Mraza.
Od 2018. god. organizator 1. Velovrške balinjerade.
Zadnjih nekoliko godina uključen u više aktivnosti rada raznih udruga i ostalih programa na Velom Vrh, dajući svoj maksimum pri realizaciji raznih programa i projekata ponajprije na području mjesnog odbora Veli Vrh, ali i cijelog Grada Pule.

Presuda: Kriv je, neka gori!

PULA - Paljenjem pusta preksinoć na Velom Vrhu i u Puli su završile pokladne svečanosti. Za čitanje šentence, odnosno presude za sve nevolje koje su nas snašle u protekloj godini, kao i izvršenje kazne spaljivanjem bila je zadužena karnevalska grupa Veli Vrh - Valmade.

Osim što su se i ovaj put članovi pulske karnevalske maškarane skupine predstavili ovogodišnjom grupnom maskom pod nazivom "Aura", s kojom su nastupili i na Riječkom karnevalu, potrudili su se i za zabavni dio programa prije samog paljenja vatre. Sam



Pust je platio za sve nedaće

dogadaj pratilo je više od stotinu građana, roditelja s djecom, baka i djedova s unucima, a nije nedostajalo ni maštovitih maski koje su već od jučer ponovno spremljene na dno ormara. Do idućeg karnevala i nekog novog krivca za nedaće koje nas tek čekaju.

Iako je pustu trebalo neko vrijeme da se zapali, milosti nije bilo. "Debul je kako i mi, zato tako i sporo gori. Ali, neka gori, kriv je!", glasila je presuda starog meštra maškara, a uz burno odobravanje okupljenih građana pust je zapaljen te je razdragano mnoštvo, predvođeno članovima karnevalske skupine i zaplesalo oko buktinje te se nakon pola sata i razišlo. S. Z. T.

PULJANI SINOĆ NA VELOM VRHU ZAKLUČILI POKLADNE SVEČANOSTI

Spaljen krivac za sve nedaće

Zgorimo pusta, svega nam je dosta, glasila je presuda, a nakon paljenja okupljeni su zaplesali ukруг. Zabava je potrajala, a svima je potom bila ponuđena i fritaja

PULA - Sinoćnjim paljenjem pusta na Velom Vrhu, što je pozorno pratilo više od stotinu Puljana, završile su i u Puli pokladne svečanosti. Šentencu-presudu kojom je proglašen kriv za sve nevolje i višegodišnje probleme u Puli, poput nedostatka bazena, studentske menze ili bolnice, pročitali su stari i mladi članovi karnevalske grupe Veli Vrh - Valmade.

Kako je prigodno rečeno, ove su se godine Puljani u rekordnom broju, njih čak

85, predstavili na Riječkom karnevalu i to maskom „Zalokotani Puležani“, a želja i poruka im je bila da se „Puljani molaju i z maškarami zatančaju“. Organizatori su se stoga pobrinuli i ove godine za zabavni dio prije samog paljenja pusta kojem je presudio pokretni sud na šleperu. Svmu su prisustvovali brojni građani, roditelji s djecom, djedovi i bake s unucima, neki maskirani, a neki i ne, ali svi raspoloženi prona-

ći i kazniti krivca zbog svakodnevnih nedaća.

Puno je mladih, ali i starih maškara, organizirali smo parade da se ne zaborave stare užance i kako se plešu stare tance. Zgorimo pusta

svega nam je dosta, glasila je presuda, a nakon paljenja okupljeni su zaplesali u krug. Zabava je potrajala, a svima je potom bila ponuđena i fritaja.

S. Z. T.



D. MEMEDOVIĆ

U SUBOTU MAŠKARANO LUDILO NA TRGU PORTARATA

Svi mi imamo auru!

PULA - Članovi karnevalske grupe Veli Vrh-Valmade posljednjih dana marljivo privode kraju posljednje pripreme za nastup na riječkom karnevalu. No, prije odlaska u Rijeku, pulska karnevalska grupa predstaviti će se na pulskoj Portarati, i to ove subote od 10 do 12 sati. Ove godine predstaviti će se s maskom "Aura". Nakon nastupa na Portarati maškaranu povorka kreću na Veli Vrh gdje će se tradicionalno okrijepiti uz fažol, a potom slijedi obilazak tog pulskog naselja.

- Na riječki karneval krećemo po sedmi put, a kao grupa nastupamo već 11. godinu zaredom. I svake godine smo sve brojniji pa tako i ove godine, uz bend

Aura - ovo-godišnja kreacija grupe Veli Vrh - Valmade



imamo niz novih članova, rekao nam je tajnik karnevalske grupe Damir Pletikos Koroman, pozivajući građane da im se priključe u maškaranom ludilu. Napomenuo je da u Rijeku kreću 10. veljače i da grupa ima broj 24 te da će u povorci biti već oko 13 sati. Što se tiče paljenja pusta, Pletikos Koroman veli da će pusta izvesti pred lice pravde 12. veljače te će mu se suditi za njegova nedjela koja je počinio prošle godine. Presudu će dočekati na

tradicionalnom mjestu, kod restorana Gardelin na Velom Vrh u 20 sati. Nakon paljenja pusta, maškare će napraviti tradicionalnu fritaju za sve ki rivažu do pjata, kaže nam tajnik pulske karnevalske grupe, još jednom pozivajući ljude dobre volje da im se pridruže na Portarati i na Velom Vrh.

N. S.

Danas spaljivanje pusta

PULA - Maškaranu skupina Veli Vrh - Valmade danas će u 19 sati okriviti pusta za sve nevolje u protekloj godini te ga potom spaliti na livadi pored restorana »Kod Sonje« na Velom Vrh. Time će se označiti kraj ovogodišnjih maškaranih ludovanja i početak korizme. Nakon što pust bude spaljen svi prisutni moći će se zabaviti uz živu glazbu i pokojicu u restoranu, rekao je organizator Mario Macan. Prostor je natkriven tako da u slučaju kiše neće biti nikakvih prepreka za odvijanje malog karnevalskog spektakla.

Inače, skupina Veli Vrh - Valmade sudjelovala je i na riječkom karnevalu s alegorijskim kolima »Zeleni protiv Rockwoola«, a unatoč kiši, rekli su, provod u Rijeci bio je izvrstan.

T. G.

Na Velom Vrh u vjisi Donadan Guido Škević



M. ANGELINI

PULA - Vješanjem pusta Donadana Gvida Škevića na Velom Vrh Pula se priključila dobru kamevalu, maškaranom ludilu koje je već zahvatilo i staro i mlado. Pust su, kao i godinama unatrag, objesili članovi pulske karnevalske sku-

pine Veli Vrh - Valmade koji će i ove godine biti pulski predstavnici na velikoj povorci svjetski poznatog kamevala u Rijeci. Zasad još kriju kojom će se maskom i imenom predstaviti, no najavljuju veliko iznenađenje.

N. S.

Rockwool na Velom Vrh

PULA - Pulska maškaranu skupina Veli Vrh-Valmade protekle je subote na improvizirani dimnjak Rockwoola na Velom Vrh postavila pusta koji čeka spaljivanje 5. veljače. Ove godine grupna maska nosi naziv Zeleni kontra Rockwoola.

- Pust će biti osuđen i spaljen za sva zla koje je napravio u protekloj godini. Scenarij je zamišljen tako da se pust penje na dimnjak tvornice Rockwool i pokušava ga srušiti kako bi u slijedećoj godini spasio Istru od zagađivanja, veli Mario Macan iz pulske maškaranu skupine.

Ove subote od 12 sati kod zgrade Perutnine u Valmadama maškaranu skupina Veli Vrh-Valmade počinje službene pripreme kamiona za karne-

valsku paradu. U subotu 2. veljače prodefilirat će Pulskim ulicama, a dan kasnije priključit će se povorci Riječkog kamevala. Veseli će Puljani napraviti kostime koji su ekološki, a lišće će lijepiti tri dana prije početka kamevala. Iz njihovog će se kamiona dimiti kao da je tu tvornica kamene vune. Hoće li dobiti prekršajnu prijavu, vidjet ćemo.

Skupina prijatelja Veli Vrh - Valmade jedni su od rijetkih koji u Puli drže do karnevalskih zabava. U gradu se već godinama maskenbali priređuju samo za djecu. Proteklih godina ova se grupa koja broji 45 članova predstavila s maskama »Pedoči«, »Šporka voda«, »Penzioneri« i »0,0 promila«.

D. L.



B. GRAHOVAC

Karnevalski pust penje se na improvizirani dimnjak tvornice Rockwool

Od iduće godine karneval i u Puli?



Dio maskarane skupine »Veli Vrh - Valmade«, ove godine odjevene u masku pod nazivom »Brajda po našu«

PULA - Nakon zapažene pojave na prošlogodišnjem karnevalu u Buzetu, najveća pulska maskarana skupina »Veli Vrh - Valmade« i ove se godine intenzivno priprema za predstojeće karnevalske aktivnosti. Skupina, lani oformljena od nekoliko manjih grupa, danas broji 50-ak članova, među kojima i desetak muzičara okupljenih u pratećem bendu, a lani su privukli pažnju maskirajući se u - šporuku pulsku vodu.

- Lani je svaki član bio po jedna šporkeca iz pulske vode. Tako smo izrazili bunt prema tom gorućem problemu. Prvi nam je plan bio da idemo na Riječki karneval, ali ondje nisu prepoznali našu masku s porukom pa smo otišli u Buzet. Nismo pogriješili, u Buzetu smo bili prezadovoljni - pojašnjava neformalni vođa ove maskarane grupe Zdravko Juran, dodajući da ove godine nisu »tako britki kao lani, ali opet imamo ekološku ideju«. Njihova ovogodišnja maska, naime, bit će »Brajda po našu«, pa će dio članova grupe biti maskiran u trse, dio

u bekvu (venker), a treći u vinogradare, težake i težakinje.

- Inkacani na šporuku vodu od lani, odlučili smo da ćemo ove godine biti vino, pa maskom »Brajda po našu« poručujemo da je u Puli bolje piti vino nego vodu - priča Juran. I ove godine maskare »Veli Vrh - Valmade« koncentrirane su na odlazak u Buzet 22. veljače, gdje će već od jutra obilaziti okolna sela. Dva dana kasnije, u utorak, 24. veljače, spalit će Pusta kod gostionice »Sonja«, njihove neformalne baze na Velom Vrh. Pojavit će se i u emisiji TV Nove koja će se snimati 21. veljače u Puljankinoj trgovini na Verudi, a emitirati 25. veljače. Inače, na maskarane priredbe uvijek dođe puno ne-maskiranih pasivnih sudionika, pa Juran poziva sve da se ove godine maskiraju.

Smatra da u doba maskenbala ne treba odmah otići u Rijeku, jer se može i u Puli nešto napraviti. Zato će se ova maskarana grupa dogodine okupiti i u Puli, čime žele oživjeti karnevalski život grada.

Najlakše je gledati karnevale u Rijuu ili Veneciji i diviti im se. Ali, 'ajmo ovdje nešto napraviti! Zato pozivam sve grupe koje djeluju u okolici da se od iduće godine počnemo okupljati u Puli. Možda za 20 godina i u Puli bude kao danas u Rijeci, kaže Zdravko Juran, neformalni vođa maskarane grupe koja će se ove godine maskirati u brajde

godina i u Puli bude kao danas u Rijeci - kaže Juran, napominjući da bi u tome svoj interes mogla naći i Turistička zajednica grada.

»Kada bi Grad i TZ stali iza toga, bilo bi nam puno lakše logistički organizirati maskare, a i sponzori bi dobro došli«, dodaje.

Zanimljivo je da je unutar maskarane skupine oformljen i pravi bend, nazvan Montegrandini. Čine ga Alen, Milan, Mauro, Valdi, Bef i Franko, a u studiju Denisa Budima u Rovinju za potrebe predstojećih aktivnosti snimili su i pjesmu »Homo u maskare«, čiji tekst potpisuje Damir Pletikos, a glazbu Franko Krajcar.



Imaju i pravi bend - Montegrandini na okupu

- Najlakše je gledati karnevale u Rijuu ili Veneciji i diviti im se. Ali, 'ajmo ovdje nešto napraviti! Ni Rijeka nema maskare oduvijek; 50-ih i 60-ih godina maskare su se održavale u okolici Rijeke, a ne u samom centru kao danas. Tako je sada i s Pulom: u okolici ih ima, a u Puli ne, pa ponekad izgleda kao da je Pula van Istre. Zato pozivam sve grupe koje djeluju u okolici da se od iduće godine počnemo okupljati u Puli. Možda za 20

Potonji, jedini u bendu koji se i profesionalno bavi glazbom, kaže da se grupa okupila prvenstveno radi maskara, ali će djelovati i dalje jer su dobra škvadra. Riječ je, naime, o grupi prijatelja s Velog Vrha koja je spontano počela svirati nalazeći se u oštariji.

Montegrandini su CD s pjesmom »Homo u maskare« već poslali svim radijskim postajama u Istri i Rijeci da bi se pjesma malo zavrtjela uoči karnevala.

D. DOBRILA

ČETVRTAK 28. VELJAČE 2004. god

MAŠKARANA SKUPINA »VELI VRH – VALMADE«
PREKSINOĆ PRESUDILA PUSTU

Neka gori krivac!

PULA - »Kriv je za sve«, odluka je kojom je pust osuđen na spaljivanje. Prije toga mu je pročitana i presuda u kojoj, između ostalog, stoji da je kriv za sušu, raniju berbu grožđa, slab urod krumpira, kuće u nizu i ljude što si više nisu blizu... - uglavnom, za sve loše što se u prethodnoj godini dogodilo. A dogodilo se mnogo lošega, barem prema dužini presude koju je meštari od maskara i neformalni vođa maskarane grupe »Veli Vrh – Valmade« Zdravko Juran pročitao u utorak navečer na poljani kraj restorana »Kod Sonje« na Velom Vrh.

Maskarana je fešta počela na terasi spomenutog restorana i prije spaljivanja pusta, kada su Franko Krajar i ekipa zasvirali svoju karnevalsku pjesmu »Homo u maskare«. Franko, Alen, Mauro, Milan, Valdi i Bef čine bend Montegrandini, koji je okupljen prvenstveno radi maskara.

Iako je te večeri temperatura zraka bila nemilosrdna prema oskudno odjevenim maskarama, one nisu odustale od svog pohoda na glavnog krivca, pusta, pa su plesom i bukaletama s teranskim dopingom uporno prkosili zadnjim »ugrizima« zime. »Kada ga spalimo, zima će popustiti«, bili su uvjereni mnogobrojni posjetitelji na terasi restorana. Naravno da je tako i bilo jer je vatra u kojoj je gorio pust ugrijala sve okupljene.

Mali je Batman, ili bolje



Dio ekipe maskarane skupine »Veli Vrh – Valmade« prije »konačnog obračuna« s pustom



Lomača je progutala krivca

reći Batmanić, već prije osude počeo gađati pusta kamenjem. Ljutnja na njegovu licu pokazivala je koliko

se lošega dogodilo u prošloj godini i koliko je pust s Velog Vrh zaslužio lomaču.

Mali je Batman već prije osude počeo gađati pusta kamenjem. Ljutnja na njegovu licu pokazivala je koliko se toga lošeg dogodilo u prošloj godini i koliko je pust s Velog Vrh zaslužio lomaču

Organizator događaja bila je maskarana skupina »Veli Vrh – Valmade«, koja broji pedesetak članova. I ove su godine sudjelovali u mnogim karnevalskim povorkama po Istri, od kojih je najvažnija ona u Buzetu. Inače, maskarana grupa za iduću godinu najavljuje veće angažiranje u organiziranju karnevala u Puli.

Spaljivanje pusta označilo je kraj karnevalskih zbiivanja. Maske se skidaju, barem one očite, i odlažu u ormare, u kojima će morati odležati do iduće godine i idućeg karnevala. Do tada ćemo svi voditi bilješke i zbrajati loše dane, a sve u svrhu podizanja optužnice za idućeg pusta. B. ŽIŽOVIĆ

ZAVRŠIO KARNEVAL, POČELA KORIZMA

PULA - Najviše građana do-
sad okupilo se preksinoć na
Velom Vrhu, gdje je, unatoč
snažnoj obrani i podršci, zbog
teških optužbi spaljen krivac
za sve prošlogodišnje nedaće
- pust. Iako nije točno rečeno
što je sve "zakuhao", dalo se
iščitati da je krao i uništavao
tvornice, a ni činjenica da su
te stvari u Hrvatskoj normalne,
nije ga mogla opravdati. Op-
tužnice su sastavile mnoge
poznate osobe, među kojima
je i jedan rimski car. To nije ni-
šta neobično, objašnjeno je
publici na stratištu, jer ako u
našoj državi mrtvi mogu gla-
sati zašto ne bi mogli i pisati?
Iako se korumpirani maškara-
ni sud zalagao za to da pusta
"peljaju na Markov trg i kan-
didiraju za ministra financija"
prisutni se nisu složili s tom
idejom već su počeli skandi-
rati "spalite ga!".

Montegrandini spalili pusta!



Vatra je progutala dežurnog krivca u tren oka

I tako je nakon poduže pre-
digre pusta napokon proguta-
la vatra i to u tren oka. Oko lo-
mače su zaplesale maškare, a
fešta je nastavljena u dobrom
raspoloženju. Za štimung i
program su kao i uvijek bili
zaduženi članovi Maškarane
skupine Veli Vrh - Valmade,
koji su se ove godine odjenuli
u srebrne tehnološke kostime,

dok su alegorijska kola okitili
velikim CD-ima i drugim kom-
pjuterskim materijalom. Neki
od njih su na glavu navukli
monitor, ali to nije posebno
začudilo klaunove, vještice,
Zorroa i druge maske posve-
ćene dobrom provodu i dru-
ženju s obitelji, prijateljima i
susjedima.

I. N. T.
Snimio M. A.



Veliki broj ljudi pratio je "šentencu" i spaljivanje pusta

Karnevalska grupa Veli Vrh-Valmade na Portarati



PULA - Jučer su se Pulja-
nima na Portarati predstavi-
li članovi karnevalske grupe
"Veli Vrh-Valmade" grupnom
maskom "Aura". Iako su ih
brojni Puljani došli pogleda-
ti i slikati mobitelima, malo-
brojni su se pridružili maš-
karanom ludilu s vlastitim

maskama. Dodajmo da se
povorka, nakon promenade
gradom, uputila na Veli Vrh
gdje se okrijepila fažolom, a
potom nastavila svoj put obi-
lazeći ovo pulsko naselje. Za
one koji ih žele vidjeti valja
reći da će se danas predstaviti
i na riječkom karnevalu.

Pust koji se tradicionalno
pali na Velom Vrhu pred lice
pravde istjerat će se 12. ve-
ljače, na već tradicionalnom
mjestu, kod restorana Gar-
delin, s početkom u 20 sati.
Nakon paljenja pusta, maš-
kare će okupljene počastiti
fritajom.

B. P.



A. DAGOSTIN

Pust dobio plameni otpust

OPRTAJU - Učenici OŠ Milana Sorge preključer su pjesmom i veselim povorkom kroz Oprtaj obilježili zadnji dan maskara. U raznobojnim kostimima sudionici - od najmlađih iz dječjeg vrtića do učenika svih razreda - uz pomoć nastavnica priredili su u gradskoj lođi zabavno-kulturni program koji je završio pjesom svih aktera, da bi na kraju Pust platio za sve nevolje i dobio plameni otpust uz zasluženi aplauz svekolike djece.

V. Ha.

V. HAMMER



Maskare svih uzrasta pred oprtajskom lođom

Maskirani koncert polaznika glazbene škole

NOVIGRAD - Kamevaskim događanjima pridružili su se i učenici glazbene škole koja djeluje pri osnovnoj školi Privrela u Novigradu, svojim tradicionalnim koncertom pod maskama. Mali kauboji i indijanci, klauunovi, igračke, stare bake, nindže, vještičice i poznate ličnosti predstavili su se skladbama na klaviru, gitari, mandolini i harmonici. Prvi su put nastupili polaznici pripremnog razreda glazbene škole, u pratnji svoje učiteljice, izvodeći na blok flautama "Bila mama kukunka". Program je u veselom ozračju zaključio školski zbor poznatom pjesmom "Ze-

Arhiv Glazbene škole Novigrad



Polaznici pripremnog razreda

lim biti kao vi" iz filma "Knjiga o džungli". Uz mlade svirače, maskirali su se i njihovi voditelji Svetlana Modrušan, Nataša

Blašković, Branislav Ostojić, Kristina Puh i Natallija Šepelj, zaslužni za ovaj šarolik maskirani koncert.

K. F.

Doli Rockwool!

Pust je kriv ča smo najskuplji grad, ča nemamo kanalizaciju, ča sve prodajemo misto da delamo i ča nam Rockwool šporkiva našu lipu pičansku dolinu, osuda je koju su članovi maškarane skupine Veli Vrh-Valmade u ulozi zelenih pročitali pustu Rockwoolovcu

PULA - »Pust je kriv ča se korigamo s krediti da bi mogli u lušeci živiti. U se, na se i podase, kampanje u bršljanu a za veturu prodali bi i zelenu travu. Pust je kriv ča smo najskuplji grad, ča nemamo kanalizaciju, ča sve prodajemo misto da delamo i ča nam Rockwool šporkiva našu lipu pičansku dolinu«, osuda je koju su članovi maškarane skupine Veli Vrh-Valmade u ulozi zelenih pročitali pustu Rockwoolovcu prije no što su ga zapalili zbog svih zla koje je sa sobom donio u protekloj godini.

Naime, preksinoć je na Velom Vrh-u kod semafora proslavljen posljednji dan karnevala, a ovogodišnja tema bila je »Zeleni protiv Rockwoola«. Od stotina raznih maski najveću pažnju privukla je velika skupina u zeleno odjevenih građana koji su se borili protiv crnih šporkulja iz Rockwoola. Nakon kraćeg naguravanja zeleni su rockwoolovce pritisnuli uz improviziranu tvornicu, pokrili ih zelenim eko-pokrivačem te srušili dimnjak tvornice koji naokolo širi maglu i smrad. »Doli Rockwool!« - vikali su zeleni nakon rušenja

S. RADOLOVIĆ



Svake je godine sve veći broj ljudi na spaljivanju pusta

opakog dimnjaka. Tvornica kamene vune u pičanskoj dolini bila je jedna od najaktualnijih tema u protekloj godini, a naši maškarani junaci poželjeli su joj lošu poslovnu godinu i konačno zatvaranje.

Završetkom rituala pročišćavanja i sretnog početka godine

maškare su cijelu večer slavile u pravoj karnevalskoj atmosferi uz grupu Montegrandini band.

- Maškarana skupina Veli Vrh-Valmade već šestu godinu organizira karnevalsko slavlje, a drugu godinu nastupamo na riječkom karnevalu. Nakon prošlo-

godišnjih »pedoča« kao temu smo izabrali Rockwool jer se prošle godine najviše spominjao u medijima. Za sljedeći karneval očekujemo još veći odaziv i nadamo se da će prerasti u tradiciju, rekao je tajnik skupine Damir Pletikos.

D. LIPLJAN

Maškare »Veli Vrh-Valmade« u Puli 10. veljače

PULA - Najveća pulska maškarana skupina »Veli Vrh-Valmade« idućeg mjeseca, točnije u subotu 10. veljače predstaviti će se građanima svečanim mimohodom centrom te naseljima Veli Vrh i Valmade. Također, uzet će gradske ključeve, koji će biti u njihovom vlasništvu do spaljivanja pusta kod restorana »Sonja« na Velom Vrh-u 20. veljače.

Ovogodišnja maska nosi naziv »Pedoči«, a uključivat će i alegorijska kola na kojima će biti pedoč približne visine četiri metra i širine dva i pol metra. U gradskom mimohodu pridružiti će im se



Maškare na temu »Brajde«

24. siječnja 2007. god.

i Društvo »Naša djeca«, a cilj im je »dići na noge i one ljude koji sjede kod kuće«, veli član skupine Damir Pletikos.

- Htjeli bismo uz nas imati još jednu grupu, a ne samo dicitu, i da ovaj grad oživi. Naše stare užance treba držati i štimit. Naš bend Montegrandini pronti-va novu, još jaču i bolju pjesmu. Za maškare pronti vajak, krepat ma ne molat, kaže.

Grupa će 18. veljače nastupiti i na finalnoj smotri Riječkog karnevala. U svoju petu godinu postojanja ušla je s 40-ak članova, a do sada se predstavila s maskama »Šporka voda«, »Brajde«, »Penzioneri«, »0,0 promila«... Osim u Puli, sudjeluju u povorkama u Fažani te Buzetu.

I. N. T.

Cvijeće i paukovi u štinjanskom domu

PULA - Životinje, biljke, likovi iz bajki i super junaci... svi su se oni jučer sreli na jednom mjestu - u štinjanskom Društvenom domu, gdje je tamošnji MO pripremio bal pod maskama.

I dok su se male maskare igrale i plesale, pod štapićem »vještice« Snježane Bakše iz mjesnog vrtića Dado, žiri je odlučio tko se najmaštovitije maskirao. Simbolične nagrade za maskaranu grupu dobile su Pčelice, a za obiteljsku masku mama, tata i mala Matea, koji su odglumili Fifi i njezino cvjetno društvo. Nagradu su dobile i dvije mame maskirane u pipi duge čarape, crno-bijela mačk(ic)a te najmanje maskare - Mini i mala bubamara. Glavnu nagradu, tortu, dobila su dječica iz vrtića Dado, koji su ove godine bili »strašni« paukovi.

Budući da su nagrad(ic)e kod nekih izazvale suze radosnice, ali kod nekih i one prave, možda bi idući put kolačima i sokićima trebalo nagraditi sve mališane koji su se potrudili. Dodajmo i to da su ove godine odrasli zakazali te nije bilo spaljivanja pusta kao ranijih godina. Možda više nitko za ništa i nije kriv?! **B. P.**

S. RADLOVIĆ



Fifi i njezino cvjetno društvo - najbolja obiteljska maska

»Zeleni kontra Rockwolla« na Portarati i u Rijeci



PULA - Karnevalska grupa Veli Vrh - Valmade u subotu je počela s izradom svoje maske »Zeleni kontra Rockwolla« s kojom će 2. veljače sudjelovati na dječjem karnevalu na Portarati, a dan kasnije bit će dio riječke povorke kao peta od stotinu skupina u povorci.

U maškaranj grupi bit će 34 zelene i 16 crnih maski te kamion napravljen u obliku tvornice Rockwoll. Zeleni će predstavljati borbu za zdrav istarski okoliš, a crni zagadenje koje donosi rad tvornice kamene vune u Plicu.

Uz kamion će ići crne maske, a oko kamiona zelene. Izvest će i malu koreografiju u sklopu koje će se prikazati pobjeda crnih maski u 2006. godini, borba zelenih i crnih u kojoj nema pobjednika sljedeće godine i pobjeda zelenih u 2008. Tada će crne maske povorke kao peta od stotinu skupina u povorci.

Ovo je šesta godina djelovanja karnevalske grupe Veli Vrh - Valmade i njenih 50 članova, a iz lstre na riječkom će karnevalu sudjelovati i karnevalska skupina iz Labina.

T. G.

NEOBIČNA I ORIGINALNA KARNEVALSKA GRUPA

Ljudi-pedoči u pohodu na Riječki karneval

Samo za izradu kapa potrošili smo više od 1.800 pedoča, a sveukupno smo ih za izradu kostima utrošili više od 5.000, što je gotovo 130 pedoča »po glavi«, veli Mario Macan

VALMADE - Međunarodni Riječki karneval svake godine postaje sve veći i zanimljiviji, i privlači mnoštvo zaljubljenika u maškare. Na središnjem događaju, velikoj povorci maškara na Korzu 26. veljače, sudjelovat će i jedna pulaska maškara skupina i to Karnevalska grupa Pula-Veli Vrh-Valmade, koja zahvaljujući svojim originalnim kostimima zasigurno neće proći nezapazeno. Naime, svih 36 članova grupe maskirat će se u pedoče.

Samo za izradu kapa potrošili smo više od 1.800 pedoča, a sveukupno smo ih za izradu kostima utrošili više od 5.000, što je gotovo 130 pedoča »po glavi«. Sve školjke smo kupili, zatim smo ih protali i pojili te na ih kraju pretvorili u kostime, priča

nam Mario Macan, jedan od članova. Izrada prvih kostima počela je još u studenome, a osim mnogo truda, u to su uložena i znatna sredstva.

Trebalo nam je otprilike četiri sata za izradu samo jedne kape, a oko tri dana za cijeli kostim. Puno smo se naradili i stvarno nam nije bilo lako, ali sada barem imamo originalne maske, kaže nam tajnik grupe Pletikos Damir. Doda je da će ove kostime koristiti nekoliko sezona. Zanimalo nas je kako su čistili školjke.

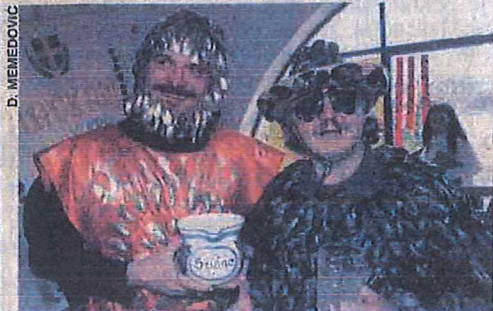
Prvo pedoče skuhamo, zatim ih operemo i onda stavimo u vrt da ih mravi dobro očiste. Nakon toga se ponovno operu i osuše, veli predsjednik grupe Zdravko Juran. Ideja za ovaj kostim javila se još prošle godine kad je jedan od članova grupe za karneval izradio masku od puževih kućica. Tada su se sjetili da bi mogli za ovu sezonu izraditi »pedoč maske«.

Za karnevalsku povorku u Rijeci pripremili su i posebna pedoč-alegorijska kola, a svirkom će ih pratiti bend Montegradini.

R. LICUL

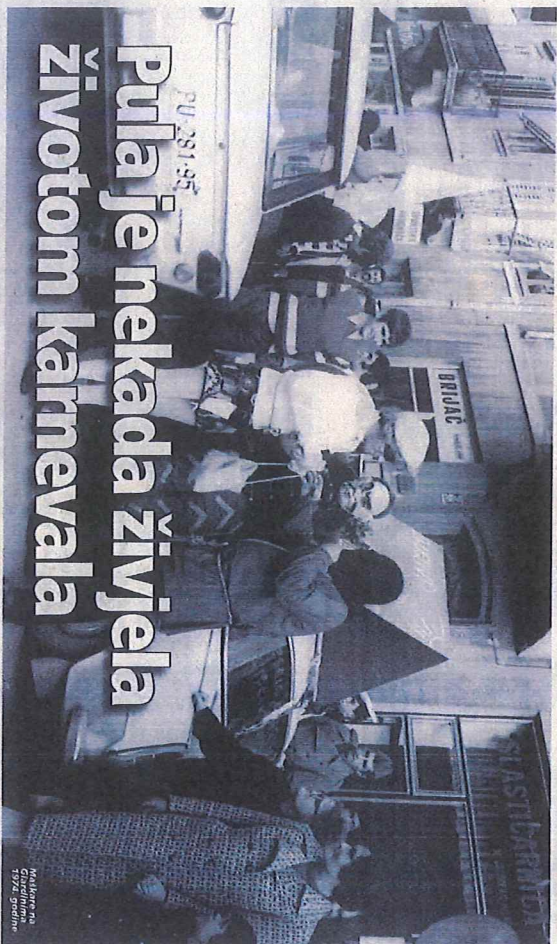


Posebna pažnja posvećena je detaljima - Damir Pletikos sa sunčanim naočalama od pedoča



Za izradu kostima utrošeno je 5.000 pedoča

RETRO MAŠKARE: OSNOVANA UDRUGA ZA VRAĆANJE KARNEVALSKIH OBİČAJA NA PULSKE ULICE



Pula je nekada živjela životom kašnevala

Maškarenje na Gospićevom 1972. godine

Udruga za održavanje domaće beside i maskara Puljskine 2013. sprema nove maske za ovogodišnju povorku koja će se vjerojatno održati u Puli 22. veljače, ali prizeljevu na gradskim ulicama masčkare puno vedri razmjera

PULA - Udruga za održavanje domaće beside i maskara Puljskine 2013. osnovana daleko sjevernije, u Benettonovim poslovnim prostorima u Zoranom Milkoviću, kao temeljna cilj postavila je vratiti masčkare na pulske ulice. Uprimo tako, u ovoj godini, aktivnosti beside i maskara ovdje su započeli u novom načinu, što je vjerojatno održati



Maškarenje ovdje u Pulji

"Inicijativa pod nazivom Maškare u gradu Puli dobiva sve veću podršku ljudi." Zoran Milković, tajnik udruge



Udruga se nastoji vratiti na pulske ulice i je vokalna

1. Bilje 22. veljače, prizeljevu na gradskim ulicama masčkare puno vedri razmjera. U fundusa Puljskine 2013. masčkare daleko sjevernije, u Zoranom Milkoviću, kao temeljna cilj postavila je vratiti masčkare na pulske ulice. Uprimo tako, u ovoj godini, aktivnosti beside i maskara ovdje su započeli u novom načinu, što je vjerojatno održati

5. ZANIMLJIVOSTI

BALINJERADU NA VELOM VRHU POHODILE SVE GENERACIJE PULJANA

Pobjednik je Izidor Nadal, drugi je Josip Paljar, a treće mjesto je zauzeo Mario Drandić



Scena kao iz neke domaće verzije Mad Maxa

Manifestacija koja okuplja ljubitelje vozila na balinjere tradicionalno su djeca, koja su desetljećima unatrag vozila kariće na balinjere, ali sada su to vrlo zanimljiva prijevozna sredstva napravljena isključivo za utrke ovakvog tipa

PIŠE Ružica KORACA
SNIMIO Duško MARUŠIĆ ČIČI

PULA - U Puli na Velom Vrh u održala se peta po redu balinjerjada. Pobjednik je Izidor Nadal, drugi je Josip Paljar, a treće mjesto je zauzeo Mario Drandić. Damir Pletikos Koroman je glavni organizator i kazao je da im je velika čast i veseli je što uspijevaju organizirati ovako simpatičnu manifestaciju.

Nono mu napravio karić

- Udruga očuvanja domaće beside i maskara Pulštine od 2013. sve to potiče, puno pomaže i Grad Pula sa sredstvima, ali odlično je prihvaćeno i od susjeda od kojih svatko nećime doprinose. Za napraviti jedan dobar karić treba dobra ideja kojih ovdje nikako ne manjka, tri ili četiri balinjere. Imamo svakakvih modela i vrlo su atraktivni, ljudi su vrlo kreativni, a dolaze nam iz cijele Istre jer



Učestvuju utrka



Endi Kresina je s noničem izradio svoje vozilo za balinjeradu

vole ovu manifestaciju, kaže Pletikos Koroman.

Manifestacija koja okuplja ljubitelje vozila na balinjere tradi-

cionalno su djeca, koja su desetljećima unatrag vozila kariće na balinjere, ali sada su to vrlo zanimljiva prijevozna sredstva napravljena isključivo za utrke ovakvog tipa. Našli smo i pravi mali karić kojega je vozio Endi Kresina. Njega je naučio voziti njegov nono, a pomogao i sklopiti. Zapravo to je daska na koju se stave tri balinjere i volan.

- Moj nono je meni napravio super karić s kojim ću se voziti na ovoj balinjeradi. Pomogao sam izraditi ručke i podmazivati što treba. Vozim se po dvorištu i gdje god mogu. Super mi je ova utrka, kazao nam je Endi.

Manifestaciju su posjetili i gosti koji vole ovu manifestaciju. Među njima je i Dario Klabot sa suprugom iz Umaga.

Biker i Djed Mraz

Moj je malo motoriziran, to zato da bude lakše kada idem za gore. Za dolje kada se natječemo je prema propisima. Kad idem nizbrdo dignem kotač u zrak. Doduše, specifičan je i po velikom prednjem kotaču. Ipak sam ja biker koji voli eksperimentirati, kazao nam je Dario Klabot, Djed Mraz i biker iz Umaga.



Dario Klabot sa suprugom došao je iz Umaga



Pogled na velovršku nizbrdicu

- Moj je malo motoriziran, to zato da bude lakše kada idem za gore. Za dolje kada se natječemo je prema propisima. Kad idem nizbrdo dignem kotač u zrak. Doduše, specifičan je i po velikom prednjem kotaču. Ipak sam ja biker koji voli eksperimentirati, kazao nam je Dario Klabot, Djed Mraz i biker iz Umaga.

Moćna eskadrila

Drago Matoković napravio je svoju verziju spremnu za balinjeradu, ali u avio izdanju. Rafalić je Red baron, ima balinjere i zadovoljava propozicije.

- Mi smo podružnica moćne hrvatske eskadrile s Velog Vrh. Nama je ovo najnovije čudo tehnike. Ovo je prvi primjerak, a stize još deset komada, kazao je Drago u šali, ali treba znati da je on Ra-

liča sam izradio. Za izradu je koristio bačvu, sudio ju je kako bi mogao sudjelovati u balinjerjadi.

Klaudijo Ljevar s Monte Serpa iz Pule također rado sudjeluje na balinjeradi, zapravo od prve koja se održala prije pet godina.

- Iskreno, napravio sam je od čega sam našao. Pet balinjera, jedna naprijed, četiri iza. Zabava je zagarantirana, kazao je Klaudio.

Mario Drandić s Velog Vrh napravo je zapravo motor s balinjerama.

- Kostur je od motora, a balinjere su sa strane. Svake godine sam ovdje i super mi je manifestacija. Dan je predivan i baš ćemo uživati, istaknuo je Mario.

Doista, manifestaciju su pohodile sve generacije. Bilo je mladih i starijih, a najviše onih koji si vole dati mašti na volju.

Djed Mraz stigao na Veli Vrh i dijelio božićne poklone



Djed Mraz razveselio je najmlađe mještane Velog Vrha

Unatoč situaciji uzrokovanoj pandemijom koronavirusa inicijatori ovog blagdanskog događanja nisu odustali od organizacije dočeka Djeda Mraza kako bi uljepšali djeci, ali i odraslima, ovo predblagdansko vrijeme. Ovaj put zaslužni za osmjehe na dječjim licima bili su Vijeće mjesnog odbora Veli Vrh, Udruga za očuvanje domaće beside Puljštine te tvrtka Arena Hospitality Group

PULA - Djed Mraz jučer je bio u Puli, a mi smo ga susreli na ulicama pulskog mjesnog odbora Veli Vrh gdje je dijelio poklone najmlađima. Ove je godine Djed Mraz saonice zamijenio neobičnim vozilom s otkrivenim siražnim djelom. Tu je djedica u crvenom odjelu imao svoju stolicu, i pregršt poklona koje je djeci dijelio uz glazbu. Naravno, sve je bilo u skladu s pridržavanjem epidemioloških mjera a nije nedostajalo ni radosti na dječjim licima.

Motorna pila, teleskop...

Unatoč situaciji uzrokovanoj pandemijom koronavirusa inicijatori ovog blagdanskog događanja nisu odustali od organizacije dočeka Djeda Mraza kako bi uljepšali djeci, ali i odraslima, ovo predblagdansko vrijeme. Ovaj put zaslužni za osmjehe na dječjim licima bili su Vijeće mjesnog odbora Veli Vrh, Udruga za očuvanje domaće beside Puljštine te tvrtka Arena Hospitality Group. A kako bi Djedu Mrazu bilo lakše ispuniti njihove želje najmlađi su i njemu, ali i nama otkrili što sve isčekuju pod bo-



Djed Mraz ispunjava dječje želje

zicnim drvcom. Tako su Tiago i Luka od Djeda Mraza zaželjeli motornu pilu na baterije, dok je Roko veliki zaljubljenik u zvijezde te bi htio za poklon teleskop, a kako kaže najdraža zvijezda mu je 'zuta'.

Djed Mraz je jučer glazbom pozdravio sve mještane, zaželjelo svima sve najbo-

lje za Božić i Novu godinu te dodao kako se nada da sljedeće godine neće biti koronavirusa i da će se moći bezbrižno igrati s djecom.

Po poklone u vrtić

Poručio je svima da ostanu odgovorni kako bi ova situacija s pande-

mijom brzo prošla. A na kraju i važna vijest za sve male mještane Velog Vrha koji jučer kada je stigao Djed Mraz nisu bili bližu svojih domova: organizatori blagdanskog darivanja kažu da će poklone moći preuzeti u vrtiću.

Erben VILIPLIĆ





Grad Pula-Pola
Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja
Forum 1, Pula

Pula, 21.2.2023.

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2163-7-01 UPRAVNI ODJEL
ZA LOKALNU SAMOUPRAVU

Primljeno:	24-02-2023		
Klasifikacijska oznaka:	001-01/23-01/1		Org. jed.
Urudžbeni broj:	15-23-		Pril. Vrlj.
			02

PREDLAGATELJI:
Denisa Mravičić
Nazorova 27, Pula
i
Snježana Cukerić Kotiga
Stankovićeve 26, Pula

PRIJEDLOG KANDIDATA ZA DODJELU JAVNIH PRIZNANJA GRADA PULE U 2023. GODINI

Za dodjelu **Nagrade Grada Pule** predlaže se **Igor Krajnc**, trener mlađih kategorija u NK Istri 1961 za **dugogodišnji stručni rad kao i izniman doprinos u razvoju i promociji sporta kao i sudjelovanja u odgoju brojnih generacija djece s kojima radi od 1999. godine.**

Posebno se ističu brojni uspjesi koje je ostvario tijekom svog dugogodišnjeg rada s djecom od kojih posebno valja istaknuti uspjehe koje je ostvario s mlađim kategorijama igrača:

- sudjelovanje na **Champions Trophy** u travnju 2011. u Brezovici s nogometašima U11 kategorije gdje je osvojio prvo mjesto u kojem su sudjelovale sve prvoligaške momčadi u Hrvatskoj i čime je osigurao sudjelovanje na regionalnom natjecanju **European Champions Trophy**
- održanom u Brčkom u kolovozu 2021. gdje su sudjelovale sve najbolje ekipe iz regije i gdje osvaja prvo mjesto s momčadi U11 čime se plasira na
- **Champions European finalu**, održanom u Beču u lipnju 2022. godine, a na kojem su sudjelovale sve najbolje europske momčadi gdje pobjeđuje čime ekipa U12 koju trenira osvaja titulu **EUROPSKOG PRVAKA** u toj uzrasnoj kategoriji.

Navedenim uspjesima, Igor Krajnc na najbolji mogući način promovira na samo klub u kojemu radi, već i grad Pulu, Istarsku županiju i Republiku Hrvatsku kroz sportske uspjehe mlađih.

Isto tako valja napomenuti da je ekipa Igora Krajnca proglašena najboljom ekipom u mlađim kategorijama u Istarskoj županiji 2021. godini.

Nadalje, u prvenstvima 1. NL NS Rijeka uvijek je osvajao s ekipom koju je tada vodio prvo mjesto, kao i u Jedinствenoj pionirskoj ligi Istre također je ekipa pod njegovim vodstvom dominantno zauzimala prva mjesta.

Vrlo značaj uspjeh ostvario je u 2009. godine kada je vodeći kadete NK Istre 1961 bio amaterski prvak Hrvatske kao i osvojeno treće mjesto na završnici prvenstva KUP-a Hrvatske. Iznimne rezultate ostvario je i u 2010. godini pobjeđivši i vršnjake NK Dinama, juniori, s rezultatom 4:2 što nije nitko do sada ostvario u nogometu.

Prema prednje navedenim iznimnim uspjesima koji su rezultat višegodišnjeg predanog rada s mladima u području sporta, zatim velikog truda i zalaganja, predlažemo IGORA KRAJNCA kao najzaslužnijeg za dobivanje Nagrade Grada Pule.

S poštovanjem,

Mario Đurić

Stjepan Čeliković



GRAD PULA

ODBOR ZA DODJELU NAGRADA

DRUGIH PRIZANJA

FORUM 1

52 100 PULA

ISTARSKA ŽUPANIJA



GRAD PULA-POLA
MJESNI ODBOR VERUDA
Vijeće mjesnog odbora

REGIONE ISTRIANA



CITTÀ DI PULA-POLA
COMITATO LOCALE VERUDA
Consiglio del comitato locale

Broj: 10/2023
Pula, 27.02.2023.

GRAD PULA-POLA
Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja
52100 PULA
Forum br. 1

KLASA:024-03/23-01/3
URBROJ:2168-7-01-03-03-0009-23-3

**Predmet: Prijedlog za dodjelu javnih priznanja Grada Pule za 2023. godinu
- dostavlja se**

Sukladno raspisanom natječaju za dodjelu nagrada i priznanja Grada Pule, Vijeće Mjesnog odbora Veruda, svojoj sjednici održanoj 14.02.2023. godine, utvrdilo je slijedeći prijedlog:

Za Nagradu Grada Pule (ili javno priznanje Gradonačelnika) predlaže se:

BRUNO VALČIĆ

U prilogu se dostavlja materijal kojim se dokazuje višegodišnji rad i posebni uspjesi u unapređivanju odgoja i obrazovanja te značajni doprinos razvitku i ugledu Grada Pule.

Predsjednica mjesnog odbora Veruda
Suzana Boljun Kaluža v.r.

Bruno Valčić rođen je Puli 14. siječnja 1966. godine, živi na Verudi, oženjen je i otac dvoje djece. Bruno je hrvatski biciklist i međunarodni biciklistički sudac, potječe iz obitelji biciklista (otac Josip, stric Nevio, bratić Luciano). Zahvaljujući svojem znanju i stručnosti, Bruno je ime Grada Pule i Istre na najbolji mogući način predstavljao u svijetu sporta. Ispit za republičkog suca položio je 1987. g. , za nacionalnog suca najviše kategorije u RH položio je 1992. g. , a za međunarodnog suca 1997. godine. Sudio je na preko sto međunarodnih utrka, od kojih se najviše ističu utrke World-Toura: Giro d'Italia, Tour de France, Vuelta a Espana, Olimpijada u Londonu 2012., Svjetska prvenstva (1998., 2001. , 2008. i 2020.), utrke World Toura Oko Baskije, Tour de Suisse, Eneco Benelux Tour, Milano - Sanremo, Amstel Gold Race, Paris - Nica, Criterium Dauphine, Vuelta Catalunya, Tour of Beijing, Tour of California.

Grad Pula-Pola
Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja Grada Pule
Forum 1
52100 Pula

Primijeno:	27-02-2023		
Klasifikacijska oznaka:	069-01/23-09/1		Org. jed.
Uredžbeni broj:	15-23-	Pril.	Vrij.

Ognjen Gotesman
Krležina 29, 52100 Pula

PREDMET: Prema čl. 8 . Odluke o dodjeli nagrada, priznanja i počasti Grada Pule te temeljem Poziva za predlaganje kandidata za dodjelu javnih priznanja Grada Pule u 2023 godini objavljenog 20.1.2023. na mrežnim stranicama Grada Pule, Odboru za dodjelu nagrada i drugih priznanja Grada Pule predlaže se **Mario Devčić kao kandidat za Nagradu grada Pule**

Početak ove 2023. godine donosi Mariu Devčiću, pulskom kiparu, Međunarodnu nagradu Leonardo da Vinci za svoj doprinos umjetnosti, koja će mu biti dodijeljena 5. travnja u Nacionalnom Muzeju znanosti i tehnologije u Milanu. Navedeno ukazuje da je Mariov doprinos umjetnosti međunarodno priznat, iako za sad još čeka i lokalno priznanje.

Mario je na pulskoj kulturnoj i umjetničkoj sceni 27 godina. Nakon glazbe u posvetio se svojem stvaralaštvu, skulpturama i njihovom izlaganju na brojnim izložbama na četiri kontinenta. Ipak, nije u potpunosti odustao od glazbe te je u ulozi predsjednika Udruge Kairos organizirao i sudjelovao u organizaciji većeg broja koncerata i dva festivala.

Svoj stručni doprinos gradi kroz restauraciju, o čemu svjedoče arheološke ilustracije, sudjelovanje u arheološkim projektima i istraživanjima te restauriranim primjercima keramike s istarskih kaštela, koje je još uvijek moguće pogledati u galeriji Sveta srca. Iako se ne nalaze u Puli, istaknutiji rad u području restauracije Maria Devčića odnosi se i na restaurirane kamene skulpture u Bečkoj katedrali sv. Stephan.

U Louvreu izlagao je dvaput na poziv portugalskog slikara s pariškom adresom Aquilina Ferreira. Osim toga, u posljednje dvije godine imao je pozvana izlaganja na Firenza Biennaleu i Venezia Biennaleu. Dakle, Mario je izlagao na top tri svjetske najprestižnije lokacije, predstavljajući pritom kako sebe, tako i Grad Pulu. Svojim je aktivnim dugogodišnjim radom i posebnim uspjesima u unapređivanju umjetnosti i kulture, pridonio razvitku i ugledu grada Pule daleko van granica Hrvatske.

Veći dio Mariove aktivnosti može se naći na njegovoj web stranici <https://mariodevcic.wixsite.com/website> te medijskim objavama. U nastavku se izdvajaju istaknutije Mariove aktivnosti iz područja umjetnosti i kulture.

Izložbe:

- 2022 - Art Shopping Louvre, Paris
- 2022 – Venezia biennale
- 2021 - Firenza biennale
- 2016, 2017, 2018, 2021 - International Surrealism Now 2016 art exhibition, Coimbra, Portugal
- 2020 - Tribute 2020 Amedeo Modigliani, Roma, Paris, New York, Miami
- 2019 - Art weeks China, Beijing, 2nd prize
- 2019 - Art Shopping Louvre, Paris
- 2018 - ArtTrip, Moscow, 1st prize
- 2016 – Metamorphosis, Saliceti in ripattoni of bellante Teramo, Abruzzo, Italy
- 2015 - Friday 13, 3MC galerija Medulin, Croatia
- 2014 – Umjetnik mjeseca, Rojc gallery, Pula, Croatia
- 2013 – Grupna izložba, udruga likovnih umjetnika Uliks, Pula
- 2013 - Umjetnik mjeseca, Olive tree gallery, Batemans Bay, NSW, Australia
- 2012 - Morphogenesis within, Hrvatska
- 2011 - Morphogenesis within, nadrealističke skulpture od miješanih medija
- 2010 - Istrian peninsula immersed in the sea, Roman amphitheater, Pula
- 1997 - Grupna izložba, Pula

Restauracija i skulpture u javnom prostoru:

- 2023 – restaurirane keramičke posude iz srednjovjekovnih istarskih kaštela izložene u Galeriji Sveta srca (u sklopu restauracije za Zavod)
- 2021 – danas – restauracija keramičkih i brončanih predmeta srednjeg vijeka za Zavod za konzervaciju i restauraciju, podružnica Juršići
- 2013 - Restauracija kamenih skulptura Bečke katedrale, Beč, Austrija
- 2013 - Restauracija kamenih skulptura Boreus na Bečkom trgu, Austrija
- 2009 – Javna skulptura u Domu umirovljenika „Sv. Polikarp“, Pula
- 2008 - Javna skulptura u Osnovnoj školi Banjole
- 1998 - Javna skulptura na otoku Braču

Publikacije:

- Arheološke ilustracije za Časopis Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb - Centar za arheološka istraživanja Međunarodni istraživački centar za arheologiju, Brijuni-Medulin, 2010
- Arheološke ilustracije za Histia Antiqua - Journal of the international research center for archaeology, 2010
- Arheološke ilustracije za Fažana u rimsko vrijeme. Arheološka istraživanja 2007.-2008. (u koautorstvu s I. Koncani Uhač), u: Fažana ispod pločnika. Sotto il lastricato di Fasana, Katalog Arheološkog muzeja Istre, 74, (ur. K. Džin), Pula 2008., 7-16

Sudjelovanje u projektima:

- Vižula kod Medulina - Rezidencijska maritimna vila: Istraživačka kampanja 2011.
- The Pottery Workshop at Fažana and its Transformation in the Late Roman Period (2010)
- Projekt obnove interijera i skulptura crkava u Istarskoj županiji (2009-2010)
- „Histria Antiqua“ – crteži rimske vile, te antičkih nalazišta (Vižula, 2009)
- A Peninsula submerged into the sea: underwater archaeology of southern Istria in the Roman period (2008)
- “Fažana ispod pločnika” (“Sotto il lastricato di Fasana”) - crteži (2007-2008)
- „Pula Forum Arheološke iskopine“ – crteži nalazišta (2006)

Gluma - nastupi u dva filma nezavisne produkcije:

- Zmajeva oštrica (2010)
- Pulska veza (2011)

Glazba:

- Suorganizacija festivala „GoatHell 2019“
- Suorganizacija festivala „GoatHell 2018“
- Su/organizacija brojnih koncerata – udruga Kairos
- Predsjednik udruge Kairos za promicanje metal subkulture, 2016 - danas
- Vokal u bendu Skepsis Positive (Nailed), 2000-2010
- Vokal u bendu Crownhunt, 2011-2012

Nagrade i priznanja:

- 2023 - Leonardo da Vinci, Nacionalni Muzej znanosti i tehnologije u Milanu
- 2021 - Dali's foundation Spain, 2nd prize
- 2021 - Expert Council/Jury member at the International Exhibition-Competition of Symbolic Art “Zen Art Festival” Moscow
- 2020 - Recognition from Luxemburg art prize, Pinachoteque Luxemburg
- 2018 - ArtTrip, Moscow, 1st prize
- 2019 - Art weeks China, Beijing, 2nd prize

Zbog svega navedenog, smatram da Mario Devčić zaslužuje primiti Nagradu grada Pule.

S poštovanjem,
Ognjen Gotesman



U Puli, 24.02.2023.

GRAD PULA – POLA
Mjesni odbor Stari grad
Vijeće mjesnog odbora
H. Dalmatina 4
Pula, 31.01.2023.

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2163-7-01 UPRAVNI ODJEL
ZA LOKALNU SAMOUPRAVU

Primljeno:	27-02-2023		
Klasifikacijska oznaka:	OGA-01/23-01/1		Org. jed.
Uredbeni broj:	394-23-	Pril.	Vrij.

GRAD PULA – POLA
Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja
Forum 1,
52100 Pula

Vijeće Mjesnog odbora Stari grad predlaže za Nagradu Grada Pule u 2023. god. odgajateljicu Mirjanu Kalčić.

Mirjana Kalčić je 53 godine prepoznatljiva kao odgajatelj u gradu Puli po originalnim projektima na unapređivanju i usavremenjivanju rada i stvaralaštva u predškolskom odgoju i obrazovanju djece Grada Pule i Republike Hrvatske.

Mirjana Kalčić rođena je 15.12.1949. god na Visu. Osnovnu školu i Pedagošku gimnaziju završila je u Puli, zatim na Pedagoškoj akademiji u Puli diplomirala je povijest i zemljopis za nastavnika predmetne nastave i nakon toga za nastavnika predškolskog odgoja. Stručni ispit položila 1975. godine.

Ministarstvo Republike Hrvatske donjelo je 2001. godine Odluku o njenom napredovanju u **zvanje odgojitelja savjetnika**, što je ponovljeno i 2005. godine.

U Dječjem vrtiću Grada Pule zaposlena je od 1970. godine do odlaska u mirovinu 2007. godine.

Po odlasku u mirovinu nastavlja sa radom do danas u ulozi stručnog suradnika u Dječjem vrtiću "Dado" u Štinjanu.

Ulogu mentora obavljala je sa tridesetak pripravnika koje pripremila i osposobila za polaganje stručnog ispita odgajatelja.

U suradnji sa Fakultetom za odgojne i obrazovne znanosti sveučilišta "J. Dobrile" u Puli obavlja ulogu mentora studentima predškolskog odgoja za kolegij likovna i glazbena kultura, hrvatski jezik i okolina.

U sklopu kolegija likovne kulture pod vodstvom profesorice Vere Kos Paliske, dr. Aleksandre Rotar, bila je mentor za studentske aktivnosti s djecom u Arheološkom muzeju Grada Pule. Rad studenata i djece prezentiran je kroz

izložbe Kamen, Čovjek – trag života, Staklo, Cvijetni motivi i Leonardo Da Vinci, Metal sarkofag vremena i drugi.

Mirjana Kalčić u svom radu postigla je izvredne rezultate na likovnom izražavanju djece. Poslani radovi troje djece na 9. I 10. The Kanagava Biennial World Children Art Exhibition Japanu osvajaju srebrne medalje.

Likovni radovi djece krase zidove bolnica, knjižnica i gradsku palaču. Iz projekta ekologija osmišljena je i tiskana dječja slikovnica Dobri prijatelji, promovirana povodom otvorenja ekspoziture Rainfaizen banke u Puli.

Na stručnim skupovima prezentirala je svoj rad s djecom u Čakovcu - ekologija, Osijeku - stvaralaštvu u vrtiću, Hvaru – Histri, boškarin, glagoljica, Žminj – Sačuvajmo kulturnu i jezičnu baštinu sa tekstom "Proširivanje dječjeg doživljaja i iskustva sa ciljem bogaćenja i aktiviranja dječjeg riječnika i govora".

Posebno se isticala kao aktivni član "**Društva Naša djeca**" Grada Pule u dva **mandata** kao predsjednica društva, volonter na otvorenom telefonu i voditelj radionice na Dječjem odjelu pulske bolnice, kada bolnica i Grad Pula dobiju status "Prijatelji djece".

U svom bogatom i dugogodišnjem radu s djecom realizirala je veliki broj pedagoških projekata nabrojane svih nije moguće zato su istaknuti samo najvažniji.

Dječji projekt "Glagoljica" izložen je u Gradskoj knjižnici Pula i Knjižnici Travno u Zagrebu uz prisustvo stručnjaka glagoljice i dr. prof. J. Bratolića.

U Arheološkom muzeju Pula izložila je dječje projekte "Egipat", "Antička Istra" i "Rimska prehrana". U galeriji Dijana projekt "Stolica", u amfiteatru Arena "Zmajevi lete". U Povjesnom muzeju Pule "Histri".

Slikovnicom "Gaj i Lidija" domaći antički pandemi Romea i Julije omogućila je djeci da kroz doživljaj zaboravljene legende ožive još jedan biser naše baštine. Tiskanje slikovnice je sponzorirao Grad Pula.

Slikovnica i kalendar "Štinjan je moje misto" nastala na stihove koje je napisao Đildo Pliško, djeca ilustrirala. Kompozitor Bruno Krajcar uglazbio tekst i to je postao himna "Vrtića Dado" koja se izvodi na svim događanjima.

U realizaciji projekata pratili su je mediji TV Nova, Radio maestral, Glas Istre, Školske novine, Večernji list, časopisi More, Zrno, Dijete, vrtić i obitelj.

Uživa veliki ugled među roditeljima i kolegicama, posebno zbog aktivnog uključivanja u život i rad vrtića.

U kontinuitetu dugogodišnjeg rada u području odgoja i obrazovanja u predškolskom odgoju Grada Pule vlastitom je stručnošću, zalaganjem i

nesebičnom poticajnošću prenosila je entuzijazam ne samo na djecu, već i roditelje, kolegice i druge suradnike.

Kroz cijelo životno učenje i usavršavanju radila je na jačanju i stvaranju kako vlastitih tako i dječjih kompetencija.

Njena visoka motiviranost zvanjem odgajatelja rezultirala je brojnim projektima sa ciljem podizanja ekološke svijesti djece i zaštite baštine Grada Pule .

Kroz upoznavanje djece sa materijalnom i nematerijalnom poviješću Grada Pule po čemu je poznata u hrvatskoj obrazovnoj vertikali.


Poticanje dječjeg kreativnog i originalnog stvaralaštva kao i uspješna suradnja s svim strukturama društva u Gradu Puli i šire obilježili su njen dugogodišnji rad.

Za ukupne rezultate postignute na području odgoja i obrazovanja djece predškolskog odgoja Ministarstvo znanosti obrazovanja i športa Republike Hrvatske dodjeljuje joj godine 2005. **Republičku nagradu "Ivan Filipović"**.

Navedene vrijednosti 53. godišnjeg neprekidnog profesionalnog i društvenog rada u Gradu Puli su neprocijenjive i vrijedne pažnje zato zaslužuje "Nagradu Grada Pule" u 2023. Godini.

Predsjednik
Mirzo Čolić



 **ISTARSKA ŽUPANIJA**
GRAD PULA-POLA
MJESNI ODBOR
ŠTINJAN
Vijeće mjesnog odbora

 **REGIONE ISTRIANA**
CITTÀ DI POLA-PULA
COMITATO LOCALE
STIGNANO
Consiglio del comitato locale

Pula, 27. veljače 2023.

GRAD PULA-POLA
GRADSKO VIJEĆE
Odbor za dodjelu nagrada i drugih
priznanja Grada Pule

Poštovani,

Vijeće mjesnog odbora je na 32. sjednici održanoj 23.veljače 2023. većinom glasova donijelo odluku o predlaganju kandidata za dodjelu javnih priznanja Grada Pule za 2023. Godinu.

Kandidatkinja koju Vijeće mjesnog odbora predlaže ovom Odboru je Zdravka Griparić.

Zdravka Griparić (28.02.1959) ul. Kašćuni 47, 52100 Pula, diplomirala je 06.02.2001. na Filozofskom fakultetu u Puli i stekla zvanje Magistra primarne edukacije.

Zdravka Griparić učiteljica je razredne nastave u osnovnoj školi Veli Vrh – Područnoj školi Štinjan već 40 godina.

Svojim nesebičnim i profesionalnim načinom i danas podučava, ali i odgaja brojne generacije naselja Štinjan.

Kao osoba je vrlo topla i pristupačna, rado pomaže djeci, sudjeluje i organizira brojne školske predstave u prostorijama mjesnog odbora.

Predsjednik Vijeća
Nikola Zgonjanin, v.r.

Grad Pula-Pola

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja Grada Pule

Forum 1

52100 Pula

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2163-7-01 UPRAVNI ODJEL
ZA LOKALNU SAMOUPRAVU

Primljeno:	28-02-2023		
Klasifikacijska oznaka:	069-01/23-01/1	Org. jed.	01-a
Urudžbeni broj:	15-23-	Pril.	Vrij.

Dina Cvek Zubaj
Da Vincijeva 7, 52100 Pula

PREDMET: Prema čl. 8. Odluke o dodjeli nagrada, priznanja i počasti Grada Pule te temeljem Poziva za predlaganje kandidata za dodjelu javnih priznanja Grada Pule u 2023. godini, objavljenog 20.1.2023. godine na mrežnim stranicama Grada Pule, Odboru za dodjelu nagrada i drugih priznanja Grada Pule predlaže se **Mario Devčić kao kandidat za Nagradu grada Pule.**

Početak ove 2023. godine donosi Mariu Devčiću, pulskom kiparu, Međunarodnu nagradu Leonardo da Vinci za svoj doprinos umjetnosti, koja će mu biti dodijeljena 5. travnja u Nacionalnom Muzeju znanosti i tehnologije u Milanu. Navedeno ukazuje da je Mariov doprinos umjetnosti međunarodno priznat, iako za sad još čeka i lokalno priznanje.

Mario je na pulskoj kulturnoj i umjetničkoj sceni 27 godina. Nakon glazbe u posvetio se svojem stvaralaštvu, skulpturama i njihovu izlaganju na brojnim izložbama na četiri kontinenta. Ipak, nije u potpunosti odustao od glazbe te je u ulozi predsjednika Udruge Kairos organizirao i sudjelovao u organizaciji većeg broja koncerata i dva festivala.

Svoj stručni doprinos gradi kroz restauraciju, o čemu svjedoče arheološke ilustracije, sudjelovanje u arheološkim projektima i istraživanjima te restauriranim primjercima keramike s istarskih kaštela, koje je još uvijek moguće pogledati u galeriji Sveta srca. Iako se ne nalaze u Puli, istaknutiji rad u području restauracije Maria Devčića odnosi se i na restaurirane kamene skulpture u Bečkoj katedrali sv. Stephan.

U Louvreu izlagao je dva puta na poziv portugalskog slikara s pariškom adresom Aquilina Ferreira. Osim toga, u posljednje dvije godine imao je pozvana izlaganja na Firenza Biennaleu i Venezia Biennaleu. Dakle, Mario je izlagao na top tri svjetske najprestižnije lokacije, predstavljajući pritom, kako sebe, tako i Grad Pulu. Svojim je aktivnim dugogodišnjim radom i posebnim uspjesima u unaprjeđivanju umjetnosti i kulture, pridonio razvitku i ugledu grada Pule daleko van granica Hrvatske.

Veći dio Mariove aktivnosti može se naći na njegovoj web stranici <https://mariodevcic.wixsite.com/website> te medijskim objavama. U nastavku se izdvajaju istaknutije Mariove aktivnosti iz područja umjetnosti i kulture.

Izložbe:

- 2022 - Art Shopping Louvre, Paris
- 2022 – Venezia biennale
- 2021 - Firenza biennale
- 2016, 2017, 2018, 2021 - International Surrealism Now 2016 art exhibition, Coimbra, Portugal
- 2020 - Tribute 2020 Amedeo Modigliani, Roma, Paris, New York, Miami
- 2019 - Art weeks China, Beijing, 2nd prize
- 2019 - Art Shopping Louvre, Paris
- 2018 - ArtTrip, Moscow, 1st prize
- 2016 – Metamorphosis, Saliceti in ripattoni of bellante Teramo, Abruzzo, Italy
- 2015 - Friday 13, 3MC galerija Medulin, Croatia
- 2014 – Umjetnik mjeseca, Rojc gallery, Pula, Croatia
- 2013 – Grupna izložba, udruga likovnih umjetnika Uliks, Pula
- 2013 - Umjetnik mjeseca, Olive tree gallery, Batemans Bay, NSW, Australia
- 2012 - Morphogenesis within, Hrvatska
- 2011 - Morphogenesis within, nadrealističke skulpture od miješanih medija
- 2010 - Istrian peninsula immersed in the sea, Roman amphitheater, Pula
- 1997 - Grupna izložba, Pula

Restauracija i skulpture u javnom prostoru:

- 2023 – restaurirane keramičke posude iz srednjevjekovnih istarskih kaštela izložene u Galeriji Sveta srca (u sklopu restauracije za Zavod)
- 2021 – danas – restauracija keramičkih i brončanih predmeta srednjeg vijeka za Zavod za konzervaciju i restauraciju, podružnica Juršići
- 2013 - Restauracija kamenih skulptura Bečke katedrale, Beč, Austrija
- 2013 - Restauracija kamenih skulptura Boreus na Bečkom trgu, Austrija
- 2009 – Javna skulptura u Domu umirovljenika „Sv. Polikarp“, Pula
- 2008 - Javna skulptura u Osnovnoj školi Banjole
- 1998 - Javna skulptura na otoku Braču

Publikacije:

- Arheološke ilustracije za Časopis Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb - Centar za arheološka istraživanja Međunarodni istraživački centar za arheologiju, Brijuni-Medulin, 2010
- Arheološke ilustracije za Histia Antiqua - Journal of the international research center for archaeology, 2010
- Arheološke ilustracije za Fažana u rimsko vrijeme. Arheološka istraživanja 2007.-2008. (u koautorstvu s I. Koncani Uhač), u: Fažana ispod pločnika. Sotto il lastricato di Fasana, Katalog Arheološkog muzeja Istre, 74, (ur. K. Džin), Pula 2008., 7-16

Sudjelovanje u projektima:

- Vižula kod Medulina - Rezidencijska maritimna vila: Istraživačka kampanja 2011.
- The Pottery Workshop at Fažana and its Transformation in the Late Roman Period (2010)
- Projekt obnove interijera i skulptura crkava u Istarskoj županiji (2009-2010)
- „Histria Antiqua“ – crteži rimske vile, te antičkih nalazišta (Vižula, 2009)
- A Peninsula submerged into the sea: underwater archaeology of southern Istria in the Roman period (2008)
- “Fažana ispod pločnika” (“Sotto il lastricato di Fasana”) - crteži (2007-2008)
- „Pula Forum Arheološke iskopine“ – crteži nalazišta (2006)

Gluma - nastupi u dva filma nezavisne produkcije:

- Zmajeveva oštrica (2010)
- Pulska veza (2011)

Glazba:

- Suorganizacija festivala „GoatHell 2019“
- Suorganizacija festivala „GoatHell 2018“
- Su/organizacija brojnih koncerata – udruga Kairos
- Predsjednik udruge Kairos za promicanje metal supkulture, 2016 - danas
- Vokal u bendu Skepsis Positive (Nailed), 2000-2010
- Vokal u bendu Crownhunt, 2011-2012

Nagrade i priznanja:

- 2023 - Leonardo da Vinci, Nacionalni Muzej znanosti i tehnologije u Milanu
- 2021 - Dali's foundation Spain, 2nd prize
- 2021 - Expert Council/Jury member at the International Exhibition-Competition of Symbolic Art “Zen Art Festival” Moscow
- 2020 - Recognition from Luxemburg art prize, Pinachoteque Luxemburg
- 2018 - ArtTrip, Moscow, 1st prize
- 2019 - Art weeks China, Beijing, 2nd prize

Zbog svega navedenog, smatram da Mario Devčić zaslužuje primiti Nagradu Grada Pule.

S poštovanjem,

Dina Cvek Zubaj



U Puli, 23.2.2023.



GRAD PULA - PULA

ODBOR ZA DODJELU

1 DRUGA PULA

52 100 PULA

FORUM 30 1

NA CUVEN SUBAJ

VINOGRA 7

100 PULA

Prijedlog kandidata za nagradu Grada Pule

Zlatko Devedžić

Primljeno:	28-01-2023	Org. jed.	
Klasifikacijska oznaka:	061-01/23-01/	Pril.	01-02
Urudžbeni broj:	15-23-	Vrij.	

Ovim putem, kao građanin Grada Pule, predlažem građanina Zlatka Devedžića kao kandidata za nagradu Grada Pule, u 2023. godini.

Zlatko Devedžić je svojim višegodišnjim (od 1989. godine), volonterskim i aktivnim radom pomagao u održavanju kulturno-povijesnog, tehničko-tehnološkog okoliša, iznimno vrijedne graditeljske ostavštine Grada Pule i okolice (fortifikacijski sustav Pule) – uključujući:

- Istraživanja na terenu u arhivima,
- Inventarizacija objekata,
- Fizički radovi kao što su čišćenja i održavanje kulturno-povijesne, vojne baštine i objekata fortifikacijske i vojne arhitekture na područjima utvrda diljem Pule (Fortifikacijski sustav Pule).

U 2022. godini je radio na održavanju jedinstvenog podzemnog objekta na području Smokvica Muzil-Pula, specifičnije na podzemnom hladnoratnom Skladištu podvodnim minama i torpeda. U tom podzemnom objektu je, kroz volonterski rad Zlatka Devedžića, učinjeno sljedeće:

- Inventarizacija objekta,
- Foto i video dokumentiranje zatečenog stanje objekta,
- Spašavanje korozivnih metalnih originalnih elemenata objekta,
- Vrata i ulazi u objekt,
- Specijalna „blast door“ 4 vrata, od kojih su dvoja specijalna gravitacijska,
- Skretnice, okretišta,
- Rad na antikorozivnoj zaštiti metala i konzervaciji pojedinih elemenata uređaja u cijelom objektu.

U sklopu Obalne utvrde Fort Muzil učinjeno je:

- Nulte volonterske radne akcije i zaključavanje objekta,
- Inventarizacija objekta,
- Foto i video dokumentiranje zatečenog stanja objekta,
- Spašavanje pojedinih korozivnih metalnih elemenata objekta,
- Početna čišćenja prostorija.

U konzultaciji s uredom Grada Pule, na podzemni objekt na području Smokvice-Muzil se postavljaju ponovno novi lokoti i lanci (nakon provale) kako bi se onemogućio ulaz nepoželjnim strankama te zaustavilo daljnje uništavanje objekta te iznimno vrijedne kulturno-povijesne, tehničko-tehnološke baštine (iznimno graditeljsko nasljeđe).

Kroz cijelu godinu se vrši nadzor nad obalnim utverdama Fort Maria Louise, Fort Muzil, obalna baterija Muzil, potkop Muzil (hladnoratna obalna artiljerijska baterija) te drugim objektima vojne i fortifikacijske arhitekture na području Grada Pule i okolice. Foto i video radom se dokumentira stanje ove kulturno-povijesne baštine koja je i dalje nedovoljno zastupljena u javnom pogledu prema

dostupnoj kulturnoj povijesti RH, tako da Zlatko Devedžić svojim radom ujedno i informira lokalnu zajednicu i društvo u cijelosti (RH i EU) o postojećim tragovima kulture povijesti i tehničko-tehnološke (iznimno vrijedne izvedbene i graditeljske) baštine dostupne na području Grada Pule.

Organiziranjem izleta, posjeta dostupnim i sigurnijim objektima, Zlatko Devedžić širi glas o povijesnim objektima (izuzetne kakvoće u projektiranju ali i u izvedbi) lokalnom stanovništvu te domaćim i stranim turistima, pomažući kulturnoj, ali i turističkoj reputaciji Grada Pule, time naravno i samim fortifikacijskim objektima.

Dalje od samo prethodne godine, Zlatko već niz godina radi na održavanju i dokumentiranju fortifikacijske i vojne baštine na području Grada Pule, RH, i šire koristeći svoje interkulturalno znanje koje je prikupio putovanjima kroz svijet i upoznavanjem baštine ove tematike i u drugim kulturama.

Predlagatelj

Dominik Grimm



Masa: 20g
50 0382 5

24.02.23 16:59:16

1.6

10106 ZAGREB

R RG 35 509 227 9 HF



GRAD PULA - PULA

Odbor za dodjelu nagrada i dr. priznanja

52100 PULA

Forum br. 1

Dominik Grim

SUSA VES III ODVOJAK 14

10000, 24CREB

Grad Pula-Pola

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja Grada Pule

Forum 1

52100 Pula

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2163-7-01 UPRAVNI ODJEL
ZA LOKALNI SAMOUPRAVU

Primljeno:	28-02-2023		
Klasifikacijska oznaka:	069-01/23-01/1	Org. jed.	01-02
Urudžbeni broj:	15-23-	Pril.	Vrij.

Petar Ćurić
Pula, Teslina 17.
018:12588391323

PREDMET: Prema čl. 8. Odluke o dodjeli nagrada, priznanja i počasti Grada Pule te temeljem Poziva za predlaganje kandidata za dodjelu javnih priznanja Grada Pule u 2023 godini objavljenog 20.1.2023. na mrežnim stranicama Grada Pule, Odboru za dodjelu nagrada i drugih priznanja Grada Pule predlaže se **Mario Devčić kao kandidat za Nagradu grada Pule**

(ili za GRB Grada Pule, jer to mu je, 2022. je bila iznimno uspješna!)

Početak ove 2023. godine donosi Mariu Devčiću, pulskom kiparu, Međunarodnu nagradu Leonardo da Vinci za svoj doprinos umjetnosti, koja će mu biti dodijeljena 5. travnja u Nacionalnom Muzeju znanosti i tehnologije u Milanu. Navedeno ukazuje da je Mariov doprinos umjetnosti međunarodno priznat, iako za sad još čeka i lokalno priznanje.

Mario je na pulskoj kulturnoj i umjetničkoj sceni 27 godina. Nakon glazbe u posvetio se svojem stvaralaštvu, skulpturama i njihovu izlaganju na brojnim izložbama na četiri kontinenta. Ipak, nije u potpunosti odustao od glazbe te je u ulozi predsjednika Udruge Kairos organizirao i sudjelovao u organizaciji većeg broja koncerata i dva festivala.

Svoj stručni doprinos gradi kroz restauraciju, o čemu svjedoče arheološke ilustracije, sudjelovanje u arheološkim projektima i istraživanjima te restauriranim primjercima keramike s istarskih kaštela, koje je još uvijek moguće pogledati u galeriji Sveta srca. Iako se ne nalaze u Puli, istaknutiji rad u području restauracije Maria Devčića odnosi se i na restaurirane kamene skulpture u Bečkoj katedrali sv. Stephan.

U Louvreu izlagao je dvaput na poziv portugalskog slikara s pariškom adresom Aquilina Ferreira. Osim toga, u posljednje dvije godine imao je pozvana izlaganja na Firenza Biennaleu i Venezia Biennaleu. Dakle, Mario je izlagao na top tri svjetske najprestižnije lokacije, predstavljajući pritom kako sebe, tako i Grad Pulu. Svojim je aktivnim dugogodišnjim radom i posebnim uspjesima u unapređivanju umjetnosti i kulture, pridonio razvitku i ugledu grada Pule daleko van granica Hrvatske.

Veći dio Mariove aktivnosti može se naći na njegovoj web stranici <https://mariodevcic.wixsite.com/website> te medijskim objavama. U nastavku se izdvajaju istaknutije Mariove aktivnosti iz područja umjetnosti i kulture.

Izložbe:

- 2022 - Art Shopping Louvre, Paris
- 2022 – Venezia biennale
- 2021 - Firenza biennale
- 2016, 2017, 2018, 2021 - International Surrealism Now 2016 art exhibition, Coimbra, Portugal
- 2020 - Tribute 2020 Amedeo Modigliani, Roma, Paris, New York, Miami
- 2019 - Art weeks China, Beijing, 2nd prize
- 2019 - Art Shopping Louvre, Paris
- 2018 - ArtTrip, Moscow, 1st prize
- 2016 – Metamorphosis, Saliceti in ripattoni of bellante Teramo, Abruzzo, Italy
- 2015 - Friday 13, 3MC galerija Medulin, Croatia
- 2014 – Umjetnik mjeseca, Rojc gallery, Pula, Croatia
- 2013 – Grupna izložba, udruga likovnih umjetnika Uliks, Pula
- 2013 - Umjetnik mjeseca, Olive tree gallery, Batemans Bay, NSW, Australia
- 2012 - Morphogenesis within, Hrvatska
- 2011 - Morphogenesis within, nadrealističke skulpture od miješanih medija
- 2010 - Istrian peninsula immersed in the sea, Roman amphitheater, Pula
- 1997 - Grupna izložba, Pula

Restauracija i skulpture u javnom prostoru:

- 2023 – restaurirane keramičke posude iz srednjevjekovnih istarskih kaštela izložene u Galeriji Sveta srca (u sklopu restauracije za Zavod)
- 2021 – danas – restauracija keramičkih i brončanih predmeta srednjeg vijeka za Zavod za konzervaciju i restauraciju, podružnica Juršići
- 2013 - Restauracija kamenih skulptura Bečke katedrale, Beč, Austrija
- 2013 - Restauracija kamenih skulptura Boreus na Bečkom trgu, Austrija
- 2009 – Javna skulptura u Domu umirovljenika „Sv. Polikarp“, Pula
- 2008 - Javna skulptura u Osnovnoj školi Banjole
- 1998 - Javna skulptura na otoku Braču

Publikacije:

- Arheološke ilustracije za Časopis Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb - Centar za arheološka istraživanja Međunarodni istraživački centar za arheologiju, Brijuni-Medulin, 2010
- Arheološke ilustracije za Histia Antiqua - Journal of the international research center for archaeology, 2010
- Arheološke ilustracije za Fažana u rimsko vrijeme. Arheološka istraživanja 2007.-2008. (u koautorstvu s I. Koncani Uhač), u: Fažana ispod pločnika. Sotto il lastricato di Fasana, Katalog Arheološkog muzeja Istre, 74, (ur. K. Džin), Pula 2008., 7-16

Sudjelovanje u projektima:

- Vižula kod Medulina - Rezidencijska maritimna vila: Istraživačka kampanja 2011.
- The Pottery Workshop at Fažana and its Transformation in the Late Roman Period (2010)
- Projekt obnove interijera i skulptura crkava u Istarskoj županiji (2009-2010)
- „Histria Antiqua“ – crteži rimske vile, te antičkih nalazišta (Vižula, 2009)
- A Peninsula submerged into the sea: underwater archaeology of southern Istria in the Roman period (2008)
- “Fažana ispod pločnika” (“Sotto il lastricato di Fasana”) - crteži (2007-2008)
- „Pula Forum Arheološke iskopine“ – crteži nalazišta (2006)

Gluma - nastupi u dva filma nezavisne produkcije:

- Zmajeva oštrica (2010)
- Pulska veza (2011)

Glazba:

- Suorganizacija festivala „GoatHell 2019“
- Suorganizacija festivala „GoatHell 2018“
- Su/organizacija brojnih koncerata – udruga Kairos
- Predsjednik udruge Kairos za promicanje metal subkulture, 2016 - danas
- Vokal u bendu Skepsis Positive (Nailed), 2000-2010
- Vokal u bendu Crownhunt, 2011-2012

Nagrade i priznanja:

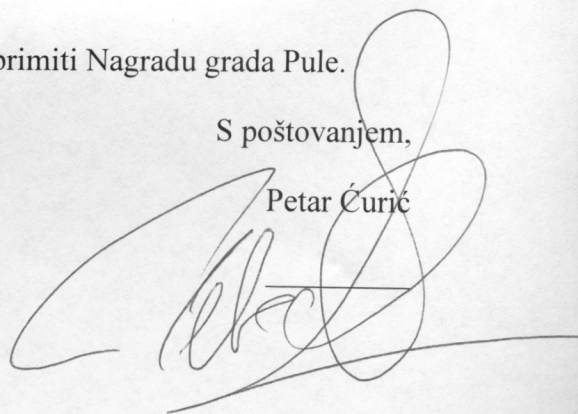
- 2023 - Leonardo da Vinci, Nacionalni Muzej znanosti i tehnologije u Milanu
- 2021 - Dali's foundation Spain, 2nd prize
- 2021 - Expert Council/Jury member at the International Exhibition-Competition of Symbolic Art “Zen Art Festival” Moscow
- 2020 - Recognition from Luxemburg art prize, Pinachoteque Luxemburg
- 2018 - ArtTrip, Moscow, 1st prize
- 2019 - Art weeks China, Beijing, 2nd prize

Zbog svega navedenog, smatram da Mario Devčić zaslužuje primiti Nagradu grada Pule.

S poštovanjem,

Petar Čurić

U Puli, 23.2.2023.



Masa: 199
05 28EC 6 27.02.23 13:10:51

1.63

R 52100 PULA (PULA)
RG 37 083 189 5 HR




Grad Pula - Pola

Osbor za napredak i dr. prihvatanje.
Forum 1, Pula

52100 / HR.

(Prejedloj kandidata - NE OTVORATI)

ISTARSKA ŽUPANIJA
 GRAD PULA-POLA
MJESNI ODBOR MONTE ZARO
Vijeće mjesnog odbora

REGIONE ISTRIANA
 CITTÀ DI PULA-POLA
COMITATO LOCALE MONTE ZARO
Consiglio del comitato locale

Broj: 11/2023
Pula, 27.02.2023.

GRAD PULA-POLA
Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja
52100 PULA
Forum br. 1

KLASA:024-03/23-01/3
URBROJ:2168-7-01-03-03-0009-23-3

**Predmet: Prijedlog za dodjelu javnih priznanja Grada Pule za 2023. godinu
- dostavlja se**

Sukladno raspisanom natječaju za dodjelu nagrada i priznanja Grada Pule, Vijeće Mjesnog odbora Monte Zaro, svojoj sjednici održanoj 27.02.2023. godine, utvrdilo je slijedeći prijedlog:

Za Nagradu Grada Pule (ili javno priznanje Gradonačelnika) predlaže se:

TOMISLAVA RAVNIĆA – posthumno

U prilogu se dostavlja materijal kojim se dokazuje višegodišnji rad i posebni uspjesi u unapređivanju odgoja i obrazovanja te značajni doprinos razvitku i ugledu Grada Pule.

Predsjednica mjesnog odbora Veruda
Branka Daić Bursać v.r.

UDRUGA ANTIFAŠISTIČKIH BORACA
I ANTIFAŠISTA GRADA PULE

Pula, Gabriele Emo 1
Telefon: 223-006, fax: 212-179
e-mail: suab.h.iz@pu.htnet.hr

Dana, 27.02.2023.

GRAD PULA-POLA
Odboru za dodjelu nagrada i drugih priznanja
52100 PULA
Forum 1

Predmet: Prijedlog **TOMISLAVA RAVNIĆA**
za dodjelu Nagrade grada Pule

Temeljem raspisanog natječaja za podnošenje prijedloga kandidata za dodjelu Nagrade grada Pule i drugih javnih priznanja za 2023. godinu, objavljenog u službenim i drugim javnim glasilima, Predsjedništvo Udruge antifašističkih boraca i antifašista grada Pule, na svojoj sjednici održanoj 27.02.2023. godine, razmotrilo je i jednoglasno usvojilo prijedlog kojim

kandidira za Nagradu grada Pule za 2023. TOMISLAVA RAVNIĆA, iz Pule – posthumno

Svoj prijedlog temeljimo na sljedećem obrazloženju:

- Predloženi kandidat dugogodišnji je, izuzetno aktivni i zaslužni član i dužnosnik Udruge antifašističkih boraca i antifašista grada Pule, koji se veoma snažno iskazao i dokazao u ostvarivanju programskih zadataka Udruge, njenih uspostavljenih općih i posebnih ciljeva u afirmaciji antifašističkih vrednota i antifašističkih stečevina Pule; kao što jednako tako uspješno, kao aktualni predsjednik Saveza udruga antifašista Istarske županije angažirano doprinosi afirmaciji antifašističkih autentičnih povijesnih vrijednosti i trajnom njegovanju antifašističkih stečevina Pule i Istre, te u njegovom veoma uspješnom djelovanju, kroz nekoliko mandata u funkciji potpredsjednika Saveza antifašističkih boraca i antifašista RH i njegovog velikog doprinosa, u široj i konkretnoj sredini, kako u zemlji, tako i inozemstvu, afirmaciji pulske i istarske antifašističke povijesti, a posebno njene baštine kao trajno aktualnih slobodarskih vrednota Pule.

- Kao javni djelatni dužnosnik Udruge, predloženi kandidat svojim je brojnim javnim govorima na raznim skupovima, kao i u svojim brojnim pisanim tekstovima objavljenih u mnogim tiskovnim medijima, u radijskim i TV emisijama, snažno i hrabro se zalagao i zalaže za trajno dostojanstveno njegovanje velikih stečevina antifašističke NOB-e, u kojoj je i sam sudionik, kojom je pobjedonosnom oružanom borbom protiv fašizma ostvarena vjekovna težnja za pravim vrijednostima opće i konkretne slobode, rada, stvaranja i dostojanstvenog života istarskog čovjeka, naglašavajući potrebu trajnog iskazivanja iskrenog, dubokog i dostojanstvenog pijeteta prema poginulim borcima i velikom broju nevino stradalim žrtvama fašističkog i nacističkog terora i zločina koji su učinjeni nad istranima.

- Svojim se govorima i pisanim tekstovima, hrabro, snažno i argumentirano odupire nastojanjima pojedinih grupa i pojedinaca iz zaostalog i nanovo aktiviranog miljea, u II. Svjetskom ratu poraženih snaga, koji se pojavljuju na društvenim scenama i koji svojim nastupima u medijima, predavanjima na raznim tribinama, prezentacijama svojih knjiga i "znanstvenih istraživanja", govorima u posebno sponzoriranim emisijama i u drugim oblicima javnog istupanja, iznošenjem neistina, žele promijeniti i umanjiti povijesno verificirane rezultate vrijednosti i stečevina NOB-e, čime je dao i daje ogroman doprinos u očuvanju i njegovanju istinske antifašističke tradicije i antifašističke povijesne baštine Pule i Istre u cjelini.

- Dosljedan svojim opredjeljenjima u ostvarivanju ciljeva naše i drugih udruga iz Istre, predloženi kandidat imao je izuzetno važnu ulogu, jer je svojim kreativnim i neposrednim angažiranjem ostvario jednu izuzetno važnu ulogu, jer je svojim kreativnim i neposrednim angažiranjem ostvario izuzetni veliki doprinos i važan projektni zadatak, kao što je izdavanje velike knjige s naslovom "Istra u Titovo doba" – naša novija povijest od 1945.-1990. , sa preko 430 stranica i preko 30 autorskih radova, te oko 500 grafova, tabela i fotografija, a njen je i glavni urednik. Izlaženjem ove knjige doista je kvalitetno unaprijeđena spoznaja o ostvarenim stvaralačkim gospodarskim i društvenim vrijednosnim postignućima prethodnih generacija u poratnoj obnovi i visoko ostvarenom razvoju Pule i Istre.

Autor je više eseja, komentara, analiza i rasprava o društveno ekonomskim i aktualnim političkim zbivanjima, a pripremio je i uredio tri knjige: "Draga nam je zemlja", "Slavni putevi istarske slobode" i "70. obljetnica pobjede nad fašizmom", koji su radovi objavljeni i u javnoj upotrebi.

O predloženom kandidatu TOMISLAVU RAVNIĆU, kao naše obrazloženje, ističemo i slijedeće:

Rođen je 31. kolovoza 1928. godine u Ližnjanu, općina Pule, Hrvat, državljanin RH, diplomirani je ekonomista i građevinski inženjer, umirovljenik, sa stalnim boravkom u Puli.

Obavljajući razne dužnosti, u svom profesionalnom i društvenom volonterskom radu dao je veliki doprinos u razvoju Pule, pulskog gospodarstva.

Koordinirao je izradu Programa i ostale dokumentacije za izgradnju Tvornice siporexa u Puli, a kao njen, jedno vrijeme direktor, izgradnju tvornice uspješno je i u roku priveo završetku, u koju se zapošljava nekoliko stotina proizvodnih radnika, inženjera, tehnologa i drugih zanimanja. Tvornica je imala uspješno i kvalitetnu proizvodnju, široko tržište plasmana svojih proizvoda i dobro je nekoliko decenija financijski poslovala.

Kao načelnik Odjela za stambeno-komunalne poslove, odnosno predsjednik Komiteta za urbanizam i stambeno-komunalne poslove općine Pula, veoma uspješno radi na uređenju zatečenog stanja u prostoru, čime je stvorena podloga za:

- izradu i usvajanje prvog Generalnog urbanističkog plana grada Pule;
- donošenje odluka o zaštiti obalnog pojasa i ušorenosti naselja;
- osnivanju Fonda za komunalnu djelatnost i uređenje prostora, Fonda za stambenu izgradnju, Fonda za ceste i druge provedbene akte, što je poticalo i omogućilo bržu stambenu izgradnju, komunalnu infrastrukturu javnih objekata i turističke izgradnje, te boljoj zaštiti i korištenje prostora;
- uspješno koordinira zadatke u ostvarivanju obimnog programa samodoprinosna, kojim je izgrađeno više škola, dječjih vrtića, zdravstvenih i sportskih i drugih objekata;
- angažiran je bio i u Odboru za izgradnju vodovodnog sustava "Gradola";
- koordinirao je projektni program i izgradnju objekata kod otvaranja civilnog aerodroma u

Puli;

- aktivno je sudjelovao u radu Odbora za obnovu i dogradnju zgrade Istarskog narodnog kazališta.

Na dužnosti direktora Komunalnog poduzeća "Put" u Puli, ulagao je veliki napor da se nabavom suvremene urbane mehanizacije ostvaruje bolja usluga i održavanje sistema, te izgradnje nove infrastrukture, asfaltnih i javnih površina.

U Gospodarskoj komori Pula, kao član Upravnog odbora i profesionalni djelatnik, uspješno je ostvarivao zadatke na poticaju i pripremi izgradnje objekata krupne infrastrukture:

- pulskog aerodromskog pristaništa i nove upravne zgrade;
- vodoopskrbe Istre;
- magistralnih cesta, odnosno njenih dijelova;
- plina u podmorju;
- ekološkoj zaštiti prostora.

Uspješno je kao volonter obavljao i mnoge društvene funkcije, od kojih navodimo da je bio:

- predsjednik Odbora za izgradnju Doma mladosti Pula;
- uspješan predsjednik SOFK-e općine Pula, u kojem se vremenu izgrađeni mnogi sportski tereni i objekti kao poticaji razvoja masovnog i kvalitetnog sporta;
- član Upravnog odbora građevinske komore Hrvatske;
- član odbora Stalne konferencije gradova Jugoslavije;
- u dva mandata biran za odbornika (vijećnika) Skupštine općine Pula i predsjednika Vijeća mjesnih zajednica iste Skupštine;
- biran za vijećnika Skupštine istarske županije.

Za svoj angažiran rad dobio je niz značajnih društvenih priznanja, od kojih navodimo:

- Druga Nagrada grada Zagreba za literaturu učenika srednjih škola;
- Medalja za hrabrost za zasluge u NOB-i;
- Orden rada sa zlatnim vijencem;
- Odlikovanje Red "Stjepana Radića" – Predsjednika RH.

Iz izloženog prijedloga i obrazloženja, razvidno je da se radi o čovjeku – kandidatu koji je svojim životnim opredjeljenjem, a time i svojim radno-profesionalnim i društvenim angažmanom doista dao svoj veliki doprinos u uspješnom ostvarivanju i unapređenju mnogih vrijednih sadržaja razvoja Pule i Istre, te kao predlagatelj očekujemo da će mu Naslov iz tih razloga neosporno dodijeliti Nagradu grada Pule za 2023 godinu.

Za predlagatelja:

Predsjednik

Boris Siljan

Predsjednik: Livio Blašković

Primljeno: 28-02-2023		
Klasifikacijska oznaka: 061-21/23-21/1	Org. jed. 02	
Urudžbeni broj: 11-23-	Pril.	Vrij.

Grad Pula-Pola
Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja
52100 Pula, Forum 1

Predmet: Prijedlog kandidata za javna priznanja

Poštovani,

Temeljem Poziva građanima s prebivalištem u Puli i pravnim osobama sa sjedištem u Gradu Puli za predlaganje kandidata za dodjelu Javnih priznanja Grada Pule u 2023. godini, dostavljam prijedlog kandidata u kategoriji: Nagrada grada Pule.

Prijedlog za dodjelu Nagrada grada Pule: Franci Blašković

Predlagatelj: Radaljac Viviana, Mažuranićeva 12, Pula

Obrazloženje:

Franci Blašković poznati je istarski kantautor čiji je cjelokupni rad vezan za Istru i istrijanstvo.

Posljednjih dana imali smo priliku pogledati tri pedesetominutne epizode dokumentarnog serijala "U ime oca", pulske redateljice Ines Pletikos, nedavno prikazanih na HRT-u, na velikom platnu pulskog kina Valli te prošlog ljeta u pulskom Dnevnom boravku Rojca. Riječ je o serijalu o tri istarske obitelji koje su u području svog djelovanja ostavile snažan pečat u istarskoj povijesti. Svaka od tri epizode donosi analizu odnosa protagonista s ocem, o njihovom djelovanju te odnosu društva prema njima.

Kao jedina živa osoba iz filma (od tri oca) je puljanin, puležan 76-godišnji Franci Blašković. Rođen u Puli, s prebivalištem u Puli gdje je završio Glazbenu školu Ivana Matetića Ronjgova zajedno sa svojom parternicom te kasnije budućom suprugom, Arinkom Šegando. Sredinom 70-ih godina osnivaju punk rock bend Arinka & Tingl-Tangl u kojem svojim osebnim načinom izvođenja i stilskim izričajem uvode svježinu u glazbenoj i scenskoj djelatnosti. (Na stanici za bus, Naš Dida Berekin - Split 1980).

Sredinom 80-ih godina oformljen je Gori Ussi Winetou (GUW) u kojoj je sve ove godine Franci Blašković bio stalni član, a zajednički je nastupao s raznim bendovima, izvrsnim instrumentalistima, od ritam i bluesa, rocka, funka do jazzy zvuka. Pri tome valja istaknuti da je Franci odbijao biti mainstream u bilo kojem smislu, pa za njega još uvijek znaju tek malobrojniji poklonici rocka, unatoč činjenici da je snimio stotinjak albuma, najčešće u skromnoj tiraži koji su prodavani na klupskim nastupima, uglavnom po Istri. Grupa plijeni urnebesnim smislom za humor, sklonošću parodiji, narativnošću, miješanjem jezika, registara i žanrova. Melodije se kreću u neočekivanim pravcima uz nagle promjene ritmova ili začudne kombinacije. Za bend su pisali i autori **Drago Orlić**, **Milan Rakovac** te **Budimir Žižović**. Svoj prvi veći uspjeh GUW je postigao 1986. uglazбивši pjesmu *Addio Pola Daniela Načinovića*. GUW su najjači kad opisuju sjećanja na neka prošla vremena, ratne nedaće, žaljenje za Austrijom i Pulom kao carskom lukom, ali i opijenost vinom

i Mediteranom koja nadilazi ponekad tragične trenutke iz istarske povijesti. U suradnji s pulskom grupom KUD Idijoti objavljuju zajednički album 1995. godine.

Sredinom 90-ih godina Franci Blašković surađuje sa Turističkom zajednicom Istarske županije u ekološko-edukativnoj akciji 'Neka moja Istra blista-Un Istria piu' verde' koja je namijenjena javnom i privatnom sektoru te svim uzrastima lokalnog stanovništva s ciljem poticanja na uređenje okoliša i jačanju ekološke svijesti na zadovoljstvo svih subjekata i gostiju-turista. U sklopu eko akcije u suradnji s TV Novom snimljen je spot u kojem su glavni likovi Franci Blašković, kao šporkulja, Drago Orlić, kao pometač te djeca iz Zbora Zaro koja kroz pjesmu kritiziraju šporkulju jer uneređuje i zagađuje okoliš. Za tu prigodu gđa. Arinka Šegando osmislila je dvadeset (20) eko songova čiji je autor teksta i glazbe, kao i eko spotove koji su u vrijeme trajanja eko akcije emitirani na lokalnim radijskim postajama. U ekološkim songovima pjevaju i u spotovima sudjeluju Franci Blašković i djeca iz Zbora Zaro te kasnije djeca iz zbora OŠ Kaštanjer, Pula u kojoj je gđa. Šegando predavala glazbeni odgoj i bila voditeljica istoimenog zbora. Suradnja sa TZIŽ se nastavila do 2014. godine, do trajanja projekta TZ Istre 'Neka moja Istra blista-Un Istria piu' verde'.

Također sredinom 90-ih godina Arinka i Franci Blašković pokreću radijsku emisiju Šjora Špija (autori Šjora Špija i Bell Moretto) u kojoj se na humorističan način obrađuju aktualnosti iz života umirovljenika i aktualnosti iz društvenog života kako ih umirovljenici gledaju. Emisija se emitira na lokalnoj radijskoj postaji trideset (30) godina svake subote točno u podne. Uz navedeno se kroz emisiju Šjora Špija daju sve relevantne informacije penzičima o njihovim pravima, obvezama, dodacima te se izvode i pjesme napisane upravo za njih, veselog i satiričnog sadržaja. Šjora Špija i Bell Moretto su svojevrsna društvena mreža za penzionere koji su offline i koji ne sudjeluju na društvenim mrežama i nemaju dovoljno novaca za kupovanje novina.

Život uz roditelje-glazbenike uvelike je utjecao na njihove dvije kćeri koji su na njih prenijeli ljubav prema glazbi, umjetnosti, kazalištu i glumi. Petra Bernarda Blašković, starija kćerka Francija Blaškovića, članica Hrvatskog društva dramskih umjetnika, poznata je pulska glumica, nekadašnja članica ansambla Drame HNK u Osijeku i ravnateljica drame u HNK. Također je bila i redateljica i glumica putujuće turističke predstave po Istri pod nazivom 'Istra Inspirit', projektu koji je osvojio vrijedne nagrade od strane Europske mreže kulturnog turizma za doprinos kulturnim i kreativnim industrijama. Sada je ponovno na pulskoj adresi gdje je angažirana kroz Circolo - Zajednicu Talijana, Pula-Pola gdje zajedno s Lukom Juričićem (poznat po ulogama u Teatru Naranča, ali i u Istarskom narodnom kazalištu, sada je umjetnički voditelj zagrebačke Lude kuće) radi kazališne komade na istroveneto dijalektu (I Polesanich va in vacanza, Capodanno dai Polesanich). U zajedničkom projektu posvećenom Alidi Valli, na književnom talijanskom napravila je monodramu čija se premijera Francamente upravo prikazuje u INK (o Franchi Rame, supruzi Daria Foa), te je za djecu napravila predstavu 'Dante era un figo'.

U spomenutom serijalu 'U ime oca' na vrlo topli i emotivni način opisuje kakav je bio život s ocem i majkom glazbenicima. Bika Blasko, mlađa kćerka Francija Blaškovića, diplomirala je violončelo na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, nastupa u inozemstvu ali i u Hrvatskoj, članica je Ansambla svjetski poznatog cirkusa 'Cirque du Soleil' s kojim nastupa u Americi i Kanadi a i svira na nekim od albuma svoga oca. Ona je i pjevačica, skladateljica za filmske glazbene zapise, kazališne predstave, albume s raznim izvođačima, glumica i tekstopisac.

Kad bi morali sažeti djelovanje Francija Blaškovića, mogli bi se poslužiti magistarskim radom priznate etnologinje, pedagoginje i doktorice znanosti - Ivone Orlić pod nazivom: Suvremeni istarski identitet: Besidarenje Francija Blaškovića i njegov doprinos konstrukciji identiteta Istrijana: „Franci Blašković svojim neprekidnim radom od sredine osamdesetih godina prošlog stoljeća, putem glazbe, medija, predstavama, performansima, poezijom te pojavnošću i stilom života popularizira osebujan segment istrijanstva. Svoju publiku upoznaje s istarskom poviješću, povijesnim osobama i marginalcima, događajima, činjenicama, komentira sadašnja zbivanja, progovarajući na dijalektu, kao i na svim jezicima koji se govore u Istri, temeljeći se na povijesti, ali i na suvremenim trenutcima turističkog procvata koji dočarava ograničeno poznavanje jezika isključivo za turističke potrebe (njemački, engleski). Bit njegova rada temelji

se na raznolikim komunikacijskim vještinama koje uspješno prilagođava uzrastu publike, te na besidarenju. Iznimno je uspješan u radu s djecom (dječji zbor, kazališne predstave za djecu, televizijske serije, slikovnice...), kao i u radu za penzionere (radio emisija Šjora Špija). Najvažniji angažman njegova stvaralaštva, glazbeni sastav Gori Ussi Winnetu te koncertne turneje nazvane Ostaria tourse prednjače u popularizaciji ideje o istrijanstvu ironijom i satirom. Jedna od važnijih paradigmi u Francijevoj ideologiji je oslobođenje Istre od svih njenih osloboditelja.”

Kao osjećaj otpora svemu što se zbivalo na ovim prostorima kroz povijest koja uglavnom nije bila ni lijepa ni laka i kojoj je svjedočio kroz razgovore svojeg oca i zia, Franci je upravo na tim osnovama pokrenuo svoje djelovanje kroz pjesmu, glazbu, izražavajući ono što su ljudi mislili, razmišljali, pričali, podnosili i vjerovali. Sve je to Franci izražavao na svoj način, neobičan, drugačiji, kabaretski, na neuobičajenim mjestima, kako kaže i sam kroz svoje *nazovipjesme* s puno iskrenosti, duhovitosti, nesputanog duha i bez cenzure.

Posljednje četiri godine odlazi gotovo svakodnevno u ranim jutarnjim satima na ribarenje na Valledungu kao i svaki penzioner u osmom desetljeću života. On je samo teoretski penzioner jer ustvari mirovinu nikada nije niti primio, društvo nije priznalo njegovo djelovanje, nije ga shvatilo, a on to nikada nije javno priznao niti je dao naslutiti.

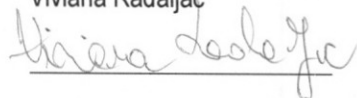
Ova kandidatura je mali pokušaj da mu se prizna djelovanje, pokaže razumijevanje, i vrati jedan mali dio svega onoga što mu nije pripalo, a bilo je zasluženno.

Franci Blašković dao je, uz ostale važne rock glazbenike, značajan pečat Puli u glazbenom smislu jer Pula je poznata kao grad rocka i alternativne glazbe, ali i njenim stanovnicima i generacijama koji su rasli uz tu glazbu i slušali njegove radijske emisije. Naročito u današnje vrijeme Franci Blašković je osoba koja javno misli i govori o penzionerima što je jako rijetko da ih se netko sjeti i da nisu zaboravljeni.

U nadi i vjeri da ćete razmotriti i podržati ovaj prijedlog srdačno Vas pozdravljam te želim puno uspjeha u daljnjem radu!

S poštovanjem,

Viviana Radaljic



Pula, veljača 2023.

p.s. u pravitku dostavljam jedan primjerak CD-a Neka moja Istra blista – Un' Istria piu' verde

NEKA MOJA ISTRABLISTA UN' ISTRIA PIÙ VERDE



BESPLATNI PRIMJERAK



Zaklada za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva – Fondazione
per la promozione del partenariato e dello sviluppo della società civile
Riva 8, 52100 Pula, Istra, Hrvatska
tel:+385(52)212938
e-mail: zaklada@civilnodrustvo-istra.hr
www.civilnodrustvo-istra.hr

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2163-7-01 UPRAVNI ODJEL
ZA LOKALNU SAMOUPRAVU

Primljeno:	28-02-2023	
Klasifikacijska oznaka:	061-01/23-07/1	Org. jed. 02
Urudžbeni broj:	306-23-	Pril. Vrij.

U Puli, 27.02.2023. godine

Grad Pula – Pula
Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja
Forum 1,52 100 Pula

Predmet: Prijedlog za dodjelu Nagrade Grada Pule izv.prof.dr.sc. Svenu Maričiću
- dostavlja se

Poštovani, poštovane,

ovim putem predlažemo izv.prof.dr.sc. Svena Maričića kao kandidata za dodjelu Nagrade Grada Pule-Pula te u nastavku obrazlažemo zašto smatramo da zaslužuje dodjelu spomenutog priznanja.

Gospodin Sven Maričić je izvanredni profesor, doktor znanosti i znanstveni savjetnik na Tehničkom fakultetu u Puli pri Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli. Jedan je od osnivača Odjela tehničkih studija (2016) iz kojeg je ponikao današnji Tehnički fakultet u Puli te je surađivao na kreiranju diplomskog sveučilišnog studija Strojarstva i diplomskog sveučilišnog studija Računarstva. Nadalje, značajno je unaprijedio nastavne i znanstvene aktivnosti uvođenjem brojnih inovacija. Primjerice, nositelj je mnogih kolegija iz STEM područja pri pulskom Sveučilištu poput Robotike, 3D oblikovanja, Elementa konstrukcije i CAD, Konstruiranja pomoću računala. Također, u okviru Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli obnašao je i funkciju pomoćnika rektora (2016.-2020.), ravnatelja Znanstveno-tehnološkog instituta VISIO (2018.-2022.) te voditelja Laboratorija za robotiku i umjetnu inteligenciju (2020.-trenutno). Kao profesor, svoje studente potiče na inovativnost i kreativnost smatrajući da imaju potencijal sami kreirati radna mjesta kroz svoje ideje i realizaciju svojih ideja.

Fokus njegovog znanstvenog rada je na tzv. aditivnim tehnologijama i njihovoj primjeni u područjima biomedicine, 3D modeliranja uz primjenu umjetne inteligencije te u planiranju i razvoju robotskih modela. Do sada je objavio 40-ak znanstvenih radova te ih je izlagao na raznim međunarodnim znanstvenim i stručnim konferencijama. Štoviše, profesor Maričić jedan je od europskih pionira u području aditivnih tehnologija s primjenom u biomedicinskom području za što je nagrađen brojnim domaćim i međunarodnim nagradama i priznanjima, među kojima se ističu Godišnja nagrada Grada Rijeke (2014.), Godišnja nagrada Primorsko-goranske županije (2015.), Državna nagrada za znanost (2017.), srebrna medalja za inovacije ARCA, brončana medalje za inovacije iENNA (2021) te prošlogodišnji uspjeh - **zlatna medalja** za inovacije iENNA (2022) na jednoj od najvećih svjetskih izložbi inovacija u Nurnbergu, u Njemačkoj.

Važno je istaknuti kako se osim znanstvenog rada, profesor Maričić bavi i popularizacijom znanosti te je kao voditelj i suradnik na nekoliko znanstveno-istraživačkih i tehnoloških projekata 3D tehnologiju približio široj javnosti na specifičan i kreativan način. Rezultati nekoliko projekata izloženi su na autorskim izložbama 2012., 2015., 2018. godine, od kojih je jednu organiziralo Hrvatsko društvo likovnih umjetnika u galeriji Jurja Klovića, a drugu Muzej moderne i suvremene umjetnosti te Prirodoslovni muzej u sklopu Participativnih muzeja.



Zaklada za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva – Fondazione
per la promozione del partenariato e dello sviluppo della società civile

Riva 8, 52100 Pula, Istra, Hrvatska

tel:+385(52)212938

e-mail: zaklada@civilnodrustvo-istra.hr

www.civilnodrustvo-istra.hr

Svojim angažmanom posebno doprinosi Gradu Puli gdje organizira i provodi većinu aktivnosti. Tako je 2018. godine organizirao Europsku noć istraživača u sklopu koje je nekoliko stotina djece na Forumu imalo priliku vidjeti roboticu Pepper i kroz igru učiti o osnovama robotike. Nadalje, u okviru MTF Pula 2019. godine sudjelovao je u organizaciji slanja signala na Mjesečevu površinu kada su printani 3D signali koji su se odbijali s površine Mjeseca. U suradnji s OB Pula i sa svojim studentima 2020. godine je uspostavio interventni laboratorij za izradu zaštitnih sredstava te su razvijeni 3D modeli u kojem je ukupno napravljeno nekoliko tisuća komada zaštitnih sredstava koji su distribuirani medicinskim, civilnim i sveučilišnim ustanovama i sastavnicama. 2021. godine u okviru Festivala znanosti u Puli, organizirao je niz edukacijskih radionica vezanih uz 3D tehnologije u suradnji sa Sveučilišnom knjižnicom, a na temu izrade rekonstrukcije glagoljičkoga dokumenta uz pomoć novih tehnologija. Prošle je godine osmislio i vodio izradu prvih virtualnih laboratorija Medicinske škole Pula, organizirao veliku međunarodnu ljetnu školu 3D tehnologije koja je okupila 70-ak stranih studenata i profesora sudionika iz 15-ak zemalja Europske unije te je povodom dana Grada Pule Gradu poklonio virtualni model šetnje pulskim atrakcijama.

Na 12. međunarodnoj izložbi inovacija ARCA 2021. **srebrnom medaljom** nagrađen je **3D model Arene** nastao tijekom uspješne suradnje Sveučilišta Juraj Dobrila u Puli i Zaklade za poticanje partnerstva i razvoja civilnoga društva. Kroz nekoliko sati kolegija prof. Sven Maričić je u suradnji sa našom Zakladom studente upoznao s pojmom društvene inovacije te im je zadan zadatak - problem za koji su trebali pronaći rješenje. Jedno od tri izrađena rješenja upravo je 3D model Arene kao puzzlea za slaganje. Ova nagrada potvrđuje važnost suradnje i uključivanja krajnjih korisnika u proces društvenog inoviranja. Isto tako je i potvrda pozitivnog učinka društvenog inoviranja. Na izložbi je predstavljeno više od 180 inovacija i novih tehnologija iz gotovo svih područja ljudskoga rada, od industrije do svakodnevnice i to kao rezultat rada inovatora pojedinaca, istraživačkih timova iz javnoga i privatnoga sektora, akademske zajednice i znanstvenih ustanova te inovativnih i razvojnih tvrtki u Hrvatskoj i inozemstvu. Priliku za predstavljanjem svojih inovacija na izložbi imali su i mladi autori, učenici srednjih tehničkih škola te studenti hrvatskih sveučilišta za koje je, kao i za osnovnoškolce, pripremljen popratni program s brojnim radionicama iz STEM područja.

S obzirom na to da se Nagrada Grada Pule dodjeljuje istaknutim pojedincima koji su svojim višegodišnjim radom i posebnim uspjesima u različitim područjima, pa tako i u znanosti, dali značajan doprinos razvitku i ugledu Grada Pule, vjerujemo kako, nastavno na sve spomenuto, izv.prof.dr.sc. Sven Maričić zbog svojeg doprinosa i inovativnosti u području znanosti, ali i visokog obrazovanja, nesumnjivo zaslužuje priznanje Grada Pule-Pola u vidu dodjele Nagrade Grada Pule.

Upraviteljica Zaklade Istra - Fondazione Istria

Helga Možé



Miha Paus, Borik 48, Pula
Noel Mirković, Facchinettijeva 13, Pula
Dušica Radojčić, Buonarrotijeva 6, Pula

GRAD PULA-POLA

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja
REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2163-7-01 UPRAVNI ODJEL
ZA LOKALNU SAMOUPRAVU

U Puli 28. veljače 2023.

Predmet: **Prijedlozi kandidatkinja za dodjelu Nagrade Grada Pule**

Poštovane / poštovani,

dostavljamo prijedlog za dodjelu Nagrade Grada Pule Sanji Batel Pecirep i Ireni Medak koje su se osobito istaknule višegodišnjom nesebičnom i predanom brigom za napuštene i slobodne životinje, razvijajući ugled Pule kao grada prijatelja životinja.

U nastavku dajemo obrazloženje i popratnu dokumentaciju.

PULSKE VELIKANKE BRIGE O SLOBODNIM ŽIVOTINJAMA U GRADU

Mnogi naši sugrađani i sugrađanke brinu o slobodnim gradskim mačkama, o tome govore brojna hranilišta u svim dijelovima grada. Svakodnevno hranjenje zahtijeva ljubav i odricanje, naročito kada je riječ o osobama u mirovini koje svoje male mirovine velikodušno dijele sa slobodnim macama. Neki od tih dobrotvora dolaze u Pulu i iz udaljenijih mjesta. Briga o tim životinjama podrazumijeva ne samo hranjenje, već i liječenje i sterilizaciju, odnosno dodatne troškove. Radi se o zaista velikom broju ljudi koji nesebično i predano pomažu slobodnim ili napuštenim životinjama. Takve osobe stvaraju pozitivnu energiju koja gradove čini dobrim mjestom za život. I zbog toga svi zaslužuju naše priznanje.

No, kako je nemoguće odati priznanje svakome od njih, ističemo dvije osobe koje naši sugrađani i sugrađanke prepoznaju po njihovim djelima - **Sanju Batel Pecirep** i **Irenu Medak**.

Sanja Batel Pecirep je ljubiteljima životinja poznata graditeljica prekrasnih kućica za slobodne mačke. Kućice za mace postavljene su po cijelom gradu i to na lokacijama gdje borave slobodne mačke. To podrazumijeva komunikaciju s ljubiteljima životinja koji poznaju okupljališta i hranilišta, odabir najprikladnije lokacije i izgradnju kućice. S izgradnjom kućice briga ne završava već, naprotiv, tek počinje. Nakon izgradnje i postavljanja na mjestima okupljanja mačaka, Sanja brine da se kućice održavaju i čiste, te hrani, liječi i sterilizira njihove stanovnike. Stanari Sanjinih kućica postaju njena briga u slučaju bolesti i ozljeđivanja.

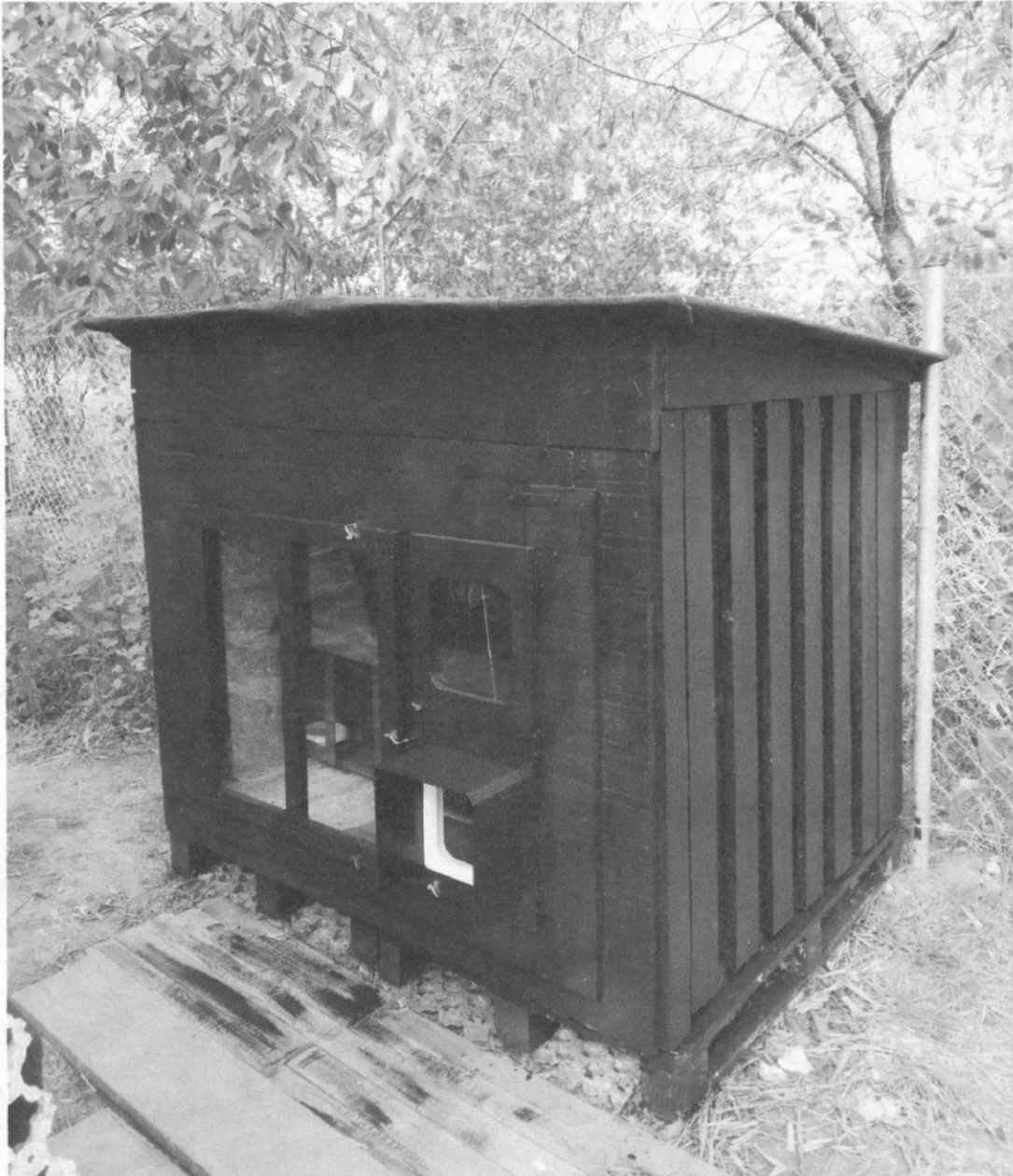
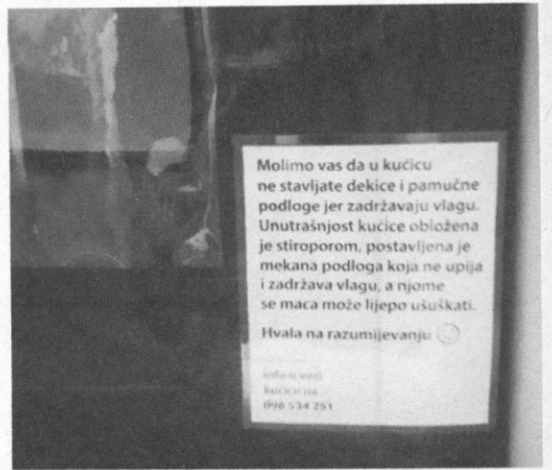
U dizajniranju kućica presudnu ulogu ima poznavanje psihologije mačaka, a u izvedbi dugotrajno iskustvo u brizi i njezi slobodnih mačaka. Kućice izgledaju lijepo, napravljene su od materijala otporne na atmosferske utjecaje, obložene su stiroporom radi izolacije kako bi unutrašnjost bila toplija za hladnih dana te obložene materijalima koji ne upijaju vlagu i koji su macama ugodni. Na svakoj se kućici nalazi i njen broj telefona tako da svatko može nazvati u slučaju potrebe ili problema. Time se stavlja na raspolaganje svim građanima/kama Pule. Njenim se kućicama svakodnevno dive prolaznici, izazivajući osmjeh i pozitivne osjećaje. Tako

Primijeno:	- 2 -03- 2023				
Klasifikacijska oznaka:	01-02/23-07/1	Org. jed.	02		
Urudžbeni broj:	11-23-	Priil.		Vrij.	



uredna i lijepa boravišta za mace postaju povod i susjedima i prolaznicima da donose hranu i više brinu o dobrobiti njihovih stanovnika. Tako na kućici pored trgovine DM na Verudi stoji i natpis: *Hvala svima koji mislite na nas, punite naše zdjelice i čuvate naše kućice. Zahvalne malene šapice.* Roditelji se svakodnevno zaustavljaju s djecom, učeći ih na tom primjeru ljubavi i brizi o životinjama. Na taj se način stvaraju buduće generacije prijatelja životinja. Turisti slikaju kućice i u svoju domovinu odnose fotografije i dirljivu priču o brizi za slobodne životinje u Puli.

Neke su kućice posebno lijepe i za njihovu je izgradnju potrebno stolarsko umijeće - kao i novac:



Rad Sanje Batel Pecirep svakodnevno izaziva divljenje i poštovanje Puležana i Puležanki, koji bi se, vjerujemo, složili s predloženom nagradom.

DOKUMENTACIJA U PRILOGU B).

Irena Medak posvećena je brizi o napuštenim, ranjenim ili bolesnim mačkama. Svoju Facebook stranicu koristi za informiranje, pozive za donacije sredstava za liječenje životinja, slanje apela i pozive za udomljavanje, i u tome je vrlo uspješna. Iza nje je više od stotinu izliječenih i udomljenih životinja. Borbom za svaku bolesnu i napuštenu životinju pokazuje divljenja vrijednu ljubav i upornost.

Već od najranije dobi pokazala je veliku ljubav prema životinjama, spašavajući ih i prijavljujući zlostavljače. Intenzivnije se počela baviti spašavanjem životinja 2015. godine. Ne vodi brojčanu evidenciju, no može sa sigurnošću reći da se radi o preko 100 spašenih životinja. Njen Facebook profil jedan je od dokaza brojnosti njenih "štićenika": www.facebook.com/irena.medak

Spašavanje ima više faza, od hvatanja, zbrinjavanja u vlastitoj kući, liječenja, sterilizacije i udomljavanja. Budući da ne posjeduje vozačku dozvolu, često put od pronalaska životinje do veterinara obavlja pješice.

Svakodnevno vodi brigu o brojim slobodnim mačkama, hrani ih, tretira protiv nametnika, liječi i vodi veterinaru. Preuzela je brigu i o nekim hranilištima za mačke koje njezini prethodnici nisu više mogli obilaziti. Radi se o velikoj svakodnevnoj obavezi, koja se ne prekida ni za vrućina, ni za hladnoća, kiša ili bure.

O ljubavi i odgovornosti koju osjeća najbolje govore riječi same gđe Irene Medak: "Sve iziskuje jako puno vremena kojeg moram naći. Te životinje ovise o meni. Hranilišta treba održavati čistima i urednima jer se u suprotnom ljudi bune. Trenutno brinem o dva hranilišta. Pobrinem se i za mace u nevolji, za bolesne mace ili pronađene mačice. Svako spašavanje je jako iscrpljujuće i zahtijeva veliki psihički angažman, kao i fizički i financijski. Ako nađem bolesnu macu, slijede brojni svakodnevni odlasci veterinaru, terapije, čekanje kod veterinara, ponekad po dva, tri sata. Teška je ta neizvjesnost. Ponekad je potrebna i operacija. Tu je i cijepljenje, testiranje na zarazne bolesti i na kraju udomljavanje, koje je u biti najteži dio. Trudim se naći jedan dobar i siguran dom tom živom biću za koje sam preuzela odgovornost. Ne smijem pogriješiti u procjeni jer nakon svega što sam poduzela za to biće, ono mora dobiti dobar dom. Kupila sam si i lovilice za mace jer ih često hvatam, a ako nemaš svoje, onda moraš posuđivati od neke udruge ili od veterinara i događalo se da ih nisam imala kada sam trebala."



DOKUMENTACIJA U PRILOGU A).

Još uvijek se suočavamo s okrutnošću prema životinjama bez vlasnika premda se radi o bićima koja u suživotu s ljudima pružaju neizmjernu radost i ljubav. Stoga je uloga pojedinaca poput Irene i Sanje važna - kao i priznanje zajednice za njihov rad. Trebali bismo pomagati one koji svakodnevno brinu o njima, a njih je u Puli mnogo. Držimo da istaknuti pojedinci poput Sanje Batel Pecirep i Irene Medak zaslužuju priznanje za dugotrajno i uporno zalaganje za dobrobit naših četveronožnih sugrađana. Zbog ljubavi prema životinjama kojoj nas uče, najmanje kako im se možemo odužiti jest priznanjem. To priznanje ujedno će biti priznanje i svim drugim znanim i neznanim sugrađanima i sugađankama koji svakodnevno brinu o slobodnim životinjama.

Irena i Sanja priznanje zaslužuju zbog svoje posvećenosti, upornosti i iznimnom radu i trudu, štiteći, brineći i promičući koncept dobrobiti životinja u svakodnevnom životu. Mnoge su slobodne i napuštene životinje preživjele zahvaljujući njima, mnoge su pronašle novi dom, mnoge su liječene i izliječene. Takva briga podrazumijeva ulaganje vremena, emotivnog angažmana zbog nerijetko jako lošeg stanja u kojem pronalaze životinje, trošenje novca. Zbog njih u našem gradu ima sve manje patnji bolesnih i gladnih životinja. Dugotrajnim nesebičnim radom i velikom strašću doprinijele su promjeni svijesti o potrebi zaštite i brige o slobodnim životinjama u Puli, pokazujući svojim primjerom kako. U praksi nam pokazuju primjenu temeljnog bioetičkog načela "Poštuj svako živo biće u načelu kao svrhu u sebi i po mogućnosti postupaj s njim kao takvim!".

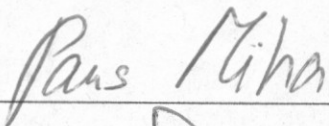
Dodjelom Nagrade Grada pripala bi im i novčana naknada, koja bi im puno značila u pokrivanju troškova koje imaju na svakodnevnoj razini zbog opisane velike brige o životinjama. Takva bi nagrada ujedno bila i poticaj na nastavak rada, a i mnoge bi životinje zajedno s njima postale dobitnice nagrade.

Dodjelom nagrade tim zaslužnim sugrađankama dokazujemo da Pula prepoznaje i potiče brigu o životinjama kao važnom elementu uređenog urbanog života. Svijest o potrebi brige i o napuštenim i slobodnim životinjama svakog dana raste, a dobrim dijelom se događa i zbog tih iznimnih ljudi koji svojim primjerom pokazuju kako to činiti. Mnogi gradovi u svijetu, koji prepoznaju značaj brige o slobodnim životinjama, dodjeljuju posebne nagrade za osobe koje se u tom polju ističu. Budući da Pula takvu nagradu još nema, predlažemo da im se dužno priznanje dodijeli u obliku Nagrade Grada Pule.

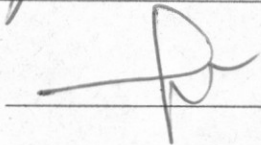
Ove je godine u Puli otvoreno sklonište za životinje u skladu sa standardima dobrobiti životinja. U njemu je predviđeno zbrinjavanje samo 4 mačke, pa će briga o slobodnim mačkama i dalje ostati na građanima. Stoga bi ovo javno priznanje osobama zaslužnima za njihovu dobrobit bila značajni doprinos svijesti o važnosti brige o životinjama u gradu.

Predlagatelji:

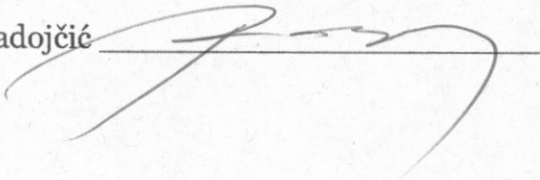
Miha Paus



Noel Mirković

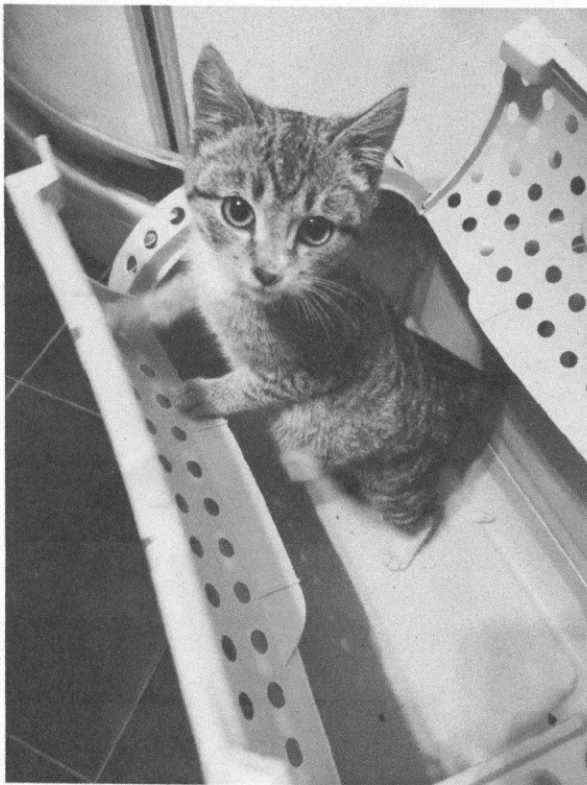
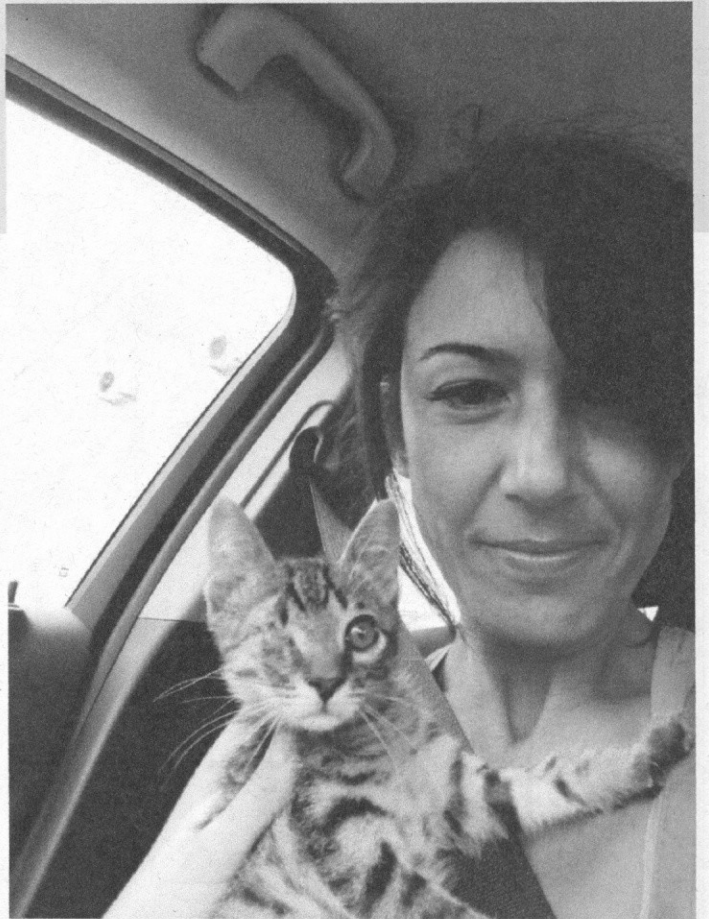


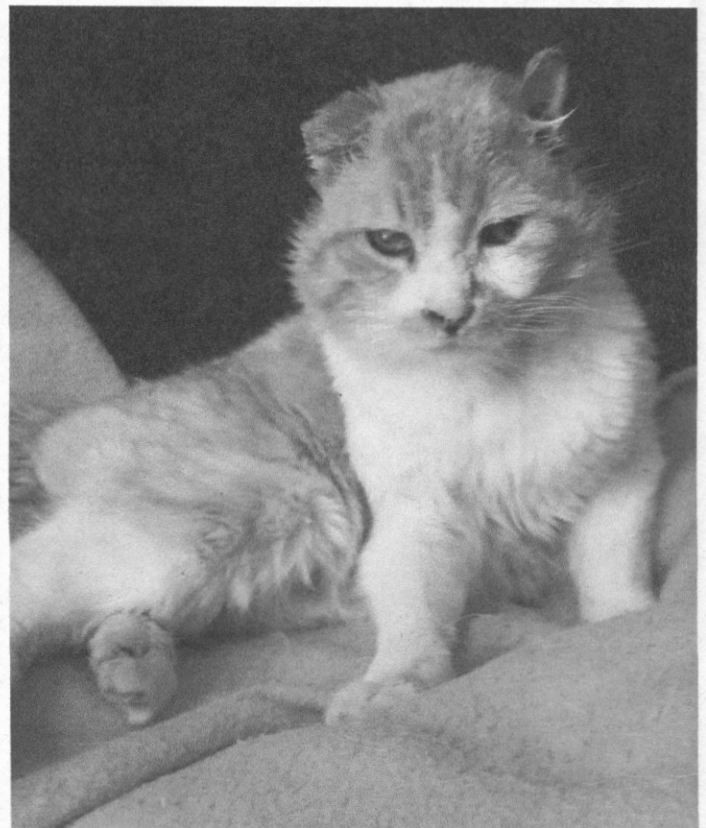
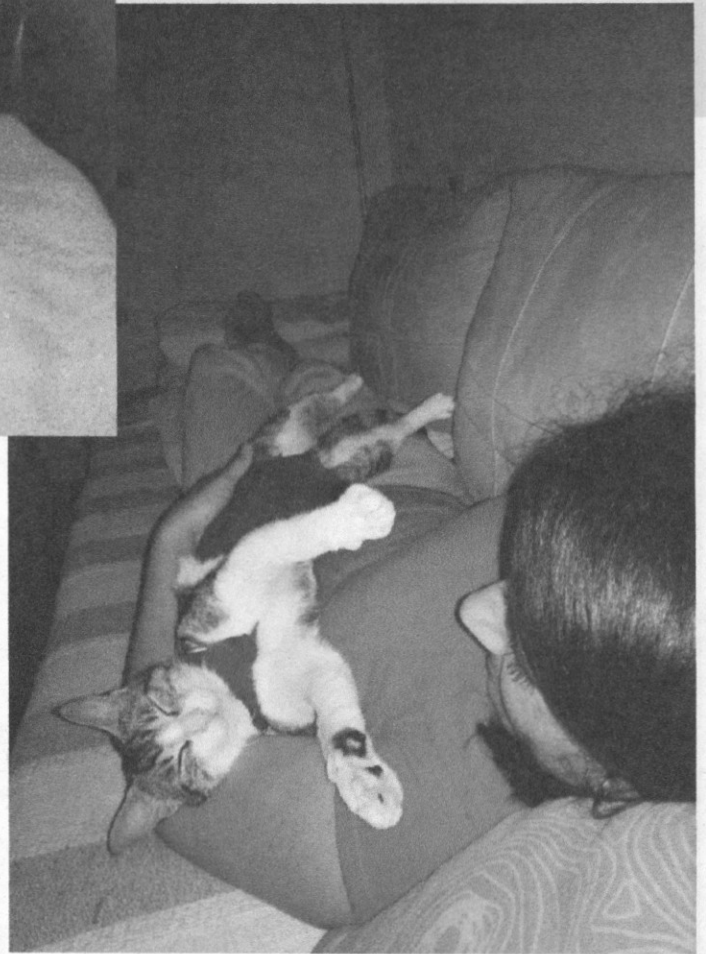
Dušica Radojčić

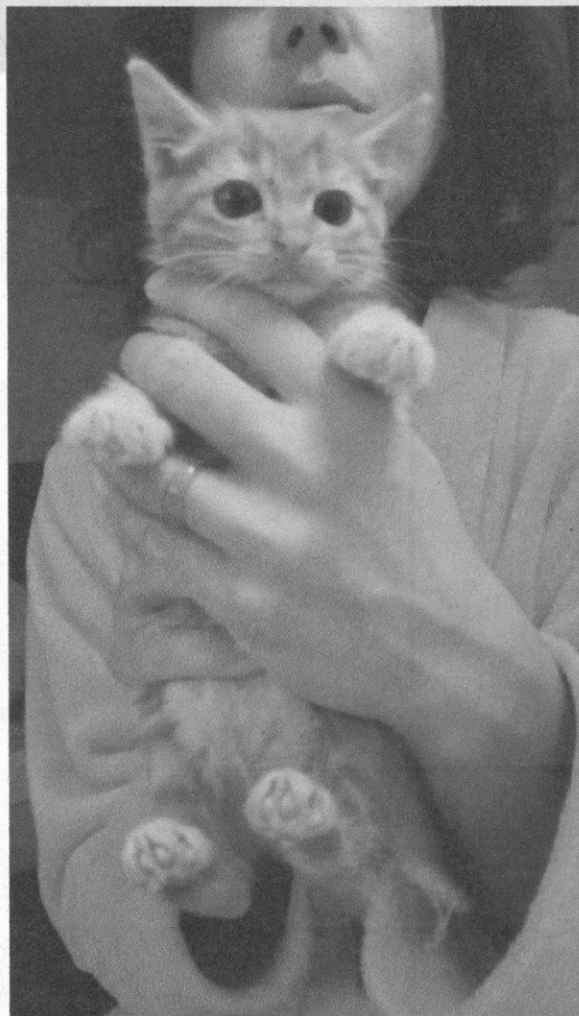


Dokumentacija u prilogu prijedloga:

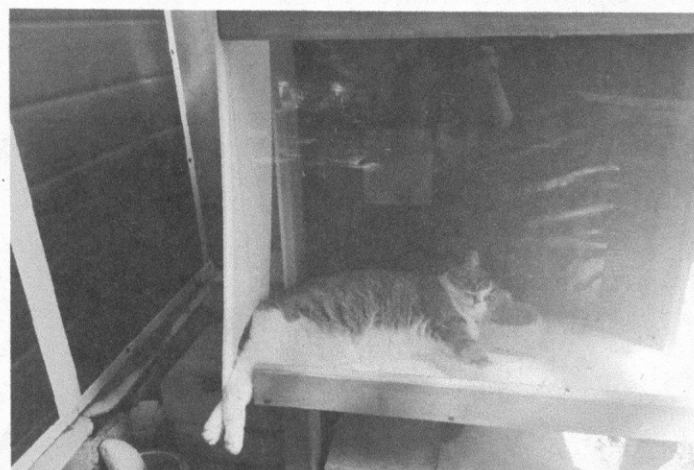
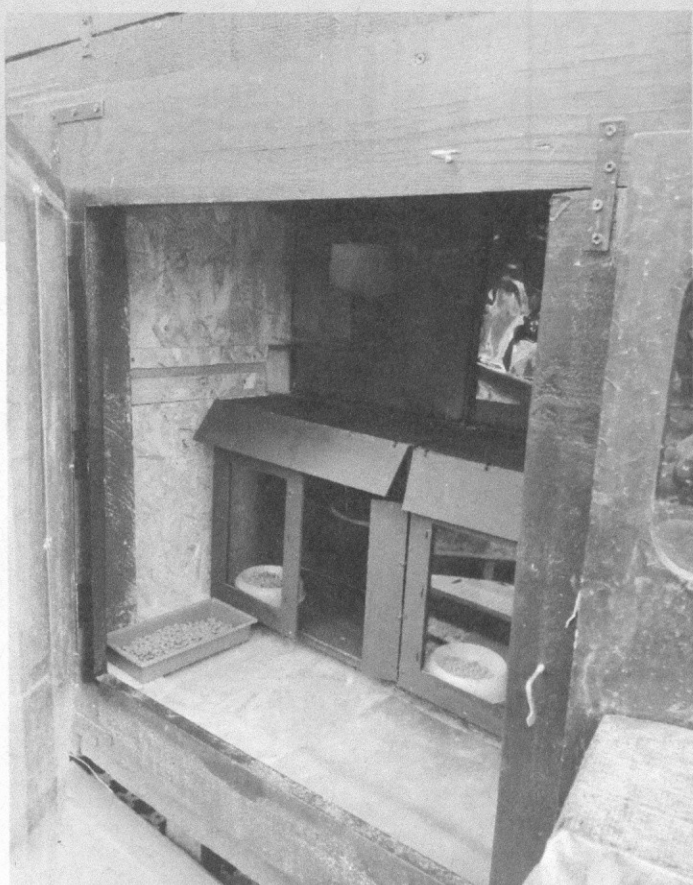
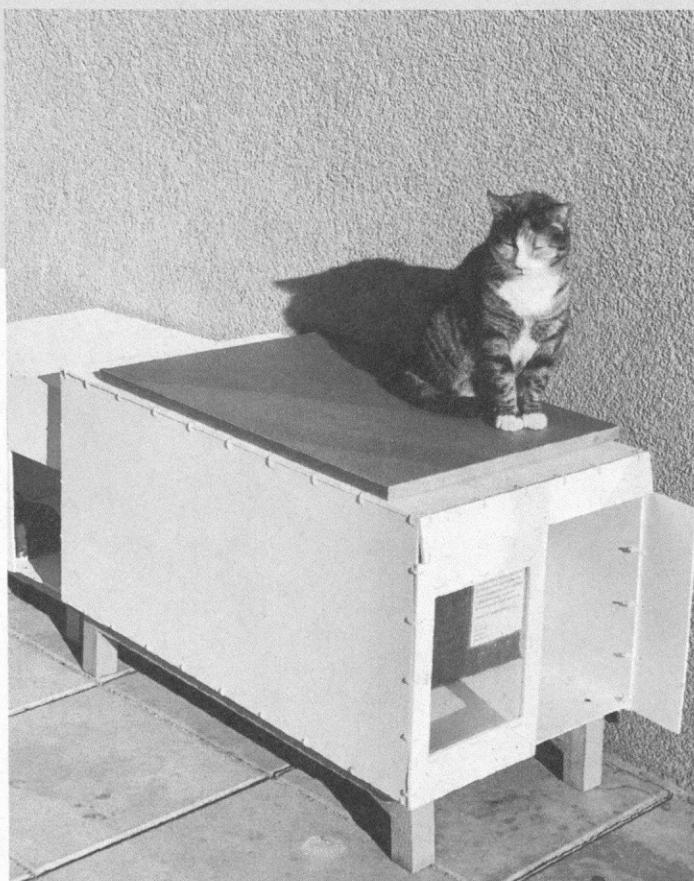
A. PRILOG IRENA MEDAK (Sretni Irenini pacijenti)



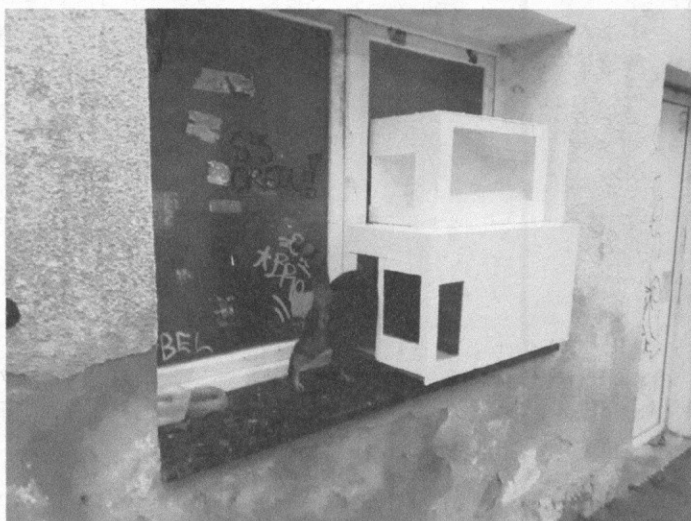


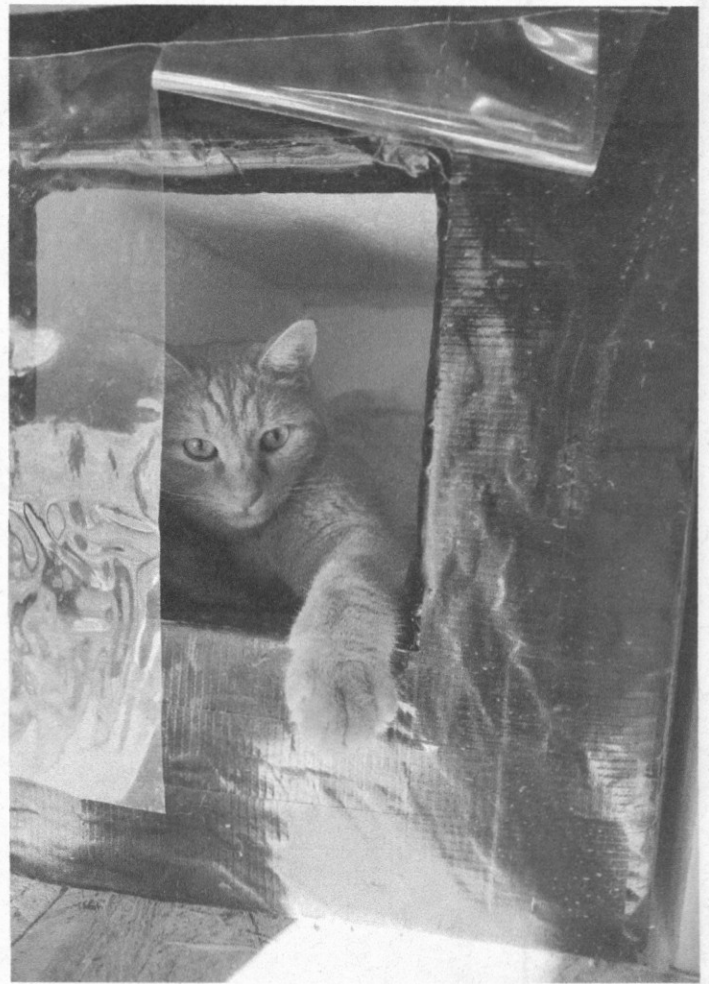
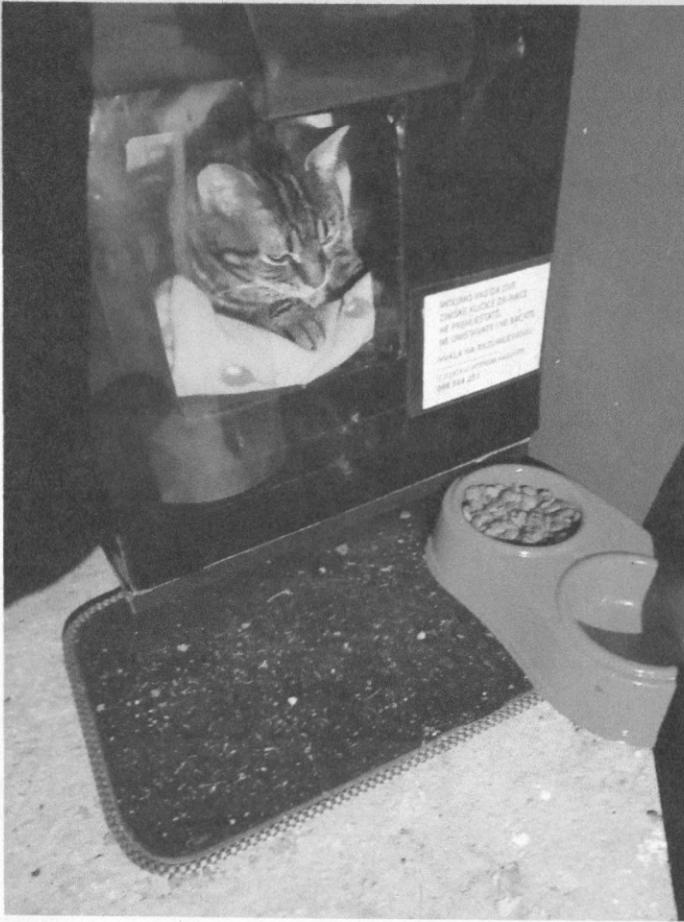


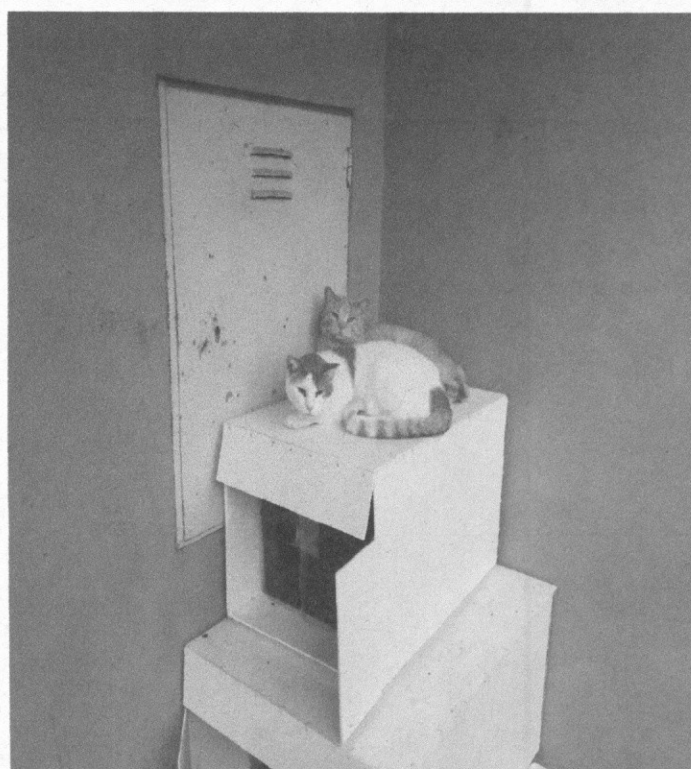
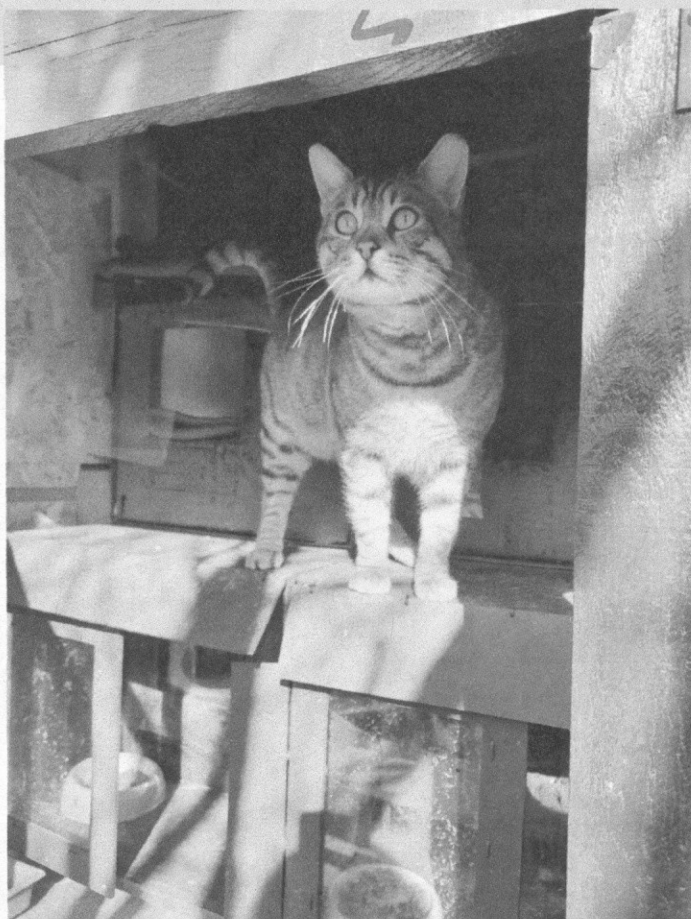
B. PRILOG SANJA BATEL PECIREP

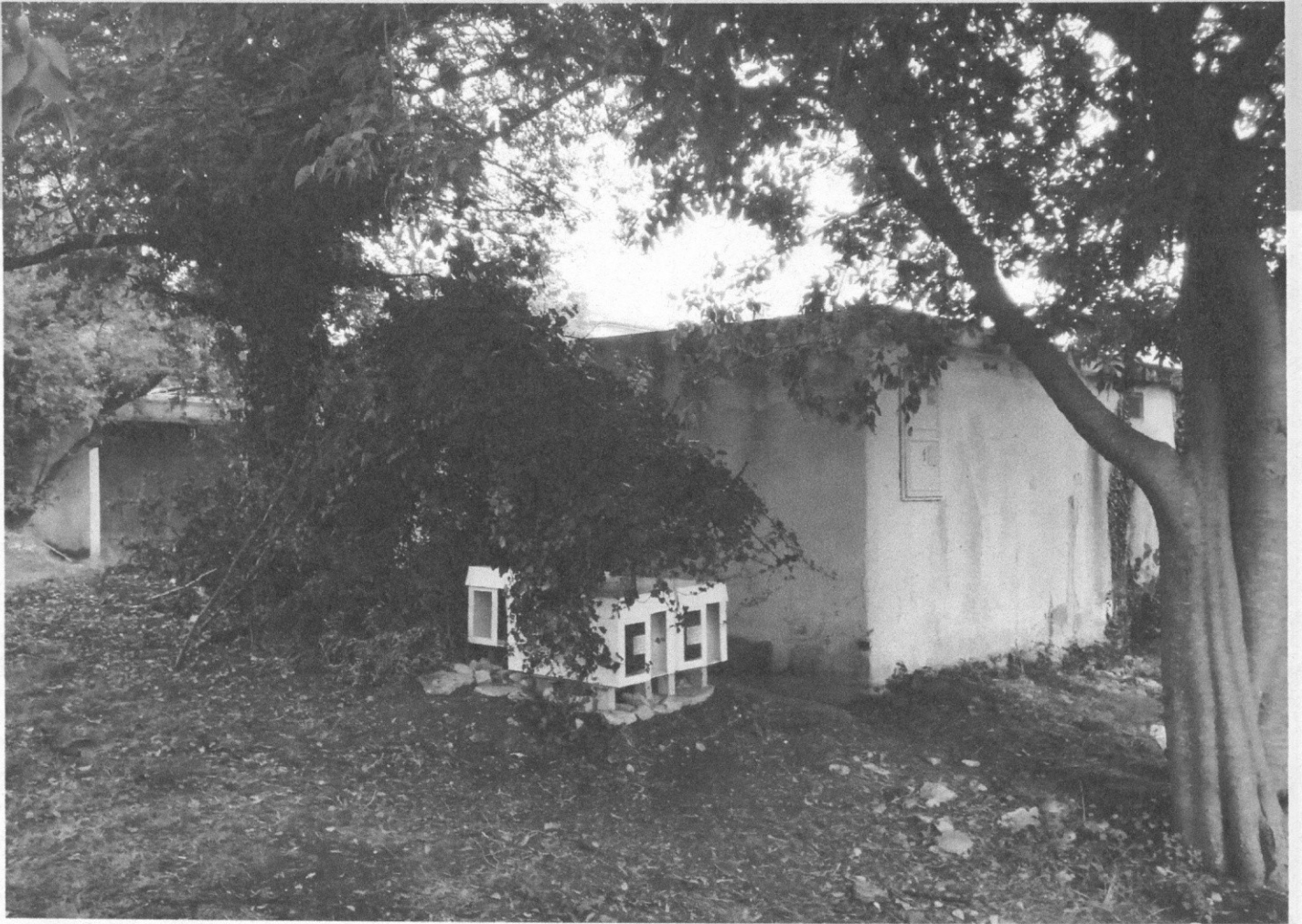


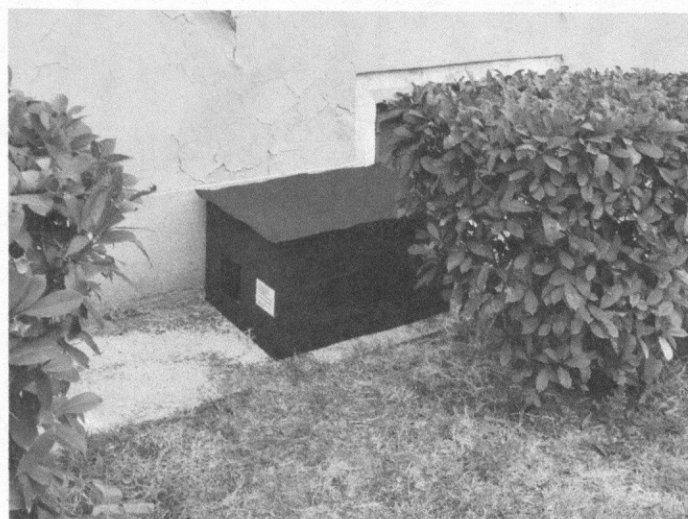
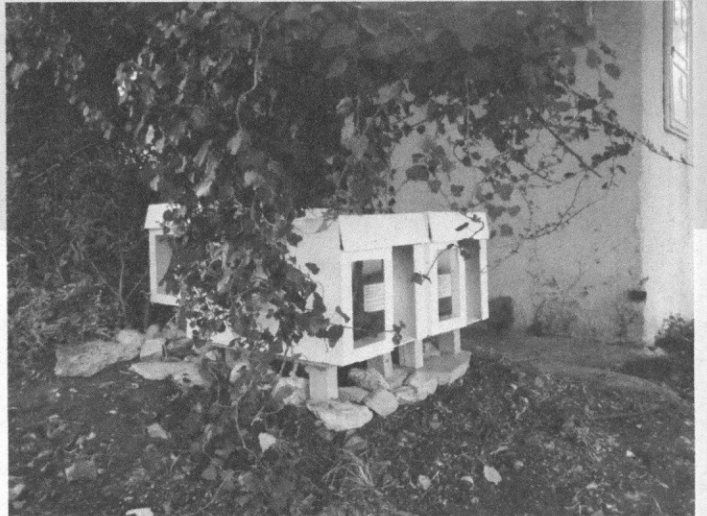
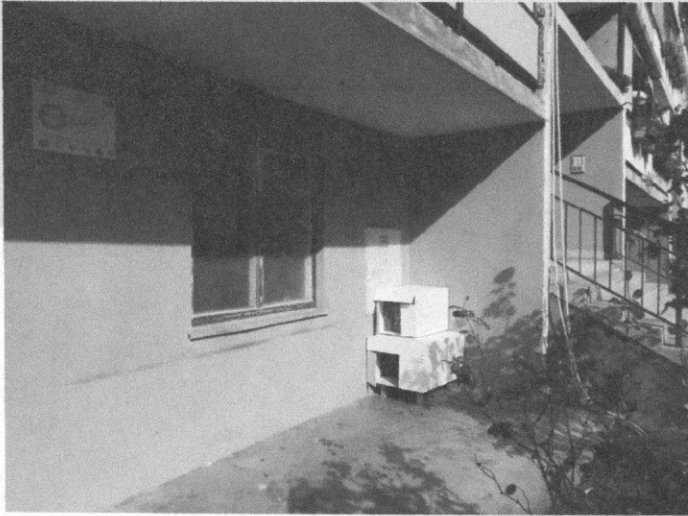












Masa: 90g

01 0F58 1 28.02.23 14:21:42

1.73

R 52105 PULA (PULA)
RG 37 070 084 7 HR



GRAD PULA - PULA
- ODBOR ZA DODJELU NAGRADA
I DRUGIH PRIZNANJA (NGP)
FORUM 1, PULA

"HOMO" UDRUGA ZA ZAŠTITU LJUDSKIH PRAVA**I. GRAĐANSKIH SLOBODA**

REPUBLIKA HRVATSKA
 GRAD PULA
 Martinuzzi 23, HR 52100 Pula, Tel./Fax: 052 505-976
 2163 7 01 UPRAVNI ODJEL
 ZA LOKALNU SAMOUPRAVU

U Puli, 28.02.2023. - 2 -03- 2023	
Klasifikacijska oznaka: 061-21/23 9/1	Org. jed. 02
Jrudžbeni broj: 366-23	Pril. Vrij.

GRAD PULA - POLA**Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja****Forum 1****52 100 Pula****Predmet:** Prijedlog kandidatkinje za javna priznanja Grada Pule

Mirjana Galo je svojim zalaganjem za poštivanjem ljudskih prava i građanskih sloboda, tolerancijom, uspostavom mira i suradnje između gradova i regija prepoznata u velikom dijelu svijeta, a naročito na prostoru biše Jugoslavije od kojih je dobila mnoge nagrade i priznanja za rad.

Vjerujemo da će i Grad Pula znati prepoznati rad i doprinos Mirjane Galo i ocijeniti ga na pravi način.

Stoga su svi članovi i članice, te volonteri udruge HOMO koji su najbolje upoznati sa radom Mirjane Galo donijeli jednoglasnu odluku da je predložimo za nagradu Grada Pule.

I. OBRAZLOŽENJE:

Mirjana Galo se više od tri desetljeća bori za ljudska, ženska, manjinska prava - vrlo često i u pogibeljnim okolnostima - a na tu borbu nije pala sjena. To je u hrvatskim uvjetima, gdje se svaki idealizam nakon stanovitog vremena ispostavi tek kao dobro prikrivena ambicija - svakako raritet. U cijeloj zemlji ima, na sreću, nekoliko takvih ljudi, u Istri još pokoji.

Činilo se da će, prestankom rata, borba za ljudska prava jenjati. Bila je to kriva procjena. Svaka je sila za vremena, tako i problemi. Hrvatska danas ima probleme sa socijalnim, radnim pravima - klizimo više prema feudalizmu nego što stvarno živimo 21 stoljeće - a ženska, manjinska i prava seksualnih manjina, na tapetu su najmoćnijih društvenih grupa. Miltantni, klerikalni konzervativizam poziva na rušenje vlasti, ljude alternativne seksualne orijentacije proglašava se bolesnicima, manjinsko pismo - pismo!? - proglašava se neprijateljskim.

Borba za ljudska prava nije stvar trenutka, nego pitanje života. Mirjana Galo, rođena 1955. godine, a svojim je životom dokazala da spada u ljude koji će se za njih boriti dok dišu.

Cijeli njen život svjedoči tome. Mirjana pokreće neformalnu grupu žena 1991. Koje staju uz diskriminirane građane i građanke Pule, da bi Udrugu za zaštitu ljudskih prava i građanskih sloboda "HOMO" Pula bila formalno osnovana 1994. godine.

Od 1996. godine je zaposlena u Udruzi, voditeljica je savjetodavnog ureda HOMO u Vrhovinama, Korenici, Donjem Lapcu, Otočcu i Puli.

Za svoj rad na zaštiti i promociji ljudskih prava i građanskih sloboda dobila je mnoga priznanja:

PRIZNANJA:

1. Resourceful Women - San Francisco 1998. godine:
2. 1998. godine je nominirana od strane Koordinacije za zaštitu ljudskih prava za nagradu Martin Einals.
3. Jedna je od 12 zaštićenih zaštitara ljudskih prava u svijetu (1996. Mirjana Galo i novinar Ferala bili su napadnuti u uredu u Vrhovinama u koji je iza ponoći provalio ubojica po vlastitom priznanju. Na sreću uspjeli su se spasiti i taj krvavi lik Mirjane Galo bio je zaštitini znak proslave 50 godišnjice UN Deklaracije u Parizu. Kao znak protesta protiv nasilja i ugrožavanja života zaštitara na tisuće pisama stizale su tadašnjem predsjedniku RH Franji Tuđmanu, a istovremeno Mirjani Galo stizalo je na tisuću pisama podrške.
4. 1998. godine pokrajina Jura (Francuska) je povodom UN kampanje „zaštitimo zaštitare“ "usvojila" Mirjanu Galo i dodijelila joj medalju za ljudska prava. Pri posjeti pokrajni Juri župan pokrajne i ministrica kulture Francuske zajedno sa Mirjanom Galo su otvorili novouređeni kružni tok koji je nazvan „Otok ljudskih prava“
5. Općina Donji Lapac joj dodjeljuje priznanje za pomoć izbjeglim i prognanim, doseljenicima te obnovu kako kuća tako i društvenog doma i škole.
6. Udruženje oboljelih od celijakije joj uručuje priznanje i zahvalu pri nabavi posebne vrste hrane za oboljelu djecu.
7. Godine 2007. dobila je povelju tolerancije od Asocijacije multietničkih gradova II Europe.
8. Dobitnica je Plakete Diana Budisavljević za poseban doprinos humanosti i pravednosti.
9. Na UN listi POLITICAL HEROES jedna je od samo četiri lidera iz Hrvatske u oblasti ljudskih prava u kategoriji heroína.
10. Dobitnica je prizanja manjinskih udruga za doprinos u očuvanju manjinskih kulturnih baština.
11. Mirjana Galo je 1998 g. bila nominirana za nagradu "Žena godine" u organizaciji hrvatskog časopisa za žene "Zaposlena".
12. Zahvala za poticanje i razvoj volonterstva u Republici Hrvatskoj od Vlade RH – Ured za udruge

ANGAŽMAN:

1. Posebnu pažnju u svom radu pruža ženama i nacionalnim manjinama u ostvarenju njihovih prava.

2. Jedna je od osnivača Igmanske inicijative i PHILIE - međunarodnih mreža nevladinih organizacija u zemljama JI Europe.
3. Također je jedna od osnivačica Sigurne kuće Istra i prva predsjednica Skupštine Sigurna kuća Istra.
4. Osnivačica je ženske mirovne mreže jugoistočne Europe.
5. Od rujna 2008 god je vanjska članica Saborskog Odbora za ljudska prava i prava nacionalnih manjina.
6. Koordinatorica je ženske grupe HOMO – Donji Lapac i savjetodavno-pravnog centra Korenica, Otočac i Pula.
7. Članica je savjeta «Igmanske inicijative» međunarodne nevladine organizacije zemalja tz. «Daytonskog trougla» i članica nadzornog odbora međunarodne nevladine organizacije «Philia» - asocijacije multietničkih gradova Jugoistočne Europe.
8. Potpredsjednica je Savjeta za nacionalne manjine Vlade RH u mandatu od 2019. godine do danas.
9. Predsjednica je povjerenstva za ravnopravnost spolova grada Pule od 2000 godine do 2016 godine.
10. U mandatu 6 saziva Hrvatskog sabora 2008 – 2011 članica je Saborskog odbora za ljudska prava i prava nacionalnih manjina
11. Organizirala niz izložbi slika i karikatura poznatih karikaturista u Hrvatskoj (Borivoje Dovniković, Feral) Srbiji (Koraks) i BIH (Hasan Fazlić, Božo Stefanović).
12. Povodom Dana Ljudskih prava 1998 godine organizirala je program od sedam dana sa 12 tribina na temu dječjih, manjinski, ženskih prava i prvi koncert prekogranične suradnje na kojem je učestvovao Rambo Amadeus, D.D. Sintezi i Dertum, te tri kazališne predstave Borke Pavičević.
13. Povezala je gradove Pulu i Banja Luku sa njihovim nacionalnim manjinama gdje je potpisan u Puli Memorandum o suradnji između gradova i nacionalnih manjina Banja Luke i Pule.
14. Učestvovala je u obnovi Doma kulture u Donjem Lapcu, te organizirala razne kulturne programe u kojima su gostovali Pero Kvrgić, Ivo Gregurević, Enes Kišević i mnogi drugi.
15. Osnovala je folklornu grupu Donji Lapac i učestvovala u snimanju filmova o kulturi Srba u Lici, Daruvaru i Istri.
16. Svoje znanje obogaćivala je na raznim seminarima u organizaciji međunarodnih institucija – OXFAM, USAID, AED, OSCE i BRITISH COUNCIL
17. Danas osnivačica i glavna koordinatorica tima za pružanje besplatne primarne pravne pomoći u Istri sastavljenog od odvjetnika i drugih ovlaštenika pružanja iste čiji rad prepoznaje i financira Ministarstvo pravosuđa i uprave Republike Hrvatske 4 godine zaredom.

Vjerujemo da će barem ovaj mali dio koji smo naveli, uz materijal priložen uz prijedlog, biti dovoljan za uvid u ono što radi i za što se zalaže gđa. Mirjana Galo.

U ime članova, članica i volontera udruge HOMO
Potpredsjednik Saša Moharić
097/605 5 661



- ◀ **Hope** and concern in Peru, page 1
- ◀ **South African** women look ahead, page 8
- ◀ **Assessing** the moratorium movement, page 10

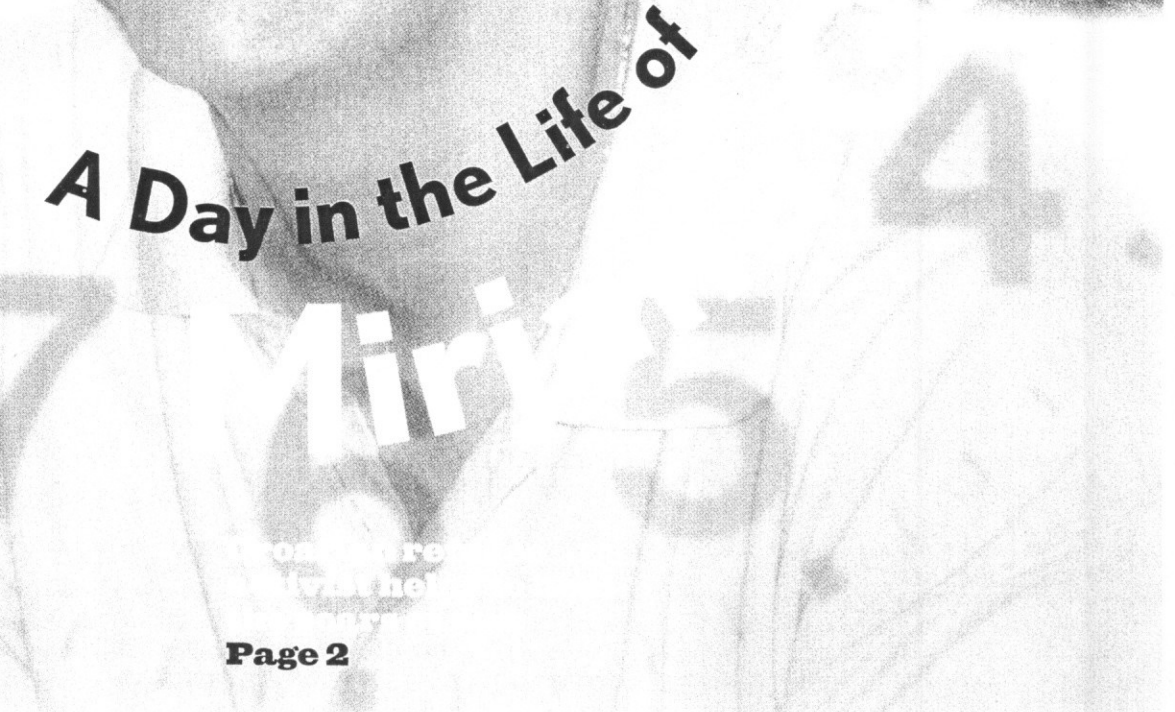
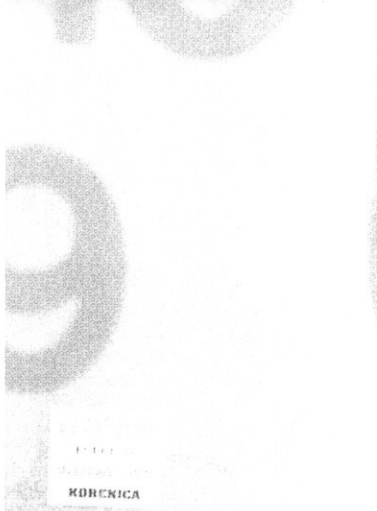
Amnesty International USA
Volume 2, no. 1
Fall 1998

amnesty
now

A Day in the Life of

Mirijka

How are
activists
Page 2



BY JODI LONGO

KORENICA, Croatia — It was August 1995, and Croatian soldiers were going from house to house in the village, looting, killing some ethnic Serb civilians and burning their houses down. Petra, a 76-year-old Croatian Serb, fled into the forest just behind her garden and stayed there for three months. What Petra didn't witness with her own eyes, she heard and can remember vividly. What torments her the most is the memory of her cows, chickens and horse crying out as they burned to death. Her barn went up in flames, but her stone house was left standing, minus some of the roof and all of her valuables.

Along with an estimated two million other non-combatants throughout the former

Yugoslavia, Petra was caught up in the policy of population displacement — also known as "ethnic cleansing" — that marked the war in Bosnia from its start. In 1991, Serb forces had launched a violent campaign against the Croats in an effort to create an autonomous Serbian state in the Krajina region of Croatia. Some 80,000 Croats were forcibly expelled from the region. Four years later, Croatian forces retaliated with a brutal military advance known as "Operation Storm" that crushed the rebellion and displaced an estimated 200,000 ethnic Serbs.

And now, Petra was on her own. She had never married and had no family in the area. When she thought it was safe, she went back to her house and survived the winter by living in the basement. She kept a padlock on the front door and went in and out of the house through a hidden rear entrance.

Meanwhile, refugee activist Mirjana Galo received word that there were still a number of elderly people who had not been killed and desperately needed help in the villages surrounding Korenica. The town is the site of a field office of Homo (Istrian slang for "Let's Go"), the refugee

Croatian activist and her colleagues help to heal the scars of war

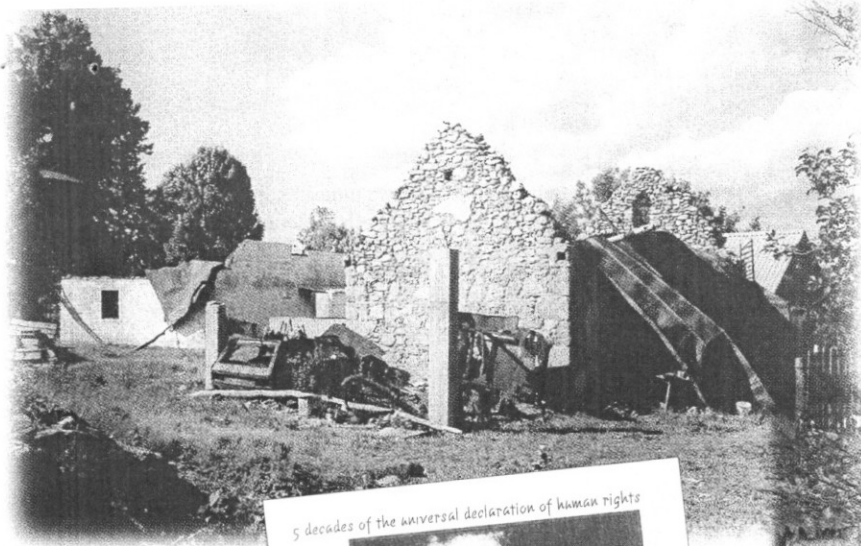
A Day in the Life of



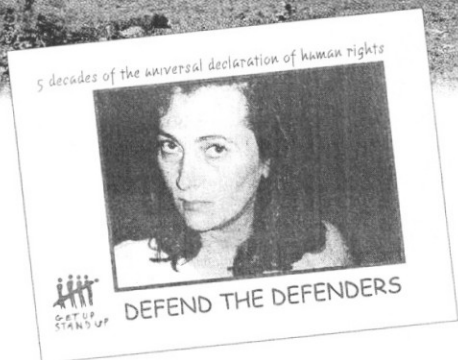
Above: The author, right, with Mirjana and Igor Galo in the kitchen of their Korenica field office. Left: Mirjana and Homo staff member Nenad Ninic with the Ilic family, Croatian Serbs who have returned to their village.



Photos by Jodi Longo and Nenad Ninic



Left: Ruined home of a Serb family that fled Croatia. Below left: Amnesty postcard appeal on behalf of Mirjana Galo. Below: Mirjana visits with "Granny" Petra, an elderly woman who stayed in hiding during the Balkans war.



Mirjana Galo

organization that she and her husband, Igor, established in 1993.

Homo provides direct assistance to refugees who are brave enough to return to their homes. Some, like Petra, who stayed in the region despite the horrors of the war.

Mirjana and her colleagues attempted to visit Petra on four different occasions in the spring of 1996. They would knock on the door, identify themselves — and wait. Knowing someone was inside and probably terrified, they tried a new tactic on their fifth visit: They left a box of food on the front steps, drove down the road, got out the truck and hid in the woods nearby. Within minutes, Petra came out to pick up the box and she stepped out of the woods, saying as passively as she could, "Please don't be scared, I want to help you."

Human rights work to do

That visit marked the beginning of a friendship that reflects much of what Mirjana and Igor stand for. When we drove up to Petra's house one day this July, her face lit up at the sight of Mirjana. All she could get out was a gasped, "Oh!" Mirjana smiled and said, "Baka Petra, kako ste?" — "Granny Petra, how are you?" While the rest of Croatia was basking in the

country's stunning third-place finish at soccer's World Cup, Mirjana and Igor, their friend and fellow activist of 20 years, Nenad Ninic, and Homo staff attorney Zorica Keca faced a daunting human rights "to do" list. I had arrived that morning at their field office, in an old house that still bears shell marks from the war, as they plotted the day's agenda. The rest of the staff were either in the Vrhovine field office or at Homo's headquarters located in the Croatian port city of Pula.

I went along for the ride as the Homo team attempted to tackle as much of its task list as possible. Most of the work involved meetings in the field: with Granny Petra; with a Muslim family, lifelong residents of the country, who had been seeking citizenship documents from the Croatian Government for three years; and with Croat families ostracized by their neighbors because they stayed during the Serb rebellion.

The day also included a visit that would prove the team's ability to confront perhaps their most difficult problem — how to handle the original residents' return to homes now occupied by others who, in many cases, lost their own homes during the Bosnian war.

No real winners

This would be Mirjana's fourth attempt to meet with Father A.K., a priest originally from a town in central Bosnia. The Croatian Government had awarded him the congregation here but had given him a confiscated house. The rightful owners, Serbs who fled the country in 1995, were now back, and they wanted their property.

We approached the house and knocked on the door. No response. Mirjana was not surprised; she had been through this routine before.

Suddenly, a woman carrying plates of food approached. "Are you trying to see Father A.K.?" she inquired. Within a few minutes, the priest himself was at the front door asking Mirjana who we were.

"We work with a humanitarian organization in Korenica," she explained, and he invited us in.

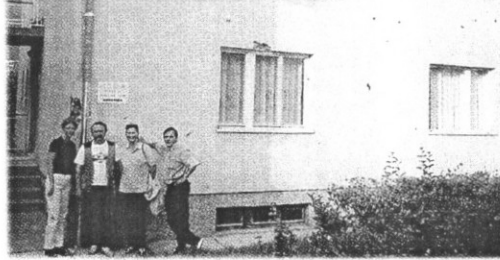
Mirjana started off slowly and carefully, explaining Homo's mission to help refugees and returnees. But soon she got to the real point of the unexpected visit.

"Do you know that this house is owned by a Serb family who would like it back?" she asked.

Father A.K. laughed and said he was surprised "a big Cetnik" (a derogatory ethnic term used against Serbs) would want his house back. "Don't forget," he added, "it was" Continued on next page



Above: Meeting with a Muslim family denied citizenship documents. Above right: Homo staff attorney Zorica Keca. Right: Homo staff outside their bullet-scarred Korenica field office.



the Cetniks who destroyed all of our churches.”

Despite the ethnic slur, Mirjana maintained her composure and returned to the issue at hand: “I know this is a difficult situation for everyone, but how can we deal with this together? If the owner gets his house back, are there any alternatives for the church?”

“That’s the problem,” the priest responded. “The government shouldn’t have assigned us private property to begin with.”

Father A.K. then offered the name of another priest in the city of Rijeka. Questions regarding the property should be directed there, he said. Mirjana and Nenad thanked him and left.

This visit was an attempt to lay the foundation for a peaceful process that, Mirjana and her colleagues hope, can satisfy both sides. In fact, the problem of confiscated property faces thousands throughout Croatia, Bosnia and Serbia, where there are no real winners in the wake of ethnic upheaval.

Not without danger

And in this atmosphere of lingering tension, human rights work is not without danger. Early on, however, the Galos decided it was worth the risks. As partners in a mixed marriage — Igor is a Croat, Mirjana a Croatian Serb — they are committed to the safe repatriation of people from both ethnic groups.

“There was no question in our minds, we had to do this,” said Igor. “Some of our family members were very strongly against us doing this work, and we lost a lot of friends. Or rather, we discovered who our real friends are.”

The Homo team has been the target of numerous attempts at intimidation, including one that

prompted worldwide action by Amnesty.

“It was on the evening of October 17, 1996,” Mirjana recalled. “We knew our phones had been tapped. It was obvious someone had been going through our files, and our Vrhovine field office had already survived two arson attempts. We were also being harassed by a former member of the Croatian Special Forces who had been resettled in Vrhovine as a reward for his role during the war. He was later elected Deputy Mayor.

“That night he was very drunk, had broken the glass on the front door of our office with his bare hands, entered and began attacking me and a visiting journalist from the *Feral Tribune* [the country’s leading opposition newspaper]. With his blood all over us, we ran out of the office to the police station, and he followed. We succeeded in getting the Deputy Mayor of the town locked up, if only for one night.”

Mirjana and the journalist hesitated to file a lawsuit against their attacker for two years, fearing that it would provoke further harassment. But then, earlier this year, AI featured Mirjana in a postcard action as part of its campaign marking the 50th anniversary of the Universal Declaration of Human Rights. At that point, she felt they had the additional protection they needed. They filed the suit in June.

As Mirjana put it: “President [Franjo] Tudjman and the Croatian Government now realize that people around the world know who we are.”

Tears of hope, not despair

Back in the field, Mirjana and her team spent the rest of our day together visiting with the Ilics, a Serb family that had returned only a month before to their small village. The Ilics were

already registered with Homo. Like thousands of other Croatian Serbs, they had fled to Serbia with none of their belongings. Now they were braving a return to live in their destroyed home as the only Serb family in a 20-mile radius.

Mr. Ilic told us the family might be forced to make a home out of their former garage because the house and barn are beyond repair. Still, he said, “It’s ours.”

Before the war, this had been a very successful farming family. The Ilics told us about their acres of land, large herds of cows and sheep, five horses, two tractors and two cars. Only the land and garage remain.

Mr. Ilic began to cry when he looked down at the knit slippers on his feet. “I don’t even have shoes now,” he said as two kittens adopted by the family ran by.

“We might not have cows anymore, but we have kittens,” Mrs. Ilic joked, attempting to make her husband smile.

When I asked whether anyone in the village had visited or harassed the family since their return, Mr. Ilic shook his head. “No, not at all,” he replied.

But Nenad was quick to interject with a smile: “That’s not true! They have been visited and given

“We get more back from this work than we could ever give,” said Mirjana.

a hard time, and yes, even harassed — by us!”

The whole family started laughing, even Mr. Ilic. His laughter brought more tears, but they were tears of hope rather than despair. It was the same hope that I had seen in the eyes of Granny Petra and all the others whose future Homo is working to secure.

“When we got involved in this work,” said Mirjana, “we thought, ‘Yes, we’ll be helping others.’ The reality is that we get more back from this work than we could ever give. It’s the only way to experience how meaningful life can be.”

Jodi Longo, AIUSA’s Mid-Atlantic Regional Director, is on leave working with refugees in the Balkans.

DÉCLARATION

des Droits de l'Homme

50^e anniversaire de la Déclaration Universelle
des Droits de l'Homme

La ville de Tavaux a souhaité s'associer à cet événement capital. A cette occasion, une plaque symbolisera désormais "l'espace des droits de l'homme", située à l'entrée Nord de Tavaux face à l'ancienne gare.

Une manifestation a eu lieu le samedi 12 décembre en présence d'une jeune Croate parrainée par André Vauchez, Mirjana Galo, qui défend dans son pays ce droit fondamental et qui a participé à Paris aux états généraux des défenseurs des Droits de l'homme. Madame Dominique Voynet, Ministre de l'Environnement et de l'Aménagement du Territoire réhaussait cette manifestation.

Ces espace rappellera que "tous les hommes naissent libres et égaux en droits", ce qui a toujours été trop souvent ignoré.



Mirjana GALO remercie la population de Tavaux pour son accueil et sa sympathie et avant de rentrer dans son pays, elle nous a laissé un message.

" Que tous les citoyens ouvrent leurs yeux, tendent leurs oreilles et réfléchissent avec leur tête et si vous voyez quelqu'un à aider, faites-le, pour préparer un avenir meilleur, et un avenir de paix pour nos enfants. "



CELEBRATE THE COURAGE OF HUMAN RIGHTS DEFENDERS

3,000 000



MAKE YOUR MARK PORTRAIT EXHIBITION

THE BODY SHOP AND AMNESTY INTERNATIONAL 'MAKE YOUR MARK' CAMPAIGN ACHIEVED OVER 3 MILLION THUMBPRINTS COLLECTED FROM THE BODY SHOP STORES IN 34 COUNTRIES IN SUPPORT OF INTERNATIONAL HUMAN RIGHTS DEFENDERS.

IN EACH COUNTRY, THE THUMBPRINTS WERE USED BY AN ARTIST TO CREATE A PORTRAIT OF THEIR ADOPTED DEFENDER. ANITA RODDICK - FOUNDER OF THE BODY SHOP, AMNESTY INTERNATIONAL, THE MAKE YOUR MARK INTERNATIONAL ARTISTS AND THE DEFENDERS THEMSELVES ARE PLEASED TO INVITE YOU TO THE OFFICIAL OPENING OF THE MAKE YOUR MARK PORTRAIT EXHIBITION ON 9 DECEMBER 1998 11 A.M.

GALERIE NIKKI DIANA MARQUARDT 9 PLACE DES VOSGES - 75004 PARIS

R.S.V.P

ROXANNE DIARRA - AGENCE EDELMAN

TEL: (33) 0156697506 FAX: (33) 0156697575

EXHIBITION: 9 to 12 December 1998 11 A.M. - 6 P.M.



AMNESTY
INTERNATIONAL

50
ANNIVERSARY
OF THE UDHR



A Charter of
Inter-Ethnic Tolerance

FOR 2007

to Mrs Mirjana Gala
PRESIDENT OF THE HOMO, PULA

Mirjana

Mirjana

Szentes

Local Association of the Hungarian Redcross of Szentes.

Lehoczky Áné
Baja

[Signature]
Csongrad

Arad

Millenium

Kecskemet

Future of Europe Association

[Signature] *[Signature]*

Centar za lokalnu demokratiju

[Signature] *[Signature]*

PAAD

[Signature]

HOMO



*** NAME:**

MIRJANA GALO

HARASSED FOR:

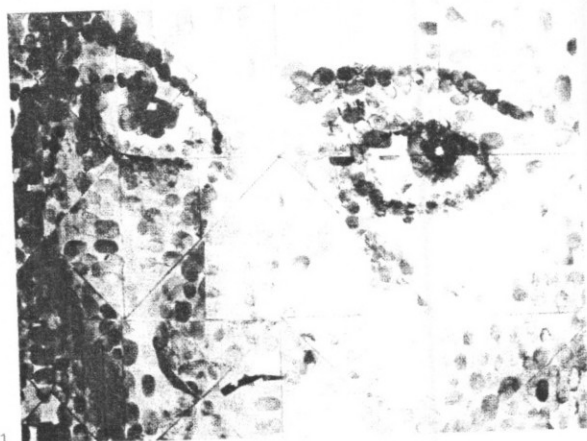
**HELPING
REFUGEES
RETURN HOME**

*NOM: MIRJANA GALO HARCELEE POUR: AVOIR AIDE DES REFUGIES A RENTRER CHEZ EUX
NE DEVRAIT-ON PAS TOUS AVOIR LE DROIT DE RENTRER CHEZ NOUS ?

WOULDN'T EVERYONE HAVE THE RIGHT

Portrait commissioned by The Body Shop International.
Artist: Chris Robinson, Anglo-Burmese painter whose works
have been exhibited at the British National Portrait Gallery.

Visual representation of the UDHR commissioned by
The Body Shop Sweden.
Artists: Mattias Nyberg, Fredrik Forsberg, Joachim Blundell,
Jonas Lundgren and Erik Hjalmarsson
(winners of art school competition).



Portrait commandé par The Body Shop International.
Artiste: Chris Robinson, peintre anglo-birman dont les
oeuvres ont été exposées à la British National Portrait Gallery.

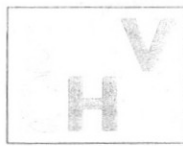
Représentation visuelle de l'UDHR commandé par
The Body Shop Suède.
Artistes: Mattias Nyberg, Fredrik Forsberg,
Joachim Blundell, Jonas Lundgren et Erik Hjalmarsson
(lauréats du concours de l'Ecole des beaux-arts).



Mirjana Galo belongs to a Croatian human rights organisation
She helps run a centre offering humanitarian aid and legal advice to
returning refugees of all nationalities. Members of the group have been
threatened and attacked while their premises have been subjected to a
series of attempted arson attacks.

Mirjana Galo est membre d'une organisation croate de défense des
droits de l'homme. Elle dirige un centre dispensant une aide
humanitaire et des conseils juridiques aux réfugiés rentrant dans leurs
pays, quelle que soit leur nationalité. Les membres de ce groupe ont fait
l'objet de menaces et d'agressions, et les locaux de l'organisation ont
été la cible de plusieurs tentatives d'incendies criminels.

TO GO HOME?



Српског народног вијећа

додјељује се

Милорада Пупова

за посебан допринос хуманости
и праведности



У Загребу, 4. јануара 2013.
Предсједник др Милорад Пуповац

Milorađ Pušić

Memorandum o saradnji između gradova i udruženja nacionalnih manjina Banja Luka i Pula

Promocija kulture i tradicije nacionalnih manjina

U nastojanju da osiguraju najviši nivo zaštite nacionalnih manjina i razvoj njihovog nacionalnog, kulturnog, jezičkog i vjerskog identiteta

Opredjeljeni da očuvaju multikulturalno bogatstvo u svojim zajednicama, i prodube međusobno razumijevanje za kulturu i tradiciju nacionalnih manjina, koje sa svojim ispoštovanim pravima, slobodama i zaštićenim kulturnim identitetom olakšavaju uspostavljanje prekograničnih mreža i partnerstava

Uvjereni da kulturna razmjena potiče saradnju između naroda, kao i razumijevanje i uvažavanje njihovih kulturnih i tradicionalnih specifičnosti, te da su njegovanje i očuvanje kulturnih dobara obavezujuće za svako demokratsko okruženje

Saglasno sa Konvencijom o zaštiti ljudskih prava i osnovnih sloboda, Evropskoj povelji o regionalnim i manjinskim jezicima, Okvirnoj konvenciji za zaštitu nacionalnih manjina, i Sporazumu o saradnji u okviru asocijacije multietničkih gradova Jugoistočne Evrope

Zaključujući da saradnja u vezi sa zaštitom nacionalnih manjina doprinosi jačanju dobrosusjedskih i prijateljskih odnosa u Evropskom duhu

Uzimajući u obzir opredjeljenje ugovornih strana za uključenje u evroatlanske integracije Gradovi Banja Luka i Pula te udruženja Italijana, Mađara, Slovenaca, Makedonaca, Roma gradova Banja Luka i Pula

potpisuju

Shodno ranijem priključivanju gradova Pula-Banja Luka Sporazumu o međuetničkoj toleranciji, potpisnice ovog Memoranduma se obavezuju na nastavak implementacije dogovorenih ciljeva i mjera iz sporazuma, te prihvataju da će novim memorandumom u cilju obogaćivanja ovih ciljeva i njihovog punog ostvarenja, realizovati sljedeće aktivnosti:

- gradovi će podržati i potpomoći prekogranično udruživanje pripadnika manjina u svrhu očuvanja nacionalnog i kulturnog identiteta;
- gradovi će pomoći održavanje kulturnih manifestacija nacionalnih manjina, koje doprinose unapređenju očuvanja identiteta, kulture nacionalnih manjina i kulturnih resursa nacionalnih manjina, kao i uzajamne posjete ovakvim manifestacijama;
- gradovi će učestovati u prekograničnim kulturnim razmjenama, zajedno sa nacionalnim manjinama, te organizovati uzajamne posjete iz raznih područja kulturnog života;
- gradovi će pokretati inicijative i pomoći inicijative nacionalnih manjina za regionalnu promociju manjinskog kulturnog naslijeđa;
- gradovi i manjine će nastojati poboljšati znanje i poznavanje kulture nacionalnih manjina u svojim zajednicama, kako bi se promovisalo korištenje kulturnih vrijednosti u razvoju zajednica;
- gradovi će sarađivati u razmjeni iskustava iz oblasti očuvanja kulturnog bogatstva nacionalnih manjina, te jačanju osjećaja vlasništva nad ovim bogatim naslijeđem, istorijom, kulturom i tradicijom nacionalnih manjina;
- gradovi i nacionalne manjine će podsticati učenje jezika nacionalnih manjina putem zajedničkih djelovanja, te omogućiti akademske i studijske razmjene;
- gradovi i nacionalne manjine će se uključiti u procese evroregionalne saradnje zajedničkom realizacijom projekata iz sfere evro-integracija sa ciljem korištenja kulturnih vrijednosti u razvoju;
- gradovi i nacionalne manjine će sarađivati na projektima i aktivnostima od turističkog značaja, te u turističkoj promociji svojih gradova, sa naglaskom na naslijeđe nacionalnih manjina;
- gradovi i nacionalne manjine će podsticati ekonomsku prekograničnu razmjenu iz sfere promocije autohtonih proizvoda nacionalnih manjina.

Sporazum je potpisan u Puli, dana _____



ГРАД БАЊА ЛУКА
CITY OF BANJA LUKA

Grad Banja Luka
Gradonačelnik Dragoljub Davidović

[Signature]

Udruženje Italijana grada Banja Luka
Predsjednica Radmila Maričić

[Signature]

Udruženje Makedonaca grada Banja Luka
Predsjednik Dimitrije Trifunovski

[Signature]

Udruženje Slovenaca "Triglav" Banja Luka
Predsjednica Marija Grbić

[Signature]

Udruženje Roma "Veseli Brijeg" Banja Luka
Predsjednik Šaćir Osmanović

[Signature]

Udruženje Mađara RS "Magyar Szó" Banja Luka
Predsjednica Iren Milivojević

[Signature]

Helsinški parlament građana Banja Luka
Direktorica Lidija Živanović

HOMO - Udruga za zaštitu ljudskih prava i građanskih sloboda Pula
Predsjednica Mirjana Galo

Savez nacionalnih manjina RS
Predsjednik Stevo Havreljuk



GRAD PULA
CITY OF PULA

Gradonačelnik Boris Miletić



Zajednica Italijana Pula
Predsjednik Fabrizio Radin

[Signature]

Makedonsko istarsko kulturno društvo Istarske
Županije "Sveti Kiril i Metodij" Pula
Predsjednik Todor Đardarski

[Signature]

Slovensko kulturno društvo "Istra" Pula
Predsjednica Klaudija Velimirović



[Signature]

Udruga Roma Istre - Pula
Predsjednik Veli Huseini

[Signature]



Madarsko kulturno društvo "Moricz Zsigmond" Pula
Predsjednica Žuzana Maša

[Signature]

[Signature]

»HOMO«
UDRUGA ZA ZAŠTITU
LJUDSKIH PRAVA
I GRAĐANSKIH
SLOBODA PULA

[Signature]



ODLUKA O OSNIVANJU
ASOCIJACIJE MULTIETNIČKIH GRADOVA
JUGOISTOČNE EVROPE - PHILIA

Opredjeljeni za evropski sistem građanskih vrijednosti i evropske integracije, za politiku međusobnog uvažavanja, dobrosusjedskih odnosa i saradnje građana, opština, gradova, regija i država jugoistočne Evrope,

Saglasno standardima UN, OSCE i Vijeća Evrope o zaštiti prava i sloboda pripadnika nacionalnih i etničkih manjina, kao i evropskim standardima lokalne samouprave,

Uvjereni da dolazi vrijeme kada će upravo nacionalne manjine, stare i nove, sa garantovanim pravima i slobodama njegovanja i razvijanja svog kulturnog identiteta, biti značajna poluga svekolike prekogranične saradnje,

Sa namjerom da očuvaju multikulturno bogatstvo svojih sredina, razviju što neposrednije i efikasnije učešće građana svih nacionalnosti u odlučivanju o pitanjima od interesa za zajednicu, doprinesu stabilizaciji demokratije i bezbjednosti, ekonomskom prosperitetu i obogaćenju sadržaja evroregionalnih komunikacija i saradnje,

Na osnovu inicijative učesnika regionalne Konferencije "Tolerancija i razumijevanje – prije svega", održane u Beogradu 6. jula 2004. godine,

Gradovi i nevladine organizacije osnivaju

ASOCIJACIJU MULTIETNIČKIH GRADOVA JUGOISTOČNE EVROPE
- PHILIA -

Programska načela, osnovni ciljevi, sadržaji i okvir djelovanja Asocijacije definisani su *Sporazumom o međuetničkoj toleranciji*, koji su, na konferenciji "Tolerancija i razumijevanje, prije svega", održanoj 6. jula 2004. godine u Beogradu, potpisali predstavnici lokalnih vlasti i nevladinih organizacija iz zemalja jugoistočne Evrope.

Organizaciona struktura, djelatnost, prava i dužnosti članova, odnosi i saradnja sa drugim organizacijama i asocijacijama, i druga pitanja od značaja za rad Asocijacije, uređeni su Statutom Asocijacije.

U Zagrebu, 6. jul, 2005. godine

Borci za ljudska prava u Hrvatskoj pomažu izbeglicama

Bolja je čekati nego prođavati imanja

Mirjana Galo iz Udruženja za zaštitu ljudskih prava i građanskih sloboda i Slavica Kušić iz Centra za žene žrtve rata, ugrožavaju ponekad i vlastitu bezbednost da bi pomogle povratnicima. Sukobljavaju se sa političarima, profiterima, nacionalistima, lokalnim moćnicima i sveopštim strahom. Tvrdе da nema civilizacije bez prava na dom

Pred hrvatskim konzulatom u Beogradu danima stoje ljudi koji su prošlih godina izbegli iz Hrvatske, a sada žene da se vrate na svoja imanja, u svoje domove. Put u izbeglištvo je bio bolan i težak, a njihova svedečenja potvrđuju da ni povratak nije nika lakši. Hrvatske vlasti su, uprkos javnim obećanjima da će učiniti sve što je neophodno da se ovi ljudi vrate, proceduru do apsurdna zakomplikovale i povratak učinite gotovo nemogućim. Ne manje problematično je i na terenu, gde ljudi koji su zauzeli kuće i imovinu izbeglih, ponekad čak i oružjem brane zauzeto. Međunarodne organizacije takođe pričaju o povratku, obećavaju pomoć, ali u većini sela nisu nikada ni zaisli. U takvim okolnostima, ljudi iz nekoliko nevladinih organi-

Pokazuje se da, na koliko rat trajao, na kraju se svakome mora vratiti njegovo - kaže u razgovoru za Danas Slavica Kušić iz Centra za žene žrtve rata, sa kojim smo se sreli na ovogodišnjoj školi demokratije u Crkvenici.

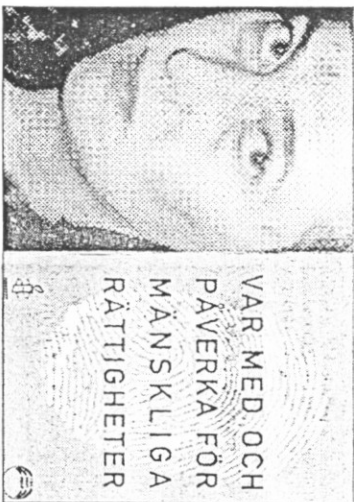
Centar je osnovan 1993. godine u Zagrebu i u početku mu je osnovna delatnost bila ekonomska pomoć ženama izbeglicama i psihosocijalni projekti. Godinu dana kasnije strane fondacije su im pomogle da kupe kuću koja je predstavljala utokise za silovane žene, ali do ove godine su stivale da moraju raditi i na mnogim drugim problemima, kao što je prava pomoć izbeglicama.

SOS telefoni

Pravni tim Centra za žene žrtve rata dežura svakog radnog dana od 10 do 17 časova kraj telefona 48-23-258 i 48-23-259. Prethodno je neophodno okrenuti pozivni broj za Hrvatsku i Zagreb. Za pomoć je otvoren i telefon HOMO: 505-976 (pozivni broj za Hrvatsku i Putu).

U Hrvatskoj se bore za prava povratnika, ponekad bukvalno izlaskujući svoj život. Siluaciju na terenu ne silikaju ružičastim tonovima, ali sviču da je povratak jedino rešenje.

Ako hocemo civilizovani svet o kome govore političari, moramo poštovati ljudska prava, a osnovno je pravo na dom.



ki novi oblik zivljenja - kaže Slavica Kušić.

Za osnovna ljudska prava izbeglih se, na području Like, od 1991. godine bore i ljudi iz nevladine organizacije HOMO. To je udruženje za zaštitu ljudskih prava i građanskih sloboda i osnovala ga je grupa žena iz Istre sa Mirjanom Galo na čelu.

Kada su počele prve deložacije, okupljanja sa posla po nacionalnom osnovu, pa čak i ubistva, one su pokušale da pomognu. U početku su delovale samone žene, jer je takva aktivnost za muškarce bila preopasna, zbog mobilizacije i stalnih privođenja. Udruženje je registrovano tek 1993. godine i ima 27 članova u Hrvatskoj, pet u Bosni i Hercegovini i sedamnaest u Jugoslaviji.

Nakon Bljeska sino bili prvi koji su ušli u Zapadnu Slavoniju u želji da zaispravno ljudima ne odu, ili, ako već odlaze, da ih ubedimo da prvo urade dokumenta. Nasje zelje misno mogli da sprovedemo na terenu, jer je strah bio preveliki. Bili

mesaju prozore, dežuraju tamo kad pred opasnost od napada... Povratnici u Liku su ugovarali već čiji za HOMO i

Galo među 27 boraca za ljudska prava

Fotografija pretučene Mirjane Galo obišla je svet u okviru kampanje Amnesiti internetski povodom 50 godina usvajanja Deklaracije Ujedinjenih nacija o ljudskim pravima. Likovi 27 boraca za ljudska prava iz celog sveta štampani su na dopisnicama uz tekst koji poziva na poštovanje Deklaracije. Dopisnice građani šalju predstnicima svojih država. U isto vreme, formira se petica u kojoj građani umesto potpisa daju oisak prsta. Od oisaka pristiju ce na Dan ljudskih prava, 10. decembra, biti formirano 27 likova. Lik Mirjane Galo biće poslat Kofi Ananu, generalnom sekretaru Ujedinjenih nacija i Franji Tudmanu, predsedniku Hrvatske.

Veliki plakat sa likovima od oisaka biće izloženi na centralnoj proslavi u Parizu. lo je premlatavanja, ubojstva, svega. Ljudi su jedva čekali da čekajući dokumenta - priča Mirjana Galo.

Tri meseca nakon Bljeska nastupila je Oluja, vojno-redarstvena akcija nakon čega je Likva očistena". HOMO ima dva ureda, u Vrhovinama i Korenici i njihovi aktivisti idu bukvalno od kuće do kuće, hrabre ljude, pružaju im pravnu i medicinsku pomoć, prevozu ih, kada je zbog dokumenta potrebno, do administrativnih centara, ne računajući krovove i na-

Nasi vlasti stalno govori da su rana stradanja velika. U Kraljini nisu bila rana stradanja, već poslijevanja. Sve je patijeno i uništeno kad su ljudi već oisli. Krada trale i danas sem nas nije hteo da dođe. Ni UNHCR, ni OSCE, ni evropski posmatraci. Svi su sedeli u Karlovcu i Kraljini. Na ovom prostoru od 3.500 kvadrantnih kilometara nikog osim nas nije bilo i svi lokalni moćnici, svi lopovi i

Ne manje oštre reči koristi za hrvatsku vladu. Ponekad izjavljuje: otkada oisak da

profiteri znaju da smo jedini koji o njihovim delima izveštavamo - tvrdi Galo. Zbog svoje aktivnosti HOMO je jedina od najnaprednijih





Č E S T I T A M O

MIRJANI GALO

**NOMINACIJU NA NATJEČAJU
ZA "ŽENU GODINE 1998."**

Redakcija časopisa
ZAPOSLENA

VLADA REPUBLIKE HRVATSKE - URED ZA UDRUGE
SAVJET ZA OBILJEŽAVANJE MEĐUNARODNE GODINE VOLONTERA



zahvala

za poticanje
i razvoj volonterstva
u Republici Hrvatskoj

UDRUZI ZA ZAŠTITU LJUDSKIH PRAVA I
GRAĐANSKIH SLOBODA «HOMO» Pula

Zagreb, 14. prosinca 2001.



Otisak Srca

2001. -
MEĐUNARODNA
GODINA
VOLONTERA
U HRVATSKOJ

Ne trebaš hodati po vodi, ne moraš biti bolji/bolja od drugih,
nemaš ništa više od onog što svi ostali imaju, ali ono što čini razliku,
djela su kojima kod drugih ostavljaš svoj trag

.... Otisak Srca.

2001. - MEĐUNARODNA GODINA VOLONTERA U HRVATSKOJ



Mirjana
Galo

FRIA 
LIKA
30 steg
för de mänskliga rättigheterna



Mirjana Galo
Attacked for human rights
work

**Defend the defenders
of the
Universal Declaration
of Human Rights**



**amnesty
international**

HUMAN RIGHTS FOR ALL

Fifty years ago, the world said "never again" to the atrocities of the Second World War. It declared that all human beings, wherever they live and whoever they are, have rights that must be respected in all circumstances. These rights were set out in the Universal Declaration of Human Rights (UDHR), proclaimed by the United Nations on 10 December 1948. They remain absolutely fundamental to everyone's well-being. Yet governments worldwide treat these rights with contempt. Soldiers kill unarmed civilians, violating their right to life. Police rape prisoners, violating their right not to be tortured. Officials deny education to children from ethnic minorities, violating their right not to suffer discrimination.

Every one of the UDHR's 30 basic rights — from the right to equality to the right to participate in cultural life — is violated every day somewhere in the world.

That is why Amnesty International believes that it is time to remind all governments once again of the basic human rights principles that they have promised to uphold.

If people know their rights, they are better able to defend them.

That is why raising awareness about the UDHR is so important.

For people in some countries, standing up for human rights is dangerous.

That is why this campaign aims to build international solidarity with the people in the frontline of the struggle for human rights.

Join us now.

For more information, contact Amnesty International in your country or write to:

Amnesty International, International Secretariat,
1 Easton Street, London WC1X 8DJ, United Kingdom.

AI Index: ACT 30/04/97

Svjesni nužnosti postsocijalističke tranzicije gospodarskog i političkog sustava, pravne države i stabilizacije demokracije što presudno ovise o kulturi mira, tolerancije, povjerenju i stabilnim međuetničkim odnosima;

Opredijeljeni za europski sustav građanskih vrijednosti, ostvarenje Pakta o stabilnosti za Jugoistočnu Europu, intergarciju u ustanove Europske unije, politiku uvažavanja, dobrosusjedskih odnosa i suradnje država u interesu njihovih građana, regija i lokalnih samouprava;

Privrženi filozofiji i kulturnim tijekovima neotuđivih ljudskih prava i sloboda, uključujući i zamisao da je odnos većine prema manjinama mjerilo demokratičnosti suvremenih političkih poredaka;

Sukladno standardima UN, OESS i Vijeća Europe o zaštiti prava i sloboda pripadnika nacionalnih i narodnosnih manjina;

Smatrajući da se granice među susjednim državama i regijama jamac očuvanja samosvojnosti, ali i da nisu razlog za zanemarivanje sličnosti i potreba za međusobnom komunikacijom i slobodnim protokom roba, ljudi i ideja;

S nadom kako više neće biti zlorabe manjina kao objekta manipulacije među nacijama i državama;

Uvjereni da dolazi vrijeme kada će stare i nove nacionalne manjine, sa zajamčenim pravima i slobodama, sa skrbi za razvijanje vlastitog kulturnog identiteta, biti značajna poluga svekolike suradnje;

Želeći očuvati multi-kulturalno bogatstvo svojih sredina, razviti što neposrednije i učinkovitije sudjelovanje građana svih nacionalnosti u odlučivanju o svim vitalnim pitanjima za zajednicu, potaći ih neka doprinesu stabilizaciji regije: komunikaciji i suradnji među građanima i ustanovama susjednih država, regija i lokalnih samouprava;

Temeljem Europske povelje o lokalnoj samoupravi, koju su potpisale i ratificirale Bosna i Hercegovina, Republika Hrvatska i SR Jugoslavija, u duhu Europske okvirne konvencije za zaštitu nacionalnih manjina i Europske povelje o regionalnim i manjinskim jezicima;

Građani, nevladine udruge i politički predstavnici lokalnih samouprava multi-kulturnih gradova Novog Sada, Osijeka i Tuzle donose;

SPORAZUM O MEĐUETNIČKOJ TOLERANCIJI

I. POTPISNICI SPORAZUMA

Članak 1.

Potpisnici su Sporazuma o međuetničkoj toleranciji (u daljem tekstu: Sporazuma):

- a) Predstavnici lokalnih (gradskih) vlasti triju susjednih država, SR Jugoslavije, Bosne i Hercegovine i Republike Hrvatske:
 - Grada Novog Sada, Borislav Novaković, gradonačelnik Novoga Sada
 - Općine Tuzla, Jasmin Imamović, načelnik
 - Grada Osijeka, Zlatko Kramarić, gradonačelnik
- b) Nevladine udruge (udruge građana) za razvoj demokratske tranzicije, civilnog društva, te promociju i zaštitu ljudskih prava:

- Centar za regionalizam u Novom Sadu, Aleksandar Popov, direktor
- Forum građana Tuzle, Vehid Šehić, predsjednik
- Centar za mir, nenasilje i ljudska prava u Osijeku, Spasenija Moro, predsjednica

II. NAČELA I CILJEVI SPORAZUMA

Članak 2

Ciljevi i načela Sporazuma su:

1. Utemeljenje društvenog okvira za djelovanje tijela lokalne samouprave, lokalnih javnih ustanova, nevladinih udruga i svih stanovnika gradova Novi Sad, Osijek i Tuzla, i to u svim društvenim, kulturnim, odgojnim i nastavnim područjima, poradi razvoja liberalne demokracije, etničke i vjerske tolerancije, te zaštite ljudskih prava, sukladno autentičnim potrebama građana i europskom sustavu društvenih vrijednosti.
2. Očuvanje kulturnog identiteta, zaštita prava i sloboda nacionalnih manjina i etničkih zajednica, njega građanskih vrlina i dobrih tradicija suživota.
3. Promocija europskih načela i iskustva ljudskih prava i sloboda, te multikulturalnosti, kao bitnog uvjeta demokracije
4. Protivljenje govoru mržnje, ksenofobija, predrasudama, isključivostima i svim oblicima etničke i vjerske nesnošljivosti.
5. Razvitak građanskog društva, demokratske javnosti, društvene kritike i atmosfere: u kojoj će razum, kreativnost, kompetentnost i odgovornost biti odluka javnih debata, političkih inicijativa i donošenja odluka lokalnog i regionalnog značaja.
6. Stvaranje uvjeta za olakšanje i poticanje uporabe regionalnih i manjinskih jezika u govoru i pismu, u javnom i privatnom životu.
7. Ohrabrivanje sredstava priopćavanja u afirmaciji tradicije, kulture i jezika nacionalnih i etničkih manjina na lokalnom području.
8. Razvoj komunikacije i suradnje građana, nevladinih udruga i tijela lokalne i regionalne samouprave u sve tri države, u skladu s ratificiranim međunarodnim ugovorima, kao i s multilateralnim i bilateralnim političkim sporazumima.
9. Promicanje pravne kulture, uključujući i poštovanje državnih ustavno-zakonskih normi, općih akata i lokalnih propisa od strane pripadnika nacionalnih manjina i etničkih zajednica, kao i poštovanje prava pripadnika većine.
10. Uvažavanje konkretnog stanja i specifičnosti svake sredine, te želja za pronalaženjem područja zajedničkih djelatnosti koje su moguće i zbiljski prihvatljive za sve lokalne zajednice.

III. PROGRAM DJELOVANJA

Članak 3.

U okviru odgoja i obrazovanja u skladu s mogućnostima, pravima i nadležnostima, potpisnici će Sporazuma:

- pratiti realizaciju državnih programa odgoja i obrazovanja koji su posvećeni pitanjima kulturnog identiteta u predškolskim ustanovama, osnovnim i srednjim školama, višim školama i fakultetima;
- posvetiti posebnu pozornost sadržajima nastavnih predmeta: jezik i književnost, povijest, likovna i glazbena kultura, te drugim nastavnim predmetima koji zadiru u vitalna pitanja prava nacionalnih manjina glede očuvanja i razvoja vlastite tradicije i kulturnog identiteta;
- poticati i podupirati osposobljavanje odgajatelja, nastavnika i suradnika u ustanovama odgoja i obrazovanja radi razvoja kulturne tolerancije i multikulturalnosti;
- podupirati postojeće programe ili, tamo gdje još ne postoje, poticati da se u suradnji s nastavnim vlastima i drugim ustanovama alternativnog obrazovanja djeci i odraslima koji to žele, omogući učenje jezika društvene sredine i upoznavanje s kulturom drugih naroda i nacionalnih manjina;
- poduzimati mjere za jačanje povjerenja i sprječavati ponašanje što prijete narušavanjem ozračja međuetničke tolerancije i prava na razlikovanje-u odgojno-obrazovnim ustanovama;
- organizirati zajedničke susrete učenika i nastavnika, s programima u funkciji međusobnog upoznavanja, razvitka kreativnosti, natjecanja, tolerancije i interkulturalnosti.

Članak 4.

U području kulture, u skladu s mogućnostima, pravima i nadležnostima, potpisnici će Sporazuma:

- poduzimati mjere za svestrani razvitak kulturnog stvaralaštva pripadnika svih nacionalnih zajednica, uključujući i poboljšanje uvjeta za slobodno izražavanje i razvitak tradicije i kulture nacionalnih manjina i etničkih zajednica;
- povremeno organizirati zajedničke susrete i manifestacije kulturnog stvaralaštva (likovnog, glazbenog, filmskog, televizijskog i video-izražavanja, ekološke kulture, sportskih natjecanja i sl.) kako bi se, naročito među mladima, afirmirale prednosti multikulturalnosti i međuetničke tolerancije;
- organizirati i podupirati sve djelatnosti zaštite kulturnih dobara i sprječavati one koji štete kulturnim dobrima naroda, nacionalnih manjina i etničkih zajednica;

- surađivati sa svim kulturnim ustanovama i udrugama u području tzv. Građanskog sektora, koje su opredijeljene za toleranciju i razvitak multikulturalnosti, a posebice s ustanovama i kulturnim udrugama nacionalnih i etničkih manjina.

Članak 5.

U području društvenog ustroja, potpisnici će Sporazuma:

- poticati i razvijati društveni ustroj nevladinih, neprofitnih i nestranačkih udruga koje promiču multikulturalnost, međuetničku toleranciju i zaštitu manjinskih prava, i koje skrbe za tradiciju i razvitak kulture svake nacionalnosti pojedinačno i svih zajedno;
- temeljem javnog natječaja i ponuđenih programa, davati novčanu potporu multikulturalnim projektima i stalnim djelatnostima nevladinih udruga i kulturno-prosvjetnih udruga svih nacionalnih i narodnosnih zajednica;
- u skladu s mogućnostima i na osnovi potvrđenih rezultata, pomagati nevladine udruge u osiguravanju prostornih i drugih preduvjeta za rad

Članak 6.

U području upravnog djelovanja i ustrojavanja gradskih javnih službi, potpisnici će sporazuma:

- poboljšati uvjete da se u skladu s državnim ustavno-zakonskom regulativom i ratificiranim europskim konvencijama, kao i u skladu s lokalnim propisima, omogući korištenje prava pripadnika nacionalnih manjina na slobodnu uporabu vlastitog jezika u privatnoj i javnoj (službenoj) komunikaciji, usmeno i pismeno, uključujući i pravo korištenja svog prezimena i imena na manjinskom jeziku i pismu;
- u skladu s objektivnim mogućnostima osigurati uporabu službeno priznatih manjinskih jezika u općenju građana s vlašću lokalne zajednice, tiskanje službenih dokumenata na manjinskim jezicima i slično;
- u davanju i isticanju imena gradova, dijelova naseljenih mjesta i ulica, uvažavati povijesno multikulturalno naslijeđe i zahtjeve društvene sredine.

Članak 7.

U području javnih komunikacija i programske politike medija koji imaju ulogu javne službe, potpisnici Sporazuma će:

- utjecati na lokalne medije u cilju informiranja građana i na jezicima nacionalnih manjina;
- nastojati ohrabriti, ili olakšati osnivanje novina, radijskih i televizijskih postaja na manjinskim jezicima;

- poticati promoviranje multikulturalnih vrijednosti, međunarodne tolerancije i manjinskih prava, a posebice afirmirati postignuća pojedinaca, istaknutih stvaralaca i dokazanih boraca za ljudska prava;
- suprotstavljati se javnom iskazivanju i prenošenju govora mržnje, međunacionalne i vjerske netrpeljivosti.

Članak 8.

Potpisnici Sporazuma poduzimat će potrebne mjere radi sprječavanja promjena etničke strukture stanovništva putem fizičkog ili psihičkog pritiska na ljude, odnosno planskog naseljavanja ili iseljavanja.

U skladu s normama pravne države i nalogima sudbene vlasti, nastojat će omogućiti građanima koji nisu kršili zakone – a u vrijeme proteklih ratova su napustili svoje domove – nesmetano ostvarivanje građanskih i imovinskih prava, uključujući i slobodu izbora mjesta boravka.

Članak 9.

Potpisnici Sporazuma, u skladu s europskim standardima, nastojat će svojim djelatnostima i poticajima konkretizirati mogućnosti što im se otvaraju kroz postojeće međudržavne sporazume o suradnji, u okvirima gospodarskog i društvenog života. Poticat će donošenje novih sporazuma radi poboljšanja međudržavne, međuregionalne i međugradske suradnje, ali i davati poticaj prekograničnoj komunikaciji i suradnji regija: Osječko-baranjske županije, Tuzlanskog kantona i Autonomne pokrajine Vojvodine.

Članak 10.

Nevladine udruge Novog Sada, Osijeka i Tuzle svojim će javnim djelovanjem promicati i razvijati kulturu multikulturalnosti, a posebice u okviru:

- promicanja i zaštite pojedinačnih i skupnih prava i sloboda, naročito pripadnika nacionalnih manjina i narodnosnih zajednica;
- informiranja i edukacije građana za djelatno sudjelovanje u procesu postsocijalističke demokratske tranzicije;
- upućivanja građana svih uzrasta na načela, europske standarde i iskustva multikulturalizma;
- suradnje s tijelima lokalnih vlasti na konkretnim projektima, kao i neophodnog nadzora i društvene kritike u procesu donošenja i ostvarivanja javnih odluka;
- međusobne suradnje i usklađivanja djelatnosti udruga građana, na projektima javnog, kulturnog i političkog značaja.

Članak 11.

Zbog poboljšanja međuetničke tolerancije i ostvarenja prava i sloboda nacionalnih manjina i narodnosnih zajednica, a u skladu s europskim standardima i preporukama Visokog povjerenika za nacionalne manjine OEES – ali i odgovarajućih ekspertnih skupina – gradske vlasti Novog Sada, Osijeka i Tuzle, nastojat će utemeljiti savjetodavna tijela sastavljena od predstavnika lokalnih vlasti, nacionalnih zajednica i nevladinih udruga, koja će se baviti sustavnim uvidom u stanje međunacionalnih odnosa, te će savjetovati nadležna tijela i tijela lokalne samouprave.

Članak 12.

Gradska vijeća, ili Skupštine gradova, razmatrat će probleme i uvjete poboljšanja međunacionalnih odnosa u skladu sa svojim programima rada i aktualnom situacijom. Pritom će nastojati jednom godišnje uvrstiti ovu temu na dnevni red tijela lokalnih vlasti.

Članak 13.

Sudionici, potpisnici Sporazuma, putem svojih predstavnika jednom će godišnje razmotriti realizaciju sporazuma, i donijeti okvirni plan budućih zajedničkih aktivnosti. Ovi radno-savjetodavni susreti održavat će se svake godine u drugom gradu, i to kao sastavni dio kulturnih manifestacija i akcija sa sudionicima iz Novog Sada, Osijeka i Tuzle.

Članak 14.

Potpisnici Sporazuma prihvaćaju poticaj za osnivanje Vijeća za dodjelu zajedničkog priznanja gradova Novog sada, Osijeka i Tuzle, koje će se dodjeljivati pojedincima, udrugama i ustanovama za doprinos u poboljšanju međunacionalnih odnosa, i suradnje među ljudima, gradovima, regijama i državama. Nagrada će se zvati: "Povelja za međunacionalnu toleranciju".

IV. PRIKLJUČENJE DRUGIH DRUŠTVENIH SUBJEKATA SPORAZUMU

Članak 15.

Potpisnici Sporazuma žele suradnju Novog Sada, Osijeka i Tuzle; učvrstiti i proširiti uključivanjem drugih društvenih subjekata, građanskih, kulturnih i političkih udruga, uključujući i druge gradove u susjednim regijama i državama. Radi toga, uz multikulturalne gradove, kao novi subjekti i ravnopravni sudionici procesa suradnje koju potiče ovaj Sporazum, mogu biti nevladine udruge, udruge u kulturi, mediji i ustanove koje su potvrđeni promotori ljudskih prava, multikulturalnosti i međuetničke tolerancije.



Skupština AP Vojvodine
Assembly of AP Vojvodina



GALO M.
21.9

Program Konferencije

Uloga pograničnih regiona u procesu evropskih integracija

1- 2. septembar 2006. Skupština AP Vojvodine, Novi Sad, Srbija

Petak 1. Septembar 2006

10:30 – 11:00 Registracija učesnika

11:00 – 12:30 Svečano otvaranje Konferencije
moderator: **Bojan KOSTREŠ**, predsednik Skupštine AP Vojvodine

Pozdravni govori učesnika:

- ✓ **Bojan KOSTREŠ**, predsednik Skupštine AP Vojvodine
- ✓ **Doris PACK**, predsednica Delegacije Evropskog parlamenta za saradnju sa zemljama jugoistočne Evrope
- ✓ **Ivan JAKOVČIĆ**, potpredsednik Skupštine Evropskih Regija (AER)
- ✓ **Franz SCHAUSBERGER**, član Komiteta regiona EU (CoR) i izvestilac CoR-a za zapadni Balkan
- ✓ **Ludmila SFIRLOAGA**, potpredsednica Kongresa lokalnih i regionalnih vlasti Saveta Evrope
- ✓ **Alessandro TESINI**, predsednik Skupštine predsednika italijanskih regija

12:30 – 13:00 Predavanje na temu Konferencije
• **TEMA 1: Uloga pograničnih regiona u procesu proširenja EU**
uvodničar: **Prof. dr Judy BATT**, viši istraživač pri Institutu EU za bezbednost, Pariz

13:00 Konferencija za novinare

13:00 – 14:30 Pauza za ručak

14:30 – 15:30 Predavanja na temu Konferencije
• **TEMA 2: Međuregionalne inicijative u Jugoistočnoj Evropi**
uvodničar: **Aleksandar Popov**, Direktor Centra za regionalizam, Novi Sad
• **TEMA 3: Strukturni fondovi otvoreni za pogranične i prekogranične regione**
uvodničar: **Jens GABBE**, generalni sekretar Asocijacije evropskih pograničnih regiona

15:30-16:00 Pauza za kafu

16:00-18:00 Diskusija

20:00 Svečana večera (HOTEL PARK)

Subota 2. Septembar 2006

10:00 – 10:30 Predavanja na temu Konferencije
• **TEMA 4: Evropske tendencije regionalizma i izazovi tranzicije**
uvodničar **dr Nađa ČUK**, zamenik šefa Kancelarije Saveta Evrope u Beogradu

10:30-11:30 Diskusija

11:30 – 12:00 Pauza za kafu

12:00 – 12:30 Usvajanje zaključaka i završetak konferencije

12:30 – 13:00 Konferencija za novinare

12:30 Ručak (Klub poslanika)



REPUBLIKA HRVATSKA
URED DRŽAVNE UPRAVE U ISTARSKOJ ŽUPANIJ
Služba za opću upravu

KLASA: UP/I-007-02/05-01/334
URBROJ: 2163-06-02-05-2
Pula, 07.11.2005.

Ured državne uprave u Istarskoj županiji, na temelju članka 14. stavaka 3. i 4. Zakona o udrugama ("Narodne novine", broj 88/01 i 11/02), u postupku pokrenutom po zahtjevu udruge "HOMO" UDRUGA ZA ZAŠTITU LJUDSKIH PRAVA I GRAĐANSKIH SLOBODA PULA, sa sjedištem u Puli, G. Martinuzzia 23, radi upisa promjene u Registar udruga Republike Hrvatske, donosi

RJEŠENJE

1. **O d o b r a v a s e** udruzi "HOMO" UDRUGA ZA ZAŠTITU LJUDSKIH PRAVA I GRAĐANSKIH SLOBODA PULA, sa sjedištem u Puli, G. Martinuzzia 23, upis izbora osoba ovlaštenih za zastupanje u Registar udruga Republike Hrvatske.

2. Osobe ovlaštene za zastupanje su:

Galo Mirjana - predsjednik udruge
Galo Igor - tajnik udruge

3. Upis izbora osoba ovlaštenih za zastupanje obavljen je dana 07.11.2005. pod registarskim brojem udruge **00000305**.

4. Žalba protiv ovog rješenja ne odgađa njegovo izvršenje.

O b r a z l o ž e n j e

Udruga "HOMO" UDRUGA ZA ZAŠTITU LJUDSKIH PRAVA I GRAĐANSKIH SLOBODA PULA podnijela je ovom Uredu zahtjev za upis promjena u Registar udruga. Uz zahtjev dostavljeni su svi dokazi potrebni u postupku upisa.



Zahtjev je osnovan.

U provedenom postupku utvrđeno je sljedeće:

- podnositelj zahtjeva upisan je u Registar udruga Republike Hrvatske pod registarskim brojem 00000305;

- odredbom članka 3. Statuta Udruge od 29.12.1997. propisano je da udругu zastupaju predsjednik udruge i tajnik udruge;

- na sjednici Skupštine održanoj 22.10.2005. na dužnosti predsjednik udruge i tajnik udruge ponovno su izabrani Galo Mirjana - predsjednik udruge i Galo Igor - tajnik udruge, oboje za razdoblje od četiri (4) godine, te su, prema tome, određene osobe ovlaštene za zastupanje udruge;

- izbor osoba ovlaštenih za zastupanje udruge "HOMO" UDRUGA ZA ZAŠTITU LJUDSKIH PRAVA I GRAĐANSKIH SLOBODA PULA obavljen je u postupku propisanom Statutom ove Udruge;

- ispunjeni su i ostali zakonski uvjeti za upis promjene u Registar udruga;

Sukladno odredbi članka 19. Zakona o udrugama, a na temelju utvrđenog činjeničnog stanja, valjalo je odlučiti kao u izreci ovog rješenja.

Upravna pristojba u iznosu od 70,00 kuna po Tar. br. 1. i 2. Tarife upravnih pristojbi Zakona o upravnim pristojbama ("Narodne novine", broj 8/96, 131/97, 68/98, 66/99 i 116/00), naplaćena je i uredno na zahtjevu poništena.

UPUTA O PRAVNOM LIJEKU:

Protiv ovoga rješenja može se izjaviti žalba u roku od 15 dana od dana primitka ovog rješenja Središnjem državnom uredu za upravu u Zagrebu. Žalba se predaje neposredno ili šalje poštom putem ovoga Ureda, a može se izjaviti i na zapisnik. Žalba se biljeuguje po Tar. br. 3 Tarife upravnih pristojbi Zakona o upravnim pristojbama u iznosu od 50,00 kuna u upravnim biljezima.

DOSTAVITI:

1. "HOMO" UDRUGA ZA ZAŠTITU LJUDSKIH PRAVA I GRAĐANSKIH SLOBODA PULA, Pula, G. Martinuzzia 23
2. Zbirka isprava, ovdje
3. Arhiva, ovdje



P.O. PREDSTOJNIKA
VALTER MILLING

~~Nović
tenste divizije 79,
6~~

Masa: 178g
01 30F1 7 28.02.23 12:59:46 1.52

R 52215 VODNJAN (DIGNANO)
RG 23 761 904 4 HR



GRAD PULA - POLA

Odbor za dodjelu nagrada
i drugih priznanja

Forum 1
S2100 Pula

Temeljem Poziva za predlaganje kandidata za javna priznanja Grada Pule u 2023.godini
Plesna grupa za odrasle Diamonds

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2163-7-01 UPRAVNI ODJEL
ZA LOKALNU SAMOUPRAVU

Predlaže kandidaturu

Primljeno:	- 2 -03- 2023		
Klasifikacijska oznaka:	001 01/23 01/1	Org. jed.	02
Urudžbeni broj:	566-23	Pril.	Vrij.

TATJANA SAMUELE BAN

ZA

NAGRADU GRADA PULE 2023.

Dodjeljuje se istaknutim pojedincima koji su svojim višegodišnjim radom i posebnim uspjesima u unapređivanju gospodarstva, znanosti, kulture, tjelesne i tehničke kulture, odgoja, obrazovanja, zdravstva, socijalne skrbi, zaštite čovjekova okoliša ili u pružanju humanitarne i druge pomoći, dali značajan doprinos razvitku i ugledu Grada Pule

Tatjana Samuele Ban, rođena 14.4.1974. u Puli, je plesačica, koreografkinja i plesna pedagoginja u plesnom studiju Art Dance, te voditeljica i direktorica KUD-a „TASA“.

Od četvrte godine trenira gimnastiku i ritmiku, kasnije nastavlja sa modernim plesom i baletom u klasi Sergio Donati-a. Plesnu edukaciju stječe na raznim radionicama modernog plesa (jazz dance, funky jazz, MTV, Urban), suvremenog plesa (razne tehnike suvremenog: Limon, Graham, Cunningham, horton, kontakt improvizacija, improvizacija) i baleta kod raznih plesnih pedagoga. Uz uspješnu suradnju sa baletnom pedagoginjom Sabrinom Rinaldi iz Ariston Proballeta (Sanremo-Italija) nastavlja i redovno obrazovanje u baletnoj tehnici. Paralelno završava za Operativnog trenera za moderan ples pri Pokrajinskom zavodu za sport i medicinu sporta u Novom Sadu. Diplomirala je Talijanski jezik i književnost na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli.

Od 1993.-2004. godine radi kao voditeljica plesa u plesnom studiju Stellium. 2005. godine se osamostaljuje i osniva KUD „TASA“ u sklopu kojeg je plesni studio Art Dance. Art Dance trenutno broji 200-tinjak članova koji vježbaju moderni ples i balet u raznim dobnim skupinama: Mini (4-7 godina), Youth (7-10 godina), Junior (11-14 godina) i Senior (14-18 godina) za djecu te Adult grupi za odrasle.

Od 2008. godine je međunarodni sudac u International Dance federation IDF u okviru koje organizira Svjetsko prvenstvo u sportsko-modernim plesovima. Ovo natjecanje se održava prema pravilima Međunarodne plesne federacije, a zahvaljujući Art Dance-u i Tatjani Samuele Ban u Puli se održalo već pet puta: 2008., 2014., 2018., 2019. i 2022. godine. Svake godine na ovom prestižnom natjecanju nastupi i do 3000 plesača iz 30-tak zemalja. Pula tako postaje grad plesa, a upravo je spoj kulture, sunca i mora izvrsna prilika za turističku promidžbu jer mnogi od natjecatelja svake godine produže svoj boravak ili se naknadno vrate u Hrvatsku.

Organizator je i već tradicionalnih nastupa Art Dance-a u INK-u u Puli, gdje dva puta godišnje nastupaju svi članovi studija i njihovi gosti, u prosincu i lipnju. Koreografirala je i režirala predstave: Me, Myself and She, Riješimo sve plesom, brojne mjuzikle kao Grease, Cabaret, Phantom of the opera. Osmislila je više od 400 koreografija sa kojima je sudjelovala na raznim smotrama i natjecanjima u Hrvatskoj, Mađarskoj, Italiji, Španjolskoj, Velikoj Britaniji i

Srbiji. U INK-u je u sklopu dramske radionice radila kao voditelj scenskog pokreta i koreografirala je u predstavama Putevima glagoljaša i Šifra tata. Kao koreografkinja i voditeljica sa svojim je grupama, solistima i duetima osvojila više od 250 nagrada (1., 2., 3. mjesta) na raznim natjecanjima u zemlji i inozemstvu. 2003. godine dobiva priznanje od Hrvatskog sabora kulture za svoj rad i doprinos plesnoj kulturi.

2016. godine članovi ruskog Carskog baleta gostovali su u Istarskom narodnom kazalištu sa baletnom predstavom "Orašar" P. I. Čajkovskog. Uz profesionalce tada su nastupila i djeca iz studija Art Dance pod vodstvom Tatjane Samuele Ban.

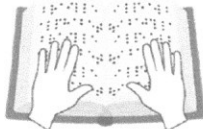
Kroz godine plesnog djelovanja svojim je entuzijazmom i ljubavlju prema plesu motivirala i učila prve plesne korake više od 2000 djece i odraslih. Mnoge njene učenice su kasnije nastavile sa plesnom karijerom i sada su profesionalne koreografkinje i plesne pedagoginje.

PLESNA SKUPINA ZA ODRASLE DIAMONDS:

Petra Raljević, Divkovićeva 3, Pula
Vera Kapeloto, Ulica Istarskog razvoda 1, Pula
Matea Šnjegota Mikec, Mohorovičićeva 14, Pula
Dolores Modrušan, Fažanska cesta 25, Pula
Ivana Mohorović, Veronska 6, Pula
Barbara Posavec Pajca, Divkovićeva 3, Pula
Anastasia Peruško, Voltićeva 14, Pula
Eliana Peruško, Voltićeva 14, Pula
Slavica Pavelić, Valdebečki put 16, Pula
Danijela Vukšić, Dolinka 22, Pula
Tanja Pustijanac Čeke, Gregovica 23, Pula
Lorena Božinović, Kochova 22, Pula

04 123A 0 52100 HP Hrvatska
PULA (POLA) 0.47
28.02.23
13:21:29

GRAD PULA
ODBORA ZA DOBJELU NAŠNADA
I DWANITI PRIZNANJA
52 100 PULA
FORUM 7



UDRUGA SLIJEPIH
ISTARSKE ŽUPANIJE

ZADARSKA 40, 52100 Pula
tel: 052/543-494
fax: 052/543-128
mob: 098 665 411, 091 507 79 99

web: www.usiz-pula.hr
e-mail: ured@usiz-pula.hr
IBAN: HR2723600001101417230 ZABA
MATIČNI BROJ: 03203697 OIB: 56083213430

198/2023
28.02.2023.

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2163-7-01 UPRAVNI ODJEL
ZA LOKALNU SAMOUPRAVU

Primljeno:	2 03 2023	Org. jed.	
Klasifikacijska oznaka	061-01/23-01/1		02
Urudžbeni broj	566-23	Prih.	Vrij.

Grad Pula - Pola

Predmet: Prijedlog kandidata za nagradu Grada Pule

Poštovani,

Sukladno odluci Upravnog odbora Udruge slijepih Istarske županije a temeljem Javnog poziva Odbora za dodjelu nagrada i drugih priznanja Grada Pule – Pola ovim putem dostavljam prijedlog kandidaturu za Nagradu Grada Pule – Pola predsjedniku Udruge slijepih Istarske županije Zlatku Kuftiću.

Također prilažemo njegov životopis u kojem iznosimo osobni doprinos razvitku i ugledu grada u sferi unapređenja socijalne skrbi.

Srdačan pozdrav,

Olimpija Meden, dopredsjednica



Olimpija Meden



ZADARSKA 40, 52100 Pula
tel: 052/543-494
fax: 052/543-128
mob: 098 665 411, 091 507 79 99

web: www.usiz-pula.hr
e-mail: ured@usiz-pula.hr
IBAN: HR2723600001101417230 ZABA
MATIČNI BROJ: 03203697 OIB: 56083213430

ZLATKO KUFTIĆ 43 godine neumornog rada

Svi znamo Zlatka. Pri tome ne mislimo samo na članove Udruge slijepih Istarske županije nego i na slijepce iz mnogih krajeva Hrvatske, i izvan Hrvatske, ali i na mnoge Puljane koji na bilo koji način surađuju s Udrugom slijepih Istarske županije. Ima 70 godina, a čak 43 godine aktivnog rada u Udruzi slijepih, od čega 30 godina volonterskog rada.

Zlatko Kuftić rođen je u selu Kuftići nedaleko Pule 1953. godine kao najmlađi od petero djece. Bio je zdrav i napredan dječak.

Ljudi kažu da se za jednu sekundu može dogoditi nešto što se ne događa u sto godina. Kako inače govoriti o jednom proljetnom danu 1963. godine, kada je taj mali desetogodišnji dječak u bezazlenoj igri pao u kreč i povrijedio oči. Nije pomoglo liječenje i kirurške intervencije. Na žalost, ostao je slijep na oba oka.

I tada počinje ona uporna borba pripreme za život. Da život ne bude samo puka egzistencija, već sadržajem i društveno koristan, jer se samo na taj način lakše podnose sve osobne poteškoće.

Zlatko je bio vrijedan i uporan učenik. Pohađao je osnovnu školu u Divišićima i Centru za odgoj i obrazovanje «Vinko Bek», a u međuvremenu bio je na liječenju u bolnici u Skoplju, gdje se podvrgao ponovnoj operaciji. Nakon liječenja odlazi u Osijek gdje završava školu za kvalificiranog telefonistu. I tako nakon niza neuspjeha u liječenju, stiže jedna velika radna pobjeda, koja mu donosi osjećaj sigurnosti i samostalnosti.

Prvo zaposlenje u Puli dobiva 1971. godine u Industrokemu, a 1977. se zapošljava u Hrvatskom zavodu za mirovinsko osiguranje Podružnica Pula i Hrvatskom zavodu za zdravstveno osiguranje Područni ured Pazin - Ispostava Pula, a sa 31.12.2007. godine odlazi u mirovinu. U radnoj su ga sredini brzo zapazili po predanom radu pa su ga birali u razne organe; sindikat, stegovnu komisiju, radnički savjet, a bio je i delegat u bivšem SIZ-u socijalne zaštite.

Posebno je zapažen njegov korektan i stalozen odnos prema ljudima s kojima surađuje, a zbog toga ga cijene i poštuju u mnogim institucijama Istarske županije pa i šire.

Već 1980. godine postaje delegat u Skupštini Udruge slijepih i tako započinje boj, ali ne za "fotelju" već za bolje sutra slijepog čovjeka. Kasnije je biran u Izvršni odbor, pa na mjesto predsjednika Udruge, tajnika – volontera, bio je tajnik-volonter Sportske udruge slijepih "UČKA" i predsjednik Planinarsko rekreativnog kluba slijepih Istarske županije.

Danas Zlatka Kuftića nalazimo u ulozi predsjednika Udruge slijepih Istarske županije, predsjednika Istarskog foruma udruuga osoba s invaliditetom, člana Skupštine Hrvatskog saveza slijepih, član Povjerenstva za osobe s invaliditetom Istarske županije kao predstavnik slijepih i slabovidnih osoba, aktivni član Planinarsko rekreativnog kluba slijepih Istarske županije, Izvršnog direktora Sportske udruge slijepih „Učke“, nalazimo ga i kao najaktivnijeg učesnika u svim manifestacijama u Udruzi. Od 22. veljače 2003. godine Zlatko je i voditelj Edukacijsko rehabilitacijskog centra slijepih Istre – Regionalnog centra inkluzivnog turizma - LUČ Eduka - Cukrići, prvog takvog Centra na području Republike Hrvatske. Tako je teren u Cukrićima od obrasle šume za vrlo kratko vrijeme postalo izletišta, a sada je LUČ Eduka – Cukrići kako za slijepe osobe tako i za ostale osobe s invaliditetom jedinstveni Centar sa središnjim građevinskim objektom «Kuća svjetla» i prilagođenim sportsko rekreativnim sadržajima.

Puno ljudi, ne samo u našoj Udruzi, već i šire zna tko je Zlatko Kuftić. Nazočan je u gotovo svakoj akciji Udruge, beskompromisno se bori za ostvarenje svojih ideja i planova, a sve u cilju poboljšanja položaja osoba oštećenog vida, pogotovo u ovim teškim uvjetima. Za vrijeme Domovinskog rata u Republici Hrvatskoj neki su slijepi izbjegli i prognani našli svoji novi dom u Istarskoj županiji, a Zlatko im je odmah priskočio u pomoć uključivši ih u aktivnosti Udruge i pomažući im skromnim financijskim sredstvima. Prilikom dolaska broda iz Dubrovnika u Pulu, smjestio je majku sa dvoje djece (jedno dijete je imalo tri i pol godine, a drugo sedam dana), privremeno u svom stanu, a po potrebi su Zlatko i njegova obitelj pomagali i drugim prognanima i izbjeglama.

Svojim primjerom potiče druge na nesebičan i aktivan rad u Udruzi slijepih Istarske županije. Iste je kvalitete pokazao i u Hrvatskom savezu slijepih u Zagrebu gdje je izabran u više navrata za člana Upravnog odbora.

Zlatko Kuftić je bio u dva mandata predsjednik Saveza udruuga osoba s invaliditetom Istarske županije te zastupnik u Skupštini i član Upravnog odbora Saveza. Već 43 godine aktivno radi u Udruzi slijepih Istarske županije, te je za takav i toliki rad u Udruzi slijepih, Zlatko dobio i nekoliko priznanja: Srebrnu medalju povodom 30-te


godišnjice Udruge, plaketu povodom 70. godišnjice postojanja Udruge, plaketu povodom 50-te obljetnice Udruge i zlatnik sa likom Louisa Braillea povodom 60-obljetnice postojanja Udruge slijepih Istarske županije, nagradu «Veljko Vlahović» Republičke konferencije za rehabilitaciju i zaštitu invalida u SR Hrvatskoj za zalaganje i postignute rezultate na području rehabilitacije i zaštite osoba s invaliditetom u Hrvatskoj, nagradu 16. lipanj za životno djelo od Hrvatskog saveza slijepih Zagreb, priznanje za dugogodišnje djelovanje od strane Hrvatskog saveza slijepih, zahvalnice Društva tjelesnih invalida općine Pula, Udruženja slijepih Krapinsko zagorske županije, Udruge slijepih Karlovačke županije te Svečanu povelju Grada Pule. No, imajući u vidu svu njegovu angažiranost u Udruzi i cijeneći njegov rad, u dva je navrata bio predložen za odličje „Red Danice Hrvatske sa likom Katarine Zrinske“ za zdravstvenu i socijalnu skrb i promicanje moralnih i društvenih vrijednosti koju dodjeljuje Republika Hrvatska, a 01. srpnja 2011, godine predsjednik republike Hrvatske Ivo Josipović je Zlatku Kuftiću i uručio odličje „Red Danice Hrvatske sa likom Katarine Zrinski“.

Kada je u pitanju djelovanje i rad Udruge slijepih Istarske županije tu je Zlatko beskompromisan, rijetko traži pomoć od drugih i sam ulijeće u bitke. Tada se zapravo u njemu bude asocijacije, osjećaji bukne žarom pravičnosti, a riječi lete, pogađaju, ponekad i surovo onoga kome su upućene.

Dopredsjednica Udruge slijepih
Istarske županije:
Olimpija Meden



Olimpija Meden

 **UDRUŽA SLIJEPIH
ISTARSKE ŽUPANIJE PULA
52100 PULA, Zadarska 40**

R RF 87574687 5 HR


02 3E92 3

PULA (PULA)	2.10
28.02.23	
15:31:14	
52106	HP Hrvatska

GRAD PULA-POLA
Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja
Forum 1
52100 PULA

AR

GRAD PULA-POLA
FORUM 1
52100 PULA-POLA

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
21630001 UPRAVNI ODJEL
ZA LOKALNU SAMOUPRAVU

Primljeno:	- 4 - 04 - 2023		
Klasifikacijska oznaka:	061-01/23-01/1	Org. jed.	
Uredžbeni broj	15-23-40	Pril.	Vrij.

Poštovani,

Prema raspisanom natječaju za dodjelu nagrada Grada Pula istaknutim pojedincima za vrhunske rezultate ostvarene u sportu predlažem da se nagradi trener Igor Krajnc, NK Istra 1961 za svoj dugogodišnji predan rad s mladima, razvoj sporta a posebno za uvijek ostvarene zapažene rezultate a posebno za maestralne rezultate gdje je momčad koji je vodio osvojila prvo mjesto na turniru Champions Trophy održanom u Brezovici u travnju 2021. gdje su osvojili prvo mjesto među najjačim klubovima prve lige te dobi u Hrvatskoj čime su osvojili naslov državnih prvaka, zatim na European Champions Trophy u Brčkom u kolovozu 2021. gdje su također osvojili prvo mjesto u natjecanju gdje su sudjelovale najjače ekipe klubova s područja regije čime su izborili sudjelovanje na europskom natjecanju u Beču, Austrija, najjačih europskih klubova **gdje su također osvojili prvo mjesto i postali europski prvaci.**

Za tako ostvarene rezultate koji su na ponos našeg grada i takvi građani poput Igora Krajnc koji se nesebično i potpuno predaju svom poslu kojeg obavlja vrhunski i ostvaruje vrhunske rezultate i kao takav stvarno treba biti nagrađen.

Prema gore navedenom kandidiram kao najboljeg kandidata Igora Krajnc za nagradu Grada Pule.

Zahvaljujem!

Miljenko Brnić, Štinjanska cesta 52A, 52100 Pula-Pola

