



**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
GRAD PULA-POLA
UPRAVNI ODJEL ZA
LOKALNU SAMOUPRAVU**

**REPUBBLICA DI CROAZIA
REGIONE ISTRIANA
CITTÀ DI PULA-POLA
ASSESSORATO
ALL'AUTOGOVERNO
LOCALE**

KLASA:611-01/23-01/44
URBROJ:2163-7-01-01-0019-23-4
Pula, 14. travnja 2023.

GRADSKO VIJEĆE GRADA PULE

PREDMET: Zaključak o utvrđivanju prijedloga Zaključka o davanju prethodne suglasnosti na prijedlog Statuta Istarskog narodnog kazališta Gradskog kazališta Pula - dostavlja se

U predmetu razmatranja i utvrđivanja prijedloga Zaključka o davanju prethodne suglasnosti na prijedlog Statuta Istarskog narodnog kazališta Gradskog kazališta Pula, temeljem članka 61. Statuta Grada Pula-Pola («Službene novine» Grada Pule br. 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21, 5/21), Gradonačelnik Grada Pule dana 14. travnja 2023. godine, donio je

ZAKLJUČAK

1. Utvrđuje se prijedlog Zaključka o davanju prethodne suglasnosti na prijedlog Statuta Istarskog narodnog kazališta Gradskog kazališta Pula .
2. Akt iz točke 1. sastavni je dio ovog Zaključka.
3. Ovaj Zaključak proslijedit će se Gradskom vijeću Grada Pule, na nadležno postupanje. Ovlašćuju se dr.sc. Filip Zoričić, gradonačelnik Grada Pule, dr.sc. Ivona Močenić, zamjenica gradonačelnika Grada Pule, Bruno Cergnul, zamjenik gradonačelnika Grada Pule, Anja Ademi, pročelnica Upravnog odjela za lokalnu samoupravu, Emina Popović Sterpin, pročelnica Upravnog odjela za kulturu i razvoj civilnog društva i Jasmina Nina Kamber, voditeljice Odsjeka za kulturu u Upravnom odjelu za kulturu i razvoj civilnog društva, da sudjeluju u radu Gradskog vijeća po prijedlogu akta, te da se izjašnjavaju o amandmanima na isti.
4. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

**GRADONAČELNIK
dr.sc. Filip Zoričić, prof.**



Ovo je elektronički dokument sukladan uredbi (EU) broj 910/2014.
Skeniranjem ovog QR koda, sustav će vas preusmjeriti na stranice izvornika
ovog dokumenta, kako biste mogli provjeriti njegovu autentičnost.



ISO 9001



ISO 27001



IQNet SR-10



Cro Cert

Na temelju članka 24. stavak 1. podstavak 5. Zakona o kazalištima („Narodne novine“ br. 23/23), članka 43. Statuta Istarskog narodnog kazališta Gradskog kazališta Pula (Broj 40/2007., URBROJ:159/2013. i URBROJ:32/2022) i članka 39. Statuta Grada Pula-Pola (“Službene novine” Grada Pule br. 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21 i 5/21-pročišćeni tekst), Gradsko vijeće Grada Pule na sjednici održanoj dana _____ 2023. godine, donosi

ZAKLJUČAK
o davanju prethodne suglasnosti na prijedlog Statuta
Istarskog narodnog kazališta Gradskog kazališta Pula

Članak 1.

Daje se prethodna suglasnost na prijedlog Statuta Istarskog narodnog kazališta Gradskog kazališta Pula Ur.broj: 48/2023 od 13. travnja 2023. godine.

Članak 2.

Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

KLASA:611-01/23-01/44
URBROJ:
Pula,

GRADSKO VIJEĆE GRADA PULE

PREDSJEDNICA
Marija Marković Nikolovski

I PRAVNI OSNOV ZA DONOŠENJE AKTA

Pravni osnov za donošenje akta sadržan je u članku 24. stavak 1. podstavak 5. Zakona o kazalištima („Narodne novine“ br. 23/23), članku 43. Statuta Istarskog narodnog kazališta Gradskog kazališta Pula (Broj: 40/2007., URBROJ:159/2013. i URBROJ:32/2022) i članku 39. Statuta Grada Pula-Pola (“Službene novine” Grada Pule br. 7/09,16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21 i 5/21-pročišćeni tekst).

II OSNOVNA PITANJA I PRIKAZ STANJA KOJE SE UREĐUJE AKTOM

Dana 08. ožujka 2023. godine stupio je na snagu Zakon o kazalištima kojim je uređeno obavljanje kazališne djelatnosti, osnivanje, ustrojstvo i upravljanje kazalištem, položaj kazališnih umjetnika i radnika te ostala pitanja od značaja za kazališnu djelatnost.

Obzirom na odredbe Zakona o kazalištima potrebno je uskladiti odredbe Statuta Istarskog narodnog kazališta Gradskog kazališta Pula.

Kazališno vijeće Istarskog narodnog kazališta Gradskog kazališta Pula utvrdilo je potrebne izmjene Statuta radi usklađenja Statuta sa odredbama Zakona. Obzirom na potrebu značajnijih izmjena Statuta Kazališno vijeće je dana 13. travnja 2023. godine utvrdilo prijedlog novog teksta Statuta Kazališta te je prijedlog statuta dostavilo radi davanja prethodne suglasnosti.

Prijedlogom statuta utvrđuje se:

- uvodne odredbe (članci 1-4),
- naziv ustanove i sjedište (članci 5-7),
- zastupanje i predstavljanje ustanove (članak 8 -12),
- imovina ustanove i odgovornost za obveze (članci 13-16),
- djelatnost ustanove sukladno Odluci o osnivanju Kazališta (članak 17-20),
- unutarnje ustrojstvo ustanove (članci 21-24)
- U kazalištu se organiziraju dvije ustrojstvene jedinice i to ustrojstvena jedinica Kazališna produkcija i ustrojstvena jedinica poslovna administracija,
- Voditelje ustrojstvenih jedinica imenuje ravnatelj kazališta na određeno vrijeme, za vrijeme trajanja mandata ravnatelja
- upravljanje, unutarnje ustrojstvo i tijela Kazališta (članci 10-25),
- Tijela Kazališta jesu ravnatelj i Kazališno vijeće.
- ovlaštenja i obveze Ravnatelja u upravljanju Kazalištem, uvjeti osoba koje mogu biti imenovane Ravnateljem, postupak javnog natječaja za imenovanje ravnatelja, razlozi za razrješenje ravnatelja prije isteka mandata, imenovanje vršitelja dužnosti ravnatelja i imenovanje zamjenika ravnatelja (članci 26-36)
- Ravnatelja i vršitelja dužnosti ravnatelja sukladno Zakonu o kazalištima imenuje i razrješava izvršno tijelo osnivača.
- Zamjenika ravnatelja, sukladno Zakonu o kazalištima, imenuje ravnatelj Kazališta na određen vrijeme, za vrijeme trajanja mandata ravnatelja.
- broj članova Kazališnog vijeća i način izbora članova Kazališnog vijeća predstavnika osnivača, predstavnika kazališnih umjetnika i predstavnika svih zaposlenika, uvjeti koje mora ispunjavati osoba koju se imenuje za člana Kazališnog vijeća, trajanje mandata članova, nadležnost i obveze Kazališnog vijeća, razrješenje člana Kazališnog vijeća (članci 37-46)
- Predstavnike osnivača u Kazališnom vijeću, sukladno Zakonu o kazalištima, imenuje i razrješava izvršno tijelo osnivača.
- financijsko poslovanje Kazališta (47-54),

- opći akti Kazališta (članak 55),
- način uređivanja radnih odnosa, zasnivanje radnog odnosa, audicijski postupak, revizija umjetničkog djelovanja, obavljanje rada zaposlenika izvan Kazališta (članci 57-66),
- suradnja sa sindikatom (članak 67),
- javnost rada (članci 68-71),
- nadzor nad radom Kazališta (članak 72),
- poslovna tajna (članci 73-75),
- zaštita okoliša (članak 76),
- prijelazne i završne odredbe (članci 77-9).

Stupanjem na snagu Statuta stavljanja se van snage Statut ustanove (Broj: 40/2007, URBROJ:159/2013, URBROJ:32/2022.).

Obzirom da je tekst prijedloga Statuta usklađen sa odredbama Zakona predlaže se donošenje Zaključka o davanju prethodne suglasnosti na tekst prijedloga Statuta.

III TEKST PRIJEDLOGA AKTA

Tekst prijedloga Zaključka dostavljen je u prilogu.

IV FINACIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROVEDBU AKTA

Za realizaciju ovog Zaključka nisu potrebna financijska sredstva.

PROČELNICA
Emina Popović Sterpin, mag.hist.art et philol.ital.

Ur.broj: 48/2023.

Pula, 13. travnja 2023.

Na temelju članka 43 Statuta Istarskog narodnog kazališta Gradskog kazališta Pula broj 40/2007., 159/2013. i 32/2022., Kazališno vijeće utvrdilo je

PRIJEDLOG STATUTA

Na 8. sjednici održanoj 13. travnja 2023. godine, Kazališno vijeće je utvrdilo Prijedlog Statuta u skladu s novim Zakonom o kazalištima.

Prijedlog Statuta upućuje se na daljnji postupak, Gradskom vijeću, radi davanja prethodne suglasnosti.

PREDSJEDNIK KAZALIŠNOG VIJEĆA

Dr. phil. Vito Paoletić

Na temelju članka 24. stavak 1. podstavak 5. Zakona o kazalištima (Narodne novine 23/23), i članka 43. Statuta Istarskog narodnog kazališta Gradskog kazališta Pula broj 40/2007, 159/2013 i 32/2022, Kazališno vijeće Istarskog narodnog kazališta Gradskog kazališta Pula dana _____2023. godine, donosi

S T A T U T ISTARSKOG NARODNOG KAZALIŠTA GRADSKOG KAZALIŠTA PULA

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

Ovim se Statutom Istarskog narodnog kazališta Gradskog kazališta Pula (dalje u tekstu: Kazalište) uređuju status, naziv, sjedište, pečat, zastupanje i predstavljanje, odgovornost za obveze Kazališta, djelatnost, ustrojstvo, vođenje i upravljanje Kazalištem, djelokrug i način rada tijela Kazališta, imovina Kazališta, opći akti, javnost rada, te druga pitanja važna za obavljanje djelatnosti Kazališta.

Članak 2.

Izrazi koji se koriste u ovom Statutu, a imaju rodno značenje odnose se jednako na muški i ženski spol.

Članak 3.

Kazalište je javna ustanova koja obavlja kazališnu djelatnost.
Kazališna djelatnost obavlja se kao javna služba.

Članak 4.

Kazalište je osnovano Odlukom Gradskog vijeća Grada Pule klasa: 021-05/04-01/88; urbroj: 2168/01-07-03-04-4 od 13. srpnja 2004. godine.

Kazalište je pravni sljednik Kazališne kuće koja je osnovana Odlukom Skupštine Općine Pula 26. siječnja 1993. godine klasa: 022-05/92-01/548; urbroj: 2168-01-03-93-2.

Osnivač Kazališta je Grad Pula.

II. NAZIV I SJEDIŠTE

Članak 5.

Kazalište obavlja svoju djelatnost, posluje i sudjeluje u pravnom prometu pod nazivom: ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE GRADSKO KAZALIŠTE PULA.

Skraćena oznaka naziva je: INK PULA.

Sjedište Kazališta je u Puli, Laginjina 5.

Kazalište je pravna osoba koja je upisana u sudski registar i u Očevidnik Kazališta koji vodi Ministarstvo kulture.

Članak 6.

Kazalište može promijeniti naziv i sjedište odlukom Osnivača.

Članak 7.

Naziv Kazališta mora biti istaknut na zgradi u kojoj je njegovo sjedište i na objektima u kojima obavlja svoju djelatnost.

III. ZASTUPANJE I PREDSTAVLJANJE

Članak 8.

Kazalište predstavlja i zastupa ravnatelj.

Ravnatelj Kazališta ima sva ovlaštenja u pravnom prometu u okviru djelatnosti Kazališta upisane u sudski registar ustanova, odnosno poduzima sve pravne radnje u ime i za račun Kazališta, zastupa Kazalište u svim postupcima pred sudovima, upravnim i drugim državnim tijelima te pravnim osobama s javnim ovlastima.

Ravnatelj Kazališta može dati punomoć drugoj osobi da zastupa kazalište u pravnom prometu. Punomoć može dati samo u granicama svojih ovlasti, a daje ju sukladno odredbama zakona kojim se uređuju obvezni odnosi.

Članak 9.

Bez posebne ovlasti Kazališnog vijeća ravnatelj ne može nastupiti kao druga ugovorna strana i s Kazalištem sklapati ugovore u svoje ime i za svoj račun, u svoje ime a za račun drugih osoba, ili u ime i za račun drugih osoba.

Predsjednik Kazališnog vijeća zastupa Kazalište u svim poslovima koje Kazalište sklapa s ravnateljem.

Članak 10.

U slučaju odsutnosti, ravnatelja zamjenjuje zamjenik ravnatelja ako je imenovan, ili radnik kojeg ravnatelj ovlasti.

Osoba koja zamjenjuje ravnatelja ima prava i ovlasti ravnatelja za vrijeme dok ga zamjenjuje.

Članak 11.

Kazalište ima zaštitni znak, pečat i štambilj koje koristi u svom poslovanju.

Odluku o izgledu, broju i načinu uporabe pečata, štambilja i zaštitnog znaka donosi ravnatelj.

Članak 12.

Pečatom se ovjeravaju isprave i akti u pravnom prometu i u odnosu prema tijelima državne uprave i jedinicama lokalne samouprave.

Štambilj se upotrebljava za odgovarajuće administrativno-financijsko poslovanje Kazališta.

IV. IMOVINA USTANOVE I ODGOVORNOST ZA OBVEZE

Članak 13.

Imovinu Kazališta čine stvari, prava i novac.

Imovinom raspolaže Kazalište pod uvjetima i na način propisan zakonom, drugim propisima i ovim statutom.

Imovinu Kazališta čine sredstva za rad koja su pribavljena od osnivača Kazališta, stečena pružanjem usluga ili su pribavljena iz drugih izvora.

Članak 14.

Ako Kazalište u obavljanju svoje djelatnosti ostvari dobit ona se može koristiti isključivo za obavljanje i razvoj djelatnosti Kazališta sukladno zakonu, drugim propisima i ovom statutu.

Članak 15.

Za obveze u pravnom prometu Kazalište odgovara cijelom svojom imovinom. Osnivač solidarno i neograničeno odgovara za obveze Kazališta.

Članak 16.

Kazalište ne može bez suglasnosti nadležnog tijela osnivača steći, opteretiti ili otuđiti nekretninu bez obzira na vrijednost, a ostalu imovinu iznad iznosa od 20.000,00 Eura.

Bez suglasnosti Osnivača Kazalište ne može osnovati drugu pravnu osobu.

V. DJELATNOST KAZALIŠTA

Članak 17.

Kazalište obavlja kazališnu djelatnost koja obuhvaća:

- pripremu, organizaciju i javno izvođenje dramskih, glazbenih, glazbeno-scenskih, plesnih, lutkarskih, multimedijalnih i drugih scenskih djela,
- organizaciju javnog izvođenja predstava gostujućih kazališta i kazališnih družina,
- organizaciju manifestacija od interesa za Grad Pulu,
- organizaciju izložbi,
- organizaciju umjetničkih dramskih i plesnih radionica, kolonija i slično,
- organizaciju kinematografske djelatnosti i prikazivanje filmova,

- organizaciju promidžbene i izdavačke djelatnosti,
- i ostale djelatnosti objekata za kulturne priredbe.

Kazalište obavlja i druge djelatnosti koje služe obavljanju djelatnosti upisane u sudski registar a koje se, u manjem opsegu ili uobičajeno, obavljaju uz upisanu djelatnost.

Članak 18.

Kazalište može promijeniti djelatnost samo uz prethodnu suglasnost Osnivača.

Članak 19.

Kazalište obavlja djelatnost na temelju godišnjeg programa rada.

Godišnji program rada Kazališta, u dijelu koji Grad Pula utvrdi kao svoju javnu potrebu, financira se iz Proračuna Grada Pule.

Godišnji program rada sadržava i umjetnički program (repertoar) Kazališta.

Članak 20.

Kazalište je dužno čuvati dokumentarno i arhivsko gradivo u skladu s propisima o zaštiti arhivskog gradiva i arhivima.

Prikupljanje i čuvanje dokumentarnog i arhivskog gradiva uređuje se sukladno pozitivnim propisima.

VI. UNUTARNJE USTROJSTVO

Članak 21.

Unutarnjim ustrojstvom osigurava se racionalan i djelotvoran rad Kazališta u cilju obavljanja kazališne djelatnosti i provođenje programa rada.

Članak 22.

U Kazalištu se organiziraju sljedeće ustrojstvene jedinice:

- Kazališna produkcija
- Poslovna administracija

U ustrojstvenoj jedinici Kazališna produkcija obavljaju se umjetnički, stručni i poslovi scenske tehnike na pripremi i izvedbi dramskih umjetničkih djela kao i ostalih oblika glazbeno-scenske, glazbene, plesne, lutkarske, multimedijalne djelatnosti. U sklopu ustrojstvene jedinice organiziran je rad Dramskog i plesnog studija INK. Radom ustrojstvene jedinice rukovodi umjetnički voditelj i za svoj rad neposredno je odgovoran ravnatelj.

U ustrojstvenoj jedinici Poslovna administracija obavljaju se stručni i administrativni poslovi, pravni, financijsko-računovodstveni, poslovi planiranja, promidžbe, marketinga i prodaje, pohrane te poslovi čuvanja i uređivanja Kazališta, održavanja, energetike, sigurnosti i zaštite zgrade i zaposlenika. Radom ustrojstvene jedinice rukovodi poslovni upravitelj i za svoj rad neposredno je odgovoran ravnatelj.

Članak 23.

Ustrojstvene jedinice nemaju svojstvo pravne osobe i nemaju ovlaštenja u pravnom prometu.

Uvjeti kojima trebaju udovoljavati voditelji ustrojstvenih jedinica iz članka 22. ovog Statuta utvrđuju se Pravilnikom o unutarnjem ustrojstvu Kazališta.

Voditelje ustrojstvenih jedinica imenuje ravnatelj.

Voditelji zasnivaju radni odnos na određeno vrijeme, za vrijeme trajanja mandata ravnatelja.

Razrješenjem ravnatelja voditelji ustrojstvenih jedinica razrješuje se dužnosti i prestaje im radni odnos u Kazalištu. Odluku o razrješenju donosi vršitelj dužnosti ravnatelja, odnosno novi ravnatelj.

Voditelj ustrojstvene jedinice koji je prije imenovanja bio zaposlen u Kazalištu na neodređeno vrijeme ima pravo povratka na rad i raspored na radno mjesto koje odgovara njegovom stupnju obrazovanja i radnom iskustvu.

Članak 24.

Pravilnikom o unutarnjem ustrojstvu Kazališta pobliže se uređuju ustrojstvo, radna mjesta, rad Kazališta kao javne službe i radno vrijeme Kazališta.

Članak 25.

Tijela Kazališta su ravnatelj i kazališno vijeće.

VII. RAVNATELJ KAZALIŠTA

Članak 26.

Kazalištem upravlja ravnatelj.

Ravnatelj osmišljava, organizira i provodi umjetnički program, organizira i vodi poslovanje, predstavlja i zastupa Kazalište u pravnom prometu i pred tijelima javne vlasti, donosi godišnji program rada i razvoja, vodi poslovnu politiku i odgovoran je za zakonitost rada Kazališta.

Ravnatelj predlaže i podnosi Kazališnom vijeću:

- godišnji financijski i programski plan i plan nabave te njihove izmjene i dopune tijekom godine,

- godišnja programska i financijska izvješća

- tromjesečna izvješća o ostvarenju programskog i financijskog poslovanja

- prijedlog statuta i drugih općih akata Kazališta

Ravnatelj donosi opće akte iz svoje nadležnosti:

- odlučuje o zaključivanju i prestanku ugovora o radu s kazališnim umjetnicima i ostalim radnicima, te drugim pravima i obvezama iz radnog odnosa,

- zaključuje ugovore u okviru djelatnosti Kazališta kao i ugovore o djelu i ugovore o autorskom djelu uz ograničenja određena ovim Statutom,

- odobrava službena putovanja i odsustva s rada djelatnicima Kazališta,

- odlučuje o raspodjeli sredstava i dobiti za obavljanje i razvoj djelatnosti,

- odlučuje, uz suglasnost nadležnog tijela osnivača, o stjecanju, opterećivanju ili otuđenju nekretnine bez obzira na njenu vrijednost, kao i ostale imovine, iznad iznosa od 20.000,00 Eura,
- odlučuje, uz suglasnost nadležnog tijela osnivača, o davanju u zakup dijela poslovnog prostora Kazališta,
- odlučuje o ulaganjima i nabavci opreme i osnovnih sredstava pojedinačne vrijednosti do iznosa od 20.000,00 Eura,
- provodi odluke osnivača i Kazališnog vijeća,
- priprema i osigurava stručnu obradu svih materijala koji se razmatraju na sjednicama Kazališnog vijeća,

Ravnatelj podnosi godišnje izvješće o ostvarenju programskog i financijskog poslovanja nadležnom upravnom tijelu osnivača uz obavezno mišljenje kazališnog vijeća te uvijek na njegov zahtjev.

Ravnatelj odlučuje i o drugim pitanjima i obavlja druge poslove određene zakonom, ovim Statutom i drugim aktima Kazališta,

Članak 27.

Za ravnatelja Kazališta može biti imenovana osoba koja ispunjava sljedeće uvjete:

- završen preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij kao i osoba koja je stekla visoku stručnu spremu (VII/1) sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju i Zakona o akademskim i stručnim nazivima i akademskom stupnju s područja društvenih ili humanističkih znanosti ili umjetničkog područja
- najmanje pet godine radnog staža na rukovodećim poslovima u kazališnoj djelatnosti ili deset godina rada u kulturi
- stručne, radne i organizacijske sposobnosti za obavljanje poslova ravnatelja
- poznavanje jednog svjetskog jezika
- da se protiv osobe ne vodi kazneni postupak.

Članak 28.

Ravnatelja imenuje i razrješava Gradonačelnik Grada Pule na prijedlog Kazališnog vijeća.

Ravnatelj se imenuje na temelju mandatnog programa rada koji obavezno sadrži financijski i kadrovski plan ostvarenja predloženog programa.

Ugovor o radu na određeno vrijeme s imenovanim ravnateljem, u ime Kazališta, potpisuje Gradonačelnik Grada Pule.

Članak 29.

Prije raspisivanja natječaja za ravnatelja Osnivač je obavezan, uvažavajući umjetničke kriterije, utvrditi osnovni programski i financijski okvir za sljedeće mandatno razdoblje.

Programski i financijski okvir sastavni je dio natječaja za imenovanje ravnatelja i mora biti dostupan kandidatima na uvid.

Članak 30.

Ravnatelj se imenuje na temelju javnog natječaja na vrijeme od četiri godine.

Javni natječaj raspisuje i provodi Kazališno vijeće najkasnije godinu dana prije isteka mandata ravnatelja.

Rok za dostavu prijave na javni natječaj je 30 dana od dana objave.

Javni natječaj se objavljuje na mrežnim stranicama Kazališta, mrežnim stranicama Grada Pule i u Narodnim novinama, osim dijela što se odnosi na programski i financijski okvir za sljedeće mandatno razdoblje.

Članak 31.

Za vrijeme natječajnog roka Kazališno je vijeće svakom kandidatu dužno osigurati uvid u utvrđeni programski i financijski okvir.

U javnom natječaju obvezno se navodi pravo na uvid iz stavka 1. ovog članka te mjesto i vrijeme u kojem se pravo može ostvariti.

Članak 32.

Ravnatelj Kazališta može biti razriješen prije isteka vremena na koje je imenovan u sljedećim slučajevima:

- ako ravnatelj sam zatraži razrješenje u skladu s ugovorom o radu;
- ako nastanu takvi razlozi koji po posebnim propisima ili propisima kojima se uređuju radni odnosi dovode do prestanka ugovora o radu;
- ako Ravnatelj ne postupa po propisima ili općim aktima Kazališta ili neosnovano ne izvršava odluke organa kazališta ili postupa protivno njima;
- ako Ravnatelj svojim nesavjesnim ili nepravilnim radom prouzroči Kazalištu štetu ili ako zanemaruje ili nesavjesno obavlja svoje dužnosti tako da su nastale ili mogu nastati veće smetnje u obavljanju djelatnosti Kazališta;
- ako Kazališno vijeće ne prihvati godišnje programsko i financijsko izvješće ravnatelja sukladno članku 27. stavka 2. i 3. Zakona o kazalištima

Ravnatelj kazališta biti će razriješen dužnosti ako bude pravomoćno osuđen za počinjenje kaznenog djela koje je nanijelo štetu poslovanju ili ugledu Kazališta.

Prije donošenja odluke o razrješenju, ravnatelju se mora pružiti mogućnost očitovanja o razlozima razrješenja.

Razrješenjem se ravnatelj razrješava dužnosti i prestaje mu ugovor o radu.

Članak 33.

U slučaju razrješenja iz članka 32. stavka 1. podstavka 5. Gradonačelnik Grada Pule može razrješiti i članove Kazališnog vijeća koje je imenovao.

Članak 34.

U slučaju razrješenja ravnatelja, Gradonačelnik Grada Pule, na prijedlog Kazališnog vijeća imenuje vršitelja dužnosti ravnatelja bez provođenja natječaja.

Kazalište je dužno pokrenuti postupak za imenovanje ravnatelja u roku 30 dana od dana imenovanja vršitelja dužnosti.

Vršitelj dužnosti ravnatelja ima prava i obveze ravnatelja.

Članak 35.

Ravnatelj može imenovati zamjenika ravnatelja.

Za zamjenika ravnatelja može biti imenovana osoba koja ispunjava uvjete propisane za ravnatelja u članku 27. ovog Statuta.

Zamjenik ravnatelja zasniva radni odnos na određeno vrijeme, za vrijeme trajanja mandata ravnatelja.

Razrješenjem ravnatelja zamjenik ravnatelja razrješuje se dužnosti i prestaje mu radni odnos u Kazalištu.

Odluku o razrješenju donosi vršitelj dužnosti ravnatelja, odnosno novi ravnatelj.

Zamjenik ravnatelja koji je prije imenovanja bio zaposlen u Kazalištu na neodređeno vrijeme ima pravo povratka na rad i raspored na radno mjesto koje odgovara njegovom stupnju obrazovanja i radnom iskustvu.

Članak 36.

Ravnatelj može za vrijeme trajanja mandata umjetnički djelovati i obavljati umjetničke poslove izvan Kazališta jedino uz suglasnost Kazališnog vijeća, koja mora u svakom pojedinom slučaju sadržavati uvjete za obavljanje takvih poslova.

Zamjenik ravnatelja može za vrijeme trajanja mandata umjetnički djelovati i obavljati umjetničke poslove izvan Kazališta jedino uz suglasnost ravnatelja Kazališta, koja mora u svakom pojedinom slučaju sadržavati uvjete za obavljanje takvih poslova.

VIII. KAZALIŠNO VIJEĆE

Članak 37.

Kazališno vijeće ima pet članova.

Tri člana Kazališnog vijeća, predstavnike osnivača, imenuje i razrješava Gradonačelnik grada Pule, jednog člana biraju i razrješavaju kazališni umjetnici iz svojih redova, a jednog člana iz redova svih zaposlenika biraju i razrješavaju zaposlenici kazališta neposrednim i tajnim glasanjem u postupku sukladno općem propisu o radu.

Za člana Kazališnog vijeća može se imenovati osobu koja ima završen sveučilišni diplomski studij ili sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij ili stručni diplomski studij ili s njim izjednačeni studij.

Za člana Kazališnog vijeća kojeg imenuje osnivač imenuju se istaknuti kulturni djelatnici u području društvenih znanosti, humanističkih znanosti ili u umjetničkom području s radnim iskustvom u javnom kulturnom sektoru, istaknuti znanstvenici odnosno nastavnici u području društvenih znanosti, humanističkih znanosti ili u umjetničkom području te pravni ili ekonomski stručnjaci s iskustvom u području kulture.

Članak 38.

Mandat članova Kazališnog vijeća je četiri godine.

Za vrijeme trajanja mandata član Kazališnog vijeća, predstavnik osnivača, ne može biti u poslovnom odnosu s Kazalištem.

Članovi Kazališnog vijeća imaju pravo na novčanu naknadu za svoj rad u visini koju odredi osnivač i koja se isplaćuje na teret osnivača.

Članak 39.

Člana Kazališnog vijeća predstavnika svih zaposlenika Kazališta imenuje radničko vijeće. Ako radničko vijeće nije utemeljeno, predstavnika zaposlenika u Kazališnom vijeću biraju zaposlenici neposrednim glasovanjem na način propisan Zakonom o radu za izbor radničkog vijeća koje ima jednog člana.

Zapisnik o provedenim izborima i izabranom predstavniku zaposlenika u Kazališnom vijeću obavezno se dostavlja ravnatelju najkasnije u roku od tri dana od dana provedenog izbora.

Članak 40.

Člana Kazališnog vijeća iz reda kazališnih umjetnika biraju kazališni umjetnici tajnim glasovanjem.

Svaki kazališni umjetnik može predlagati i biti predložen za člana Kazališnog vijeća.

Glasovanje za kandidata za člana Kazališnog vijeća je pravovaljano ako je glasovanju pristupila većina svih kazališnih umjetnika.

Kao kandidat za člana Kazališnog vijeća utvrđen je onaj kazališni umjetnik za kojega se izjasnila natpolovična većina nazočnih kazališnih umjetnika.

Članak 41.

Za provedbu izbora kazališni umjetnici osnivaju povjerenstvo koje se sastoji od predsjednika i dva člana koji:

- utvrđuje listu kazališnih umjetnika koji mogu birati i biti birani za člana Kazališnog vijeća
- utvrđuje listu kandidata za člana Kazališnog vijeća;
- provodi izbore i utvrđuje rezultat izbora.

Za člana Kazališnog vijeća iz reda kazališnih umjetnika izabran je onaj kandidat koji je dobio najveći broj glasova kazališnih umjetnika.

Ako dva ili više kandidata imaju isti broj glasova, glasovanje se ponavlja dok jedan kandidat ne dobije veći broj glasova.

Zapisnik o provedenim izborima i izabranom predstavniku kazališnih umjetnika u Kazališnom vijeću obavezno se dostavlja ravnatelju najkasnije u roku od tri dana od dana provedenog izbora.

Članak 42.

Konstituirajuću sjednicu Kazališnog vijeća saziva ravnatelj u roku od petnaest dana od dana imenovanja većine članova Kazališnog vijeća.

Kazališno vijeće može se konstituirati kad je imenovana većina članova Kazališnog vijeća.

Do izbora predsjednika i zamjenika Kazališnog vijeća sjednicom presjeda najstariji član Kazališnog vijeća.

Dnevni red konstituirajuće sjednice Kazališnog vijeća obavezno sadrži:

- izvješće predsjedavajućeg o imenovanim članovima Kazališnog vijeća
- verifikacija mandata imenovanih članova
- izbor predsjednika i zamjenika predsjednika Kazališnog vijeća

Kazališno vijeće pravovaljano raspravlja i odlučuje kada je sjednicama nazočno više od polovice ukupnog broja članova.

Kazališno vijeće donosi odluke većinom glasova ukupnog broja članova.

Članak 43.

Kazališno vijeće :

- na prijedlog ravnatelja potvrđuje sukladnost godišnjeg programa rada i razvoja Kazališta s Osnovnim programskim i financijskim okvirom Grada Pule,
- na prijedlog ravnatelja razmatra i usvaja godišnji financijski i programski plan i plan nabave te njegove izmjene i dopune tijekom godine,
- prati ostvarivanje programa te njegovo financijsko i kadrovska izvršavanje,
- razmatra i usvaja godišnja programska i financijska izvješća ravnatelja te izvještava Osnivača o razlozima neusvajanja izvješća,
- daje mišljenje na godišnje izvješće o ostvarenju programskog i financijskog poslovanja
- razmatra tromjesečna izvješća ravnatelja o ostvarenju programskog i financijskog poslovanja
- raspisuje i provodi natječaj za imenovanje ravnatelja Kazališta;
- predlaže imenovanje i razrješenje ravnatelja i vršitelja dužnosti ravnatelja
- na prijedlog ravnatelja donosi Statut Kazališta uz prethodnu suglasnost osnivača,
- na prijedlog ravnatelja donosi opće akte Kazališta,
- predlaže osnivaču kriterije i standarde za osiguranje sredstava za rad kazališta iz članka 30. Zakona o kazalištima,
- razmatra zahtjeve, daje suglasnost i uvjete pod kojima ravnatelj može umjetnički djelovati i obavljati umjetničke poslove izvan Kazališta,
- predlaže osnivaču promjenu naziva i sjedišta Kazališta te statusne promjene,
- obavlja i druge poslove određene zakonom, aktom o osnivanju i ovim statutom.

Članak 44.

Sjednice Kazališnog vijeća saziva i vodi predsjednik.

U radu Kazališnog vijeća sudjeluju ravnatelj Kazališta i drugi radnici koje pozove predsjednik Kazališnog vijeća, bez prava odlučivanja.

Sjednica Kazališnog vijeća mora se sazvati na zahtjev Ravnatelja ili, najmanje, jedne trećine članova Kazališnog vijeća.

Članak 45.

Kazališno vijeće donosi poslovnik o svom radu.

Članak 46.

Član Kazališnog vijeća može biti razriješen dužnosti prije isteka vremena na koje je imenovan ako:

- sam zatraži razrješenje,
- ne ispunjava dužnost člana, odnosno predsjednika vijeća,
- svojim ponašanjem povrijedi ugled i dužnost koju obnaša,
- mu prestane rad u Kazalištu,
- u slučaju iz članka 27. stavka 6. Zakona o Kazalištima.

Postupak za utvrđivanje prijedloga za razrješenje dužnosti člana Kazališnog vijeća pokreće Kazališno vijeće ili tijelo koje ga je imenovalo.

Odluku o razrješenju donosi tijelo koje je izabralo, odnosno imenovalo člana Kazališnog vijeća.

U slučaju razrješenja člana Kazališnog vijeća imenuje se novi član na vremensko razdoblje koje je preostalo u mandatu članu Kazališnog vijeća koji je razriješen.

IX. FINANCIJSKO POSLOVANJE

Članak 47.

Kazalište je proračunski korisnik Grada Pula i primjenjuje sustav proračunskog računovodstva.

Financijsko poslovanje Kazališta u dijelu planiranja prihoda i rashoda, cjelokupnog financijskog poslovanja i financijskog izvještavanja obavlja se u skladu s odredbama Zakona o proračunu, podzakonskih akata iz toga područja i drugih propisa.

Vođenje računovodstvenog i knjigovodstvenog poslovanja, evidencija financijskog poslovanja i sredstava obavlja se u skladu sa zakonom i drugim propisima.

Članak 48.

Na temelju prihvaćenog prijedloga programa i financijskog plana utvrđuju se zadaće i poslovi Kazališta kao cjeline, te broj kazališnih umjetnika i drugih djelatnika potrebnih za ostvarenje programa rada Kazališta.

Sredstva za provođenje Programa rada Kazališta (kazališnog repertoara), koji je utvrđen kao javna potreba u području kulture osiguravaju se u proračunu Grada Pule, u skladu s kriterijima koje utvrđuje Osnivač na prijedlog Kazališnog vijeća.

Članak 49.

Sredstva za rad Kazališta osigurava Osnivač na temelju prihvaćenog prijedloga programa i financijskog plana, a uključuju sredstva za plaće i druga materijalna prava zaposlenika, produkcijska sredstva, materijalne rashode, sredstva za investicije i investicijsko održavanje.

Produkcijska sredstva uključuju honorare te troškove opreme i izvođenja programa.

Članak 50.

Osnivač je dužan osigurati sredstva za rad Kazališta iz prethodnog članka ovog Statuta sukladno kriterijima i standardima koje donosi na prijedlog Kazališnog vijeća.

Sredstva za plaće i druga materijalna prava kazališnih umjetnika i kazališnih radnika osnivač je dužan osigurati u skladu s propisima, općim aktima i odgovarajućim kolektivnim ugovorom.

Članak 51.

Sredstva za rad Kazališta mogu se osiguravati i iz proračuna Republike Hrvatske te proračuna jedinica lokalne područne (regionalne) uprave u dijelu u kojem program utvrde kao javnu potrebu.

Sredstva za rad Kazališta ostvaruju se i iz vlastitih prihoda ostvarenih obavljanjem osnovne djelatnosti i ostalih registriranih djelatnosti, sponzorstvima, darovanjima i na druge načine u skladu sa zakonima.

Sredstva za posebne programe koji uključuju festivale, konferencije, međunarodna gostovanja i druge kulturne događaje osigurava osnivač, a ovisno o svom interesu i tijela državne uprave u čijem je djelokrugu program koji se ostvaruje, kao i jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave na području kojih se program ostvaruje te druge pravne i fizičke osobe.

Članak 52.

Kada se analizom izvršenja plana utvrdi da se tekući plan ne može realizirati, ravnatelj može donijeti odluku o izmjenama plana i programa, te o rebalansu financijskog plana uz potvrdu Kazališnog vijeća.

Članak 53.

Za svaku godinu Kazalište donosi financijski plan i završni račun.

Ako se ne donese financijski plan za sljedeću poslovnu godinu do 31. prosinca tekuće godine, donosi se privremeni financijski plan za razdoblje od tri mjeseca.

Članak 54.

Naredbodavatelj za izvršavanje financijskog plana je ravnatelj.

Računovodstvenu i knjigovodstvenu dokumentaciju, sukladno ovlaštenju ravnatelja, potpisuje osoba koju on ovlasti.

X. OPĆI AKTI KAZALIŠTA

Članak 55.

Kazalište donosi sljedeće opće akte:

- Statut,
- Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu,
- Pravilnik o radu,
- Pravilnik o provođenju audicije za zasnivanje radnog odnosa kazališnih umjetnika,
- Pravilnik o reviziji umjetničkog djelovanja i doprinosa kazališnih umjetnika,
- Pravilnik o zaštiti od požara,
- Pravilnik o zaštiti na radu,
- druge opće akte sukladno zakonu, drugim propisima i ovom statutu.

Članak 56.

Izmjene i dopune Statuta i drugih općih akata donose se po postupku utvrđenom zakonom i ovim statutom.

Opći akti Kazališta stupaju na snagu osmog dana od dana objave na oglasnoj ploči a, iznimno, ako je to propisano općim aktom, danom objave na oglasnoj ploči.

Ravnatelj Kazališta je dužan, u roku od osam dana od donošenja, Statut i Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu dostaviti na uvid nadležnom upravnom tijelu osnivača.

XI. RADNI ODNOSI

Članak 57.

Kazališnu djelatnost obavljaju kazališni umjetnici te stručni i drugi kazališni radnici.

Radni odnosi u kazalištu uređuju se Pravilnikom o radu, kolektivnim ugovorom i drugim općim aktima Kazališta, sukladno Zakonu o kazalištima, općim propisima o radu i drugim propisima.

Članak 58.

Kazališni umjetnici zasnivaju radni odnos ugovorom o radu na određeno ili neodređeno vrijeme sukladno kadrovskom planu iz članka 28. ovog Statuta.

Kazališni umjetnici zasnivaju radni odnos zaključivanjem ugovora o radu na određeno vrijeme u pravilu na četiri godine, a iznimno prema potrebi projekta ili programa i na kraće razdoblje s obveznim probnim rokom u trajanju od šest mjeseci.

Rad kazališnih umjetnika može se osigurati i na temelju ugovora o djelu ili ugovora o autorskom djelu za pojedine projekte ili programske cjeline dužeg trajanja odnosno sezone sukladno kadrovskom planu iz članka 28. ovog Statuta.

Članak 59.

S kazališnim umjetnicima kojima istječe ugovor o radu na određeno vrijeme može se zaključiti novi ugovor o radu bez raspisivanja natječaja.

Kazališni umjetnici s kojima se neće sklopiti novi ugovor o radu obvezno se o tome pisano obavješćuju najkasnije šest mjeseci prije isteka ugovora o radu, odnosno najkasnije 30 dana prije isteka ugovora o radu sklopljenih na razdoblje kraće od četiri godine.

Članak 60.

Kazališni umjetnici zasnivaju radni odnos po pozivu ili na temelju javnog natječaja koji se objavljuje u dnevnom tisku.

Način raspisivanja i provođenja natječaja detaljnije se uređuje Pravilnikom o radu Kazališta.

Odluku o raspisivanju natječaja donosi ravnatelj sukladno kadrovskom planu iz članka 28. ovog Statuta.

Članak 61.

Kazališni umjetnici koji se prijavljuju na javni natječaj dužni su pristupiti audiciji. Audiciju provodi audicijsko povjerenstvo koje imenuje ravnatelj.

Povjerenstvo se sastoji od tri člana od kojih su najmanje dva iz reda onih umjetnika za koje se obavlja izbor.

Povjerenstvo donosi odluke većinom glasova svojih članova.

Na prijedlog povjerenstva, ravnatelj donosi odluku o sklapanju ugovora o radu.

Članak 62.

Kazališnom umjetniku nakon četverogodišnjeg ugovora o radu na određeno vrijeme ili četverogodišnjeg trajanja radnog odnosa na temelju više ugovora o radu kraćih od četiri godine, Ravnatelj je dužan ponuditi ugovor o radu na neodređeno vrijeme ako postoji potreba za obavljanjem poslova tog radnog mjesta, a kazališni umjetnik redovito uspješno djeluje u Kazalištu u provedbi repertoarnog plana.

Članak 63.

Za kazališne umjetnike koji imaju sklopljen ugovor o radu na neodređeno vrijeme, obvezno se svake četiri godine provodi revizija umjetničkog djelovanja i doprinosa, osim za kazališne umjetnike koji redovito sudjeluju u provedbi predviđenog repertoarnog plana sukladno ugovoru o radu.

Članak 64.

Kazališni radnici zasnivaju radni odnos sklapanjem ugovora o radu sukladno Zakonu o radu, ovom statutu, Kolektivnom ugovoru i drugim općim aktima Kazališta.

Članak 65.

Kazališni umjetnici i drugi kazališni radnici mogu obavljati umjetničke poslove izvan kazališta uz prethodnu pisanu suglasnost ravnatelja koja mora u svakom pojedinom slučaju sadržavati uvjete obavljanja takvih poslova.

Članak 66.

Zaposlenici Kazališta koji imaju sklopljen ugovor o radu na dulje od godine dana ne mogu biti osnivači niti ravnatelji privatnog kazališta i privatne kazališne družine.

Osoba koja se zaposli u Kazalištu na temelju ugovora o radu dužna je u roku od 15 dana odreći se prava upravljanja ili prenijeti osnivački udio u privatnom kazalištu ili privatnoj kazališnoj družini.

XII. SURADNJA SA SINDIKATOM

Članak 67.

Sindikalno organiziranje u Kazalištu je slobodno.

Kazalište je dužno izvršavati obveze iz Zakona o radu, Pravilnika o radu, Kolektivnog ugovora i drugih propisa prema sindikalnom povjereniku, odnosno zaposleničkom vijeću, ako je ono utemeljeno, i Sindikatu u pogledu ostvarivanja prava i obveza iz radnog odnosa te im omogućiti nesmetan rad.

XIII. JAVNOST RADA

Članak 68.

Rad Kazališta je javan.

Kazalište je, s obzirom na karakter svoje djelatnosti, dužno građane, pravne osobe i druge korisnike pravodobno i na pogodan način obavještavati o uvjetima i načinu pružanja svojih usluga i obavljanju poslova.

O obavljanju svoje djelatnosti i načinu pružanja usluga Kazalište izvješćuje:

- preko sredstava javnog priopćavanja;
- izdavanjem publikacija;
- na drugi, primjeren način.

Kazalište će uskratiti davanje informacija, odnosno uvid u dokumentaciju ako je ona zakonom, aktom o osnivanju ili Statutom određena kao službena, poslovna ili umjetnička tajna, te kad se odnosi na osobne podatke fizičkih osoba.

Članak 69.

O uvjetima i načinu rada Kazališta ravnatelj izvješćuje djelatnike ustanove:

- objavljivanjem općih akata;
- objavljivanjem odluke i zaključka;
- na drugi, primjeren način.

Članak 70.

Ravnatelj Kazališta i drugi ovlaštene djelatnici dužni su, u okviru svojih ovlaštenja, nadležnim organima, na njihov zahtjev, davati tražene podatke.

Članak 71.

Za javnost rada Kazališta odgovaran je ravnatelj.

XIV. NADZOR

Članak 72.

Nadzor nad zakonitošću rada i općih akata obavlja Ministarstvo kulture i medija.

U provođenju nadzora ravnatelj i drugi radnici Kazališta dužni su surađivati s ovlaštenim tijelima i osobama koje provode nadzor.

XV. POSLOVNA TAJNA

Članak 73.

Poslovnom tajnom smatraju se:

- podaci koje Kazališno vijeće proglasi poslovnom tajnom;
- podaci koje nadležno tijelo kao povjerljive priopći Kazalištu;
- mjere i način postupanja u slučaju nastanka izvanrednih okolnosti;

- plan fizičko-tehničkog osiguranja fundusa i imovine Kazališta;
- dokumenti koji se odnose na obranu;
- drugi podaci priopćavanja kojih bi neovlaštenoj osobi bilo protivno interesima Kazališta i njegovog Osnivača.

Članak 74.

Podatke koji se smatraju poslovnom tajnom dužni su čuvati svi djelatnici Kazališta bez obzira na to na koji su način za njih saznali.

Obveza čuvanja poslovne tajne traje i nakon prestanka radnog odnosa u Kazalištu.

Povreda čuvanja poslovne i profesionalne tajne predstavlja težu povredu radne obveze.

Članak 75.

Podaci koji se smatraju poslovnom tajnom mogu se priopćiti tijelima koje je za to ovlastio zakon, odnosno tijelima i osobama kojima ovlaštenje proizlazi iz dužnosti koju obavljaju.

XVI. ZAŠTITA OKOLIŠA

Članak 76.

Zaposlenici Kazališta imaju pravo i dužnost da, u okviru svojih poslova i zadaća, brinu o zaštiti i unapređivanju okoliša.

Na djelatnosti koje ugrožavaju okoliš svaki je zaposlenik dužan upozoriti ravnatelja i Kazališno vijeće.

Zaposlenik može odbiti obavljanje poslova i zadaća kojima se nanosi nenadoknadiva šteta okolišu.

Nepoduzimanje mjera zaštite okoliša čini težu povredu radne obveze.

XVII. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 77.

Opći akti iz članka 55. ovog statuta uskladit će se s odredbama ovog statuta u roku od 60 dana od dana njegova stupanja na snagu.

Do usklađivanja općih akata Kazališta s odredbama ovog statuta primjenjivat će se postojeći opći akti ako nisu u suprotnosti sa zakonom i ovim statutom.

Ustrojstvo i poslovanje Kazališta uskladiti će se sa odredbama ovog Statuta u roku od 4 (četiri) mjeseca od dana stupanja na snagu.

Članak 78.

Ovaj Statut stupa na snagu osmoga dana od dana objave na oglasnoj ploči Kazališta.

Članak 79.

Stupanjem na snagu ovog Statuta prestaje važiti Statut Istarskog narodnog kazališta – Gradskog kazališta Pula (Broj:40/2007. od 26. veljače 2007. godine, Ur.broj: 159/2013 od 19. prosinca 2013. godine, Ur.broj: 32/2022 od 13. rujna 2022. godine).

KAZALIŠNO VIJEĆE
PREDSJEDNIK