




**REPUBLIKA HRVATSKA**  
**ISTARSKA ŽUPANIJA**  
 **GRAD PULA-POLA**  
**GRADONAČELNIK**

**REPUBBLICA DI CROAZIA**  
**REGIONE ISTRIANA**  
 **CITTÀ DI PULA-POLA**  
**IL SINDACO**

KLASA:611-01/23-01/64  
URBROJ:2163-7-01-01-0019-23-3  
Pula, 06. srpnja 2023.

**GRADSKO VIJEĆE**  
**GRADA PULA-POLA**

**PREDMET:** Zaključak o utvrđivanju prijedloga Zaključka o usvajanju Izvještaja o poslovanju JU Pula Film Festivala za 2022. godinu  
- dostavlja se

Gradonačelnik Grada Pula-Pola, dana 06. srpanja 2023. godine, razmotrio je nacrt Zaključka o usvajanju Izvještaja o poslovanju JU Pula Film Festivala za 2022. godinu, te je temeljem članka 61. i 106. Statuta Grada Pula-Pola (Službene novine – Bollettino ufficiale Pula-Pola br. 7/09., 16/09., 12/11., 1/13., 2/18., 2/20., 4/21. i 5/21.), donio

**ZAKLJUČAK**

1. Utvrđuje se prijedlog Zaključka o usvajanju Izvještaja o poslovanju JU Pula Film Festivala za 2022. godinu.

2. Akt iz točke 1. sastavni je dio ovog Zaključka.

3. Ovaj Zaključak proslijedit će se Gradskom vijeću Grada Pula-Pola, na nadležno postupanje. Ovlašćuju se dr.sc. Filip Zoričić, gradonačelnik Grada Pula-Pola, dr.sc. Ivona Močenić, zamjenica gradonačelnika Grada Pula-Pola, Bruno Cergnul, zamjenik gradonačelnika Grada Pula-Pola, Emina Popović Sterpin, p.o. Gradonačelnika pročelnica Upravnog odjela za kulturu, Jasmina Nina Kamber, službenica u Upravnom odjelu za kulturu i Tanja Miličić, ravnateljica JU Pula Film Festivala, da sudjeluju u radu Gradskog vijeća po prijedlogu akta, te da se izjašnjavaju o amandmanima na isti.

4. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

**GRADONAČELNIK**  
**dr.sc. Filip Zoričić, prof.**



Skeniranjem ovog QR koda, sustav će vas preusmjeriti na stranice izvornika ovog dokumenta, kako biste mogli provjeriti njegovu autentičnost i vjerodostojnost.



Na temelju članka 39. i 106. Statuta Grada Pula-Pola (Službene novine - Bollettino ufficiale Pula-Pola br. 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21 i 5/21-pročišćeni tekst), Gradsko vijeće Grada Pula-Pola na sjednici održanoj dana \_\_\_\_\_ 2023. godine, donosi

**ZAKLJUČAK**  
**o usvajanju Izvještaja o poslovanju Pula Film Festivala**  
**za 2022. godinu**

**I**

Usvaja se Izvještaj o poslovanju Pula Film Festival za 2022. godinu u predloženom tekstu s prilogima.

**II**

Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

KLASA:611-01/23-01/64

URBROJ:

Pula,

**GRADSKO VIJEĆE GRADA PULA-POLA**

**PREDSJEDNICA**  
**Marija Marković-Nikolovski**

## **OBRAZLOŽENJE**

### **I. Pravni temelj za donošenje akta**

Pravni temelj za donošenje akta sadržan je u člancima 39. i 106. Statuta Grada Pula-Pola (Službene novine - Bollettino ufficiale Pula-Pola br. 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21 i 5/21-pročišćeni tekst).

### **II. Osnovna pitanja i prikaz stanja**

Člankom 106. Statuta Grada Pula - Pola određena je obveza podnošenja izvještaja o poslovanju ustanova za proteklu poslovnu godinu Gradonačelniku Grada Pula-Pola i Gradskom vijeću Grada Pula-Pola.

Izvještaj o poslovanju Pula Film Festival za 2022. godinu izrađen je prema pravilima i standardima koji su postavljeni projektom uspostave poslovnog i financijskog modela kontrolinga nad radom ustanova.

Upravno vijeće ustanove usvojilo je Izvještaj o poslovanju ustanove za 2022. godinu na sjednici održanoj dana 11. svibnja 2023. godine (Odluka Ur.broj: 01-01-23-03-02).

### **III. Tekst prijedloga akta**

Tekst prijedloga akta dostavljen je u prilogu.

### **IV. Procjena financijskih sredstava**

Za realizaciju ovog Zaključka nisu potrebna financijska sredstva.

**p.o. PROČELNICA**  
**Emina Popović Sterpin, mag.hist.art et philol.ital.**



# Izvještaj o poslovanju

2022. godina

---

## Ravnateljica o poslovanju

---

Javna ustanova Pula Film Festival 2022. godine odgovorno je obavila povjerene joj poslove i dužnosti. Uspješno poslovanje ostvareno je sukladno realizaciji programa koji čine okosnicu poslovanja te programa ostvarenih sukladno interesnim smjernicama Osnivača. Na taj način građanima Pule ponuđeni su kulturni i zabavni programi čiji je cilj razvijanje društva i zajednice i koji su se prilagođavali prema promjenama u okruženju, odnosno ciljanoj publici i njihovoj povratnoj informaciji. U tom smislu, realizirani su sljedeći programi:

- priprema i organizacija 69. Pulskog filmskog festivala
- cjelogodišnja djelatnost Kina Valli
- organizacija programa Pulice u kaputu - Dani dječjeg filma
- organizacija programa Circolo Classic
- organizacija programa Kino u Kvartu
- organizacija programa Advent u Puli – L'Avvento a Pola
- organizacija programa Dođi u grad! –Vieni in città!
- organizacija programa Dan grada Pule

Ujedno, pružena je logistička i tehnička potpora i za gradske programe kao i za druge korisnike od kojih su posebice zahtjevni ljetni programi u Areni te su postavljene plakatne konstrukcije i vršeno je plakatiranje za potrebe vanjskih organizatora.

Ustanova je također odgovorno poslovala u administrativnom i financijskom smislu, poštujući propisane Zakone o poslovanju.

Navedeni programi polučili su zadane ciljeve, osobito u nastojanju povrata interesne publike programima koji su zbog prethodnih pandemijskih godina. U smislu zahtjevnosti, ponajviše je organizacijske pažnje posvećeno planiranju i realizaciji Pulskog filmskog festivala, Adventa u Puli i cjelogodišnjoj djelatnosti Kina Valli, kao i programima koji iziskuju višednevnu realizaciju koji se protežu na više tjedana (Dođi u grad, Circolo Classic Kino u Kvartu). Iako prvenstveno usmjerena na prikazivačku djelatnost, Ustanova je prepoznata i po izvršenju niza kulturnih i raznovrsnih popratnih programa koji su uključivali sudjelovanje i ne-filmske publike.

69. Pulski filmski festival održao se od 16. do 24. srpnja na ukupno 13 lokacija od kojih su 6 bile filmske; Arena, Kino Valli, Istarsko narodno kazalište – gradsko kazalište Pula, Povijesni i pomorski muzej Istre, Ambrela, Nacionlani prak Brijuni, Zajednica Talijana – Circolo i 5 galerija; HUiU, SKUC, Rock Galerija, Gradska galerija Pula i Galerija Makina. Nakon dvije vrlo izazovne pandemijske godine, Festival se tijekom svojeg 69. izdanja vratio svojem prijašnjem načinu funkcioniranja uz znatno obogaćen program uz iznimno kvalitetan, dinamičan i dobro posjećen industrijski program.

Advent u Puli je, uz Pulski filmski festival, jedna od najvećih i najduljih gradskih manifestacija koja se iz godinu u godinu nadograđuje, unaprjeđuje i programski obogaćuje te građanima, turistima i slučajnim prolaznicima pruža jedinstvenu priliku da i u Puli osjete božićnu i novogodišnju atmosferu, konzumiraju posebno pripremljene eno i gastro specijalitete i, što je najvažnije, uživaju u iznimno bogatom kulturnom i zabavnom programu za sve uzraste. Pod kapom JU Pula Film

Festival, pulski je Advent poseban po tome što organizacijski i programski objedinjuju brojne gradske odjele i urede, pulsku Turističku zajednicu, trgovačka društva, ustanove u kulturi, udruge i pojedince koji djeluju na području Pule i šire.

U Kinu Valli se tijekom 2022. godine održalo 870 projekcija dugometražnih, kratkometražnih, igranih, dokumentarnih i animiranih filmova, koje je pogledalo 24.915 posjetitelja. Kino je bilo zatvoreno 84 dana tijekom cijele godine zbog blagdana, održavanja i sanacije poda u prostoru dvorane i foajea od 25.7. do 4.11.2022. Kapacitet kina je zbog epidemioloških mjera koje su bile na snazi još početkom godine bio smanjen sukladno propisanim mjerama, a od 17. ožujka kino je počelo raditi s punim kapacitetom 209. Tijekom 2022. znatnije je opao strah posjetitelja od odlaska u zatvorene prostore što je rezultiralo većom brojkom ukupnih gledatelja u 2022. Bez obzira a na okolnosti nastavili smo s njegovanjem filmske umjetnosti tijekom ljeta smo treću godinu za redom realizirali programe **Circolo Classic** i **Kino u kvartu** u kojem su gledatelji mogli uživati u filmovima u jednom drugačijem okruženju na otvorenom. Oba programa polučila su sjajne rezultate. Filmove u sklopu Circolo Classica na 10 projekcija pogledalo je 755 gledatelja, dok je Kino u kvartu na 11 projekcija privuklo 1003 gledatelja. Iako je posjećenost kino dvorana na europskoj i svjetskoj razini opao u odnosu na 2019., 2022. Godina daje nadu da će se gledatelji polako u sve većem broju vraćati u kino dvorane.

Cjelokupna programska izvješća integrirana su u nastavku Izvješća o poslovanju.

Tanja Miličić  
Ravnateljica

# Izvještaji o poslovanju

---

Izvještaj 1. **Imovina**

Izvještaj 2. **Izvori i obveze**

Izvještaj 3. **Prihodi i rashodi**

Izvještaj 4. **Struktura rezultata poslovanja**

Izvještaj 5. **Prihodi i rashodi po programima**

Izvještaj 6. **Dodatni podaci**

Izvještaj 7. **Realizacija plana poslovanja (realizacija plana prihoda i rashoda)**



Pozicija	31.12.2021.		31.12.2022.		IND
<b>NEFINANCIJSKA IMOVINA</b>	<b>3.929.431</b>	<b>53%</b>	<b>3.347.023</b>	<b>54%</b>	<b>85</b>
Neproizvedena dugotrajna imovina	3.505.332	89%	3.056.678	91%	87
Prirodna bogatstva (zemljište i ostala prirodna bogatstva)	0		0		/
Patenti, koncesije, licence, goodwill, osnivački izdaci, izdaci za razvoj i ostala prava	9.399.442		9.399.442		100
Ispravak vrijednosti neproizvedene dugotrajne imovine	-5.894.110		-6.342.764		108
Proizvedena dugotrajna imovina	385.275	10%	259.246	8%	67
Stambene zgrade	0		0		/
Poslovne zgrade	0		0		/
Ostali građevinski objekti (infrastruktura)	8.052.192		8.052.192		100
Uredska oprema i namještaj	1.251.596		1.251.596		100
Ostala oprema i postrojenja	3.483.443		3.500.911		101
Prijevozna sredstva	23.100		23.100		100
Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	0		0		/
Višegodišnji nasadi i osnovno stado	0		0		/
Ulaganja u računalne programe	8.350		8.350		100
Umjetnička, literalna i znanstvena djela	0		0		/
Ostala nematerijalna proizvedena imovina	0		0		/
Ispravak vrijednosti proizvedene dugotrajne imovine	-12.433.406		-12.576.903		101
Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	0	0%	0	0%	/
Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	0		0		/
Sitni inventar	0	0%	0	0%	/
Zalihe sitnog inventara i sitan inventar u uporabi	311.834		395.769		127
Ispravak vrijednosti sitnog inventara	-311.834		-395.769		127
Nefinancijska imovina u pripremi	0	0%	0	0%	/
Građevinski objekti u pripremi	0		0		/
Postrojenja i oprema u pripremi	0		0		/
Prijevozna sredstva u pripremi	0		0		/
Ostala nefinancijska imovina u pripremi	0		0		/
Proizvedena kratkotrajna imovina	38.824	1%	31.099	1%	80
Zalihe za obavljanje djelatnosti (sirovine, materijal, roba)	0		0		/
Proizvodnja u tijeku i gotovi proizvodi	0		0		/
Roba za daljnju prodaju	38.824		31.099		80
<b>FINANCIJSKA IMOVINA</b>	<b>3.440.260</b>	<b>47%</b>	<b>2.885.465</b>	<b>46%</b>	<b>84</b>
Novac u banci i blagajni	2.659.717	77%	2.134.575	74%	80
Novac u banci	2.653.549		2.124.812		80
Novac u blagajni	6.168		9.763		158
Dani depoziti, jamčevni polozi i zajmovi	0	0%	0	0%	/
Depoziti u bankama i ostalim financijskim institucijama	0		0		/
Jamčevni polozi	0		0		/
Dani zajmovi	0		0		/
Dionce, poslovni udjeli i ostali vrijednosni papiri	0	0%	0	0%	/
Dionice i poslovni udjeli	0		0		/
Vrijednosni papiri	0		0		/
Potraživanja	780.543	23%	750.890	26%	96
Potraživanja od radnika i članova	549		1.185		216
Potraživanja za više plaćene poreze i ostala javna davanja	169.361		222.035		131

Pozicija	31.12.2021.		31.12.2022.		IND
Potraživanja od kupaca	138.254		280.946		203
Potraživanja za članarine i članske doprinose	0		0		/
Potraživanja za prihode po posebnim propisima	0		0		/
Ostala potraživanja	472.379		247.037		52
Ispravak vrijednosti potraživanja	0		-313		/
<b>AKTIVNA VREMENSKA RAZGRANIČENJA</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>2.100</b>	<b>0%</b>	<b>/</b>
Aktivna vremenska razgraničenja	0	/	2.100	100%	/
Rashodi budućih razdoblja	0		2.100		/
Nedospjela naplata prihoda	0		0		/
<b>UKUPNA IMOVINA</b>	<b>7.369.691</b>	<b>100%</b>	<b>6.234.588</b>	<b>100%</b>	<b>85</b>

Pozicija	31.12.2021.		31.12.2022.		IND
<b>VLASTITI IZVORI</b>	<b>1.046.154</b>	<b>14%</b>	<b>1.020.427</b>	<b>16%</b>	<b>98</b>
Vlastiti izvori	517.288		507.817		98
Revalorizacijska rezerva	0		0		/
Višak prihoda	528.866		512.610		97
Manjak prihoda	0		0		/
<b>OBVEZE ZA RASHODE POSLOVANJA</b>	<b>846.098</b>	<b>11%</b>	<b>1.376.499</b>	<b>22%</b>	<b>163</b>
Obveze za zaposlene	226.106		216.570		96
Obveze prema dobavljačima, za naknade članovima predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava te naknade volonterima	574.802		1.112.104		193
Obveze za financijske rashode	0		0		/
Obveze za kazne, penale i naknade šteta	0		0		/
Ostale tekuće obveze	45.190		47.825		106
<b>OBVEZE ZA ZAJMOVE I VRIJEDNOSNE PAPIRE</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>/</b>
Obveze za zajmove u zemlji	0		0		/
Obveze za zajmove iz inozemstva	0		0		/
Obveze za izdane vrijednosne papire u zemlji (čekovi, mjenice, obveznice, trezorski zapisi i dr.)	0		0		/
Obveze za izdane vrijednosne papire prema inozemstvu (čekovi, mjenice, obveznice, trezorski zapisi i dr.)	0		0		/
Ispravak vrijednosti obveza za zajmove i izdane vrijednosne papire	0		0		/
<b>PASIVNA VREMENSKA RAZGRANIČENJA</b>	<b>5.477.439</b>	<b>74%</b>	<b>3.837.663</b>	<b>62%</b>	<b>70</b>
Odgođeno plaćanje rashoda	163.694		215.638		132
Naplaćeni prihodi budućih razdoblja	5.313.745		3.622.025		68
<b>UKUPNI IZVORI FINANCIRANJA</b>	<b>7.369.691</b>	<b>100%</b>	<b>6.234.589</b>	<b>100%</b>	<b>85</b>

Pozicija	31.12.2021.		31.12.2022.		IND
<b>UKUPNO</b>					
<b>Prihodi</b>	<b>10.378.274</b>	<b>100%</b>	<b>13.204.421</b>	<b>100%</b>	<b>127</b>
Prihodi iz proračuna	7.897.094	76%	9.681.094	73%	123
Grad Pula	5.760.576		7.514.576		130
Lokalni proračuni	26.518		0		0
Županijski proračun	300.000		326.518		109
Državni proračun	1.810.000		1.840.001		102
Ostali prihodi	2.481.181	24%	3.523.328	27%	142
Prihodi od financijske imovine i kamata	388		3.438		886
Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine	196.930		767.825		390
Prihodi po posebnim propisima	0		0		/
Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti	1.671.876		2.345.449		140
Donacije	494.506		399.521		81
Ostali prihodi	117.480		7.095		6
<b>Rashodi</b>	<b>10.363.541</b>	<b>100%</b>	<b>13.193.697</b>	<b>100%</b>	<b>127</b>
Rashodi za zaposlene	2.667.923	26%	2.843.940	22%	107
Bruto plaće	2.229.645		2.246.525		101
Doprinosi na plaće	367.891		370.677		101
Božićnica	0		0		/
Jubilarna nagrada	7.500		4.000		53
Otpremnina	0		139.835		/
Regres	43.500		55.000		126
Dar djetetu djelatnika	6.600		6.000		91
Ostali rashodi za zaposlene	12.786		21.903		171
Materijalni rashodi	7.027.875	68%	9.719.776	74%	138
Službena putovanja	2.784		13.501		485
Naknade za prijevoz i ostale naknade troškova zaposlenicima	58.785		50.912		87
Stručno usavršavanje zaposlenika	0		10.842		/
Uredski materijal i ostali materijalni troškovi	125.725		297.035		236
Materijal i sirovine	171.000		123.470		72
Energija	201.490		210.604		105
Sitan inventar i autogume	107.682		85.844		80
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	160.385		156.490		98
Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	204.029		562.800		276
Usluge promidžbe i informiranja	604.057		624.823		103
Komunalne usluge	408.758		640.069		157
Zakupnine i najamnine	894.755		1.424.646		159
Zdravstvene i veterinarske usluge	3.150		750		24
Intelektualne i osobne usluge	1.001.433		1.604.535		160
Računalne usluge	93.645		114.428		122
Ostale usluge	1.186.306		648.652		55
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl.	69.948		70.164		100
Naknade volonterima	0		0		/
Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	1.542.346		2.929.255		190
Premije osiguranja	81.019		76.794		95
Reprezentacija	17.453		11.211		64
Članarine	5.998		8.647		144
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	87.128		54.304		62

Pozicija	31.12.2021.		31.12.2022.		IND
<b>Financijski rashodi</b>	27.542	0%	46.989	0%	171
Kamate na primljene zajmove banaka	0		0		/
Bankarske usluge i usluge platnog prometa	24.162		33.976		141
Ostalo	3.380		13.013		385
<b>Ostali rashodi</b>	13.790	0%	313	0%	2
Donacije - transferi	6.952		0		0
Naknade štete pravnim i fizičkim osobama	3.080		0		0
Materijalni rashodi iz proteklih godina	0		0		/
Neotpisana vrijednost i drugi rashodi otuđene i rashodovane dugotrajne imovine	636		0		0
Ostali nespomenuti rashodi i izvanredni rashodi	3.122		313		10
<b>Amortizacija</b>	626.412	6%	582.680	4%	93
Amortizacija	626.412		582.680		93
<b>VIŠAK / MANJAK PRIHODA</b>	14.734		10.724		73

Pozicija	31.12.2021.	31.12.2022.	IND
Višak / manjak prihoda tekućeg razdoblja	14.733	10.724	73
Preneseni višak / manjak prihoda	514.133	501.886	98
<b>RASPOLOŽIVI VIŠAK / MANJAK PRIHODA</b>	<b>528.866</b>	<b>512.610</b>	<b>97</b>

Pozicija	31.12.2021.		31.12.2022.		IND
<b>PLAĆE I MATERIJALNI TROŠKOVI, TE DRUGI NERASPOREĐENI TROŠKOVI</b>					
<b>Prihodi</b>	<b>2.619.585</b>	<b>100%</b>	<b>2.680.219</b>	<b>100%</b>	<b>102</b>
Prihodi iz proračuna	2.607.228	100%	2.667.536	100%	102
Grad Pula	2.570.710		2.631.018		102
Lokalni proračuni	26.518		0		0
Županijski proračun	0		26.518		/
Državni proračun	10.000		10.001		100
Ostali prihodi	12.357	0%	12.683	0%	103
Prihodi od financijske imovine i kamata	0		301		/
Donacije	12.000		12.000		100
Ostali prihodi	357		382		107
<b>Rashodi</b>	<b>2.615.916</b>	<b>100%</b>	<b>2.673.336</b>	<b>100%</b>	<b>102</b>
Rashodi za zaposlene	1.826.257	70%	2.050.205	77%	112
Bruto plaće	1.516.799		1.579.240		104
Doprinosi na plaće	250.272		259.226		104
Jubilarna nagrada	7.500		4.000		53
Otpremnina	0		139.835		/
Regres	36.500		42.000		115
Dar djetetu djelatnika	2.400		4.000		167
Ostali rashodi za zaposlene	12.786		21.903		171
Materijalni rashodi	247.526	9%	253.855	9%	103
Naknade za prijevoz i ostale naknade troškova zaposlenicima	33.627		31.033		92
Stručno usavršavanje zaposlenika	0		2.200		/
Uredski materijal i ostali materijalni troškovi	2.563		7.461		291
Materijal i sirovine	0		465		/
Sitan inventar i autogume	0		1.382		/
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	228		951		417
Usluge promidžbe i informiranja	480		5.571		1161
Zakupnine i najamnine	145		0		0
Zdravstvene i veterinarske usluge	1.450		750		52
Intelektualne i osobne usluge	90.900		91.640		101
Računalne usluge	0		566		/
Ostale usluge	528		1.910		362
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl.	69.948		70.164		100
Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	0		3.362		/
Premije osiguranja	46.226		33.185		72
Reprezentacija	791		315		40
Članarine	0		1.750		/
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	640		1.150		180
Financijski rashodi	1.337	0%	1.596	0%	119
Bankarske usluge i usluge platnog prometa	1.163		1.440		124
Ostalo	175		156		89
Ostali rashodi	3.122	0%	0	0%	0
Ostali nespomenuti rashodi i izvanredni rashodi	3.122		0		0
Amortizacija	537.674	21%	367.680	14%	68
Amortizacija	537.674		367.680		68

Pozicija	31.12.2021.		31.12.2022.		IND
<b>VIŠAK / MANJAK PRIHODA</b>	3.669		6.884		188
<b>PULSKI FILMSKI FESTIVAL</b>					
<b>Prihodi</b>	4.320.081	100%	4.679.241	100%	108
Prihodi iz proračuna	3.211.750	74%	3.338.250	71%	104
Grad Pula	1.111.750		1.208.250		109
Županijski proračun	300.000		300.000		100
Državni proračun	1.800.000		1.830.000		102
Ostali prihodi	1.108.331	26%	1.340.991	29%	121
Prihodi od financijske imovine i kamata	281		106		38
Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti	889.104		1.218.465		137
Donacije	116.465		121.385		104
Ostali prihodi	102.482		1.035		1
<b>Rashodi</b>	4.315.198	100%	4.676.288	100%	108
Rashodi za zaposlene	347.173	8%	268.646	6%	77
Bruto plaće	298.003		230.597		77
Doprinosi na plaće	49.170		38.049		77
Materijalni rashodi	3.923.147	91%	4.326.951	93%	110
Službena putovanja	2.784		5.731		206
Naknade za prijevoz i ostale naknade troškova zaposlenicima	12.968		7.809		60
Uredski materijal i ostali materijalni troškovi	58.490		26.669		46
Materijal i sirovine	60.850		21.041		35
Energija	50.657		45.975		91
Sitan inventar i autogume	24.777		69.129		279
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	39.566		36.888		93
Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	15.450		14.059		91
Usluge promidžbe i informiranja	529.466		506.099		96
Komunalne usluge	179.831		248.668		138
Zakupnine i najamnine	524.665		575.825		110
Zdravstvene i veterinarske usluge	100		0		0
Intelektualne i osobne usluge	502.236		509.349		101
Računalne usluge	50.300		50.409		100
Ostale usluge	905.788		374.549		41
Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	864.101		1.767.690		205
Premije osiguranja	611		6.037		987
Reprezentacija	11.547		8.281		72
Članarine	2.502		2.333		93
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	86.460		50.408		58
Financijski rashodi	7.466	0%	15.692	0%	210
Bankarske usluge i usluge platnog prometa	4.542		10.189		224
Ostalo	2.924		5.503		188
Ostali rashodi	2.505	0%	0	0%	0
Naknade štete pravnim i fizičkim osobama	1.900		0		0
Neotpisana vrijednost i drugi rashodi otuđene i rashodovane dugotrajne imovine	605		0		0
Amortizacija	34.907	1%	65.000	1%	186
Amortizacija	34.907		65.000		186



Pozicija	31.12.2021.		31.12.2022.		IND
<b>VIŠAK / MANJAK PRIHODA</b>	4.883		2.953		60
<b>KINO VALLI</b>					
<b>Prihodi</b>	1.099.693	100%	1.906.106	100%	173
Prihodi iz proračuna	469.112	43%	885.000	46%	189
Grad Pula	469.112		885.000		189
Ostali prihodi	630.581	57%	1.021.106	54%	162
Prihodi od financijske imovine i kamata	104		137		132
Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine	92.353		180.560		196
Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti	386.028		620.285		161
Donacije	141.041		216.137		153
Ostali prihodi	11.055		3.988		36
<b>Rashodi</b>	1.099.362	100%	1.927.233	100%	175
Rashodi za zaposlene	126.204	11%	195.474	10%	155
Bruto plaće	108.330		164.355		152
Doprinosi na plaće	17.874		27.119		152
Regres	0		4.000		/
Materijalni rashodi	929.484	85%	1.706.014	89%	184
Službena putovanja	0		7.170		/
Naknade za prijevoz i ostale naknade troškova zaposlenicima	2.990		4.140		138
Stručno usavršavanje zaposlenika	0		8.642		/
Uredski materijal i ostali materijalni troškovi	17.201		31.792		185
Materijal i sirovine	53.135		31.813		60
Energija	123.253		145.958		118
Sitan inventar i autogume	2.753		3.473		126
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	19.462		19.992		103
Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	176.556		487.698		276
Usluge promidžbe i informiranja	59.049		93.776		159
Komunalne usluge	90.914		83.401		92
Zakupnine i najamnine	204.566		328.799		161
Zdravstvene i veterinarske usluge	1.600		0		0
Intelektualne i osobne usluge	103.413		294.633		285
Računalne usluge	5.815		21.891		376
Ostale usluge	25.703		74.146		288
Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	22.179		33.555		151
Premije osiguranja	17.484		29.586		169
Reprezentacija	329		0		0
Članarine	3.084		4.564		148
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	0		986		/
Financijski rashodi	12.790	1%	25.746	1%	201
Bankarske usluge i usluge platnog prometa	12.662		22.041		174
Ostalo	128		3.704		2900
Ostali rashodi	883	0%	0	0%	0
Donacije - transferi	852		0		0
Neotpisana vrijednost i drugi rashodi otuđene i rashodovane dugotrajne imovine	32		0		0
Amortizacija	30.000	3%	0	0%	0
Amortizacija	30.000		0		0

Pozicija	31.12.2021.		31.12.2022.		IND
<b>VIŠAK / MANJAK PRIHODA</b>	331		-21.127		/
<b>OSTALI GOSPODARSKI PROGRAMI (NAJAM I MONTAŽA OPREME)</b>					
<b>Prihodi</b>	305.719	100%	480.215	100%	157
Prihodi iz proračuna	0	0%	30.000	6%	/
Grad Pula	0		30.000		/
Ostali prihodi	305.719	100%	450.215	94%	147
Prihodi od financijske imovine i kamata	0		2.893		/
Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine	104.577		0		0
Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti	197.556		446.472		226
Ostali prihodi	3.586		850		24
<b>Rashodi</b>	302.992	100%	479.406	100%	158
Rashodi za zaposlene	64.322	21%	17.027	4%	26
Bruto plaće	53.324		15.829		30
Doprinosi na plaće	8.798		1.197		14
Regres	1.000		0		0
Dar djetetu djelatnika	1.200		0		0
Materijalni rashodi	238.669	79%	311.914	65%	131
Naknade za prijevoz i ostale naknade troškova zaposlenicima	1.840		230		13
Uredski materijal i ostali materijalni troškovi	4.022		17.921		446
Materijal i sirovine	33.442		38.637		116
Energija	9.482		15.214		160
Sitan inventar i autogume	18.146		2.968		16
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	1.200		6.425		535
Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	8.243		9.097		110
Komunalne usluge	2.032		7.122		351
Zakupnine i najamnine	24.410		24.312		100
Intelektualne i osobne usluge	2.102		27.717		1319
Računalne usluge	400		0		0
Ostale usluge	10.145		3.091		30
Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	115.237		151.192		131
Premije osiguranja	7.939		7.986		101
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	28		0		0
Financijski rashodi	0	0%	153	0%	/
Ostalo	0		153		/
Ostali rashodi	0	0%	313	0%	/
Ostali nespomenuti rashodi i izvanredni rashodi	0		313		/
Amortizacija	0	0%	150.000	31%	/
Amortizacija	0		150.000		/
<b>VIŠAK / MANJAK PRIHODA</b>	2.728		809		30
<b>PROSINAC U PULI, DAN GRADA I OSTALE MANIFESTACIJE</b>					
<b>Prihodi</b>	2.033.197	100%	3.458.640	100%	170
Prihodi iz proračuna	1.609.004	79%	2.760.308	80%	172

Pozicija	31.12.2021.		31.12.2022.		IND
Grad Pula	1.609.004		2.760.308		172
<b>Ostali prihodi</b>	<b>424.192</b>	<b>21%</b>	<b>698.332</b>	<b>20%</b>	<b>165</b>
Prihodi od financijske imovine i kamata	4		1		18
Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine	0		587.265		/
Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti	199.189		60.227		30
Donacije	225.000		50.000		22
Ostali prihodi	0		839		/
<b>Rashodi</b>	<b>2.030.073</b>	<b>100%</b>	<b>3.437.435</b>	<b>100%</b>	<b>169</b>
<b>Rashodi za zaposlene</b>	<b>303.966</b>	<b>15%</b>	<b>312.590</b>	<b>9%</b>	<b>103</b>
Bruto plaće	253.190		256.504		101
Doprinosi na plaće	41.776		45.086		108
Regres	6.000		9.000		150
Dar djetetu djelatnika	3.000		2.000		67
<b>Materijalni rashodi</b>	<b>1.689.048</b>	<b>83%</b>	<b>3.121.043</b>	<b>91%</b>	<b>185</b>
Službena putovanja	0		600		/
Naknade za prijevoz i ostale naknade troškova zaposlenicima	7.360		7.700		105
Uredski materijal i ostali materijalni troškovi	43.450		213.193		491
Materijal i sirovine	23.573		31.514		134
Energija	18.099		3.457		19
Sitan inventar i autogume	62.005		8.891		14
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	99.929		92.234		92
Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	3.780		51.945		1374
Usluge promidžbe i informiranja	15.062		19.377		129
Komunalne usluge	135.981		300.877		221
Zakupnine i najamnine	140.968		495.710		352
Intelektualne i osobne usluge	302.782		681.196		225
Računalne usluge	37.131		41.562		112
Ostale usluge	244.143		194.957		80
Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	540.830		973.456		180
Premije osiguranja	8.758		0		0
Reprezentacija	4.785		2.615		55
Članarine	413		0		0
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	0		1.760		/
<b>Financijski rashodi</b>	<b>5.949</b>	<b>0%</b>	<b>3.802</b>	<b>0%</b>	<b>64</b>
Bankarske usluge i usluge platnog prometa	5.795		305		5
Ostalo	154		3.497		2269
<b>Ostali rashodi</b>	<b>7.280</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>
Donacije - transferi	6.100		0		0
Naknade štete pravnim i fizičkim osobama	1.180		0		0
<b>Amortizacija</b>	<b>23.830</b>	<b>1%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>
Amortizacija	23.830		0		0
<b>VIŠAK / MANJAK PRIHODA</b>	<b>3.123</b>		<b>21.205</b>		<b>679</b>

Pozicija	31.12.2021.	31.12.2022.	IND
<b>PODACI O IMOVINI</b>			
Investicije u dugotrajnu nefinancijsku imovinu			
Investicije u dugotrajnu nefinancijsku imovinu	45.501	17.468	38
<b>Izvori financiranja</b>			
Vlastiti izvori	45.501	0	0
Kredit	0	0	/
Bespovratna sredstva	0	17.468	/
<b>BROJ ZAPOSLENIH</b>			
Broj zaposlenih			
Broj zaposlenih na dan 31.12.	18	16	89
<b>FIZIČKI PODACI O POSLOVANJU</b>			
Fizički podaci o poslovanju			
Pulski filmski festival - broj prikazanih filmova	60	82	137
Pulski filmski festival - broj prodanih karata	8.822	12.323	140
Pulski filmski festival - broj posjetitelja	13.500	16.385	121
Kino Valli - broj održanih projekcija	897	838	93
Kino Valli - broj prodanih ulaznica	15.498	22.131	143
Kino Valli - broj posjetitelja	15.914	23.200	146

Pozicija	Realizacija IV kvartal 2021.		Realizacija IV kvartal 2022.		IND R/R	Plan 31.12.2022.		IND R/P
<b>UKUPNO</b>								
Prihodi	10.378.274	100%	13.204.421	100%	127	12.543.070	100%	105
Prihodi iz proračuna	7.897.094	76%	9.681.094	73%	123	9.086.270	72%	107
Grad Pula	5.760.576		7.514.576		130	6.919.750		109
Lokalni proračuni	26.518		0		0	0		/
Županijski proračun	300.000		326.518		109	326.520		100
Državni proračun	1.810.000		1.840.001		102	1.840.000		100
Ostali prihodi	2.481.181	24%	3.523.328	27%	142	3.456.800	28%	102
Prihodi od financijske imovine i kamata	388		3.438		886	3.500		98
Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine	196.930		767.825		390	165.000		465
Prihodi po posebnim propisima	0		0		/	0		/
Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti	1.671.876		2.345.449		140	2.890.103		81
Donacije	494.506		399.521		81	392.137		102
Ostali prihodi	117.480		7.095		6	6.060		117
Rashodi	10.363.541	100%	13.193.697	100%	127	12.543.070	100%	105
Rashodi za zaposlene	2.667.923	26%	2.843.940	22%	107	2.841.000	23%	100
Bruto plaće	2.229.645		2.246.525		101	2.243.585		100
Doprinosi na plaće	367.891		370.677		101	370.677		100
Božićnica	0		0		/	0		/
Jubilarna nagrada	7.500		4.000		53	4.000		100
Otpremnina	0		139.835		/	139.835		100
Regres	43.500		55.000		126	55.000		100
Dar djetetu djelatnika	6.600		6.000		91	6.000		100
Ostali rashodi za zaposlene	12.786		21.903		171	21.903		100
Materijalni rashodi	7.027.875	68%	9.719.776	74%	138	9.083.271	72%	107
Službena putovanja	2.784		13.501		485	12.900		105
Naknade za prijevoz i ostale naknade troškova zaposlenicima	58.785		50.912		87	52.500		97
Stručno usavršavanje zaposlenika	0		10.842		/	9.850		110
Uredski materijal i ostali materijalni troškovi	125.725		297.035		236	242.000		123
Materijal i sirovine	171.000		123.470		72	79.356		156

Pozicija	Realizacija IV kvartal 2021.		Realizacija IV kvartal 2022.		IND R/R	Plan 31.12.2022.		IND R/P
Energija	201.490		210.604		105	245.270		86
Sitan inventar i autogume	107.682		85.844		80	96.200		89
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	160.385		156.490		98	137.200		114
Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	204.029		562.800		276	178.400		315
Usluge promidžbe i informiranja	604.057		624.823		103	561.400		111
Komunalne usluge	408.758		640.069		157	638.500		100
Zakupnine i najamnine	894.755		1.424.646		159	1.347.200		106
Zdravstvene i veterinarske usluge	3.150		750		24	1.000		75
Intelektualne i osobne usluge	1.001.433		1.604.535		160	1.237.540		130
Računalne usluge	93.645		114.428		122	99.950		114
Ostale usluge	1.186.306		648.652		55	581.600		112
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl.	69.948		70.164		100	70.500		100
Naknade volonterima	0		0		/	0		/
Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	1.542.346		2.929.255		190	3.331.301		88
Premije osiguranja	81.019		76.794		95	81.100		95
Reprezentacija	17.453		11.211		64	16.900		66
Članarine	5.998		8.647		144	6.600		131
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	87.128		54.304		62	56.004		97
<b>Financijski rashodi</b>	<b>27.542</b>	<b>0%</b>	<b>46.989</b>	<b>0%</b>	<b>171</b>	<b>38.799</b>	<b>0%</b>	<b>121</b>
Kamate na primljene zajmove banaka	0		0		/	0		/
Bankarske usluge i usluge platnog prometa	24.162		33.976		141	38.799		88
Ostalo	3.380		13.013		385	0		/
<b>Ostali rashodi</b>	<b>13.790</b>	<b>0%</b>	<b>313</b>	<b>0%</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>/</b>
Donacije - transferi	6.952		0		0	0		/
Naknade štete pravnim i fizičkim osobama	3.080		0		0	0		/
Materijalni rashodi iz proteklih godina	0		0		/	0		/
Neotpisana vrijednost i drugi rashodi otuđene i rashodovane dugotrajne imovine	636		0		0	0		/
Ostali nespomenuti rashodi i izvanredni rashodi	3.122		313		10	0		/
<b>Amortizacija</b>	<b>626.412</b>	<b>6%</b>	<b>582.680</b>	<b>4%</b>	<b>93</b>	<b>580.000</b>	<b>5%</b>	<b>100</b>
Amortizacija	626.412		582.680		93	580.000		100
<b>VIŠAK / MANJAK PRIHODA</b>	<b>14.734</b>		<b>10.724</b>		<b>73</b>	<b>0</b>		<b>2681 ..</b>

# Komentari

**uz izvještaje o poslovanju**

## Izvještaj 1.

# IMOVINA

---

### Ukupna imovina

Ukupna vrijednost imovine Ustanove na dan 31.12.2022. godine iskazana je u iznosu **6.234.588 kn**. U odnosu na godinu dana ranije bilježi 15%-no smanjenje uslijed smanjenja vrijednosti nefinancijske imovine, te financijske imovine.

Na nefinancijsku imovinu odnosi se 54%, a na financijsku imovinu 46% ukupne imovine.

### Nefinancijska imovina

Nefinancijska imovina sadašnje vrijednosti **3.347.023 kn** bilježi smanjenje u odnosu na prethodnu godinu za 15%, što je rezultat ispravka vrijednosti imovine (amortizacija).

Neproizvedena dugotrajna imovina sadašnje vrijednosti 3.056.678 kn odnosi se na ulaganja na tuđoj imovini (Grad Pula), radi prava korištenja, kako slijedi:

- u adaptaciju Kina Valli – sadašnje vrijednosti 2.683.476 kn,
- u rekonstrukciju poslovnih prostora na adresi Uspon na Kaštel 2 – sadašnje vrijednosti 370.103 kn
- u adaptaciju skladišta kod Arene i zgrade bivšeg kina – sadašnje vrijednosti 3.099 kn

Proizvedena dugotrajna imovina sadašnje vrijednosti 259.246 kn, sastoji se od:

- |   |           |
|---|-----------|
| ▪ računala i računalne opreme                 | 12.885 kn |
| ▪ uredskog namještaja i ostale uredske opreme | 19.571 kn |
| ▪ opreme za grijanje, ventilaciju i hlađenje  | 56.704 kn |
| ▪ ostale opreme za održavanje i zaštitu       | 12.964 kn |
| ▪ uređaji i strojevi za ostale namjene        | 78.381 kn |
| ▪ projekcijska oprema                         | 74.650 kn |
| ▪ prijevozna sredstva                         | 4.091 kn  |

Trgovačka roba na zalih u kinu Valli u iznosu od 31.099 kn evidentirana je po nabavnim cijenama.

U toku 2022. godine nabavljeno je nove nefinancijske imovine u iznosu od 17.468 kn, a koja se odnosi na zidni mrežni ormar za vanjsku montažu.



## Financijska imovina

Financijska imovina koja je koncem 2022. godine vrijedila **2.885.465 kn** odnosi se na novac u banci i blagajni u iznosu od 2.134.575 kn, te na potraživanja u iznosu od 750.890 kn.

U okviru potraživanja vrijednosno su najznačajnija potraživanja od kupaca koja iznose 280.946 kn, a najznačajnija su: 154.369 kn s osnove sponzorstva za Festival i Advent, 118.651 kn s osnove najma prostora i opreme te 7.926 kn. Početkom 2023. godine sva značajnija potraživanja su naplaćena/kompenzirana, osim ovršenih 29.625 kn.

Nadalje, potraživanja za predujmove iznose 47.970 kn, a potraživanja za promet preko kreditnih kartica iznosi 11.397 kn.

Potraživanja za više plaćene poreze i javna davanja u iznosu od 222.035 kn obuhvaćaju uglavnom potraživanje za povrat PDV-a.

Potraživanja od radnika (1.185 kn) odnose se na obustave iz plaće (troškovi mobilne telefonije i parkinga).

Ostala potraživanja (187.670 kn) koja se odnose na:

- ugovorna sredstva TZ Grada Pule u iznosu od 125.000 kn, uplaćena početkom 2023. godine
- preostala sredstva Grada Pule za Advent u Puli u iznosu od 56.670 kn koja će se isplatiti po konačnom financijskom izvješću programa
- potraživanja za ugovorene prihode od HAVC-a u iznosu od 6.000 kn uplaćena početkom 2023. godine

Ispravak vrijednosti potraživanja iznosi 313 kn.

## Izvještaj 2.

# VLASTITI IZVORI I OBVEZE

### Vlastiti izvori

Na dan 31.12.2022. godine vlastiti izvori Ustanove iznosili su 1.020.427 kn pri čemu vlastiti izvori od osnivača iznose 507.817 kn, a višak prihoda koji se prenosi u sljedeću godinu iznosi **512.610** kn.

Višak koji se prenosi u sljedeću godinu formiran je na način kako je to objašnjeno u komentarima Izvještaja 4.

### Obveze za rashode poslovanja

Na kraju godine Ustanova je imala evidentirano **1.376.499 kn obveza**, koje se sastoje od:

- obaveza za radnike – 212.950 kn (plaće za 12/2022.)
- naknada troškova radnicima – 3.620 kn (prijevoz za 12/2022.)
- naknada ostalim osobama izvan radnog odnosa - 293.325 kn (ugovori sa vanjskim suradnicima angažiranim na programu Advent u Puli)
- obaveza prema dobavljačima u zemlji – 806.553 kn (računi dobavljača/agencija za troškove programa Advent u Puli)
- obaveza prema dobavljačima u inozemstvu – 12.226 kn (za nabavljene filmove)
- obaveza za poreze – 18.149 kn (porez po odbitku)
- obaveza za predujmove – 29.676 kn (jamčevine za adventske kućice vraćene početkom 2023. godine)

Obveze su podmirene u 2023. godini.

### Pasivna vremenska razgraničenja

Odgođeno plaćanje rashoda u iznosu od **215.638 kn** odnosi se na rashode koji su nastali u 2022. godini, a za koje do zaključenja godine nisu stigli računi dobavljača.

Unaprijed naplaćeni prihodi na dan 31.12.2022. iznose **3.434.355** kn. Iznos od 3.232.755 kn odnosi se na kapitalne donacije za nabavu opreme i otplatu kredita iz Državnog proračuna, proračuna Grada Pule i Turističke zajednice koji se priznaju u prihode razmjerno izvršenju, što znači da će se dio prihoda koje se protežu na slijedeće godine iskazati preko vremenskog razgraničenja, a priznati će se u prihode razmjerno ispravku vrijednosti opreme za koju su donacije utrošene.

Iznos od 201.600 kn odnosi se na namjenska sredstva za pokriće troškova logistike koji se nisu stigli realizirati do kraja 2022. godine te će trošak nastati u 2023. godini.

Odgodeno priznavanje prihoda u iznosu od **187.670** kn predstavljaju nenaplaćene namjenske donacije od osnivača za programe.

### Izvještaj 3.

## PRIHODI I RASHODI

---

### Prihodi

Tijekom promatrane godine Ustanova je ostvarila **13.204.421 kn ukupnih prihoda**, u kojima prihodi iz proračuna sudjeluju s udjelom od 73%, a ostali prihodi s udjelom od 27%. Ostvareni prihodi za 27% su veći od prošlogodišnjeg ostvarenja, uglavnom kao rezultat rekordnog broja održanih programa.

**Prihodi iz proračuna** (9.681.094 kn) bilježe 23%-no povećanje u odnosu na godinu ranije.

Prihodi iz proračuna Grada Pule iznose 7.514.576 kn i bilježe povećanje od 30% u odnosu na 2021. godinu, uslijed povećanja broja i obima manifestacija/programa koje je Grad dodijelio u organizaciju Pula Film Festivalu. Prihodima iz proračuna Grada Pule financirane su plaće i materijalni troškovi u iznosu od 2.760.000,00 kn, Pulski filmski festival u iznosu od 1.208.250,00 kn, Advent u Puli i ostale manifestacije u iznosu od 2.790.307,91 kn te pokriće amortizacije i održavanja opreme nabavljene sredstvima Grada Pule u iznosu od 756.017,68 kn.

Iz županijskog proračuna prihodovano je 326.518 kn, s iznosom od 300.000 kn sufinanciran je Pulski filmski festival, a iznos od 26.518 kn predstavlja prihode s osnove kapitalne donacije za pokriće troškova tekućeg i investicijskog održavanja opreme.

Iz prihoda iz državnog proračuna sufinanciran je Pulski filmski festival u iznosu od 1.830.000 kn, a preostali iznos od 10.000 kn predstavlja prihode s osnove razgraničenja i to za pokriće amortizacije investicija iz prethodnih godina.

**Ostali prihodi** ostvareni su u iznosu od 3.523.328 kn, što predstavlja značajan rast u odnosu na prošlu godinu (42%). Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti koji predstavljaju najznačajnije prihode u okviru ostalih prihoda ostvareni su u iznosu od 2.345.449 kn, a odnose se na:

- prodaju ulaznica, kotizacija i akreditacija za Festival i kino Valli – 796.697 kn
- sponzorstava u novcu i naravi – 975.692 kn
- prodaju artikala – 38.540 kn
- najam i montaža opreme – 446.472 kn
- najam filmova i prijevoda – 7.085 kn
- suorganizacije programa – 80.964 kn

U promatranoj godini, Ustanova je ostvarila 399.521 kn prihoda s osnova donacija od trgovačkih društava i ostalih pravnih osoba te prihoda od ostalih pravnih osoba, a odnose se na:

- TZ Grada Pule 165.000 kn za Pulski filmski festival, Kino u kvartu i Circolo Classic,
- HAVC – 46.000 kn za program FUŠ, Matineje za umirovljenike, Pulica u kaputu, Filmovi za sva vremena, Circolo Classic, Kino u kvartu

- Europa Cinemas – 166.521 kn za razvoj kino djelatnosti (publike)
- Zajednica Talijana Pula – 10.000 kn za Circolo Classic
- kapitalne donacije 12.000 kn na nabavu opreme

Prihodi od financijske imovine i kamata u iznosu od 3.437 kn predstavljaju prihode s osnova redovnih kamata po sredstvima na žiro računu i tečajnih razlika, te naplata zatezних kamata.

Na poziciji prihoda od zakupa i iznajmljivanja imovine evidentirano je 767.825 kn, što se odnosi na prihode od najma poslovnog prostora ugostiteljskom objektu u prizemlju zgrade Kina, najma kino dvorane i najma adventskih kućica. Taj je iznos za čak 390% veći u odnosu na prethodnu godinu što je najvećim dijelom rezultat znatno povećanih prihoda od najma adventskih kućica licitiranih na javnome nadmetanju.

Ostale prihode u iznosu od 7.094 kn čine prihodi:

- prihodi od refundacija – 3.872 kn (naplata troškova mobilnih telefona, sredstva Hrvatskog zavoda za zapošljavanje)
- ostali nespomenuti prihodi 3.222 kn.

## Rashodi

**Ukupni rashodi** ostvareni tijekom 2022. godine iznose **13.193.697 kn**, gdje materijalni rashodi sudjeluju s udjelom od 74%, rashodi za zaposlene s udjelom od 22%, a troškovi amortizacije s udjelom od 4%. Na ostale i financijske rashode otpada manje od 1%.

Rashodi za zaposlene u 2022. godini iznose 2.843.940 kn, te su kao takvi 7% veći od prošlogodišnjeg ostvarenja, a kao rezultat rasta osnovice za obračun plaća te isplate otpremnine bivšoj ravnateljici.

Materijalni rashodi ostvareni su u iznosu od 9.719.776 kn te su znatno viši od prošlogodišnjih (38%), uglavnom kao posljedica povećanja obima broja realiziranih programa čiji je broj u 2022. godini dosegao rekordnu razinu.

Stavka Usluga tekućeg i investicijskog održavanja porasla je radi realizirane sanacije poda u foajeu i dvorani Kina Valli.

Neke od stavki, osim iz gore navedenih razloga, bilježe veliki rast (a druge, posljedično, pad) isključivo kao rezultat dodatne sistematizacije konta pri čemu su pojedini troškovi radi lakšeg praćenja raspoređeni na nova konta. Tako npr. indeks stavke Ostalih usluga pada zahvaljujući uvrštavanju troškova ugošćivanja sudionika Festivala pod stavku Naknada ostalim osobama izvan radnog odnosa gdje su sada objedinjeni troškovi smještaja i prehrane. Pad indeksa na stavci Materijal i sirovine rezultat je izdvajanja troškova materijala za uređenje prostora/dekoriranje na zasebno konto.

Ostala odstupanja u apsolutnom iznosu nisu značajnija.

Trošak amortizacije na godišnjoj razini iznosi 582.680 kn, 7% manje od lani.

Financijski rashodi bilježe ostvarenje od 39.022kn, 33.975 kn na trošak bankarskih usluga, 4.933 kn na negativne tečajne razlike i zatezne kamate u iznosu od 112 kn.

Izvještaj 4.

## STRUKTURA REZULTATA POSLOVANJA

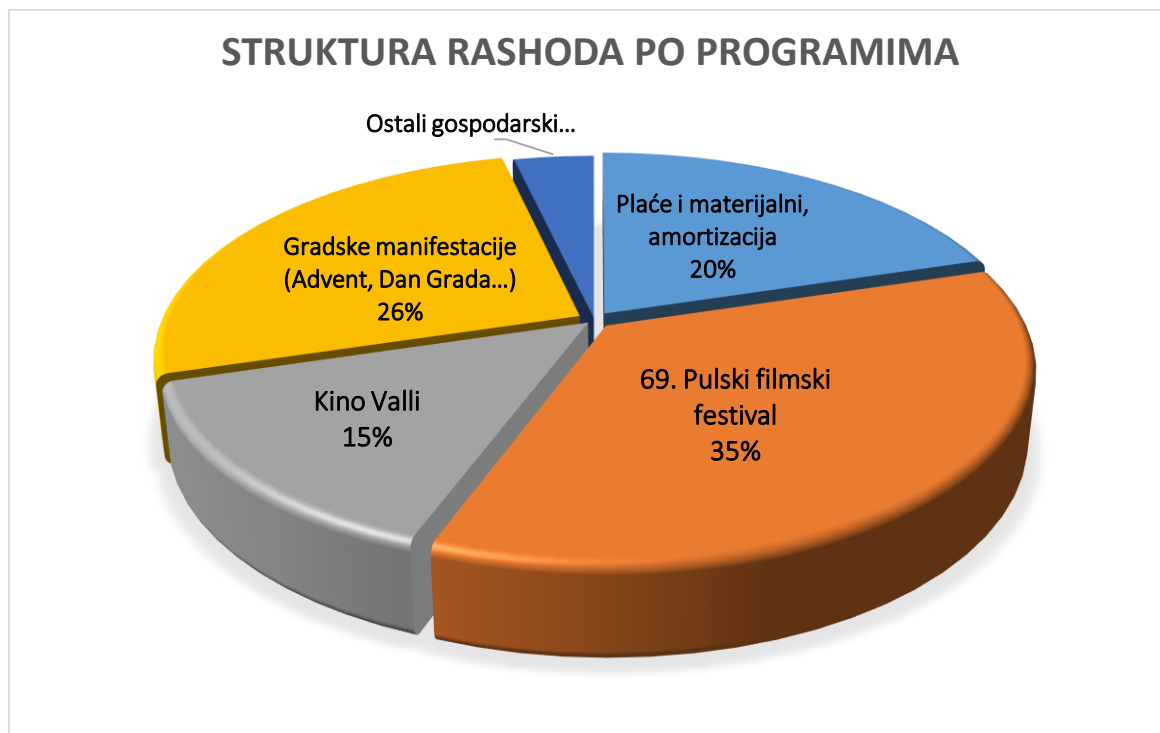
---

### Višak/manjak prihoda

U 2022. godini ostvaren je višak prihoda nad rashodima u iznosu od **10.724 kn.**

U konačnici, ukupni raspoloživi višak prihoda nad rashodima koji se prenosi u sljedeće razdoblje iznosi **512.610 kn.**

## PRIHODI I RASHODI PO PROGRAMIMA



### P1 – PLAĆE I MATERIJALNI TROŠKOVI, TE DRUGI NERASPOREĐENI TROŠKOVI

Redovno poslovanje Ustanove uglavnom je financirano iz proračunskih prihoda; prihoda iz proračuna Grada Pule – 2.631.018 kn, prihoda iz županijskog proračuna – 29.518 kn, prihoda iz državnog proračuna – 10.000 kn. Iz ostalih prihoda financirano je 12.683 kn rashoda ostvarenih u okviru promatranog programa.

Rashodi za zaposlene bilježe 12%-tno povećanje (rast osnovice, otpremnina bivšoj ravnateljici), a materijalni troškovi 3%-no te kupni rashodi promatranog programa bilježe 2%-no povećanje u odnosu na godinu ranije.

### P2 – 69. PULSKI FILMSKI FESTIVAL

Program Pulskog filmskog festivala financiran je iz proračuna u iznosu od 3.338.250 kn (71%), te iz prihoda od obavljanja poslova vlastite djelatnosti u iznosu od 1.340.991 kn (29%).

U 8 festivalskih dana realizirano je 129 projekcija te prikazano 82 igrana, dokumentarna i animirana kratkometražna, srednjemetražna i dugometražna filma, odnosno ukupno 162 sata i 46 minuta. Filmovi su se prikazivali u DCP formatu na svim lokacijama izuzev na Ambreli gdje se

koristio mp4 format. Svi filmovi su prikazani na originalnom jeziku s hrvatskim i engleskim podnaslovima.

Hrvatski program najbitniji je segment Pulskog filmskog festivala kojemu je osnovna zadaća promocija hrvatskog filma. U Hrvatski program uvršteno je 10 naslova, od kojih 7 hrvatskih premijera. Svih deset hrvatskih filmova prikazano je u Areni, od čega 6 filmova u atraktivnijem prvom terminu, a 4 filma u drugom. Osim filmova iz Hrvatskog programa, u Areni su prikazane i tri manjinske hrvatske koprodukcije iz Međunarodnog programa.

Naslovi u Hrvatskom programu:

1. 4:2, r. Anđelo Jurkas
2. Baci se na pod, r. Nina Violić
3. Divljaci, r. Dario Lonjak
4. Glava velike ribe, r. Arsen Oremović
5. Illyricvm, r. Simon Bogojević Narath
6. Nosila je rubac črleni, r. Goran Dukić
7. Punim plućima, r. Radislav Jovanov
8. Stric, r. David Kapac, Andrija Mardešić
9. Šesti autobus, r. Eduard Galić
10. Zbornica, r. Sonja Tarokić

Iako u sjeni Hrvatskog programa, Međunarodni program Pulskog filmskog festivala iznimno je važan i osim što je pulskoj publici ponudio ponešto drugačije filmove, doveo važne goste, pomagao je pozicioniranju Pulskog festivala kao bitnog regionalnog čimbenika i kao platforma za promociju najkvalitetnijih hrvatskih manjinskih koprodukcija.

Međunarodni program:

1. Čudo, r. Bogdan George Apetri
  2. Ne ostavljajte tragove, r. Jan P. Matuszynski
  3. Neka bude jutro, r. Eran Kolirin
  4. Odd Job Men, r. Neus Ballus
  5. Sunce, r. Kurdwin Ayub
- Manjinske koprodukcije
6. Dani suše, r. Emin Alper
  7. Ljeto kad sam naučila letjeti, r. Radivoje Andrić
  8. Mimi, Darijan Pejovski
  9. Nije loše biti čovjek, r. Dušan Kovačević
  10. Vizija leptira, r. Maksim Nekonechny
  11. Nebesa, r. Srđan Dragojević

Filmovi izvan natjecateljskog programa prikazani su u okviru sekcije „Posebne projekcije“, koji su većim dijelom bili prikazani u Kinu Valli i u INK-u, dok je po jedna projekcija održana i na Brijunima, na Kaštelu, a jednu i u Areni za film zatvaranja Belfast.

Poseban interes publike postignuti je s filmovima iz podsekcije „Best of Europe“ – biografski dokumentarac Ennio (o Enniu Morriconeu) koji je ispunio Kino Valli do posljednjeg mjesta, a veliki interes izazvala je ponoćna projekcija dansko-nizozemskog horrorra Ne govori zlo.



Veliki uspjeh polučen je s projekcijom njemačkog klasika, eksperimentalnog dokumentarca Berlin: Simfonija velegrada na Kaštelu (oko 300 gledatelja) uz pratnju jazz ansambla „Chui“. Ispunjena je bila i brijunska projekcija domaćeg klasika Tko pjeva zlo ne misli, a zadovoljavajuće su bile projekcije restauriranog klasika H-8 te talijanskog Pasqualino, 7 ljepotica.

Program za mlade „Dizalica“ održao se na plaži „Ambrela“. Uz pomoć naših partnera i prodajnih agenata, sastavljen je prestižan program za mlade s filmovima koji su svjetske premijere imali u Cannesu, San Sebastianu, Rotterdamu. Posjećenost je bila izvrsna, niti jednu večer ispod 100 gledatelja.

Program „Pulica“ za pulske je mališane institucija te se odražavao u INK-u svakog jutra. Ove je godine obogaćen hrvatskom premijerom manjinske koprodukcije Kapa u predvečernjem terminu Kina Valli, s producentima, redateljem te mladim glumcima. A u sklopu Industrijskog programa, u sklopu Kape organizirana je radionica i potom prezentacija projekta CinEd 2.0 – u suradnji s „Bacačima sjenki“.

Industrijski program ove je godine, napravio najveći iskorak u odnosu na prethodna izdanja festivala. Pridonio je velikom broju zainteresiranih gostiju i filmaša, stvaranju bitnih kontakata, protoku relevantnih informacija, a istovremeno je, osim razmjena ideja doprinio načelno boljoj festivalskoj atmosferi.

Centralni događaj bila je sekcija „Hrvatski filmovi u nastanku – Work in Progress Pitch“, koja je po prvi puta gotovo ispunila dvoranu Kina Valli.

Zbog sve većeg interesa povećan je obim Studentskog programa. Uz 20 stalnih akademija partnera priključeni su i studenti iz Filmakademie Wien, te akademija u Bolzanu i Cluju.

Po ostvarenim rezultatima Festival je uspio napraviti bitan iskorak, iako još nije dosegao svoj puni potencijal. Odjeci u javnosti su vrlo dobri, a osim brojnih napisa u domaćim tiskovinama o Pulsom je festivalu objavljeno dosta tekstova u prestižnim europskim filmskim glasilima poput časopisa „Screendaily“ i „Cineurope“. Osim regionalnih novinara u Puli su izvještavali i za britanska, austrijska, rumunjska, talijanska glasila.

Velik obol uspjehu festivala dala je i Hrvatska radiotelevizija, direktnim prijenosom zatvaranja festivala, snimkom otvaranja te s tri vrlo gledane jednosatne emisije.

Na otvaranju Festivala su uz mnoge ugledne goste i dužnosnike bili nazočni i Predsjednik Republike kao i Ministrica kulture i medija te je time dana jasna potpora hrvatskoj audio-vizualnoj industriji te smjeru u kojem se festival kreće.

### P3 – KINO VALLI

Na program Kino Valli odnosi se 15% ukupnih rashoda. Program je većim dijelom financiran iz vlastitih prihoda (54%), ali i iz proračuna Grada Pule (46%).

#### NAJGLEDANIJI FILMOVI U 2022. GODINI

FILM	BROJ GLEDATELJA
<i>Avatar: Put vode</i> , James Cameron, SAD, 2022.	1173
<i>Malci 2: Kako je Gru postao Gru</i> , Brian Lynch, Matthew Fogel, SAD, 2022.	990
<i>Batman</i> , Matt Reeves, SAD, 2022.	592
<i>Doktor Strange u multiverzumu ludila</i> , Sam Raimi, SAD 2022	455
<i>Čudesne zvijeri: Dumbledorove tajne</i> , David Yates, UK, SAD, m 2022.	421

## POSEBNI REDOVNI PROGRAMI u 2022. GODINI

<b>PROGRAM</b>	<b>BROJ PROJEKCIJA / PRIJENOSA</b>	<b>BROJ GLEDATELJA</b>
FUŠ - Film u školi	25	3033
Matineje za umirovljenike	7	395
MET opera HD uživo	9	286
Boljšoj balet	2	74

### FUŠ – FILM U ŠKOLI

FUŠ- Film u školi obrazovni je program kina koji ima za cilj približiti filmsku umjetnost djeci vrtiće i školske dobi. Iako filmska kultura čini dio nastave hrvatskog jezika i programa medijske kulture, filmu se u obrazovnim ustanovama na žalost ne pridaje dovoljno pažnje. Upravo zbog toga, Kino Valli je 2009. godine pokrenulo projekt FUŠ - Film u školi, koji ima za cilj višegodišnjim djelovanjem i edukacijskim ciklusima pružiti potporu školama u osposobljavanju učenika za razvijanje kulture gledanja i promišljanja filmova.

Za program se pomno odabiru nagrađivani europski naslovi, suvremeni hrvatski filmovi, književne adaptacije, klasici i ostali visoko kvalitetni filmovi koji progovaraju o važnim i bliskim temama za sve uzraste koji se nadovezuju na redovno školsko gradivo. Potiče se redovito obilježavanje značajnih obljetnica i međunarodnih dana važnih za razvitak humanih vrijednosti (Dan sjećanja na žrtve holokausta, Dan planeta Zemlje, Mjesec borbe protiv ovisnosti...) kako bi se film prepoznao kao vrijedan izvor informacija.

Obrazovni ciklusi održavaju tijekom cijele školske godine (osim tijekom školskih praznika) a filmskim projekcijama prethodi uvodno predstavljanje i razgovor na kraju filma. Za učitelje i profesore pripremaju se pedagoški materijali - filmski vodiči pomoću kojih učenike mogu pripremiti za odlazak na projekciju odabranog filma te kasnije s njima analizirati što su pogledali. Potiču se razgovori nakon projekcije – učenici gledajući film s cijelim razredom doživljavaju nešto osobno, ali i svi zajedno dijele zajedničko iskustvo. Neposrednim razgovorom nakon filma učenici mogu otvorenije podijeliti izazvane emocije i teme o kojima se govori u filmu kao što su prijateljstvo, identitet, obiteljski problemi ili teme o kojima teško govori kroz osobno iskustvo. Vodiči se sastoje od metodičkog prijedloga obrade filma na satu (istraživačke rasprave, zadataka i dodatnih aktivnosti), te svih ključnih pojmova, podataka i zanimljivosti o filmu i autorima.

Program FUŠ - Film u školi promovirao se putem godišnjeg kataloga koji je pripremljen i distribuiran u sve vrtiće, osnovne i srednje škole s područja Pule, a digitalno je distribuiran i u sve škole na području Istarske Županije. Pedagoški vodiči digitalno su poslani svim učiteljima koji su došli na projekciju filma, a prilikom projekcije uručeni su im i printani primjerci. Katalog Filma u školi i vodiči objavljeni su na stranici [www.kinovalli.net](http://www.kinovalli.net).

U 2022. godini program Filma u školi pogledalo je 3033 djece i mladih. Na početku godine program se još uvijek odvijao pod mjerama zbog pandemije uzrokovane COVID - 19 virusom, ali s početkom školske godine u rujnu bilježi znatan porast i odaziv brojnih škola s područja Pule i šire okolice. Podrška svih obrazovnih ustanova tijekom 2022. bila je velika i dolaskom i povratkom u kino svi su prenosili svoje oduševljenje i zahvalnost što se opet mogu vratiti u kino.

## FILMSKI PROGRAM

### Redovne projekcije:

1. Mama Mu se vraća kući, C. Ryltenius / T. Tivemark, Švedska, 2021.	157 gledatelja
2. Kapa, S. Maksimović, Slovenija, Luksemburg, Hrvatska, Slovačka, 2022.	603 gledatelja
3. Ljeto kada sam naučila letjeti, R. Andrić, RS, HR, Bugarska, Slovačka, 2022.	419 gledatelja
4. Igralište, Laura Wandel, Belgija, 2021.	565 gledatelja
5. Stop Zemlja, Kateryna Gornostai, Ukrajina, 2019.	137 gledatelja
6. Preko granice, Johanne Helgeland, Norveška 2020.	225 gledatelja
7. Koyaa, Kolja Saksida, Slovenija 2017.	135 gledatelja
8. Pužica i kit, Max Lang / Daniel Snaddon, UK, 2019.	219 gledatelja
9. Greta (I am Greta), Nathan Grossman, Švedska, 2020.	123 gledatelja
10. Jackie i Oopjen, Annemarie van de Mond, Nizozemska 2020.	62 gledatelja
11. Spaceboy, Olivier Pairoux, Belgija, 2021.	101 gledatelj
12. Još samo malo, Hamy Ramezan, Finska 2020.	146 gledatelja

### Dodatne projekcije:

1. Vuk i lav, Gilles de Maistre, Francuska, 2020.	72 gledatelja
2. Put oko svijeta u 80 dana, Samuel Tourneux, Belgija, Francuska, 2021.	74 gledatelja

## MATINEJE ZA UMIROVLJENIKE

Matineje za umirovljenike osmišljene su sa ciljem da umirovljenici i osobe starije životne dobi koje su većinom u nezavidnom socioekonomskom položaju dobiju svoj prostor, vrijeme i sadržaj za potpuniji društveni i kulturni dio života. Sa željom da im donekle pružimo ravnopravnost i učinimo jednakima u izrazito teškom ekonomskom vremenu u kojem živimo već 12 godina svakog mjeseca, izuzev ljetnih mjeseci koji su prepuni kulturnih i društvenih zbivanja, osiguravamo im filmski program. Cilj programa je potaknuti starije osobe na socijalizaciju i konzumiranje kulturnih i filmskih sadržaja s naglaskom da filmska umjetnost i gledanje filmova uz danas neizbježne digitalne platforme pripadaju prvenstveno kinu kao mjestu na kojem se filmovi gledaju u jedinstvenim uvjetima.

Filmski program matineja biran je iz redovnog mjesečnog programa kina na način da umirovljenici prilikom svake mjesečne projekcije sami biraju naslov za naredni mjesec od nekolicine predloženih naslova. Primjetan je trend romantičnih komedija i biografskih filmova, filmova književnih adaptacija, a oni sami kažu: "Ne trebaju nam drame, imali smo dovoljno drama u svom životu i sad je vrijeme za veselje i smijeh barem jednom mjesečno".

U 2022. godini koja je na svom početku još uvijek bila pod mjerama zbog pandemije uzrokovane virusom Covid – 19 i u kojoj je kino bilo zatvoreno dva mjeseca duže od predviđenog roka zbog sanacije poda u kino dvorani i foajeu kina, uspješno smo realizirali 7 matineja. Posjećenost matineja bilježi znatno povećanje broja gledatelja krajem godine, a ukupan broj posjetitelja u 2022. bio je 395. Iako su umirovljenici najugroženija skupina kad govorimo o mogućnostima od zaraze virusom, prepoznali su kino kao sigurno mjesto gdje im je dan poseban jutarnji termin kada ne dolaze drugi posjetitelji kina i gdje se oni osjećaju ugodno.

Program Matineja za umirovljenike ima svoj posebni plakat i propusnice koji se tiskaju na mjesečnoj razini, a informacije o projekcijama filmova objavljuju se na službenoj stranici kina te na društvenim mrežama jer je primjetno povećanje korištenja društvenih mreža kod osoba starije

životne dobi. Nastavljena je uspješna suradnja sa Sindikatom umirovljenika gdje redovito dostavljamo plakate i propusnice. Svoja vrata ponovno je otvorila Čitaonica za umirovljenike koja djeluje u sklopu Gradske knjižnice i čitaonice Pula te su programske plakati i propusnice dostavljani i na tu lokaciju. Propusnice su također uvijek dostupne na blagajni kina. Dio programskih plakata sa svim važnim informacijama distribuirani su na frekventna mjesta u gradu koja posjećuju umirovljenici poput tržnice i gradskog šetališta Giardini.

#### FILMSKI PROGRAM

Talijanska priča, James D'Arcy, 2021.	42 gledatelja
Mračna kći, Maggie Gyllenhaal, 2021.	61 gledatelj
Knjiga ljubavi, Analeine Cal y Mayor, 2022.	33 gledatelja
Ego protiv ega, Mariano Cohn, Gastón Duprat, 2021.	44 gledatelja
Ljepota različitosti, Bernard Campan, Alexandre Jollien, 2021.	50 gledatelja
Lamborghini: Čovjek iza legende, Bobby Moresco, 2022.	89 gledatelja
Nasljedstvo, Dean Craig, 2022.	76 gledatelja

#### METROPOLITAN OPERA HD UŽIVO

Njujorška Metropolitan Opera jedna je od najdinamičnijih i najvibrantnijih kulturnih institucija, dom brojnim iznimno kreativnim i nadarenim pjevačima, dirigentima, skladateljima, glazbenicima, scenografima, dizajnerima, vizualnim umjetnicima, koreografima i plesačima iz cijelog svijeta. Zahvaljujući modernoj tehnologiji i iznimnoj profesionalnosti MET-a kina diljem svijeta dobila su priliku putem satelita prenositi subotnje matinee uživo i na taj način gledateljima izvan dosega MET-a pružiti priliku konzumiranja visoko kvalitetnog kulturnog programa na nov i inovativan način. MET opera HD uživo u svakoj sezoni nudi 10 vrhunskih naslova koji se prenose u više od 2.000 mjesta u 73 zemlje na šest kontinenta.

Tijekom 2022. godine u sklopu sezone 2021. – 2022., i sezone 2022. i 2023. u 2022. Održano je 9 prijenosa sa ukupno 286 gledatelja.

#### BOLJŠOJ TEATAR HD UŽIVO

Boljšoj teatar, simbol izvrsnosti u baletu, stekao je gotovo mitsku reputaciju. Njegovi počeci sežu u daleku 1776. godinu, vrijeme carske Rusije. Tijekom 20. stoljeća isprofilirao je svoj tipičan atletske stil i danas se može pohvaliti s plesničkim zvijezdama poput Svetlane Zakharove, Nine Kaptsove, Svetlane Lunkine, Marie Alexandrove, Ruslane Skvortsove, Davide Hallberge, Nikolaja Tsiskaridza i Mikhaila Lobukina. Njihova virtuoznost dotakla je srca publike širom svijeta. Umjetnički ravnatelj Teatra Sergei Filin uspješno se oslanja na dugu tradiciju kompanije i prenosi je u kontekst današnjice. Boljšoj teatar ostaje nedodirljiva baletna referenca današnjice.

Tijekom 2022. godine, a u sklopu sezone 2021. – 2022., održana su 2 prijenosa u siječnju s ukupno 74 posjetitelja. Zbog ratne situacije između Rusije i Ukrajine otkazane su sve daljnje izvedbe Boljšoj teatra.

## PULICA U KAPUTU – 7. dani dječjeg filma (22.- 27.3.)

Pulica u kaputu – dani dječjeg filma, predstavlja niz dugometražnih igranih i animiranih naslova kroz čije teme, likove, scenografije mali gledatelji upoznaju europsku i svjetsku kulturu na zabavan način i upoznavaju ih s temama kao što su prijateljstvo, školovanje, obitelj, ljubav, kućni ljubimci, priroda, idoli, mašta, snovi... Pulica u kaputu je zabavna, maštovita, divna, kreativna baza inspiracije, smijeha i igre, ali i u svim segmentima prožima edukativnu komponentu koja uči o filmskoj kulturi, izričaju i stvaralaštvu. Ovogodišnji program predstavio je 9 filmova (4 kratkometražna i 6 dugometražnih).

Osim filmskog programa realizirana je dječja izložba “Filmski plakati očima djece” u realizaciji predškolske djece DV Rin Tin Tin i radionica animacije “Crta, crtež, crtić” pod mentorstvom Vibora Juhasa, a broj polaznika bio je 29. Za vrtičke i osnovnoškolske odgajatelje, pedagoge, psihologe održano je on – line predavanje pod temom “Senzorne projekcije – projekcije filmova koje poštuju dječju senzibilnost i različitost.”, a broj polaznika bio je 70.

Sedmo izdanje Pulice u kaputu koje je predviđeno za početak ožujka realizirano je krajem ožujka zbog neizvjesnosti s pandemijom COVID – 19 i ublažavanjem mjera. Pulica u kaputu je nakon svog 6. online izdanja u 2021. opet zaživjela u prostoru kina kako bi se publika vratila u kino dvoranu i kako bismo i u najtežim vremenima istaknuli važnost gledanja filmova na velikom kino platnu. Na 7. Pulici u kaputu 864 gledatelja pogledalo je 10 filmova na 17 projekcija (Broj publike bi bez svake sumnje bio veći da na snazi nisu bile mjere zbog pandemije i zbog straha gledatelja od zaraze COVID-19 virusom u zatvorenom prostoru). Publika je ocjenjivala sve dugometražne filmove, osim Jackie i Oopjen koji je posebno prikazan kao pobjednik prošlogodišnje, 6. Pulice u kaputu. Najboljim je ocijenjen njemački film Laurina zvijezda, red. Joya Thome.

### FILMSKI PROGRAM

1. URSA – PJESMA POLARNE SVJETLOSTI, Natalia Malykhina, animirani, Norveška, 2021., 10'
2. LAURINA ZVIJEZDA, Joya Thome, igrani, Njemačka, 2021., 79'
3. KIWI i STRIT - SMIJEŠNA MELODIJA, Esben Toft Jacobsen, animirani, Danska, 2021., 5'
4. BUSTEROV SVIJET, Martin Miehe-Renard, igrani, Danska, 2021., 85'
5. KOYAA Izbjegavajući papir, Kolja Saksida, animirani, Slovenija / Hrvatska, 2019., 3'
6. NAJBOLJI ROĐENDAN, Michael Ekbladh, animirani, Njemačka, Nizozemska, Švedska, 2021., 70'
7. MUHA ASTRID, Charlotte Rodenstedt, animirani, Švedska, 2021., 7'
8. LEPTIROVO SRCE, Inesa Kurklietyte, igrani, Latvija, 2021., 105'
9. I MIŠEVI IDU U RAJ, Denisa Grimmová, Jan Bubenicek, animirani, Republika Češka, Francuska, Poljska, Slovačka, 2021., 87'
10. JACKIE i OOPJEN, Annemarie van de Mond, igrani, Nizozemska 2020., 90'

### **CIRCOLO CLASSIC, 2. kolovoza – 6. rujna 2022.**

Treću godinu u nizu na jednoj od najljepših terasi u centru grada u Zajednici Talijana – Circolo naši građani, turisti i svi koji su tijekom kolovoza i rujna bili željni najboljih filmskih klasika mogli su pratiti program Circolo Classic i uživati u prekrasnim ljetnim večerima pod zvjezdanim nebom.

Šarmantnom i opuštenom ugođaju svakako je doprinijelo i netipično gledanje filmova iz udobnih ležaljki s mogućnošću narudžbe željenih pića iz bara Circola.

Filmska umjetnost poput svih drugih umjetnosti čini obavezan segment opće kulture pojedinca. Brojni naslovi iz povijesti filma zapravo su prikaz razvoja života, kulture i društva u kojem danas živimo pa smo tako neke naslove pogledali nebrojeno puta, neke zaboravili, neke propustili, a neke prvi put gledaju nove, mlade generacije kojima cijela filmska povijest ostaje u naslijeđe. U današnjem digitalnom svijetu sve više sadržaja pa tako i filmskih dostupno je na on-line platformama i televiziji, ali često se u moru filmova teško snalazimo i ne biramo kvalitetan i provjeren sadržaj i zato je važno naglasiti da je program Circolo Classica stručno osmišljen i biran, a pritom nam osvježava gledanje filmova na velikom platnu upravo onako kako su to filmski autori osmislili.

Filmovi ovogodišnji program objedinio je brojne svjetske nagrađivane klasike nastale 50-tih i 60-tih godina prošlog stoljeća. Program je otvorio film Avantura, redatelja Michelangela Antonionia, čije smo prikazivanje posvetili glavnoj glumici, Monici Vitti, koja nas je napustila u veljači 2022. godine. Filmovi iz programa donijeli su nam ponajbolja glumačka ostvarenja, izvrsne scenarije i višestruko nagrađivane režije.

Na svakoj projekciji tražila se karta više, neke od projekcije bile su unaprijed rasprodane. Brojni posjetitelji koji nisu uspjeli doći do sjedećih mjesta gledali su filmove s obližnjeg zidića, iz bara i stojeći na nogama punih dva sata. Circolo Classic postao je program koji publiku svih generacija privlači poput magneta. Ovogodišnji kapacitet gledališta bio je 80, a 10 filmova odgledalo je ukupno 755 gledatelja.

#### Filmski program

U suradnji s Kinom Tuškanac iz Zagreba, filmove odabrala: Tanja Miličić, ravnateljica JU Pula Film Festival

1. AVANTURA, Michelangelo Antonioni, Italija / Francuska, 1960.
2. DORUČAK KOD TIFFANYJA, Blake Edwards, SAD, 1961.
3. DANGUBE, Federico Fellini, Italija / Francuska, 1953.
4. LJETO S MONIKOM, Ingmar Bergman, Švedska, 1953.
5. NAJLJEPŠA, Luchino Visconti, Italija, 1951.
6. SEDAM GODINA VJERNOSTI, Billy Wilder, SAD, 1955.
7. STROGO KONTROLIRANI VLAKOVI, Jirí Menzel, Čehoslovačka, 1966.
8. ZAVEDENA I NAPUŠTENA, Pietro Germi, Italija / Francuska, 1964.
9. MOJA NOĆ KOD MAUD, Éric Rohmer, Francuska, 1969.
10. DIPLOMAC, Mike Nichols, SAD, 1967.

#### **KINO U KVARTU, 11. kolovoza – 3. rujna 2022.**

Program Kino u kvartu realiziran je treću godinu za redom sa željom da svima pružimo poseban doživljaj filmske umjetnosti na velikom platnu u blizini njihovih domova, u prirodnom i opuštenom okruženju. Tijekom mjesec dana u špici turističke sezone 12 filmova proputovalo je

12 gradskih kvartova. Sva djeca, mladi, stari, turisti mogli su se zaustaviti pored svog obližnjeg igrališta ili parka kojeg inače koriste za igru, odmor ili slobodno vrijeme i uživati u vrhunskim filmskim trenucima pod zvjezdanim nebom. Kino u kvartu osim kvalitetnog sadržaja i s tehničke strane pruža profesionalnu filmsku sliku i zvuk što još jednom potvrđuje da se radi o gradu s bogatom filmskom tradicijom i kulturom prikazivanja filmova.

Također je potrebno naglasiti i da program doprinosi i turističkom sektoru jer se brojnim posjetiteljima koji borave u Puli tijekom ljetnih mjeseci pruža jedan dodatan sadržaj koji mogu konzumirati u blizini svojih privatnih smještaja, u večernjim satima kada se nakon cjelodnevnog boravka na moru žele prepustiti filmskoj priči.

Program Kina u kvartu ima veliki značaj za lokalnu zajednicu, a poticanje gledanja filmova na velikom platnu u bilo kojem obliku doprinosi kinoprikazivačkoj djelatnosti i razvoju publike. Program je uglavnom usmjeren na europske recentnije animirane i igrane filmove za djecu, mlade i obitelji. Ove godine kombinirali smo animirane i igrane filmove za djecu. Kroz brojne pustolovine svi smo mogli osjetiti tople ljudske priče, odlutati u svijet mašte i kućnih ljubimaca, upoznati brojne nove destinacije, gradove i mjesta, zaviriti u svijet prirode i šumskih bića.

Kapacitet gledališta iznosio je 100 sjedećih mjesta, a 12 filmova je pogledalo ukupno 1.003 gledatelja.

#### Filmski program

Filmove odabrala: Nataša Šimunov, voditeljica Kina Valli

##### 1. Igralište osnovne škole Stoja

JACKIE I OOPJEN, Annemarie van de Mond, Nizozemska, 2020.

##### 2. Igralište Veli Vrh

ASTERIX – TAJNA ČAROBNOG NAPITKA, Alexandre Astier, Louis Clichy, 2018.

##### 3. Placa u Štinjanu

ŠKOLA ČAROBNIH ŽIVOTINJA, Njemačka, 2021.

##### 4. Igralište osnovne škole Kaštanjer

KORGI – KRALJEVSKI PAS VELIKOG SRCA, Ben Stassen, Belgija 2019.

##### 5. Igralište na Vidikovcu - otkazano zbog kiše

VIK I ČAROBNI MAČ, Éric Cazes, Njemačka, 2019.

##### 6. Forum

PAT I MAT NA FILMU 2, Marek Beneš, Češka, 2018.

##### 7. Igralište Olimpija u Valdebeku

TVORNICA SNOVA, Kim Hagen Jensen, Danska, 2020.

##### 8. Dom braće Ribar

SPACEBOY, Olivier Pairoux, Belgija, 2020.

9. Trg kralja Tomislava - prekinuto zbog kiše  
LASSIE SE VRAĆA KUĆI, Hanno Ollerdissen, Njemačka, 2020.

10. Mornarički park  
PJESMA MORA, Tomm Moore, Irska, 2014.

11. Igralište Nova Veruda  
MAMA MUU SE VRAĆA KUĆI, Christian Ryltenius, Tomas Tivemark, Švedska, 2022.

12. Igralište u Šijani  
SUNE VS. SUNE, Jon Holmberg, Švedska, 2018.

### **DOĐI U GRAD! VIENI IN CITTÀ!, 31.3. – 30.4.2022.**

U periodu od 31. ožujka do 30. travnja svake subote, od 10:00 do 14:00 sati, u suradnji s sportskom trgovinom Decathlon organiziran je sportski program za djecu. Decathlon je ustupio različite sportske rekvizite i prema temama pozvani su sportski klubovi s područja grada Pule da se predstave i animiraju djecu. Sportovi koji su predstavljeni: stolni tenis, badminton, košarka, fitness, streličarstvo, pikado, boćanje.

U prostoru Europskog centra za mir i razvoj održale su se razne radionice koje su polučile veliki uspjeh. Održane su sljedeće radionice: Hassan Abdelghani – Uvod u fotografiju, Renata Jelenić – likovna radionica, Ideja keramika – radionica keramike, Art studio – radionica lončarenja, Žuti kišobran – Radionica Uskršnji kreativni nered sa Žutim kišobranom, ACT Hrvatska – radionica aromaterapije, Nutty Scientists, Art studio – radionica neriage tehnike oblikovanja keramike, DAI SAI – radionica za djecu, Art studio – radionica vitraža povodom proglašenja međunarodne godine stakla

Program za najmlađe bio je raznolik i uključivao je predstave „Beskrilci u oblacima“ i „Vrtuljak“ Istarskog narodnog kazališta, Grand Hotel – Circus Cabaret, Clown show Martiniuss Cirkus, „Pobuna posade Zubić“ udruge Puppeta, kao i lutkarska radionica „Safari u Kandlerovoj ulici“, te se obilježio Međunarodni dan dječje knjige uz radionicu „Pogodi tko je iz priče koje“.

Na javni poziv za dodjeljivanje termina za predstavljanje udruga prijavile su se sljedeće udruge: udruga Logos Media predstavila se s lutkarskom predstavom "Ribica duginih boja", a udruga Birikina pripremila je dramsku igru "Mali princ" i Mali Birikin teatrin: "Tri leptira" - pripovjedački teatar i kreativnu radionicu. Udruga Enter The Void predstavila je čitanje poezije, prezentaciju mladih likovnih autora, izložbu o povijesnoj važnosti Pule u doba Austro – Ugarske te druženje uz rezidentne DJ-eve.

Na javni poziv za plesne nastupe na Portarati prijavili su se i nastupali: Breakdance studio AB original, Udruga za ples i rekreaciju Sense & dance, Plesni studio Saltatrix, Plesni studio Pirueta Medulin.

Na javni poziv za predstavljanje pulskih sportskih klubova na Portarati prijavili su se i predstavili: Judo klub Pulafir, ŽRK Arena, RK Veruda, Golf klub Pula, Taekwon-Do Klub BAK Pula, JK Uljanik, JK Vega.



Brojni mali rekreativci imali su jedinstvenu priliku odraditi svoje treninge i nastupe na svježem zraku u samom centru grada pred građanstvom.

Koncerti klasične glazbe održavali su se u Parku Franje Josipa I, Parku Monte Zaro, Valerijinom parku i Parku kralja Petra Krešimira. Nastupili su Trio NaSaSa, Duo Rapsodia, Trio: flauta, klarinet, klavir, IKO - istarsko komorni orkestar i Kvartet Pro et contra, te su građanima nudili repertoar koji uključuje skladbe raznih skladatelja klasične glazbe poput Cecchinija, Tartinija, Mozarta, Offenbacha i Čajkovskog.

U organizaciji Turističke zajednice grada Pule u nekoliko termina održala se prezentacija i predstavljanje golf kluba, povodom obilježavanja 100 godina golfa na Brijunima. Manifestacija Dođu u grad otvorena je prigodnom izložbom u TZ Pula "100 godina golfa na Brijunima".

Na Trgu Forum TZ Pule organizirala je nekoliko gastro događanja, pizza festival humanitarnog karaktera, te predstavljanje kuhinja Istre, Irske i Indije, te program "Vinari južne Istre uz istarska jela" koji je trajao 4 dana.

Povodom Međunarodnog dana jazz-a u Parku grada Graza održano je Jam session istarskih jazz glazbenika.

## **DOĐI U GRAD! - VIENI IN CITTÀ! - 15.10. - 12.11.2022.**

Treći puta u godinu i pol održala se manifestacija Dođi u grad! - Vieni in città! koju je porinuo Grad Pula-Pola, a održala se tijekom listopada i studenog 2022. godine. Cilj je i ovog izdanja bio da se petkom i subotom u navedenom razdoblju uz brojne zabavne, kulturno- umjetničke, i gastro doživljaje u centar grada privuče što veći broj građana.

Brojni programi na ulicama našeg grada predstavljeni su na medijskoj konferenciji 12. listopada, na kojoj je najavljeno da sadrži više od 30 programa na centralnim gradskim lokacijama; od Portarate, preko Parka grada Graza i Foruma sve do Prolaza sv. Teodora. Nakon ljetne bogate kulturne sezone i predstojećeg Adventa u Puli, manifestacija Dođi u grad – Vieni in città!, ponudila je posjetiteljima niz koncerata, radionica, izložbi, predstava i po prvi puta Gaming turnir. Program se održao dok su na snazi bile zimske cijene parkiranja, a brojna parkirališta su nakon 17 sati bila i besplatna (Tržnica, Pedagoški, Croatia, Mehanika, Marsovo polje kao i Karolina).

Javna ustanova Pula Film Festival i Turistička zajednica grada Pule, a u suradnji s Gradom Pula, Odjelom za kulturu i razvoj civilnog društva te brojnim drugim institucijama i udrugama organizirale su i koordinirale manifestaciju. Vizualni identitet i u ovom je izdanju potpisala dizajnerica Gordana Brborović. I ove se godine, uz prokušane programe, kao što su nastupi bendova, DJ-a, dječje i gastro programe te poneki novi poput gaming turnira, građani Pule i okolice imali motiv za posjetu gradu nakon sezone i to kroz pet vikenda u listopadu i studenom.

Tijekom trećeg izdanja manifestacije nastavljeno je s održavanjem radionica za djecu i odrasle koje su se ovoga put održavale na adresi Forum 9 i u galeriji Artstudio na adresi Porta Stovagnana 5.

Radionice su svoja vrata otvarale petkom u popodnevnom te subotom u jutarnjem terminu a za svaki termin tražilo se mjesto više.

Održale su se sljedeće radionice:

- Radionica keramike, Ideja keramika
- Apstraktna dekoracija vaze, Artstudio gallery
- Radionica keramike za djecu, Artstudio gallery

- Izrada ljigavaca, Nutty scientists
- Mindfull art, Artstudio gallery
- Sekcija Djeca i arhitektura Društva arhitekata Istre
- Keramika-kurinuki tehnika, Artstudio gallery
- Izrada lutaka na koncu (lutke marionete), Udruga za lutkarstvo i animaciju djece
- Radionica žongliranja i izrade cirkuskih rekvizita, Martiniuss cirkus
- Likovna radionica, Studio Le Mer

Subotom u jutarnjem terminu između 10 i 13 sati u Parku grada Graza održavane su predstave za djecu:

- Monsier Kriche, LOOP Cirkus
- Pobuna posade zubić, Udruga za lutkarstvo i animaciju djece
- Clown show, Martiniuss cirkus
- Udruga Birikina, Birikina priča priče

Gaming turnir na velikom platnu u FIFA 2022 održan je na pulskom Forumu. Turnir je organiziran u suradnji Javne ustanove Pula Film Festival i Vision Plus kao iskusnog partnera u ovome području. Na samom truniru sudjelovalo je 16 ekipa, po dva igrača u svakoj ekipi te se prema rasporedu i knockout fazi kroz dva dana došlo do finala. Turnir je bio planiran za petak i subotu 21. i 22. listopada no zbog kiše drugi dio turnira, 22. je odgođen za 4. studeni kada je odigrana završnica. Nagrada za 1. mjesto bio je poklon bon LINKS od 700kn x2, a za drugo mjesto: poklon bon LINKS od 400kn x2 a voditelj programa bio je Matija Ljuba.

Petkom navečer na trgu Portarata u 20.00 sati održavali su se koncerti i to su redom nastupali: Restless Sea Band rock sastav iz Labina, Duo Sunrise veseli duo kojeg čine Tea Mužić i Dario Budicin i posljednji petak manifestacije Whiskey Train acoustic trio kojeg čine: Adriano Lampalov Banila, Filip Džodan i Luka Žufić.

Otvaranje same manifestacije što se glazbenog dijela tiče odradio je SAKUD Pula sa svojim glazbenim jutrom na Portarati u subotu 15. listopada. Drugu subotu ujutro manifestacije na Portarati je Big Band Pula provešelio građane.

Osim nabrojanih a u sklopu glazbenog dijela Dođi u grad još su nastupali: Elena Roce na orguljama u Katedrali Uznesenja Blažene Djevice Marije 21. listopada i turneja "100 šterni, čo!", GIIPUJA kvartet (Pulski Kaštel, Štinjan - gradska šterna, Franjevački samostan)

DJ nastupi održali su se petkom i dvije subote na 4 lokacije i to redom: na Danteovom trgu prvi petak Shemica Crew za nešto mlađu populaciju. Drugi petak i subotu pokušao se obogatiti trg na kojemu još nije gostovala ova manifestacija – Trg sv. Teodora i to nastupima DJ Sworda & Antona Gergorića na violini i u petak nastup Groovoteke. Isti se tjedan paralelno na pulskom Forumu održavao gastro program kojeg su popratili DJ-evi Dean Bagar aka Tricky D u petak i Matijas Kozić aka Sun Matt u subotu. DJ nastupe u sklopu ovog izdanja Dođi u grad zatvorio je DJ Goldin u petak, 04.11. na pulskim Giardinima u vremenu od 21-23 sata.

Na Trgu Forum, 28. i 29. listopada održao se je gastro program od 17.00 do 23.00 sata. Gastro ponudu nudili su: Fabrika bire, Nadine fritule i food truck Poluotok. Za glazbeni dio programa bili su zadužene domaće DJ snage, u petak DJ Tricky D, a u subotu DJ Sun Matt

U organizaciji TZ grada Pule od 10. do 12. studenog na Trgu Forum održao se program obilježavanja dana sv. Martina.

U obilježavanju Martinja sudjelovalo je devet vinara južne Istre: vina Benazić, Kalavojna, vina Marčeta, Siljan, Memento Moris Winery, Teraboto, Dobran i Šegota. Gastro dio programa upotpunjen je ponudom hrane Konobe Danijela iz betige i Nadinim fritulama. Za glazbeni dio pobrinuli su se DJ Alex, DJ Keđo, ženska klapa "Oželanda" i bend "Febra".

Za sve vinare i ostale ugostitelje postavljene su drvene kućice.

Manifestacija je najavljena 12. listopada na medijskoj konferenciji na kojoj je sudjelovao gradonačelnik grada Pule, Filip Zoričić, pročelnica Upravnog odjela za kulturu i razvoj civilnog društva Grada Pule Emina Popović Sterpin i ravnateljica Javne Ustanove Pula Film festival Tanja Miličić. Nakon objave cjelokupnog programa javnost je obavještavana jednom tjedno putem medijskih objava za predstojeći program petkom i subotom.

Od tiskanih materijala izrađene su promotivne cerade, city light plakati i jumbo plakati a u digitalnoj varijanti web banneri koji su preusmjeravali čitatelje na stranicu društvene mreže. Dodatno su promovirani i za njih izrađeni vizuali za programe gaming turnira i trodnevni program Martinja.

Manifestacija se svakodnevno promovirala putem objava na društvenoj mreži facebook, čija zajednica broji više od 5.000 korisnika, od kojih 70% pratitelja iz Pule a 76% zajednice čine osobe ženskog roda. Budući da manifestacija nema svoju mrežnu stranicu, objave su bile dostupne samo putem društvenih mreža, što sužava mogućnost proširenja korisnika koji se ne služe društvenim mrežama, odnosno internetom, odnosno dijela potencijalnih posjetitelja koji preferiraju tiskane materijale.

Treće izdanje manifestacije potvrdilo je da manifestaciju prati stalna publika, osobito programski dio usmjeren na najmlađu publiku. U razgovoru s korisnicima, zaključeno je da je toj ciljanoj skupini od osobitog interesa održavanje radionica i predstava, koje su bile vrlo dobro praćene, s preferencijom održavanja programa petkom popodne, odnosno subotom u jutarnjim i predvećernjim terminima. Također, nakon izuzetno bogatog kulturnog pulskog ljeta a pred manifestaciju Advent u Puli – L'avvento a Pola, iskazano je zasićenje prema održavanju brojnih glazbenih večernjih programa, i prijedlog da se umjesto više manjih glazbenih događanja, održi jedan do dva sa zvučnijim imenima popraćenih eno i gastro ponudom. Iako je na snazi bio zimski režim parkiranja, primjedbe su upućene na nemogućnost parkiranja uz lokacije gdje se programi odvijaju, no radi se o osobnim navikama koje su građani stekli dugogodišnjim korištenjem najbližih parkirnih mjesta u centru.

Budući da je program već stekao stalnu publiku kod potvrđene ciljane skupine, koncept programa oko kojih gravitira valjalo bi zadržati i obogatiti, a za druge ciljane skupine unaprijediti rješenje kojim bi ih se privuklo za konzumiranje njima namijenjenih programa u centru Pule. U tom smislu moguća je suradnja s gradskim udrugama, ustanovama i trgovačkim društvima koje mogu iskoristiti potencijal svojih postojećih korisnika, a za što je potreban dugoročni program koji bi polučio zadane ciljeve.

Manifestacija se pokazala kao referentni indikator za praćenje glasa građana koji su iskazali svoje afinitete prema programu, odnosno i onog dijela publike koji za sebe nisu pronašli interes i one do kojih promotivni alati nisu doprli, što ostavlja prostor za dijalog i proširenje sukladno programskim mogućnostima programa.

## **ADVENT U PULI – L'AVVENTO A POLA, 26. studenog 2022. – 8. siječnja 2023.**

Tijekom 44 dana, od 26. studenoga 2022. do 8. siječnja 2023., uz 18 adventskih kućica sa gastro-eno ponudom, predstavljeno je stotinjak glazbenih, plesnih i kazališnih programa kao i niz izložbi i radionica za sve uzraste. Programi su se, osim na 5 glavnih lokacija, održavali i na brojnim drugim lokacijama diljem grada, od Velog Vrha do Verudele. Zvučnici postavljeni od Giardina preko Portarate, Ulice Sergijevaca, Danteovog trga pa sve do Parka grada Graza postavljeni su s ciljem da se na svim adventskim lokacijama čuje ista glazba. Zakupljena je frekvencija 89,7 Mhz i nazvana Advent u Puli.

Za realizaciju stotinjak glazbenih, plesnih i dječjih programa u organizaciji Ustanove ostvarena je suradnja s brojnim gradskim uredima, trgovačkim društvima, udrugama, partnerima, sponzorima i fizičkim osobama te je potpisano nešto manje od 100 ugovora. ZAMP-u je prijavljeno i obrađeno 65 glazbenih programa. 12. listopada raspisan je poziv za predlaganje glazbenog programa na Portarati na koji su se javila tri ponuditelja: Miroslav Mocko (U. O. Rock Caffe Pula), Iva Šalamon Reškovac (ART HILL turistička agencija d.o.o.) i Marijan Quaranta (Incognito Agency d.o.o.). „Povjerenstvo u sastavu Anja Ademi, pročelnica Upravnog odjela za lokalnu samoupravu, Emina Popović Sterpin, pročelnica Upravnog odjela za kulturu i razvoj civilnog društva i Tanja Miličić, ravnateljica Javne ustanove Pula Film Festival, sastale su se 26. listopada u 12:00 sati u sjedištu JU Pula Film Festival radi donošenja Odluke o odabiru sukladno objavljenom Upitu na dostavu ponuda za osmišljavanje koncepta i koordinaciju glazbenog programa u sklopu programa Advent u Puli – L'Avvento a Pola 2022. na Trgu Portarata. Nakon detaljnog pregleda pristiglih ponuda Povjerenstvo je jednoglasno odlučilo da je najbolja ona Marjana Quarante čiji program jednako zastupa uvažene lokalne autore kao i one koji dolaze iz drugih sredina, a čiji opus je ostavio upečatljiv trag na pulskoj, istarskoj odnosno hrvatskoj glazbenoj sceni. Izabrani program je sadržajno bogat, glazbeno šarolik i, što povjerenstvo smatra iznimno važnim, usmjeren je na različite dobne skupine, uključujući mlađe generacije, i glazbene ukuse. Odabirom ovog programa nastavlja se rokera koncertna tradicija na Portarati, ali se i pojedinim bendovima pruža prva prilika da predstave svoju glazbu nešto drugačijeg glazbenog izričaja tijekom manifestacije Advent u Puli (ranije Prosinac u Puli itd.) što ga čini atraktivnijim, zanimljivijim i jedinstvenim.“

Otvoren je i Javni poziv za iskazivanje interesa za postavljanje zabavnog parka/luna parka tijekom manifestacije na lokaciji Park grada Graza. Javio se jedan ponuditelj Contigo d.o.o. koji je na spomenutoj lokaciji postavio 4 sprave namijenjene najmlađima. Tradicionalno su se prikupljale i informacije o planiranim programima isključivo s ciljem objedinjavanja cjelokupnog programa, njegove objave na stranici Adventa kao i zajedničkoj promociji. Za potrebe realizacije manifestacije od Grada su zatražene brojne dozvole za nesmetano odvijanje adventskih programa, odnosno za korištenje javnih površina, prekoračenje buke te privremeno korištenje pojedinih gradskih prostora. Pula parking je osigurao parkirna mjesta na različitim lokacijama za zakupce i izvođače. Svi programi, odnosno javna okupljanja, sukladno pravilniku, prijavljena su MUP-u. Zbog velike posjećenosti na pojedinim koncertima nekoliko je puta zatražena suglasnost Grada te MUP - PPRP Pula za privremeno ograničavanje prometa, za što je izrađen elaborat, od raskrižja Laginjine do križanja sa Zagrebačkom ulicom. Promet je dvaput bio ograničen i za vozila javnog gradskog prijevoza.

Arena Hospitality Group osigurala je gratis noćenja za članove svih bendova koji su nastupili 31.12., dok su za smještaj svih ostalih izvođača ponudili posebne pogodnosti. Za prehranu

izvođača, po povoljnijim cijenama, pobrinuo se restoran Rustica, koji je smješten na Portarati. Grad Pula je za potrebe održavanja glazbenog programa privremeno ustupio prostor na adresi Laginjina 3, koji se koristio za potrebe pripreme i odmora svih glazbenika i prostor na adresi Forum 9, koji je prigodno uređen kao rezidencije bake i djeda Mraz. Za uspješnu realizaciju i koordinaciju programa na terenu su angažirana dva vanjska suradnika, odnosno voditelja lokacija, budući da su djelatnici Ustanove svakodnevno radili u jutarnjim terminima, a programi su se realizirali i u popodnevnim / večernjim. Svi djelatnici Ustanove koji su bili uključeni u organizaciju Adventa bili su dostupni u bilo koje doba dana uključujući vikende i praznike, a u novogodišnjoj noći su, zbog obimnog i zahtjevnog programa, bili i dežurni od 17 sati popodne do 6 sati ujutro sljedećeg dana

## Izvještaj 6.

# DODATNI PODACI

### Investicije i izvori financiranja

Investicije u dugotrajnu nefinancijsku imovinu tijekom 2022. godine iznose svega 17.468 kn, te su financirane iz logističkih proračunskih sredstava (Grad Pula).

### Broj i struktura zaposlenih, podaci o plaćama

Radno mjesto	Kvalifikacija	Broj djelatnika	Prosječna mjesečna neto plaća (kn)	
			2021.	2022.
Ravnateljica	VSS	1	13.293	12.920
Voditeljica kina	VSS	1	4.413	9.376
Voditelj tehnike	PSS	1	8.812	9.001
Voditelj marketinga	VSS	1	7.814	7.967
Voditelj financija, javne nabave i prodaje	VSS	1	9.588	9.753
Poslovni tajnik / Glasnogovornik	VSS	1	8.090	8.340
Voditelj općih poslova i protokola	SSS	1	7.759	8.194
Kinooperater	SSS	1	6.269	6.490
Kinooperater	SSS	1	7.076	7.229
Blagajnik	SSS	1	6.097	6.132
IT tehničar	PSS	1	5.155	0
Organizator produkcije	DSS	1	9.787	10.044
Suradnica u odjelu financija	SSS	1	5.293	6.284
Suradnica u odjelu produkcije	VSS	1	6.143	6.695
Suradnica u odjelu produkcije	DSS	1	6.144	6.878
Suradnik u odjelu produkcije	DSS	1	6.743	7.241
Suradnik u odjelu tehnike	SSS	1	4.045	6.047
Suradnik u Kinu Valli	DSS	1	5.553	5.965
Ukupno		18	-	-

### Struktura radnih sati

Ostvareni sati rada	Bolovanje (teret poslodavca)	Bolovanje (teret HZZO)	Neradni dani - godišnji odmori i blagdani	UKUPNO
26.735	1.192	1.144	4.801	33.872
79%	4%	3%	14%	100%

# Odluka

**Upravnog vijeća**



Pula Film Festival

[www.pulafilmfestival.hr](http://www.pulafilmfestival.hr)

Pula, 11. svibnja 2022.

Ur.broj: 01-01-23-03-02

Temeljem članka 13. Statuta Javne ustanove Pula Film Festival, Upravno vijeće na sjednici dana 11. svibnja 2023. godine donosi sljedeću:

## ODLUKU

### o usvajanju Izvještaja o poslovanju za 2022. godinu

Usvaja se Izvještaj o poslovanju Javne ustanove Pula Film Festival za 2022. godinu. Izvještaj o poslovanju nalazi se u prilogu ove Odluke.

Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednik Upravnog vijeća  
Pula Film Festivala



Pula Film Festival

Nikola Milat

*za Dajković Tomf*