



ISO 9001



ISO 27001



IQNet SR-10



Cro Cert

Na temelju članka 61. Statuta Grada Pule-Pola (Službene novine - Bollettino ufficiale Pula – Pola, br. 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21 i 5/21 – pročišćeni tekst), u svezi članka 15. stavak 2. podstavak 2. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (“Narodne novine”, broj 83/22) Gradonačelnik Grada Pula-Pola dana 29. rujna 2023. godine, donosi

ODLUKU

o kriterijima za stručno vrednovanje programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu

Članak 1.

Ovom Odlukom utvrđuju se kriteriji koje primjenjuju Kulturna vijeća i Povjerenstva za stručno vrednovanje programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu.

Članak 2.

Kriteriji za vrednovanje programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu podijeljeni su na opće i posebne kriterije.

Opći kriteriji za stručno vrednovanje utvrđuju se kao zajednički parametri koje trebaju ispunjavati predloženi programi i projekti u svim djelatnostima kulture. Opće kriterije za stručno vrednovanje programa i projekata primjenjuju sva Kulturna vijeća i Povjerenstva Grada Pule-Pola.

Posebni kriteriji za stručno vrednovanje utvrđuju se za svaku pojedinu kulturnu djelatnost. Posebni kriteriji iskazuju specifičnosti koje trebaju ispunjavati programi za pojedine djelatnosti kulture.

Članak 3.

Pri stručnom vrednovanju prijavljenih programa i projekata prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu, primjenjivat će se sljedeći opći kriteriji:

- Opći interes za kulturni razvitak grada; doprinos ispunjavanju ciljeva i prioriteta definiranih Nacrtom Plana razvoja kulture Grada Pule-Pola za razdoblje od 2023. do 2030. godine i posebni interes za razvitak određenog područja kulture,
- Osmišljen plan djelovanja prema publici i medijska vidljivost,
- Kvaliteta i relevantnost prijave: jasan, detaljan i razrađen opis programa i aktivnosti,
- Kvaliteta sadržaja programa/projekta: profiliranost, izvornost, inovativnost i vrijednost umjetničkog izričaja programa/projekta,
- Edukativnost i uključivost programa/projekta: aktivnosti koji pridonose uključivanju građana, posebice djece, mladih i marginaliziranih skupina u kreativne umjetničke i kulturne procese,

- Kontinuitet programa/projekta uz evaluaciju izvršenja programa/projekta i obveza iz prethodnih razdoblja,
- Stručne reference prijavitelja i provoditelja programa/projekta (kvaliteta i uspjesi u dosadašnjem radu, iskustvo u provođenju sličnih ili istih programa/projekata, evaluacija u izvršenju dosadašnjih programa/projekata),
- Stručne i umjetničke reference autora odnosno umjetnika koji sudjeluju u programu/projektu, (osim za programe/projekte čiji je cilj afirmacija mlađih umjetnika i autora),
- Kvaliteta razrade troškovnika programa/projekta i financiranje iz više izvora (provedivost, ekonomičnost i njegova povezanost s aktivnostima, mogućnost stvarne realizacije programa),
- Poticanje lokalnog ili regionalnog ili nacionalnog ili međunarodnog partnerstva, umrežavanja i suradnje.

Članak 4.

Pri stručnom vrednovanju programa i projekata prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu za prioritetno područje „Scenska, dramska i filmska umjetnost“ primjenjivat će se sljedeći posebni kriteriji:

- Plan kvalitete upravljanja projektom u svim segmentima produkcije: kriterij izbora autora, teme, provedivosti projekta uz postojanje osnovnih preduvjeta za realizaciju programa: stručni kadar, oprema, prostor,
- Angažiranje slobodnih umjetnika i lokalnih suradnika u produkciji i realizaciji programa, suradnja s neprofitnim organizacijama i zastupljenost pulskih autora (autorska i nekomercijalna djela),
- Prioritet umjetničkom naspram komercijalnog programa,
- Umjetnički i organizacijski napredak i razvoj u radu (kontinuirani rad u produkciji), programski kontinuitet i profiliranost tijekom zadnjih 7 godina,
- Stručne reference i dosadašnja postignuća sudionika i suradnika na programu i uključivost mladih stručnih autora/umjetnika u program.

Članak 5.

Pri stručnom vrednovanju programa i projekata prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu za prioritetno područje „Glazbena i glazbeno-scenska umjetnost“ primjenjivat će se sljedeći posebni kriteriji:

- Poticanje pulskog umjetničkog stvaralaštva, sa naglaskom na autorske projekte,
- Poticanje koncertnih programa koji se izvode izvan ljetnih mjeseci,
- Poticanje umjetničkih nekomercijalnih koncertnih produkcija,
- Razrađenost i usklađenost opisnog i financijskog djela programa,
- Afirmacija novih i postojećih vaninstitucionalnih izvedbeno-koncertnih prostora,
- Poticanje svake vrste inkluzivnosti, u cilju razvoja publike s naglaskom na socijalno osjetljive skupine.

Članak 6.

Pri stručnom vrednovanju programa i projekata prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu za prioritetno područje „Likovna umjetnost i muzejsko-galerijska djelatnost“ primjenjivat će se sljedeći posebni kriteriji:

- Relevantnost predloženih prostora (status galerije prema HZSU – u; promocija novih prostora; revitalizacija postojećih prostora),
- Promidžba likovne umjetnosti u Gradu Puli i razvoj ciljne publike iz posebnog kulturnog područja,
- Kvaliteta predloženog programa i njegova umjetnička vrijednost,
- Suradnička komponenta programa, s naglaskom na međunarodno umrežavanje i partnerstva,
- Primjenjivost koncepta, s naglaskom na programe koji uključuju popratna događanja (radionice, razgovore s umjetnicima, stručna vodstva, edukacije, predavanja).

Članak 7.

Pri stručnom vrednovanju programa i projekata prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu za prioritetno područje „Interdisciplinarni i nove umjetničke i kulturne prakse“ primjenjivat će se sljedeći posebni kriteriji:

- Originalnost projekta u tematskom, produkcijskom i prezentacijskom kontekstu; stvaranje novih hibridnih, alternativnih, inovativnih i suvremenih umjetničkih formata nastalih kao rezultat interakcije umjetnosti (vizualne, glazbene, izvedbene...), novih medija i tehnologija,
- Stvaranje platformi i mreža za razvoj umjetnika, kustosa i ostalih stručnih kadrova, posebice onih mlađe generacije s ciljem povećanja vidljivosti, uključivosti i rasta potencijala u području inovativnih i umjetničkih kulturnih praksi,
- Produkcija novih umjetničkih radova/projekata kao rezultat istraživanja, vrednovanja i eksperimentalnog pristupa,
- Lokacijska inovativnost u produkciji i prezentaciji (uporaba alternativnih javnih prostora; arhitektonska baština raznih namjena – ex kulturni, industrijski, vojni i drugi objekti),
- Razvijanje i promocija novih oblika interdisciplinarnog i/ili intermedijalnog umjetničkog izraza.

Članak 8.

Pri stručnom vrednovanju programa i projekata prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu za prioritetno područje „Književna i nakladnička djelatnost“ primjenjivat će se sljedeći posebni kriteriji:

Izdavanje i otkup

- Poticanje sustavnog i kontinuiranog nakladništva na području Pule,
- Poticanje književnog stvaralaštva u Puli (pulske autore i suradnike i njihove autorske projekte u kojima pretežito i kontinuirano sudjeluju izvođači iz Pule),

- Potpora djelima univerzalnog, znanstvenog i stručnog značaja pulskih autora i znanstvenika,
- Potpora prijevodnoj literaturi o Puli te prijevoda pulskih autora na strane jezike ili podržavanje izdanja nastalih međunarodnom suradnjom,
- Kvaliteta nakladničkog projekta (estetska, tehnička i sadržajna opremljenost i kvaliteta izdanja).

Književni programi i manifestacije

- Programi od univerzalnog, umjetničkog, znanstvenog i stručnog značaja u kojima sudjeluju (i) pulski autori i znanstvenici,
- Nova kvalitetna inicijativa za razvoj i promicanje književne kulturne scene ili književna manifestacija koja se kontinuirano održava,
- Program posvećen istraživanju i valorizaciji knjižne baštine i književne povijesti od posebnog značaja za jačanje zavičajnog identiteta,
- Program koji popularizira čitanje i razvoj čitateljske kulture,
- Program u kojima sudjeluju mladi umjetnici, znanstvenici i kulturni djelatnici.

Članak 9.

Pri stručnom vrednovanju programa i projekata prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu za prioritarno područje „Zaštita i očuvanje kulturnih dobara“ primjenjivat će se sljedeći posebni kriteriji:

Materijalna kulturna baština

- Opći kulturno-povijesni značaj materijalne baštine (uvrštenost u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske ili drugi domaći ili međunarodni registar), njezin značaj za Grad i stupanj ugroženosti,
- Vrijednost programa za lokalnu zajednicu i njegov prinos očuvanju kulturne baštine. Njegov značaj i prepoznatljivost u lokalnom, regionalnom i nacionalnom kontekstu,
- Metodologija provedbe predviđenih ciljeva programa. Kvaliteta dokumentacije i pripremnih radova,
- Odgojno-obrazovni sadržaj te prezentacija i/ili funkcija materijalne baštine po okončanju programa i kontinuitet rada na njoj. Popratne publikacije,
- Održivost programa (njegova samoodrživost po završetku financiranja te daljnji, budući utjecaj na zaštitu i vrednovanje kulturne baštine).

Nematerijalna kulturna baština

- Opći kulturno-povijesni značaj nematerijalne baštine (uvrštenost u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske ili drugi domaći ili međunarodni registar), njezin značaj za Grad i stupanj ugroženosti,
- Vrijednost programa za lokalnu zajednicu i njegov prinos očuvanju, zaštiti, prezentaciji, razvoju i difuziji kulturne baštine (prezentaciji kulturnog dobra, korištenju u javnim manifestacijama, edukacijskoj vrijednosti), njegov značaj i prepoznatljivost u lokalnom, regionalnom i nacionalnom kontekstu,
- Metodologija provedbe predviđenih ciljeva programa, kvaliteta dokumentacije i pripremnih radova, korištenje informatičkom tehnologijom, odnosno elektronskim medijima u komuniciranju nematerijalnom kulturnom baštinom,
- Održivost programa (njegova samoodrživost po završetku financiranja te daljnji, budući utjecaj na zaštitu i vrednovanje kulturne baštine),

- Prepoznatljivost i vidljivost programa u zajednici te njegovih rezultata, popratne publikacije, poticanje interkulturalnog i međugeneracijskog dijaloga te inkluzija društveno marginaliziranih grupa i pojedinaca.

Članak 10.

Pri stručnom vrednovanju programa i projekata prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu za prioritetno područje „Kultura mladih i za mlade“ primjenjivat će se sljedeći posebni kriteriji:

- poticanje i razvoj umjetničkog stvaralaštva i interesa za umjetnost djece i mladih kroz obrazovno - edukacijske programe iz područja umjetnosti, uz prednost programima nekomercijalne naravi,
- poticanje inovativnih programa iz kulturno - umjetničkih područja posebno osmišljenih za djecu i mlade,
- programi koji posebnu pažnju posvećuju razvoju nove publike,
- poticanje programa umrežavanja i suradnje mladih umjetnika,
- potpora kulturnim i umjetničkim sadržajima i produkciji koje osmišljavaju i kreiraju mladi.

Članak 11.

Pri stručnom vrednovanju programa i projekata prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu za prioritetno područje „Kultura zajednice i Kulturni amaterizam“ primjenjivat će se kriteriji iz članka 3. ove Odluke.

Članak 12.

Pri stručnom vrednovanju programa i projekata prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu za prioritetno područje „Međunarodna kulturna suradnja“ primjenjivat će se sljedeći posebni kriteriji:

- Poticanje međunarodnih gostovanja i promocije pulskih umjetnika,
- Poticanje programa recipročne međunarodne kulturne suradnje i umrežavanja,
- Poticanje sadržajno inovativnih i interdisciplinarnih suradnji i sadržaja,
- Poticanje međunarodnih sektorskih i međusektorskih umrežavanja i partnerstava,
- Poticanje mobilnosti kulturnog sektora i rezidencijalnih programa.

Članak 13.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

KLASA:611-01/23-01/81
URBROJ:2163-7-07-0412-23-4
Pula, 29. rujna 2023.

GRADONAČELNIK
dr.sc. Filip Zoričić, prof.



Skeniranjem ovog QR koda, sustav će vas preusmjeriti na stranice izvornika ovog dokumenta, kako biste mogli provjeriti njegovu autentičnost i vjerodostojnost.

Obrazloženje

I. PRAVNI TEMELJ ZA DONOŠENJA AKTA

Pravni temelj za donošenje Odluke sadržan je u članku 61. Statuta Grada Pula-Pola (Službene novine - Bollettino ufficiale Pula – Pola, br. 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21 i 5/21 – pročišćeni tekst), u svezi članka 15. stavak 2. podstavak 2. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (“Narodne novine”, broj 83/22).

II. OSNOVNA PITANJA I PRIKAZ STANJA

Člankom 15. stavak 2., podstavak 2. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi određeno je da Kulturna vijeća u svom radu predlažu kriterije vrednovanja programa i projekata te stručno vrednuju i ocjenjuju programe i projekte prijavljene na Javni poziv za financiranje javnih potreba u kulturi.

Kulturno vijeće za scensku, dramsku i filmsku umjetnost, Kulturno vijeće za knjigu i nakladništvo, Kulturno vijeće za likovnu umjetnost, Kulturno vijeće za interdisciplinarnu i nove umjetničke i kulturne prakse, Kulturno vijeće za glazbu i glazbeno-scenske umjetnosti i Kulturno vijeće za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara, Povjerenstvo za Kulturu mladih, Povjerenstvo za Kulturu zajednice i Kulturni amaterizam, sukladno naznačenoj odredbi Zakona, dostavilo je prijedlog kriterija za stručno vrednovanje programa i projekata za područja za koja su osnovana.

Kriteriji su određeni kao opći kriteriji koje u postupku stručnog vrednovanja programa i projekata prijavljenih na Javni poziv primjenjuju sva Kulturna vijeća i Povjerenstva i kao posebni kriteriji koje svako pojedino Kulturno vijeće i Povjerenstvo primjenjuje za područje za koje je osnovano.

Na temelju prijedloga kriterija koje su dostavila Kulturna vijeća i Povjerenstva sačinjena je Odluka čije se donošenje predlaže.

III. PRIJEDLOG AKTA

Tekst prijedloga Odluke dostavljen je u prilogu.

IV. PROCJENA FINACIJSKIH SREDSTAVA

Za realizaciju ove Odluke nisu potrebna financijska sredstva.

p.o. PROČELNICA
Emina Popović Sterpin, mag.hist.art et philol.ital.