



**REPUBLIKA HRVATSKA**  
**ISTARSKA ŽUPANIJA**  
 **GRAD PULA-POLA**  
**GRADONAČELNIK**

**REPUBBLICA DI CROAZIA**  
**REGIONE ISTRIANA**  
 **CITTÀ DI PULA-POLA**  
**IL SINDACO**

KLASA:611-01/23-01/92  
URBROJ:2163-7-01-01-0019-23-2  
Pula, 23. studeni 2023.

## **GRADSKO VIJEĆE** **GRADA PULA - POLA**

**PREDMET:** Zaključak o utvrđivanju prijedloga Zaključka o usvajanju  
Programa javnih potreba u kulturi za 2024. godinu  
- dostavlja se

U predmetu razmatranja i utvrđivanja prijedloga Zaključka o usvajanju Programa javnih potreba u kulturi za 2024. godinu, temeljem članka 61. Statuta Grada Pula-Pola (Službene novine – Bollettino ufficiale Pula - Pola br. 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21, 5/21), Gradonačelnik Grada Pula - Pola dana 23. studenog 2023. godine, donio je

### **ZAKLJUČAK**

1. Utvrđuje se prijedlog Zaključka o usvajanju Programa javnih potreba u kulturi za 2024. godinu.
2. Akt iz točke 1. sastavni je dio ovog Zaključka.
3. Ovaj Zaključak proslijedit će se Gradskom vijeću Grada Pula-Pola, na nadležno postupanje. Ovlašćuju se dr.sc. Filip Zoričić, gradonačelnik Grada Pula-Pola, dr.sc. Ivona Močenić, zamjenica gradonačelnika Grada Pula-Pola, Bruno Cergnul, zamjenik gradonačelnika Grada Pula-Pola, Emina Popović Sterpin, p.o. Gradonačelnika pročelnica Upravnog odjela za kulturu i Jasmina Nina Kamber, pomoćnica pročelnice u Upravnom odjelu za kulturu, da sudjeluju u radu Gradskog vijeća po prijedlogu akta, te da se izjašnjavaju o amandmanima na isti.
4. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

**GRADONAČELNIK**  
**dr.sc. Filip Zoričić, prof.**



Skeniranjem ovog QR koda, sustav će vas preusmjeriti na stranice izvornika ovog dokumenta, kako biste mogli provjeriti njegovu autentičnost i vjerodostojnost.

Na temelju članka 5. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ broj 83/22) i članka 39. Statuta Grada Pula – Pola (Službene novine - Bollettino ufficiale Pula – Pola, br. 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21 i 5/21 – pročišćeni tekst), Gradsko vijeće Grada Pula - Pola na sjednici održanoj dana \_\_\_\_\_ 2023. godine, donosi

**Z A K L J U Č A K**  
**o usvajanju Programa javnih potreba**  
**u kulturi za 2024. godinu**

1. Usvaja se Program javnih potreba u kulturi za 2024. godinu. Proračunom Grada Pula - Pola za realizaciju istog planira se ukupno 5.633.006,00 € EUR-a.
2. Sredstva će korisnicima biti isplaćivana sukladno odredbama Pravilnika o fiskalnoj odgovornosti u Gradu Pula - Pola (KLASA: 023-01/16-01/273 od 31.03.2016. godine).
3. Ovaj Zaključak objavljuje se u Službenim novinama - Bollettino ufficiale Pula – Pola, stupa na snagu 1. siječnja 2024. godine.

KLASA:611-01/23-01/92  
URBROJ:2163-7-07-0412-23-3  
Pula, 2023.

**GRADSKO VIJEĆE GRADA PULA - POLA**

**PREDSJEDNICA**  
**Marija Marković-Nikolovski**

## 1. PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI GRADA PULE – POLA

Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola temelji se na općim zakonskim aktima kojima se osigurava okvir za djelovanje i unapređenje svih segmenata u djelokrugu upravnog tijela nadležnog za kulturu i to:

- Zakonu o proračunu („Narodne novine“, broj 144/21),
- Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, broj 83/22),
- Zakonu o ustanovama („Narodne novine“, broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19),
- Zakonu o udrugama („Narodne novine“ broj 74/14, 70/17, 98/19),
- te posebnim zakonima: Zakon o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti („Narodne novine“, broj 17/19 i 98/19), Zakon o kazalištima („Narodne novine“, broj 71/06, 121/13, 26/14 i 98/19).

Sredstva iz proračuna Grada Pule-Pola koja se osiguravaju za financiranje Programa javnih potreba u kulturi namijenjena su potpori programima, projektima, manifestacijama i aktivnostima u kulturi od interesa za Grad Pule-Pola, a dodjeljuju se na temelju provedenih Javnih poziva.

Javnim pozivom definiraju se područja javnih potreba u kulturi, prioriteti i ciljevi, postupak dodjele financijskih sredstava, uvjeti i kriteriji za dodjelu financijskih sredstava, način prijave, rokovi, postupak objave rezultata, postupak podnošenja prigovora, postupanje s prijavama nakon provedbe Javnog poziva, postupak ugovaranja odobrenih sredstava, način korištenja odobrenih sredstava, način izvještavanja te praćenja korištenja sredstava sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi.

Javne potrebe u kulturi Grada Pule-Pola, za koje se sredstva osiguravaju u proračunu sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, odnose se na ustanove u kulturi, umjetničke organizacije, umjetnike, udruge, druge fizičke i pravne osobe u sljedećim djelatnostima i područjima:

1. Scenska, dramska i filmska umjetnost,
2. Književna i nakladnička djelatnost,
3. Likovna umjetnost i muzejsko-galerijska djelatnost,
4. Glazbena i glazbeno-scenska umjetnost,
5. Zaštita i očuvanje kulturnih dobara,
6. Interdisciplinarnе i nove umjetničke i kulturne prakse,
7. Kultura mladih i za mlade, Produkcija mladih umjetnika,
8. Međunarodna kulturna suradnja,
9. Kulturni amaterizam,
10. Kultura zajednice.

Sredstva za realizaciju Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu, a u skladu sa Zakonom o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, broj 83/22), Odlukom o kriterijima za stručno vrednovanje programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu, KLASA: 611-01/23-01/81, Planom razvoja kulture Grada Pule-Pola za razdoblje 2023. - 2030. godine te ocjenom izvršenja dosadašnjih ugovornih obveza korisnika, po svim prioritetnim područjima planiraju se za:

- programe, projekte, manifestacije i aktivnosti od interesa za Grad Pula-Pola,
  - edukativne projekte, programe, aktivnosti koji pridonose razvoju publike i uključivanju građana, posebice djece, mladih i marginaliziranih skupina u kreativne umjetničke i kulturne procese,
  - logističke potpore u realizaciji projekata, programa, manifestacija i aktivnosti,
- te za
- redovnu djelatnost, programe, projekte i investicije u ustanovama u kulturi osnivač kojih je Grad Pula-Pola, programe, projekte, manifestacije i aktivnosti ostalih ustanova u kulturi od interesa za Grad Pula-Pola,
  - investicijsko održavanje u sklopu skrbi o objektima u kulturi i nabavu opreme u cilju poboljšanja kvalitete rada, ostvarivanje i drugih projekata, programa, manifestacija i aktivnosti od interesa za Grad s ciljem zadovoljavanja javnih potreba stanovništva u kulturi, zajednički projekti u kulturi Istarske županije, Grada Pule-Pola, Turističke zajednice te ostvarivanje kulturnih akcija i manifestacija od posebnog interesa za Grad.

Od interesa za Grad Pula-Pola smatraju se aktivnosti, projekti, programi i manifestacije u kulturi koje pridonose ispunjavanju ciljeva i prioriteta definiranih Planom razvoja kulture Grada Pule-Pola za razdoblje 2023. - 2030. godine, koji su stručno utemeljeni, visoke razine kvalitete, ekonomični, profilirani u odnosu na osnovne djelatnosti nositelja projekta/programa, koje pridonose unaprjeđenju stanja u području kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, razvoju kulturnih i umjetničkih djelatnosti te zadovoljavanju javnih potreba stanovništva u području kulture i umjetnosti.

U procesu utvrđivanja Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola posebna pozornost posvećena je ispunjavanju posebnih kriterija utvrđenih za svako pojedino prioritetno područje te ispunjavanju prioriteta i ciljeva utvrđenih Planom razvoja kulture Grada Pule-Pola za razdoblje 2023. - 2030. godine: jačanje i razvijanje partnerskih suradnji unutar kulturnog sektora, suradnji između kulturnog sektora i obrazovnih institucija, međusektorske i međunarodne suradnje, povećanje dostupnosti kulture i umjetnosti lokalnoj zajednici i posjetiteljima, razvoj publike i uključivanju građana, posebice djece, mladih i marginaliziranih skupina u kreativne umjetničke i kulturne procese, jačanje uloge djece i mladih u kulturnom životu Pule-Pola, jačanje kapaciteta kulturnih profesionalaca, poticanje sinergijskog djelovanja kulturnog sektora, jačanje svijesti lokalne zajednice o važnosti baštine kao resursa razvoja zajednice te ekonomičnosti, kontinuitetu, stručnoj utemeljenosti i visokoj umjetničkoj razini kvalitete projekata, programa, manifestacija i aktivnosti.

Posebni kriteriji za stručno vrednovanje utvrđeni su za svaku pojedinu prioritetnu djelatnost Odlukom o kriterijima za stručno vrednovanje programa i projekata, a koji iskazuju specifičnosti koje trebaju ispunjavati programi/projekti za pojedine djelatnosti kulture. Opći kriteriji za stručno vrednovanje utvrđeni su kao zajednički parametri koje trebaju ispunjavati predloženi programi i projekti u svim djelatnostima kulture.

Prednost pri uvrštavanju u Program javnih potreba u kulturi imaju programi, projekti, manifestacije i aktivnosti koji se ostvaruju u suradnji više fizičkih i/ili pravnih osoba, s ciljem objedinjavanja proračuna programa, umrežavanja i stvaranja partnerskih suradnji te razvijanja nove publike.

Prednost pri uvrštavanju u Program javnih potreba imaju programi, projekti, manifestacije i aktivnosti prijavitelja kojima je primarno (i jedino) područje djelovanja područje kulture te programi, projekti, manifestacije i aktivnosti prijavitelja koji posebno potiču i promiču profesionalno kulturno i umjetničko stvaralaštvo, u koje su uključeni lokalni autori i umjetnici te programi koji se odvijaju kontinuirano.

Temeljem Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, sredstva za financiranje Javnih potreba u kulturi dodjeljuju se na temelju provedenog Javnog poziva koji se objavljuje najkasnije do 1. listopada tekuće godine za sljedeću proračunsku godinu, te posebnih Javnih poziva koji se mogu raspisivati i tijekom godine, ovisno o prioritetima i raspoloživim sredstvima proračuna.

Sukladno čl. 22. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi u postupku vrednovanja podnesenih prijava na Javni poziv, Kulturna vijeća i Povjerenstva, svako u svom djelokrugu, dostavljaju davatelju financijskih sredstava svoj prijedlog programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje predlažu za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola, s prijedlogom iznosa financijskih potpora u skladu s mogućnostima proračuna Grada.

Na temelju prijedloga Kulturnih vijeća i Povjerenstava, uzimajući u obzir sve utvrđene činjenice i mogućnosti proračuna Gradonačelnik donosi Odluku o dodjeli financijskih sredstava za financiranje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu kojom će se utvrditi raspored sredstava na pojedine nositelje programa/projekata.

Odluka o dodjeli financijskih sredstava, sukladno Zakonu, donosi se u roku od 90 dana od dana donošenja proračuna.

Sukladno čl. 28. st. 3. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi Odluka o dodjeli financijskih sredstava dostavlja se javnom objavom na mrežnoj stranici davatelja financijskih sredstava.

U Programu javnih potreba u kulturi sredstva za realizaciju koja se osiguravaju u Proračunu Grada Pule-Pola za 2024. godinu iskazuju se u apsolutnom iznosu, a konkretni programi, projekti, manifestacije i aktivnosti utvrdit će se provedbom Javnog poziva.

Za potrebe realizacije Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu planirana su sredstva u sveukupnom iznosu od 5.633.006,00 €, a struktura rashoda je sljedeća:

<b>JAVNE POTREBE U KULTURI GRADA PULE - POLA ZA 2024.</b>		
<b>1.</b>	<b>GRADSKE USTANOVE U KULTURI - proračunski korisnici</b>	<b>3.377.189,00 €</b>
1.1.	<i>Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula</i>	<i>1.845.000,00 €</i>
1.2.	<i>Gradska knjižnica i čitaonica Pula</i>	<i>1.532.189,00 €</i>
<b>2.</b>	<b>OSTALE DJELATNOSTI U KULTURI</b>	<b>2.009.400,00 €</b>
<b>3.</b>	<b>JAVNA UPRAVA I ADMINISTRACIJA</b>	<b>246.417,00 €</b>
<b>UKUPNO SREDSTVA GRADSKOG PRORAČUNA</b>		<b>4.678.417,00 €</b>
<b>UKUPNO PRIHODI IZ DRUGIH IZVORA</b>		<b>954.589,00 €</b>
<b>SVEUKUPNO PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI</b>		<b>5.633.006,00 €</b>

## 1. GRADSKE USTANOVE U KULTURI – PRORAČUNSKI KORISNICI

Grad Pula-Pola osnivač je tri ustanove u kulturi i to Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula, Gradske knjižnice i čitaonice Pula te Javne ustanove Pula Film Festival.

Gradska knjižnica i čitaonica Pula u svom sastavu ima Središnju knjižnicu u kojoj djeluje i Matična služba za talijansku narodnost u Republici Hrvatskoj i Županijska služba za narodne i školske knjižnice Istarske županije, Dječju knjižnicu, Knjižnicu Veruda, Knjižnicu Vodnjan, Knjižnicu Žminj te Čitaonicu kluba umirovljenika Pula. Javna ustanova Pula Film Festival u svom sastavu ima Kino Valli.

U području kulture proračunski korisnici su ustanove: Istarsko narodno kazalište – Gradsko kazalište Pula te Gradska knjižnica i čitaonica Pula. Na temelju Zakona o proračunu, sredstva iz drugih izvora koja proračunski korisnici, Istarsko narodno kazalište – Gradsko kazalište Pula te Gradska knjižnica i čitaonica Pula, dobivaju iz drugih proračuna, iskazuju se u prihodima i rashodima Proračuna Grada Pule-Pola, a sukladno Odluci o sustavu glavne knjige riznice Grada Pule, te načinu vođenja jedinstvenog računa riznice, od 2012. godine.

Jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave, sukladno pozitivnim propisima, utvrđuju u svojim proračunima sredstva za ustanove kojima su osnivači i/ili suosnivači s ciljem osiguravanja uvjeta za redovnu i programsku djelatnost. Grad Pula-Pola kao osnivač ustanova dužan je osigurati sredstva za plaće, materijalne rashode, realizaciju programa i projekata ustanova, kao i sredstva za investicije i investicijsko održavanje u visini opravdanih izdataka. Sredstva za rad ustanova u kulturi osiguravaju se i iz vlastitih prihoda, donacijama, sponzorstvima, darovanjima i na drugi način u skladu sa zakonima.

Sredstva za javne ustanove u kulturi – proračunske korisnike i to za Istarsko narodno kazalište – Gradsko kazalište Pula, Gradska knjižnicu i čitaonicu Pula osiguravaju se u proračunu temeljem iskazanih potreba ustanova za što je planirano sveukupno 3.377.189,00 € od čega iz proračuna Grada 2.422.600,00 € te 954.589,00 € iz drugih izvora.

<b>1.</b>	<b>GRADSKE USTANOVE U KULTURI - proračunski korisnici</b>	<b>3.377.189,00 €</b>
<b>1.1.</b>	<b>Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula</b>	<b>1.845.000,00 €</b>
	<i>Sredstva gradskog proračuna</i>	<i>1.585.000,00 €</i>
	<i>Prihodi iz drugih izvora</i>	<i>260.000,00 €</i>
<b>1.2.</b>	<b>Gradska knjižnica i čitaonica Pula</b>	<b>1.532.189,00 €</b>
	<i>Sredstva gradskog proračuna</i>	<i>837.600,00 €</i>
	<i>Prihodi iz drugih izvora</i>	<i>694.589,00 €</i>
<b>UKUPNO SREDSTVA GRADSKOG PRORAČUNA – USTANOVE U KULTURI</b>		<b>2.422.600,00 €</b>
<b>UKUPNO PRIHODI USTANOVA IZ DRUGOH IZVORA</b>		<b>954.589,00 €</b>
<b>SVEUKUPNO USTANOVE U KULTURI - PRORAČUNSKI KORISNICI</b>		<b>3.377.189,00 €</b>

Prateći smjernice utvrđene Provedbenim programom Grada Pule-Pola 2021.-2025., akta strateškog planiranja za područje jedinice lokalne samouprave kojim se opisuje i osigurava provedba posebnih ciljeva utvrđenih u planu razvoja jedinice lokalne samouprave

koji su povezani s odgovarajućim stavkama u proračunu, unutar Aktivnosti *Javne ustanove u kulturi* za 2024. godinu ustanove u kulturi svoje će djelovanje usmjeriti na provedbu aktivnosti utvrđene Provedbenim programom Grada Pule-Pola 2021.-2025, unutar mjere *2.1. Poticanje razvoja kulturnih usluga i kulturnokreativnih industrija* s ciljem pridonosa ostvarenju prioriteta *P2 Grad kulture* te posebno na provedbu aktivnosti utvrđenih nacrtom Plana razvoja kulture 2023.-2030., unutar prioriteta *P1 Aktivno okruženje za kulturno i umjetničko stvaralaštvo*, *P2 Jačanje suradnje*, *P3: Sudjelovanje u kulturi*.

## 1.1. ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE – GRADSKO KAZALIŠTE PULA

Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula obavlja kazališnu djelatnost kao javnu službu koja obuhvaća pripremu, organizaciju i javno izvođenje scenskih i glazbeno-scenskih djela. Kazalište raspolaže kazališnim prostorom funkcionalno pogodnim i opremljenim za izvođenje scenskih i glazbeno-scenskih djela, s umjetničkim i drugim kazališnim osobljem.

Svojim programima, kazalište ostvaruje interes osnivača u zadovoljavanju javnih potreba u području kazališne djelatnosti, te u tu svrhu, osim vlastite produkcije, organizira gostovanja, razmjenjuje programe i ostvaruje druge oblike suradnje s institucionalnim i vaninstitucionalnim dionicima kulture. Kazalište obavlja djelatnost na temelju Godišnjeg plana i programa rada koji mora biti u skladu s Osnovnim programskim i financijskim okvirom za četverogodišnje razdoblje 2023.-2026. kojeg je donijelo Gradsko vijeće Grada Pule-Pola 6. listopada 2021. godine, kao jedini osnivač javne ustanove.

Prihodi Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta za 2024. godinu planirani su u sveukupnom iznosu od 1.845.000,00 €.

<b>1.1.</b>	<b>Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula</b>	<b>1.845.000,00 €</b>
	<i>SREDSTVA GRADSKOG PRORAČUNA</i>	<i>1.585.000,00 €</i>
	<i>PRIHODI IZ DRUGIH IZVORA</i>	<i>260.000,00 €</i>
	Vlastiti prihodi, prihodi za posebne namjene	130.000,00 €
	Prihodi iz drugih proračuna	130.000,00 €

Struktura planiranih rashoda Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula je sljedeća:

<b>1.1.</b>	<b>ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE - GRADSKO KAZALIŠTE PULA</b>	<b>1.845.000,00 €</b>
	rashodi za zaposlene	535.000,00 €
	materijalni i financijski rashodi	270.000,00 €
	rashodi za programe	480.000,00 €
	rashodi za nabavu dugotrajne imovine, rashodi za dodatna ulaganja u nefinancijsku imovinu	560.000,00 €

Rashodi za zaposlene u iznosu od 535.000,00 € planirani su sukladno odredbama Kolektivnog ugovora za zaposlene u ustanovama u kulturi Grada Pule-Pola i njegovih dodataka. Planirani rashodi za zaposlene, sukladno Zakonu o kazalištima, u cijelosti se financiraju iz općih prihoda.

U 2024. godini planirano je povećanje broja zaposlenih sa 19 na 21, a čime se direktno doprinosi realizaciji cilja *1.1. Ojačati kapacitete kulturnih profesionalaca i potaknuti sinergijsko djelovanje kulturnog sektora* unutar prioriteta *1 Aktivno okruženje za kulturno i umjetničko stvaralaštvo* utvrđenog nacrtom Plana razvoja kulture grada Pule-Pola 2023.-2030.



Materijalni i financijski rashodi za 2024. godinu planirani su u iznosu od 270.000,00 €. Odnose se na stavke rashoda za naknade troškova zaposlenima, rashode za materijal i energiju, rashode za usluge, naknade troškova osobama izvan radnog odnosa, ostale nespomenute rashode poslovanja te na dio programskih rashoda.

Godišnji plan i programa rada Kazališta usklađen je s Osnovnim programskim i financijskim okvirom za četverogodišnje razdoblje 2023.-2026. godine.

Rashodi za programe planirani su u iznosu od 480.000,00 € kako slijedi:

Vlastite produkcije, koprodukcije, suradnički i partnerski projekti, obnove, reprize i gostovanja, međunarodna kulturna suradnja i razmjena, sudjelovanje na festivalima, site-specific kazališni programi	340.000,00 €
Predstave gostujućih kazališta	80.000,00 €
Glazbeni programi, suradnja s Muzičkom akademijom Pula i dr.	30.000,00 €
Redovna djelatnost Dramskog i plesnog studija INK	30.000,00 €

U 2024. godini Kazalište će pratiti sljedeće programske odrednice:

- Nastavak produkcije novih kazališnih projekata koji uključuju produkciju iz programskih sredstava Kazališta, sukladno postojećoj infrastrukturi, ali i nasušno potrebnu suradnju kroz koprodukcije s drugim kazališnim institucijama, kulturnim centrima, umjetničkim organizacijama i festivalima iz Hrvatske, Istre, regije i inozemstva što doprinosi realizaciji cilja 2.1. *Ojačati suradnju unutar kulturnog sektora* utvrđenog nacrtom Plana razvoja kulture grada Pule-Pola 2023.-2030. te realizaciji cilja 2.4. *Potaknuti međusektorsku i međunarodnu suradnju*,
- Nastavak gostovanja predstava i projekata drugih kazališnih institucija, centara, umjetničkih organizacija i festivala, kao i gostovanja vlastitih produkcija te jasno pozicioniranje Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula na kazališnoj sceni u Hrvatskoj i inozemstvu, inozemstva što doprinosi realizaciji cilja 2.4. *Potaknuti međusektorsku i međunarodnu suradnju*, utvrđenog nacrtom Plana razvoja kulture grada Pule-Pola 2023.-2030.,
- Kreiranje novih programa koji pokrivaju umjetničku produkciju drugih medija koji su s jedne strane usko vezani uz kazalište (scenska čitanja, radionice dramskog pisma, predstavljanje suvremene dramske i teorijske književne produkcije u vlastitoj nakladi ili nakladi drugih kuća i dr.), ali i one umjetničke discipline koje nisu izravno ili usko vezane uz teme dramskog i kazališnog, međutim za koje se smatra da mogu uspostaviti dijalog s medijem kazališta u širem smislu te s publikom koja nije nužno samo kazališna, dakle sve ono što na bilo koji način publici Kazališta može biti sadržajno, zanimljivo, informativno i vrijedno pažnje.

Važan segment rada na otvaranju i približavanju Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula gradu i građanima planiran je kroz interaktivne urbane projekte u kojima će Kazalište izaći u grad, aktivirati grad kao prostor događanja, ali i izmjestiti se privremeno i povremeno u neiskorištene gradske prostore te ih ponuditi postojećim i novim projektima, akcijama i događanjima.

Jednako tako, važno je uzeti u obzir tehničke i prostorne potencijale unutar same zgrade Kazališta i aktivirati ih prema istraživačkom pristupu rada, odnosno, otvoriti ih umjetnicima i autorima kroz kraće ili duže boravke u formatu rezidencija, laboratorija, radionica.

Intenzivirati suradnju s izvaninstitucionalnom scenom grada, županije, države i regije; Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula kao partner i/ili koproducent kvalitetnih,

progresivnih i suvremenih umjetničkih programa nezavisnih kazališta, drugih organizacija i festivala slijedeći smjernice prioriteta *P2 Jačanje suradnje*.

Uz navedeno, planira se i evaluacija postojećeg te razvoj, unapređenje i izrada novog komunikacijskog plana u uskoj suradnji umjetničkog tima, Ravnatelja i voditelja marketinga te redizajn vizualnog identiteta kuće unutar prioriteta *P3 Sudjelovanje u kulturi* posebno kroz aktivnost *3.1.2. Izrada godišnjih planova razvoja publike na nivou svih javnih ustanova u kulturi* što će doprinijeti realizaciji cilja *3.1: Povećati dostupnost kulture i umjetnosti lokalnoj zajednici i ostalim posjetiteljima* definiranog nacrtom Plana razvoja kulture grada Pule-Pola 2023.-2030.

Poseban naglasak Kazališta kao edukativnog i društvenog prostora grada jest na provođenju aktivnosti koje će doprinijeti realizaciji cilja *3.2. Ojačati ulogu djece i mladih u kulturnom životu Pule*.

Planira se nastavak redovne pedagoške djelatnosti Dramskog studija Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula, ali i intenziviranje njegova rada kroz širenje silabusa, organizaciju profesionalnih radionica i gostovanja predavača usko specijaliziranih za neki od izvođačko-pedagoških metoda rada (gluma, ples, scenski pokret, govor, glas, povijest kazališne i izvedbene umjetnosti i dr.).

Također, planira se otvaranje profesionalnih radnih procesa polaznicima Dramskog studija te njihovo aktivno uključivanje u programsko-realizacijski rad kazališta (kao izvođača, asistenata programa i produkcije, asistenata PR-a, asistenata tehničke realizacije, promotora, hostesa i dr.).

Aktivnost *2.2.1. Podrška i poticanje programa i projekata neformalnog obrazovanja u kulturi za djecu i mlade* izravno doprinosi realizaciji cilja *2.2. Poticati suradnju kulturnog sektora i obrazovnih institucija*.

Kao jedna od pet najvećih kazališnih ustanova u Hrvatskoj, svojim kapacitetima i infrastrukturom Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula radit će na uspostavljanju i razvijanju aktivnije suradnje s obrazovnim institucijama iz polja umjetničkih praksi, s naglaskom na dramske akademije čime će se doprinijeti ostvarenju cilja *3.2. Ojačati ulogu djece i mladih u kulturnom životu Pule* i to kroz realizaciju aktivnosti *3.2.3. Podrška kulturnim programima koji doprinose jačanju suradnje s obrazovnim ustanovama* te kroz aktivnost *3.2.1. Potaknuti uključivanje mladih u kreiranje programa za mlade u svim ustanovama* unutar Prioritetnog područja *P3 Sudjelovanje u kulturi* te cilja *2.2. Poticati suradnju kulturnog sektora i obrazovnih institucija* kroz aktivnost *2.2.1. Podrška i poticanje programa i projekata neformalnog obrazovanja u kulturi za djecu i mlade* unutar Prioritetnog područja *P2 Jačanje suradnje* utvrđenog nacrtom Plana razvoja kulture grada Pule-Pola 2023.-2030.

Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula idealna je platforma studentima i njihovim mentorima za stjecanje prvih profesionalnih radnih iskustava, asistiranja te rada u kreativnim laboratorijima.

**MKFM - Međunarodni kazališni festival mladih** godinama je dio programa Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula. Tijekom 2024. godine započet će se s provođenjem strateškog i programskog repozicioniranja MKFM - Međunarodnog kazališnog festivala mladih te financijskog osnaživanja festivala.

Uz edukativne programe u vlastitoj produkciji, navedeno se planira i kroz ostvarivanje suradnji i razmjenu programa i predavača s drugim etabliranim edukacijskim programima u

Hrvatskoj i u inozemstvu. Fokus bi pritom bio na upoznavanju polaznika sa suvremenim kazališnim i plesnim autorskim poetikama i metodologijama rada te multi i interdisciplinarnim izvedbenim praksama koje obuhvaćaju sve elemente umjetničkog procesa. Programskim i financijskim osnaživanjem festivala planira se formirati kvalitetnija platforma za stjecanje novih umjetničkih znanja i praksi koja bi privlačila mlade, studente te buduće umjetnike i kulturne radnike ne samo iz Pule, već iz ostatka Hrvatske te inozemstva.

Sa redovnim aktivnostima u 2024. nastavlja i **Dramski studio INK**, otvoren je u veljači 1996. audicijom za mlade Puljane željne kazališta, umjetnosti i kulture.

Rad Dramskog studija od svojih početaka temelji se na sustavnom kazališnom obrazovanju mladih. Svojim članovima omogućuje upoznavanje s osnovnim kazališnim vještinama te im daje prostor za kreativan rad i osobno izražavanje.

Tijekom godina razvio se velik interes za pokret i suvremeni ples te je Dramski studio postao Dramski i Plesni studio INK.

Polaznici djeluju uz stručno vodstvo dramskih i plesnih pedagoga te polaze razne aktivnosti (scenske igre, dramski praktikum, scenski pokret i kreativan ples, suvremeni ples, balet za početnike, scenski govor, pripovijedanje...).

Osim redovnog programa i aktivnosti organiziraju se i različite radionice koje dodatno obogaćuju kazališnu edukaciju (glazbene, likovne, scenografske, cirkuske...).

Kruna rada Dramskog i plesnog studija jesu profesionalno vođene produkcije namijenjene djeci i mladima.

Osim postojećeg Dramskog studija, od velike je važnosti ponuditi programe i građanima ostalih generacija te im omogućiti specijalizirano obrazovanje koje razvija iskustva (inter)aktivnosti, kreativnosti i novih znanja koja će, u određenoj mjeri, imati priliku aktivno primijeniti u planiranim produkcijama. Takvim programima radit će se i na razvoju, odnosno jačanju međugeneracijske solidarnosti, suradnje te transferu znanja i iskustava. Navedene aktivnosti u skladu su sa aktivnostima *3.1.1. Povećati izdvajanja za programe i projekte koji uključuju inovativne aktivnosti razvoja odnosa s publikom*, se planira realizirati unutar Prioritetnog područja P3 *Sudjelovanje u kulturi*, *3.1.3. Razvoj programa volontiranja za treću životnu dob (ustanove u kulturi)*, što izravno doprinosi realizaciji cilja *3.1. Povećati dostupnost kulture i umjetnosti lokalnoj zajednici i ostalim posjetiteljima* unutar Prioritetnog područja P3 *Sudjelovanje u kulturi*.

Ovim aktivnostima Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula kazališnu kuću pozicionira kao mjesta susreta, kreativnog dijaloga i socijalne dinamike u gradu Puli-Pola u kojem mjesta s takvom funkcijom zapravo nema. Otvaranje kazališne kuće građanima i izvan vremena u kojem se održavaju redovni programi jedan je od konkretnih i učinkovitih načina rada na razvoju publike. Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula svojom kvadraturom i polivalentnošću prostora tako primjerice omogućuje unutar zgrade otvaranje svojevrsnog zajedničkog radnog prostora (coworking space) koji će građanima, studentima, učenicima, znanstvenicima omogućiti prostor za rad, dijalog, razmjenu znanja i ideja.

U 2024. godini nastavlja se sa investicijama u zgradu Kazališta pa tako najveći ukupni rast rashoda u odnosu na 2023. godinu bilježe rashodi za nabavu dugotrajne imovine te rashodi za dodatna ulaganja u nefinancijsku imovinu, u iznosu od sveukupno 58%, što proizlazi iz nacrtu Plana razvoja kulture grada Pule-Pola utvrđenog strateškog prioriteta 1 - *Aktivno okruženje za kulturno i umjetničko stvaralaštvo*, čime se doprinosi realizaciji cilja 1.3. *Unaprijediti prostorne resurse kroz provedbu aktivnosti 1.3.6. Obnova velike dvorane Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula te 1.3.1.12. Program razvoja i*

obnove kulturne infrastrukture i sadržaja utvrđenih nacrtom Plana razvoja grada Pule-Pola 2020.-2030.

	2024.	2023.	%
rashodi za nabavu dugotrajne imovine, rashodi za dodatna ulaganja u nefinancijsku imovinu	560.000,00 €	354.725,26 €	58%

Jedan od najvećih izazova u razvoju kulturnog sektora jest nedostatak izvedbenih, prezentacijskih i produkcijskih prostora.

Ulaganjem u obnovu i razvoj kulturne infrastrukture doprinosi se i unaprjeđenju samog kulturnog sektora te se potiče razvoj nove umjetničke produkcije. Osim za razvoj kulture, ulaganje u gradske prostore pruža dodatne prednosti za unaprjeđenje života lokalne zajednice.

Od posljednje rekonstrukcije kazališne zgrade prošlo je više od 30 godina te se u proteklih 6 godina sustavno ulaže u obnovu s ciljem neprestane harmonizacije s novim standardima i sve rigoroznijim mjerama vezanim za sigurnost, zaštitu od požara, ekologiju i energetska učinkovitost. Posebno se to odnosi na sigurnost zgrade i tehničko-tehnološku opremljenost scenske tehnike, pozornice i standarda gledališta.

Nakon kompletne obnove i opremanja Male scene svečano otvorene 2018. godine, obuhvaćen je dio ulaganja u Veliku scenu i opremu te je od većih investicija nabavljen koncertni klavir i vrhunski sustav ozvučenja i monitoringa velike dvorane itd.

U 2023. godini započela je obnova Velike dvorane kazališta s uređenjem područja mezzanina i loggia, te pripadajućih hodnika, s radovima se nastavlja i u 2024. godini kada je planiran završetak preuređenja Velike dvorane što izravno doprinosi realizaciji cilja 1.3. *Unaprijediti prostorne resurse unutar Prioritetnog područja P1 Aktivno okruženje za kulturno i umjetničko stvaralaštvo*. Provedbom mjere Mjere 2.1. *Poticanje razvoja kulturnih usluga i kulturno-kreativnih industrija* i aktivnosti 2.1.2. *Opremanje i ulaganje u razvoj kulturne infrastrukture i sadržaja te projekata kulturno-kreativnih industrija kulture* doprinijet će se ostvarenju Prioriteta P2 Grad kulture definiranim Provedbenim programom Grada Pule-Pola 2021.-2025.

## 1.2. GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA PULA

Gradska knjižnica i čitaonica Pula po svojoj je funkciji i namjeni organizirana kao narodna knjižnica koja zakonom propisanu djelatnost obavlja na području Grada Pule-Pola i okolice te kao županijska matična knjižnica i za područje cijele županije.

Otvorena je najširem krugu aktivnih i potencijalnih korisnika svih dobnih skupina, a svojim uslugama omogućava osobni i intelektualni razvoj pojedinca i cjelokupne društvene zajednice.

Gradska knjižnica i čitaonica Pula svoju djelatnost obavlja na 6 lokacija te u svom sastavu ima;

- Središnju knjižnicu, Kandlerova 39,
- Dječju knjižnicu, Smareglina 2,
- Knjižnicu Veruda, Banovčev prolaz 6,
- Knjižnicu Vodnjan, Narodni trg 1, Vodnjan,
- Knjižnica Žminj, Čakavska kuća, Žminj,
- Čitaonicu kluba umirovljenika Pula, Giardini 14, Pula.

U Središnjoj knjižnici djeluje:

- Matična služba za talijansku narodnost u Republici Hrvatskoj,
- Županijska služba za narodne i školske knjižnice Istarske županije.

Prihodi Gradske knjižnice i čitaonice Pula za 2024. godinu planirani su u sveukupnom iznosu od 1.532.189,00 €.

<b>1.2.</b>	<b>Gradska knjižnica i čitaonica Pula</b>	<b>1.532.189,00 €</b>
	<i>SREDSTVA GRADSKOG PRORAČUNA</i>	<i>837.600,00 €</i>
	<i>PRIHODI IZ DRUGIH IZVORA</i>	<i>694.589,00 €</i>
	Vlastiti prihodi, prihodi za posebne namjene	79.000,00 €
	Prihodi za posebne namjene - višak	2.000,00 €
	Prihodi od nakanade štete s osnova osiguranja - višak	348.000,00 €
	Prihodi od prodaje nefinan. imovine i nadoknade štete (osigur.)	2.000,00 €
	Donacije	12.000,00 €
	Međunarodne pomoći	8.000,00 €
	Prihodi iz drugih proračuna	243.589,00 €

Struktura planiranih rashoda Gradske knjižnice i čitaonice Pula je sljedeća:

<b>1.2.</b>	<b>Gradska knjižnica i čitaonica Pula</b>	<b>1.532.189,00 €</b>
	rashodi za zaposlene	753.700,00 €
	materijalni rashodi	232.489,00 €
	rashodi za nabavu dugotrajne imovine, rashodi za dodatna ulaganja u nefinancijsku imovinu	546.000,00 €

Rashodi za zaposlene u iznosu od 753.700,00 € planirani su sukladno odredbama Kolektivnog ugovora za zaposlene u ustanovama kulture Grada Pule-Pola i njegovih dodataka, dok su materijalni rashodi procijenjeni s obzirom na njihovo ostvarenje u prvih osam mjeseci 2023. godine.

Rashodi za zaposlene obuhvaćaju sve obveze za plaće za redovan rad, naknade plaće i doprinose za zdravstveno osiguranje za 33 zaposlena radnika. S ciljem zadržavanja istog broja zaposlenih, u 2024. godini planirano je popunjavanje dva upražnjena radna mjesta uslijed odlaska u mirovinu jedne radnice krajem 2023. godine (na teret pomoći gradskog proračuna Grada Vodnjana) i planiranog umirovljenja druge radnice početkom 2024. godine. Sredstva za podmirivanje rashoda za 29 zaposlenih radnika osiguravaju se u proračunu Grada Pule-Pola. Sredstva za dvije radnice osigurana su u državnom proračunu (voditeljice Matične i razvojne službe Istarske županije te voditeljice Središnje knjižnice za Talijane u Republici Hrvatskoj), za jednu radnicu u proračunu Grada Vodnjana (diplomirana knjižničarka u Knjižnici Vodnjan) te za još jednu radnicu u proračunu Općine Žminj i Istarske županije (diplomirana knjižničarka u Knjižnici Žminj).

Materijalni rashodi za 2024. godinu planirani su u iznosu od 232.489,00 €. Odnose se na stavke rashoda za naknade troškova zaposlenima, rashode za materijal i energiju, rashode za usluge, naknade troškova osobama izvan radnog odnosa te ostale nespomenute rashode poslovanja.

Rashodi za nabavu dugotrajne imovine, rashodi za dodatna ulaganja u nefinancijsku imovinu planirani su u iznosu od 546.000,00 €. Odnose se na nabavu uredske opreme i namještaja, komunikacijske opreme, opreme za održavanje i zaštitu, nabavu knjiga za knjižnicu i e-knjiga te dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini. Sredstva za navedene rashode planirana su iz 12 izvora financiranja (općih prihoda i primitaka, kapitalnih pomoći iz gradskog proračuna, kapitalnih pomoći iz općinskog proračuna, kapitalnih pomoći iz županijskog proračuna, kapitalnih pomoći iz državnog proračuna, prihoda za posebne namjene, međunarodnih pomoći, prihoda od osiguranja, vlastitih prihoda, donacija, planiranog prenesenog viška iz izvora prihoda za posebne namjene te planiranog prenesenog viška iz izvora prihoda od naknade štete s osnova osiguranja), od čega se iz proračuna Grada Pule-Pola planira osigurati 46.000,00 € (8,4%). Nabava opreme i namještaja, komunikacijske opreme i opreme za održavanje i zaštitu planirana je u iznosu od 41.000,00 €. Sredstva se planiraju osigurati iz kapitalnih pomoći iz državnog proračuna, prihoda od osiguranja, vlastitih prihoda i donacija i to za nabavu namještaja za Knjižnicu Veruda i nabavu računalne opreme za Središnju knjižnicu.

Za nabavu knjiga za knjižnicu i e-knjiga planirano je 155.000,00 €, dok su za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini planirana sredstva u iznosu od 350.000,00 € za ulaganja u proširenje Središnje knjižnice sukladno zaključku Upravnog vijeća knjižnice. Riječ je o prenesenom višku iz izvora prihoda za posebne namjene (2.000,00 €) i prenesenom višku iz izvora prihoda od naknade štete s osnova osiguranja (348.000,00 €).

U 2024. godini planirana je adaptacija Knjižnice Veruda u skladu sa stvarnim potrebama knjižničkog ogranka i zacrtanim strateškim ciljevima razvoja knjižnične djelatnosti na području Pule. Planira se nabava novih polica za cijeli prostor Knjižnice Veruda, soboslikarski radovi koji uključuju ličenje unutarnjih zidova te nabava novih vanjskih natpisa i informacija za javnost. Planirana su sredstva iz izvora pomoći iz državnog proračuna i planiranog prenesenog viška iz izvora prihoda od naknade štete s osnova osiguranja.

Navedene aktivnosti izravno doprinose realizaciji cilja 1.3. *Unaprijediti prostorne resurse* definiranog nacrtom Plana razvoja kulture grada Pule-Pola unutar strateškog prioriteta *P1 Aktivno okruženje za kulturno i umjetničko stvaralaštvo*, mjera 2.1. *Poticanje razvoja kulturnih usluga i kulturno-kreativnih industrija*, aktivnost 2.1.2. *Opremanje i ulaganje u razvoj kulturne infrastrukture i sadržaja te projekata kulturno-kreativnih industrija* Provedbenog programa Grada Pule-Pola 2021.-2025. čime se doprinosi ostvarenju prioriteta *P2 Grad kulture*.

Sukladno zakonskim propisima i propisanim hrvatskim standardima za rad narodnih (gradskih) knjižnica te u skladu sa zacrtanim strateškim ciljevima razvoja knjižnične djelatnosti, u 2024. godini planira se osigurati projektni i financijski temelj za proširenje Središnje knjižnice. Središnja knjižnica susreće se s nedostatkom većeg prostora za pohranu/zaštitu knjižnične građe, osobito zavičajne zbirke, te se procjenjuje da za najmanje pet godina Knjižnica neće imati prostora za priljev nove građe. Uvođenje novih sadržaja i usluga za građane u skladu s potrebama korisnika i trendovima suvremenog knjižničarstva, također ovisi o prostoru.

Istovremeno, Knjižnica u funkciji županijske matične knjižnice, obvezna je planirati razvoj ustrojstvenih oblika gradske knjižnice na svom području te će se 2024. godine razmotriti otvaranje novog knjižničkog ogranka sukladno iskazanim potrebama u provedenom istraživanju te stvarnim potrebama i ekonomskoj opravdanosti. U dugoročnom planu Knjižnice je i pokretanje bibliobusne službe koje se temelji na zakonskoj obvezi te će se i tijekom 2024. godine pratiti mogućnost nabavke nekog oblika pokretne knjižnice.

Radi podizanja osnovne sigurnosti mreže i poslovnih podataka Knjižnice, u 2024. godini u planu je nabavka novog servera sukladno potrebama Gradske knjižnice i čitaonice Pula čime bi se razina sigurnosti pristupa mreži i podacima podigla na viši stupanj, a koji je ujedno i standard pri projektiranju IT mreža. Planirana je i nabava računalne opreme i namještaja kako bi se zamijenila dotrajala i zastarjela oprema u Središnjoj knjižnici i ograncima.

S ciljem poticanja čitanja, razvoja publike, edukacije, promoviranja knjižničnih usluga u javnosti, Gradska knjižnica i čitaonica kao kulturno i informacijsko središte grada Pule-Pola, uz svoju redovnu djelatnost u 2024. godini provodit će i razne kvalitetne programe i projekte.

Sukladno navedenim zadaćama knjižnica planira kroz suradnju sa drugim ustanovama u kulturi, predškolskim ustanovama, osnovnim i srednjim školama, visokoškolskim ustanovama, drugim knjižnicama, udrugama i pojedincima održati brojne književne susrete, promocije knjiga, stručna predavanja, seminare, stručne skupove, radionice, izložbe, glazbene slušaonice te provoditi animacijske i edukativne programe za sve dobne skupine građana, osobito za djecu i mlade.

Programska djelatnost Knjižnice artikulirat će se u 2024. godini kroz nekoliko već tradicionalnih ali i novih aktivnosti; Stručni skup posvećen dječjem knjižničarstvu, Manifestacija Pula čita!, Brazilski dani u Puli, Bloomsday u Puli 2024., Festival talijanske literature / Festival della letteratura italiana (FLIT).

Knjižnica je u 2022. godini pokrenula suradnju s Festivalom dječje knjige Monte Librić u vidu organizacije **Stručnog skupa posvećen dječjem knjižničarstvu** za knjižničare koji se održava u okviru Festivala. Skup će se u 2024. godini tematski baviti knjižničnim programima i uslugama za djecu i mlade s ciljem razmjene znanja, praksi i ideja među članovima stručne zajednice koji se na bilo koji način dotiču knjižničnih usluga za djecu kao i općenito pitanjima vezanim za dječju knjigu i čitanje.

**Manifestacija Pula čita!** Gradske knjižnice i čitaonice Pula osmišljena je s ciljem promicanja knjige, čitanja, informiranja i educiranja o važnosti književnog i kulturnog nasljeđa te podizanja kulturne i obrazovne razine društva u cijelosti umrežavanjem kulturnih institucija, udruga i pojedinaca, svojim raznolikim programom namijenjen kako najmlađima tako i starijoj generaciji. Na svoj poseban način, ali sa zajedničkim nazivom, Pula-Pola se pridružila drugim knjižnicama koje provode projekt istog imena čiji je zajednički cilj poticanje i promocija čitanja i književnosti umrežavanjem građana i institucija. Jedan od važnih ciljeva je izgradnja prepoznatljivosti i brendiranje knjižnice kao važne ustanove u kulturi grada Pule-Pola.

Navedene aktivnosti doprinijet će ostvarenju cilja 3.2. *Ojačati ulogu djece i mladih u kulturnom životu Pule* i to kroz realizaciju aktivnosti 3.2.3. *Podrška kulturnim programima koji doprinose jačanju suradnje s obrazovnim ustanovama* te kroz aktivnost 3.2.1. *Potaknuti uključivanje mladih u kreiranje programa za mlade u svim ustanovama* unutar Prioritetnog područja P3 *Sudjelovanje u kulturi* te cilja 2.2. *Poticati suradnju kulturnog sektora i obrazovnih institucija* kroz aktivnost 2.2.1. *Podrška i poticanje programa i projekata neformalnog obrazovanja u kulturi za djecu i mlade* unutar Prioritetnog područja P2 *Jačanje suradnje* utvrđenog nacrtom Plana razvoja kulture grada Pule-Pola 2023.-2030.

I u 2024. godini realizirat će se višednevna manifestacija **Brazilski dani u Puli** koja se održava u suradnji s dr. sc. Milanom Puhom i Hrvatskom maticom iseljenika s ciljem

promicanja, širenja i očuvanja hrvatske tradicije i kulture kao i manifestacija **Bloomsday u Puli** posvećena irskom piscu Jamesu Joyceu koji je kratko vrijeme živio u Puli-Pola. Gradska knjižnica i čitaonica Pula već niz godina, u suradnji s Turističkom zajednicom i drugim kulturnim ustanovama i udrugama, organizira Bloomsday u Puli s ciljem promicanja važnosti čitanja, popularizacije knjige, informiranja i educiranja građana o važnosti književnog i kulturnog nasljeđa te podizanja kulturne i obrazovne razine društva u cijelosti.

Peto izdanje **Festivala talijanske literature / Festival della letteratura italiana (FLIT)**, festivala kojeg je pokrenula Gradska knjižnica i čitaonica Pula – Središnja knjižnica Talijana u Republici Hrvatskoj održat će se u 2024. godini s ciljem promoviranja talijanske književnosti za mlade i okupljanja nekih od najvažnijih i reprezentativnih imena suvremene talijanske literarne scene koji pišu za mlade. Program se financira sukladno osiguranim sredstvima Regije Friuli Venezia Giulia i Pučkog sveučilišta u Trstu.

Gradska knjižnica i čitaonica Pula u 2024. godini razvijat će i programe za umirovljenike sukladno iskazanim interesima u Čitaonici kluba umirovljenika Pula.

U 2024. godini razvoj knjižničkog fonda i nabava knjižnične građe provodit će se na temelju procjene oglednih primjeraka građe, katalogskih ponuda, prijedloga korisnika, praćenja noviteta i recenzija te nakladničke produkcije u Hrvatskoj, te drugim tržištima knjiga. Građa se nabavlja poštujući kriterije vrijednosti građe i potražnje te sukladno odredbama propisanim Standardima za narodne knjižnice, a ovisit će o osiguranim financijskim sredstvima.

Navedenom aktivnosti osigurava se ravnopravan pristupa znanju, informacijama i kulturnim sadržajima najširem krugu građana za potrebe obrazovanja, stručnog i znanstvenog rada, cjeloživotnog učenja, informiranja, odlučivanja i slobodnog vremena, pristup širokom rasponu primjerene knjižnične građe na različitim medijima, kvalitetan knjižnični fond namijenjen svim dobnim skupinama građana, uvažavajući raznolikost i potrebe lokalne zajednice, dostupnost kvalitetnih knjiga za djecu, osobito za osobe s poteškoćama u čitanju. Jednako tako pridonosi se obogaćivanju zavičajne zbirke i očuvanju građe od interesa za zavičaj te se osigurava građa na jezicima manjina osobito na talijanskom jeziku u okviru programa Središnje knjižnice Talijana u RH.

#### Ciljanje vrijednosti za 2024.

GKČP	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost 2023.	Ciljana vrijednost 2024.
Broj knjižničnih događanja	Aktivnosti koje za korisnike organizira knjižnica samostalno ili u suradnji s nekom drugom ustanovom (književne, kulturne, obrazovne ili društvene događaje).	dogadanje	500	550
Broj edukacijskih radionica za korisnike	Aktivnosti koje organizira knjižnica za svoje korisnike: tečajevi, obilazak knjižnice uz stručno vodstvo.	edukacijska radionica	80	100
Posjetitelji na kulturno-promotivnim aktivnostima (za djecu i mlade)	Korisnici koji posjećuju događanja s književnom, kulturnom, društvenom ili obrazovnom namjenom	posjetitelj	2.500	2.600
Posjetitelji na kulturno-promotivnim aktivnostima (za odrasle)	Korisnici koji posjećuju događanja s književnom, kulturnom, društvenom ili obrazovnom namjenom	posjetitelj	2.000	2.100
Posjetitelji na	Korisnici koji sudjeluju na edukacijskim	polaznik	1.000	1.100



edukacijskim radionicama za korisnike	radionicama			
Broj učlanjenih korisnika u odnosu na broja stanovnika	Postotak dosegnute ciljane populacije	stanovnik Pule-Pola	18%	19%
<b>GKČP</b>	<b>Definicija</b>	<b>Jedinica</b>	<b>Polazna vrijednost 2023.</b>	<b>Ciljana vrijednost 2024.</b>
Nabava knjižne građe	Prema Zakonu o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti	primjerak/jedinica	12.000*	10.300
Nabava serijskih publikacija na hrvatskom jeziku	Prema Zakonu o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti	naslov	60	65
Nabava serijskih publikacija na drugim jezicima	Prema Zakonu o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti	naslov	10	13
Nabava neknjižne građe (AV građa, igračke, grafička građa,...)	Prema Zakonu o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti	jedinica	50	80
Nabava licenci za e-knjige	Pravo korištenja elektroničkih knjiga	licenca	160	170

\* Obrazloženje: u 2023. polazna vrijednost je veća zbog nadoknade knjižnične građe otpisane na temelju uništenosti uslijed požara.

<b>GKČP</b>	<b>Definicija</b>	<b>Jedinica</b>	<b>Polazna vrijednost 2023.</b>	<b>Ciljana vrijednost 2024.</b>
Popravci oštećene građe (novi uvezi, hrptovi, korice, knjižni bokovi, stranice, rubovi...)	Postupak zaštite građe	jedinica	1.500	1.600
Digitalizacija izvornika	Postupak zaštite građe	snimak	10 svezaka/ 1100 stranica 50 razglednica/ 100 skenova	15 svezaka/ 2000 stranica 50 razglednica/ 100 skenova
Opremanje zaštitnom folijom	Postupak zaštite građe	svezak	7.000	7.100
Zaštita od otuđivanja (RFID naljepnice)	Postupak zaštite građe	jedinica	9.000	9.000
<b>GKČP</b>	<b>Definicija</b>	<b>Jedinica</b>	<b>Polazna vrijednost 2023.</b>	<b>Ciljana vrijednost 2024.</b>
Broj aktivnih članova	Ukupan broj aktivnih korisnika kojima vrijedi članstvo.	Korisnik	10.000	10.500
Broj novoupisanih korisnika	Korisnici koji se prvi put upisuju u knjižnicu.	Korisnik	1.400	1.450
Broj djece (do 17 godina)	Ukupan broj djece kojima vrijedi članstvo.	Korisnik	3.000	3.200
Broj odraslih od 18 do 65 godina)	Ukupan broj odraslih kojima vrijedi članstvo.	Korisnik	5.700	5.900
Broj osoba iznad 65 godina	Ukupan broj starijih osoba kojima vrijedi članstvo.	Korisnik	1.300	1.400
Broj aktivnih korisnika u više ogranaka unutar mreže GKČP	Broj aktivnih korisnika na više lokacija unutar mreže središnje knjižnice	Korisnik	10.500	10.500
Ukupna posudba knjižnične građe	Posudba knjižnične građe izvan i u knjižnici	Jedinica građe	180.000	185.000
Posudba knjižnične građe izvan knjižnice	Ukupan broj jedinica građe posuđenih članovima za korištenje izvan prostora knjižnice.	Jedinica građe	130.000	135.000
Posudba knjižnične	Ukupan broj	Jedinica	50.000	50.000

građe u knjižnici	jedinica građe posuđenih članovima za korištenje u knjižnici.	građe		
Međuknjižnična posudba	Posudba ili dostava građe jedne knjižnice drugoj knjižnici u bilo kojem formatu.	Knjiga i/ili članak	20	40
Broj fizičkih posjetitelja	Posjetitelji knjižnice	Posjetitelj	120.000	120.500
Broj virtualnih posjetitelja	Posjetitelji mrežne stranice i društvenih profila	Posjetitelj	120.000	120.000
Informacijske usluge (tematska pretraživanja i opći upiti)	Pretraživanje literature i informacijskih izvora te opći upiti	Zahtjev/ upit	26.600	28.000
<b>GKČP</b>	<b>Definicija</b>	<b>Jedinica</b>	<b>Polazna vrijednost 2023.</b>	<b>Ciljana vrijednost 2024.</b>
Broj aktivnih članova	Ukupan broj aktivnih korisnika kojima vrijedi članstvo.	Korisnik	10.000	10.500
Broj novoupisanih korisnika	Korisnici koji se prvi put upisuju u knjižnicu.	Korisnik	1400	1450
Broj djece (do 17 godina)	Ukupan broj djece kojima vrijedi članstvo.	Korisnik	3000	3200
Broj odraslih od 18 do 65 godina)	Ukupan broj odraslih kojima vrijedi članstvo.	Korisnik	5700	5900
Broj osoba iznad 65 godina	Ukupan broj starijih osoba kojima vrijedi članstvo.	Korisnik	1300	1400
Broj aktivnih korisnika u više ogranaka unutar mreže GKČP	Broj aktivnih korisnika na više lokacija unutar mreže središnje knjižnice	Korisnik	10500	10500
Ukupna posudba knjižnične građe	Posudba knjižnične građe izvan i u knjižnici	Jedinica građe	180.000	185.000
Posudba knjižnične građe izvan knjižnice	Ukupan broj jedinica građe posuđenih članovima za korištenje izvan prostora knjižnice.	Jedinica građe	130.000	135.000
Posudba knjižnične građe u knjižnici	Ukupan broj jedinica građe posuđenih članovima za korištenje u knjižnici.	Jedinica građe	50.000	50.000
Međuknjižnična posudba	Posudba ili dostava građe jedne knjižnice drugoj knjižnici u bilo kojem formatu.	Knjiga i/ili članak	20	40
Broj fizičkih posjetitelja	Posjetitelji knjižnice	Posjetitelj	120.000	120.500
Broj virtualnih posjetitelja	Posjetitelji mrežne stranice i društvenih profila	Posjetitelj	120.000	120.000
Informacijske usluge (tematska pretraživanja i opći upiti)	Pretraživanje literature i informacijskih izvora te opći upiti	Zahtjev/ upit	26.600	28.000

## 2. OSTALE DJELATNOSTI U KULTURI

Sredstva za realizaciju Aktivnosti *Ostale djelatnosti u kulturi* iskazana su u Proračunu u apsolutnom iznosu, a konkretni programi, projekti, manifestacije i aktivnosti utvrdit će se provedbom Javnih poziva sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi.

Sredstva za realizaciju Aktivnosti *Ostale djelatnosti u kulturi* planirana su u iznosu od 2.009.400,00 €, a planirana struktura rashoda je sljedeća:

2.	OSTALE DJELATNOSTI U KULTURI	2.009.400,00 €
2.1.	Javna ustanova Pula Film Festival, Kino Valli	810.300,00 €
2.2.	PROGRAMI, PROJEKTI I AKTIVNOSTI OSTALIH USTANOVA U KULTURI	80.000,00 €
2.3.	SCENSKA, DRAMSKA, FILMSKA UMJETNOST	110.000,00 €
2.4.	LIKOVNA UMJETNOST I MUZEJSKO-GALERIJSKA DJELATNOST	65.000,00 €
2.5.	KNJIŽEVNA I NAKLADNIČKA DJELATNOST	130.000,00 €
2.6.	INTERDISCIPLINARNE I NOVE UMJETNIČKE I KULTURNE PRAKSE	27.000,00 €
2.7.	GLAZBENA I GLAZBENO - SCENSKA UMJETNOST	140.000,00 €
2.8.	KULTURA MLADIH I ZA MLADE, PRODUKCIJA MLADIH UMJETNIKA	130.000,00 €
2.8.1.	PRODUKCIJA MLADIH UMJETNIKA	30.000,00 €
2.9.	MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA	30.000,00 €
2.10.	Logistička potpora u realizaciji projekata, programa, manifestacija i aktivnosti po svim djelatnostima, ostale aktivnosti u kulturi	160.000,00 €
2.11.	KULTURA ZAJEDNICE	180.000,00 €
2.12.	KULTURNI TURIZAM	60.000,00 €
2.13.	MATERIJALNI RASHODI	57.100,00 €

Raspored sredstava po nositeljima za programe, projekte, manifestacije i aktivnosti uvrštenih u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule - Pola za 2024. godinu utvrdit će se Odlukama o dodjeli financijskih sredstava koje se donose nakon usvajanja Proračuna. Javne potrebe u kulturi za koje se osiguravaju sredstva u proračunu Grada Pule-Pola jesu kulturne djelatnosti, aktivnosti, projekti, programi i manifestacije u kulturi od interesa za Grad Pula - Pola, a dodjeljuju se na temelju provedenih Javnih poziva, ugovornih obveza te obveza koje proizlaze iz zakona.

Javne potrebe u kulturi Grada Pule - Pola, za koje se sredstva osiguravaju u proračunu sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, pod *Ostale djelatnosti u kulturi* odnose se Javnu ustanovu Pula Film Festival, na ustanove u kulturi osnivač kojih nije Grad Pula-Pola, na umjetničke organizacije, umjetnike, udruge, druge fizičke i pravne osobe u sljedećim djelatnostima i područjima:

1. Scenska, dramska i filmska umjetnost,
2. Književna i nakladnička djelatnost,
3. Likovna umjetnost i muzejsko-galerijska djelatnost,
4. Glazbena i glazbeno-scenska umjetnost,
5. Zaštita i očuvanje kulturnih dobara,
6. Interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse,
7. Kultura mladih i za mlade, Produkcija mladih umjetnika,
8. Međunarodna kulturna suradnja,

9. Kulturni amaterizam,
10. Kultura zajednice.

Unutar Aktivnosti *Ostale djelatnosti u kulturi* planirana su i sredstva za nastavak pružanja trogodišnjih podrški institucionalnom i organizacijskom razvoju udruga s područja Grada koje predstavljaju specifičan oblik pružanja financijske pomoći na trogodišnji rok, kojim se ciljano ulaže u organizacijski razvoj i stabilizacija registriranih udruga. Podrška obuhvaća financiranje plaća zaposlenika udruge za provedbu temeljnih aktivnosti udruge, jačanje kapaciteta udruge za pružanje usluga ili za upravljanje radom udruge te za programe ili projekte zapošljavanja u udrugama. Ova podrška se ne dobiva za provedbu projekata i programa, već se dodjeljuje za daljnje djelovanje udruge i obavljanje njene osnovne djelatnosti.

Cilj pružanja podrške institucionalnom i organizacijskom razvoju udruga s područja Grada je podići razinu održivosti udruga koje doprinose razvoju prioritetnih područja u Gradu Puli-Pola putem trogodišnje financijske i stručne podrške stabilizaciji i daljnjem organizacijskom i programskom razvoju udruge.

Pored podrške institucionalnom i organizacijskom razvoju udruga planirana su sredstva i za nastavak trogodišnje financijske podrške programima, projektima, manifestacijama i aktivnostima koji pridonose razvoju prioritetnih područja.

Cilj pružanja trogodišnjih financijskih podrški programima, projektima, manifestacijama i aktivnostima jest stabilizacija sektora nezavisne kulture.

Trogodišnje potpore prvenstveno su namijenjene kompleksnijim programima poput izložbenih ciklusa, festivala, kontinuiranih godišnjih programa organizacija koje imaju zadovoljavajuće organizacijske kapacitete i resurse te koji su operativno sposobni za provedbu kompleksnijih programa, čije aktivnosti doprinose zadovoljenju javnih potreba i ispunjavanju ciljeva i prioriteta definiranih Statutom Grada Pule-Pola, strateškim aktima, a koje su programski usmjerene na rad u prioritetnim područjima. Trogodišnje potpore također su namijenjene manjim kvalitetnim programima koji se provode u kontinuitetu.

Unutar Aktivnosti *Ostale djelatnosti u kulturi* planirana su i sredstva za materijalne rashode u iznosu od 57.100,00 €.

2.13.	MATERIJALNI RASHODI	57.100,00 €
	<i>Naknade za rad Kulturnih vijeća i Povjerenstava</i>	15.000,00 €
	<i>Gradska zbirka umjetnina grada Pule, Gradska galerija</i>	20.000,00 €
	<i>Prilagodba galerijskih prostora osobama smanjene pokretljivosti</i>	12.100,00 €
	<i>Provedbeni program Grada Pule - Pola, projekt "Digitalna platforma"</i>	10.000,00 €

## 2.1. JAVNA USTANOVA PULA FILM FESTIVAL

Javna ustanova Pula Film Festival osnovana je 2003. godine s osnovnim zadatkom organizacije Pulskog filmskog festivala, ali i ostvarivanja manifestacija na području stvaralaštva i kulture te pružanja logističke i tehničke potpore mnogobrojnim gradskim i drugim manifestacijama. Od 2007. godine, kada je počela njegova izgradnja, Kino Valli je sastavni dio Javne ustanove Pula Film Festival.

Prihodi Javne ustanove Pula Film Festival iz proračuna Grada za 2024. godinu planirani su u sveukupnom iznosu od 810.300,00 €.

Struktura planiranih rashoda Javne ustanove Pula Film Festival je sljedeća:

JAVNA USTANOVA PULA FILM FESTIVAL, KINO VALLI	810.300,00 €
Plaće i materijalni rashodi	487.800,00 €
Program - 71. Pulski Filmski Festival	172.500,00 €
Investicije, oprema, održavanje	16.000,00 €
Manifestacija "Pulsko kulturno ljeto"	20.000,00 €
Manifestacija "Dođi u grad - Vieni in citta "	30.000,00 €
Programi "Circollo classic", "Kino u kvartu"	8.000,00 €
Manifestacija "Advent u Puli 2024. - L'Avvento a Pola" - programska sredstva	76.000,00 €

Rashodi za zaposlene i materijalni rashodi Javne ustanove Pula Film Festival planirani su u iznosu od 487.800,00 €.

Rashodi za zaposlene obuhvaćaju sve obveze za plaće za redovan rad, naknade plaće i doprinose za zdravstveno osiguranje za 14 zaposlenih od ukupno 17 djelatnika.

Javna ustanova Pula Film Festival, u svojstvu aktivnog dionika kulturnog sektora grada Pule-Pola, u 2024. godini fokusirati će se na planiranje i organizaciju vlastitih programa kao i programa u suradnji sa drugim institucijama, udrugama i zainteresiranim pojedincima koji za svoje umjetničko stvaralaštvo trebaju logistiku u vlasništvu Ustanove.

Na temelju godišnjeg programa Javna ustanova Pula Film Festival u djelokrugu svoje djelatnosti priprema i organizira brojne višednevne manifestacije te jednodnevne programe od interesa za zajednicu.

Programski fokus ustanove je organizacija Pulskog filmskog festivala, cjelogodišnje održavanje redovne kinoprikazivačke djelatnosti u Kinu Valli, organizacija posebnih programa za sve uzraste te organizacija tradicionalnih gradskih manifestacija.

U 2024. godini glavni fokus bit će na organizaciji **71. Pulskog filmskog festivala**.

Pulski filmski festival, najposjećenija kulturna manifestacija u Hrvatskoj, uz glavni program Hrvatskog filma i Manjinskih hrvatskih koprodukcija, prikazuje niz filmskih i predstavlja brojne popratne programe.

#### **Glavni program: Hrvatski film i Manjinske hrvatske koprodukcije**

Filmovi iz Glavnog programa prikaz su godišnje produkcije koji se selektiraju nakon provedenog javnog poziva a čija se lokacija i termin prikazivanja određuju prema procjeni o najboljoj komunikaciji s publikom. Filmovi konkuriraju za Zlatne arene, nagradu Breza za najboljeg debitanta i Nagradu publike Zlatna vrata Pule.

#### **Popratni filmski programi:**

- Greater Adria - međunarodni program, nazvan prema kontinentu iz geološke prošlosti, sastoji se filmova iz zemalja koje su Hrvatskoj kulturno ili produkcijski bliske, s naglaskom na kinematografije Mediterana te srednje i jugoistočne Europe,
- Vremeplov - program u kojem se istražuje kinematografija i povijest filma, a uključuje uglavnom nove restauracije filmskih klasika, dokumentarne filmove o povijesti kinematografije te filmove koji istražuju kako su filmske slike oblikovale povijest i način na koji je pamtimmo,

- PoPularna Pula - uključuje autorske i regionalne hitove te premijeru restauracije klasika koji se u pravilu prikazuju u drugom terminu u Areni a namijenjene su široj publici.
- Studentski program - programu koji skreće pozornost na buduće filmske talente, umjetnike i profesionalce,
- Pulica - program namijenjen djeci, stvaranju novog naraštaja festivalske publike koji uključuje prikazivanje kratkometražnih i dugometražnih naslova te radionice za najmlađe,
- Ambrela - program na istoimenoj pulskoj plaži koji ugošćuje raznovrstan nacionalni i domaći program,
- Brijuni - program ostvaren u suradnji s Javnom ustanovom Nacionalni park Brijuni a koji promovira Festival i film izvan Pule,
- Pula Pro - Program namijenjen filmskim profesionalcima koji uključuje predavanja i susrete niz međunarodnih uglednih stručnjaka i domaćih profesionalaca i koji izmjenjaju značajna iskustva iz filmske industrije te je ujedno i platforma za projekte u nastajanju (Scenarij kinohita, Filmovi u nastanku, Mali filmski razgovori).

Osim organizacije Pulskog filmskog festivala, Javna ustanova Pula Film Festival ostvaruje mnogobrojne manifestacije od interesa za Grad Pula - Pola s ciljem zadovoljavanja javnih potreba stanovništva u kulturi, poput manifestacije Dođi u grad - Vieni in città, Pulskog kulturnog ljeta, Adventa u Puli - L'Avvento a Pola, Dana Grada Pule - Pola...

Javna ustanova Pula film festival zadužena je i za tehničku i logističku potporu programa Proslava Sv. Tome, Pozdrav ljetu i Pulsku noć.

I u 2024. godini Pula Film Festival pružanjem logističke i tehničke pomoći bit će nezaobilazan suradnik kulturne scene.

Javna ustanova Pula Film Festival tijekom cijele godine pruža logističku potporu gradskim programima i manifestacijama, programima udruga, umjetničkih organizacija, umjetnika, ustanova čiji su programi uvršteni u Program javnih potreba u kulturi, kao i glazbeno-scenskim programima u Amfiteatru. Tehnička ekipa je znanjem i umijećem pokazala da može profesionalno i kvalitetno pružiti logističku potporu ne samo festivalu, već i međunarodnim spektaklima, manifestacijama, svečanostima i drugim programima u Areni i na drugim gradskim lokacijama.

### **2.1.2. KINO VALLI**

Od 2007. godine, kada je počela njegova izgradnja, **KINO VALLI** je sastavni dio Javne ustanove Pula Film Festival.

Kino Valli jedinstveno je u mnogo čemu. Za razliku od multipleksa koji prikazuju samo komercijalne filmove, Kino Valli nudi širok spektar, ne samo da prikazuje najnovije naslove svjetskih filmskih hitova, nego i europska i nezavisna filmska ostvarenja, budući da je član međunarodnih filmskih organizacija Europa Cinemas i CICAE. Osim kulturno-zabavne svrhe, Kino Valli ima i važnu edukativnu ulogu jer se brine o filmskom odgoju i obrazovanju publike svih dobi. Jedino je kino u Hrvatskoj koje je članom Europskog udruženja dječjeg filma i filmova za djecu (ECFA), zbog raznih programa namijenjenih djeci koje održava već duži niz godina.

KINO VALLI, jedino gradsko kino kojem je primarni cilj javnosti ponuditi čitav niz posebnih filmskih i drugih događanja s ciljem zadovoljavanja javnih potreba stanovništva u kulturi uz redoviti filmski program surađuje s nizom institucija sa kojima se ostvaruju prikazivački, izložbeni, konferencijski i drugi programi.

Sam godišnji program sadrži i niz ciljanih projekata usmjerenih ka određenoj publici, odnosno uzrastu i afinitetima potencijalnih sudionika.

Produktivna programska koncepcija Kina Valli iz godine u godinu se unaprjeđuje i nadopunjuje, a redovan tjedni program najčešće se sastoji od jednog komercijalnog, jednog nezavisnog i jednog filma za djecu.

Jednom tjedno prikazuju se kinotečni filmovi ili retrospektive značajnih autora ili kinematografija. Posljednji tjedan u mjesecu rezerviran je za prikazivanje dokumentaraca, dok je svaki vikend rezerviran za matinee za djecu.

Kao i prethodnih godina tako i za 2024. godinu Kino Valli posebno će osmišljavati i provoditi tijekom cijele godine razne edukativne projekte u suradnji s odgojno obrazovnim institucijama, a koje programe kina posjećuju u prosjeku godišnje s preko 12000 djece i mladih;

**FILM U ŠKOLI** je edukacijski projekt profiliran kao vrijedna i produktivna inicijativa koja je postala sastavni dio neformalnog obrazovanja velikog broja učenika iz Pule-Pola i šire okolice. Za cilj ima približiti filmsku umjetnost djeci vrtićke i školske dobi, pružiti odgojiteljima, učiteljima, nastavnicima i profesorima alate kojima djeci vrtićke, školske i srednjoškolske dobi sustavno približavaju filmsku umjetnost i medijsku pismenost.

Iako filmska kultura čini sastavni dio nastave hrvatskog jezika, sukladno HNOS-u i važećem planu i programu medijske kulture, filmu se u obrazovnim ustanovama još uvijek ne pridaje dovoljno pažnje.

Budući da su najmlađi svakodnevno okruženi medijima i neprimjerenim moralnim, estetskim i pedagoškim vrijednostima, potreba za razvijanjem kulture gledanja i promišljanja filmova, te poruke koje iz svih medija svakodnevno nameću, nužna je društvena obrazovna odlika.

Tijekom čitave školske godine, osluškujući zahtjeve vrtića i škola, u jutarnjem su terminu organizirane projekcije uz popratne edukativne materijale za nastavnike i odgajatelje.

Tijekom jedne školske godine, kroz program Film u školi sudjeluje i do 12.000 djece.

**KINO 15+** program je namijenjen je srednjoškolskom i studentskom uzrastu ali otvoren je i svim ostalim zainteresiranim posjetiteljima.

Specifičnost programa je aktivno sudjelovanje mladih koji uz mentorski pristup djelatnika Kina Valli, sami osmišljavaju filmski program i na taj se način educiraju o svim segmentima filmske industrije. Program ujedno zastupa i autorske filmove iz nezavisnih produkcija mladih.

**PULICA U KAPUTU** program je namijenjen djeci čije se prvo izdanje održalo 2015. godine u Kinu Valli kao „zimski“ inačica popularnog programa za djecu Pulske filmskog festivala koji odgaja novu filmsku publiku. U tom smislu, program je sastavljen od niza kratkometražnih i dugometražnih igranih i animiranih naslova čiji glavni likovi, iz brojnih europskih i svjetskih kultura, na zabavan i edukativan način vode malene gledatelje i njihove pratitelje kroz njima bliske teme. Pulica u kaputu se priključila projektu „Film u bolnici“ na način da jedan film iz programa bude dostupan mališanima koji borave u bolnicama. Također, u suradnji s udrugom Metamedij i Školom za odgoj i obrazovanje Pula, osigurava se jedna senzorna projekcija za njihove korisnike. Senzorne projekcije se održavaju u prilagođenim uvjetima za djecu koja imaju poteškoće senzorne integracije, no njihova je suština da budu javne i inkluzivne.

Navedene aktivnosti doprinijet će ostvarenju cilja 3.2. *Ojačati ulogu djece i mladih u kulturnom životu Pule* i to kroz realizaciju aktivnosti 3.2.3. *Podrška kulturnim programima*

*koji doprinose jačanju suradnje s obrazovnim ustanovama te kroz aktivnost 3.2.1. Potaknuti uključivanje mladih u kreiranje programa za mlade u svim ustanovama unutar Prioritetnog područja P3 Sudjelovanje u kulturi te cilja 2.2. Poticati suradnju kulturnog sektora i obrazovnih institucija kroz aktivnost 2.2.1. Podrška i poticanje programa i projekata neformalnog obrazovanja u kulturi za djecu i mlade unutar Prioritetnog područja P2 Jačanje suradnje utvrđenog nacrtom Plana razvoja kulture grada Pule-Pola 2023.-2030.*

**FILMOVI ZA SVA VREMENA** program je posvećen omogućavanju praćenja kulturnih filmova koji se ne nalaze na redovitom rasporedu no koji imaju izrazito visoku umjetničku vrijednost i dio su opće kulture pojedinca. Filmovi za sva vremena imaju za cilj približiti publici filmske naslove koji su ostavili trag u povijesti filma, a rijetko se nađu na redovnim kino repertoarima.

**KINO U KVARTU** program je koji je započeo 2020. godine iz želje da se unatoč pandemiji Covid-19 nastavi s njegovanjem gledanja filmova na velikom platnu te da se osigura za publiku poseban doživljaj jer su brojne on-line platforme uslijed lock-downa i oštih epidemioloških mjera pri održavanju programa u zatvorenim prostorima postale zamorne. Film se ovim projektom dodatno približio publici, prikazivanjem u svakodnevnom okruženju potencijalne publike. Film je putovao diljem grada, iz kvarta u kvart, na igrališta i trgove, u parkove i dvorišta, na mjesta predviđena za igru, druženje i opuštanje. Tri puta tjedno, na jednoj od dvanaest lokacija, manifestacija Kino u kvartu osvijetlila je veliko filmsko platno i obično okruženje pretvorila u neobično kino donijevši deset dugometražnih sinkroniziranih animiranih filmova za djecu (čiji šaroliki likovi na zabavan način provode malene gledateljke i njihove pratitelje kroz brojne njima bliske teme) i dva igrana filma za mlade od 16 godina i više (koji uranjaju u sličan, ali ipak različit život njihovih vršnjaka u drugim kulturama).

Zbog iznimnog uspjeha koji je program Kino u kvartu ostvario već u prvoj godini postojanja, isti se nastavio održavati i tijekom 2021., 2022. i 2023. godine. Plan je u 2024. godini dalje razvijati ovaj ležerni ambulanti program orijentiran na planiranom ali i spontanom praćenju filmova, budući da se projekcije odvijaju diljem grada. Na taj način igrališta, parkovi ili trgovi jednom godišnje uvečer postaju pop up kina na otvorenom. Sama program baziran je na odabiru dugometražnih filmova koji mogu pratiti mali gledatelji s pratnjom, dok se organizacijski postavlja projekcijsko platno na napuhavanje i stotinjak sjedećih mjesta, a nerijetko se dodatno projekcije prate s obližnjih zidica, ugostiteljskih objekata kao i stambenih prostora koji projekciju okružuju.

**CIRCOLO CLASSIC** – Nakon vrlo uspješnog porinuća Circolo Classica u 2020. godini, ovaj program organizira se u kontinuitetu te se njegova realizacija planira i u 2024. godini. Program je nastao u suradnji Javne ustanove Pula Film Festival i Zajednice Talijana Pula s ciljem populariziranja filmskih klasika. Na intimnoj, i Puljanima kulturnoj terasi u centru grada, u kolovozu i početkom rujna utorkom i nedjeljom, publici se nudi alternativno i pomalo nekonvencionalno gledanje filmova pod zvjezdanom nebom izvan okvira uobičajenog praćenja u kino dvoranama, no ono što ga čini važnim je mjerljiv uspjeh okupljanja dijela publike koja ima afinitet prema klasičnim filmovima i time potvrđuje da postoji velik interes zajednice za prikazivanjem i konzumiranjem klasičnih naslova.

**MATINEJE ZA UMIROVLJENIKE** – program je namijenjen publici treće životne dobi, a oslanja se na redovan mjesečni program kina. Umirovljenicima se uz slobodna ulaz



omogućuje praćenje suvremenog filmskog programa te određeni naslov sukladno njihovim zahtjevima.

Strateški okvir: Prioritet 1, Posebni cilj 1.2. Grad kulture, Posebni cilj 1.3. Uključiv grad

Strateški cilj 1: Posebni cilj 1.1. Kvalitetan društveni i kulturni život, 1.2. Visoka razina socijalnih mogućnosti i socijalne uključenosti

Strateški cilj 2: Posebni cilj 2.3. Razvoj u kojem sudjeluju građani

Godišnji program KINA VALLI čine i niz posebnih projekcija/događanja poput predstavljanja filmskih umjetnika, filmskih stručnjaka, predstavljanja knjiga, gostovanja različitih festivala (Manhattan festival kratkog filma, Dani nordijskog filma, Dani srpskog filma, Vladimir film festival, Dan europskog filma, Ciklus japanskog filma, Dan audiovizualne baštine)...

Sve aktivnosti Kina izravni utječu na realizaciju cilja *3.1. Povećati dostupnost kulture i umjetnosti lokalnoj zajednici i ostalim posjetiteljima* unutar prioriteta *P3 Sudjelovanje u kulturi*.

Unutar Aktivnosti *Ostale djelatnosti u kulturi, Materijalni rashodi* planirana su sredstva za **ZBIRKU UMJETNINA GRADA PULE - POLA** koja je nastala kao logičan slijed utemeljenja galerijske djelatnosti čiji začeci sežu u 1970. godinu kada je otvoren prvi gradski izložbeni prostor u Opatijskoj ulici. Od 1972. godine, vrijedna se umjetnička djela otkupljuju ili ih umjetnici daruju Zbirci. Upravo ta sprega umjetnika i njihovog grada rezultirala je činjenicom da danas u Zbirci imamo više stotina vrijednih umjetničkih djela.

Bogati umjetnički fond obogaćen je 2006. godine donacijom zbirke s 2000 djela najeminentnijeg pulskog i istarskog te jednog od najznačajnijih hrvatskih slikara 20. stoljeća Antuna Motike.

Zbirka Antun Motika sastoji se od djela dokumentarne vrijednosti iz Motikina predakadenskog razdoblja, potom akvarela, gvaševa, tempera i ulja nastalih od 1929. do 1940. i kasnije, crteža većeg formata od kojih najveći dio čine skice i predlošci za skulpture u staklu i keramici. Donaciju čine još i četiri skulpture, medalje u bronci, aluminijske folije i 50 slikarskih eksperimenata. Poseban segment zbirke čini 20 albuma s crtežima, fotokolažima, fotoeksperimentima i 2 ilustrirane priče nastale u pazinskoj Gimnaziji. Predstavljanje pulskog dijela Motikine ostavštine ostvaruje se u ciklusima, postupnim odabiranjem i oblikovanjem izložbenih cjelina nakon stručne obrade i opremanja djela za javnu prezentaciju. Djela se izlažu u Gradskoj galeriji Pula i stalnom postavu u Galeriji "Antun Motika" u zgradi Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula te gostujući u galerijama i muzejima drugih gradova.

Zbirka umjetnina Grada Pule kroz svoje programe djeluje u dvije galerije; Galerija Antun Motika u Istarskom narodnom kazalištu – Gradskom kazalištu Pula, sa stalnim postavom u kojoj je predstavljeno 80 likovnih djela. Ostatak likovnih djela čuva se u istom prostoru sa osiguranim uvjetima za čuvanje likovnih djela uporabom odvlaživača i fizičke zaštite alarmom u skladu s propisanim uvjetima. Izložba postava nudi posjet organiziranim grupama i pojedincima uz stručno vodstvo.

Gradska galerija Pula u Kandlerovoj ulici djeluje u sklopu Zbirke gdje pola programa predstavlja izbor djela iz opusa Antuna Motika, dok se u drugoj polovici predstavljaju značajni hrvatski i istarski autori.

U 2024. godini unutar Aktivnosti *Ostale djelatnosti u kulturi* Odjel će svoje djelovanje usmjeriti na provedbu aktivnosti utvrđene Provedbenim programom i to aktivnosti 1.4. *Digitalizacija usluga kulturnih ustanova i aktivnosti*.

U skladu s navedenim u 2024. godini planirana su sredstva za preliminarnu aktivnost realizacije projekta Digitalna platforma. Projektom Digitalna platforma doprinijeti će se objedinjavanju svih kulturnih događanja na području Pule-Pola na jednom mjestu, pravovremenoj objavi svih informacija vezanih uz događanja, kreiranju centralnog informacijskog alata za organizatore događanja i korisnike. Projektom će svojim značajkama i funkcionalnostima organizatorima omogućiti visoku razinu stabilnosti planiranja budućih događanja na području Pule-Pola, smanjit će broj preklapanja programa, racionalnije i kvalitetnije korištenje i upravljanje javnim površinama i objektima prikladnim za organizaciju programa te će organizatorima i korisnicima omogućiti pravodobne informacije o svim eventualnim promjenama koje mogu biti od utjecaja na opseg i održivost planiranog događanja.

Među ostalim cilj kreiranja Digitalne platforme osnaživanje je umreženosti i poticanje suradnje organizatora i provoditelja programa u kulturi u gradu, kako u javnom, tako i u civilnom sektoru te informiranje građana o ustanovama, umjetnicima, umjetničkim organizacijama, organizacijama civilnog društva, ostalim organizacijama i njihovim kulturnim programima. Alat za predstavljanje organizacija, umjetnika i ustanova objedinjavanjem svih informacija osigurat će se dostupnost i pravovremena objava informacija, promociju kulturnih događanja na području grada, predstavljanje kulturnog sektora na jednom mjestu i niz drugih pogodnosti. Projektom će se doprinijeti povećanju promocije Pule-Pola, kulture, online dostupnosti informacija o kulturnim događanjima na jednom mjestu i omogućiti korisnicima jedinstveni pristup sadržaju kroz uspostavu odgovarajućeg sustava.

### **3. JAVNA UPRAVA I ADMINISTRACIJA**

Ustrojstvo i djelokrug rada Upravnog odjela za kulturu propisano je Odlukom o ustrojstvu i djelokrugu upravnih tijela Grada Pule-Pola.

Upravni odjel za kulturu obavlja u okviru nadležnosti propisane važećim propisima Republike Hrvatske:

- poslove praćenja i proučavanja stanja te poticanja razvoja u području kulture: rada udruga, umjetničkih organizacija, fizičkih i pravnih osoba koji djeluju u području kulture,
- poslove predlaganja i praćenja javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola koji se odnose na podršku svim umjetničkim djelatnostima, rad kulturnih vijeća, izradu kriterija za financiranje programa i projekata javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola, raspodjelu sredstava proračuna Grada odobrenih za pojedine programe i projekte, praćenje namjenskog korištenja sredstava proračuna,

- osiguravanje financijskih i materijalnih uvjeta za redovnu i programsku djelatnost ustanova u kulturi kojima je Grad Pula-Pola osnivač, odnosno drugih institucija koje obavljaju djelatnosti od interesa za Grad,
- poslove izrade analiza i izvješća o ostvarivanju programa javnih potreba u kulturnim djelatnostima, davanje inicijativa i prijedloga za unapređenje i razvoj stanja u pojedinim kulturnim područjima,
- poslove istraživanja, organizacije i koordinacije razvoja novih projekata iz područja kulture,
- davanje stručne pomoći i podrške pri rješavanju problema u provedbi projekata gradskim ustanovama, udrugama i drugim organizacijama iz područja kulture,
- stručne poslove u svezi s kulturnim manifestacijama, programima od interesa za Grad i programima unutar spomenika kulturne baštine,
- poslove upravljanja i razvoja Gradske zbirke umjetnina i Gradske galerije Pula,
- poslove predlaganja i sudjelovanja u organizaciji događanja i manifestacija značajnih za promociju Grada Pule-Pola kao kulturne destinacije.

U ovom se Odjelu obavljaju i drugi poslovi koji temeljem važećih propisa ili po svojoj naravi spadaju u njegov djelokrug.

Rashodi za izvršenje Aktivnosti Administrativno, tehničko i stručno osoblje planirani su u iznosu od 246.417,00 €, a odnose se na rashode za plaće i ostale rashode za zaposlene te materijalne rashode: uredski materijal, naknade za prijevoz službenicima odjela, reprezentacija.

Zakonska osnova: Zakon o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi („Narodne novine“, broj 33/01, 60/01, 129/05, 109/07, 125/08, 36/09, 150/11, 144/12, 19/13, 137/15, 123/17, 98/19 i 144/20), Zakon o službenicima i namještenicima u lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi („Narodne novine“, broj 86/08, 61/11, 4/18 i 112/19), Zakon o financiranju jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave („Narodne novine“, broj 127/17 i 138/20), Statut Grada Pule-Pola (Službene novine - Bollettino ufficiale Pula – Pola, broj 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21 i 5/21 – pročišćeni tekst), Odluka o ustrojstvu i djelokrugu upravnih tijela Grada Pule - Pola (Službene novine - Bollettino ufficiale Pula – Pola, broj 13/21), Zakon o javnoj nabavi („Narodne novine“, broj 120/16), Zakon o proračunu („Narodne novine“, broj 144/21), Zakon o fiskalnoj odgovornosti („Narodne novine“, broj 111/18).

U narednom razdoblju cilj je osigurati kvalitetno obavljanje svih poslova iz djelokruga Odjela, s glavnim ciljem potpore stabilizaciji i razvoju kulturnog sektora Grada te planiranje i realizaciju projekata i aktivnosti utvrđenih Provedbenim programom Grada Pule – Pola i Planom razvoja kulture grada Pula-Pola za razdoblje od 2023. do 2030.

<b>JAVNE POTREBE U KULTURI GRADA PULA - POLA ZA 2024.</b>		<b>Plan 2024.</b>
<b>1.</b>	<b>GRADSKE USTANOVE U KULTURI - proračunski korisnici</b>	<b>3.377.189,00 €</b>
<b>1.1.</b>	<b>Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula</b>	<b>1.845.000,00 €</b>
	<i>Sredstva gradskog proračuna</i>	<i>1.585.000,00 €</i>
	Plaće	535.000,00 €
	Materijalni i financijski rashodi	270.000,00 €
	Programi	300.000,00 €
	Dugotrajna imovina, investicije-sanacija zgrade, nabava opreme	480.000,00 €
	<i>Prihodi iz drugih izvora</i>	<i>260.000,00 €</i>
	Vlastiti prihodi, prihodi za posebne namjene	130.000,00 €
	Prihodi iz drugih proračuna	130.000,00 €
<b>1.2.</b>	<b>Gradska knjižnica i čitaonica Pula</b>	<b>1.532.189,00 €</b>
	<i>Sredstva gradskog proračuna</i>	<i>837.600,00 €</i>
	Plaće	659.600,00 €
	Materijalni rashodi	132.000,00 €
	Nabava novih knjiga, uredske opreme i namještaja	46.000,00 €
	<i>Prihodi iz drugih izvora</i>	<i>694.589,00 €</i>
	Vlastiti prihodi, prihodi za posebne namjene	79.000,00 €
	Prihodi za posebne namjene - višak	2.000,00 €
	Prihodi od nakanade štete s osnova osiguranja - višak	348.000,00 €
	Prihodi od prodaje nefinan. imovine i nadoknade štete (osigur.)	2.000,00 €
	Donacije	12.000,00 €
	Međunarodne pomoći	8.000,00 €
	Prihodi iz drugih proračuna	243.589,00 €
<b>2.</b>	<b>OSTALE DJELATNOSTI U KULTURI</b>	<b>2.009.400,00 €</b>
<b>2.1.</b>	<b>Javna ustanova Pula Film Festival, Kino Valli</b>	<b>810.300,00 €</b>
	Plaće i materijalni rashodi	487.800,00 €
	Program - 71. Pulski Filmski Festival	172.500,00 €
	Investicije, oprema, održavanje	16.000,00 €
	Manifestacija "Pulsko kulturno ljeto"	20.000,00 €
	Manifestacija "Dođi u grad - Vieni in citta"	30.000,00 €
	Programi "Circolo classic", "Kino u kvartu"	8.000,00 €
	Manifestacija "Advent u Puli 2024. - L'Avvento a Pola" - programska sredstva	76.000,00 €
<b>2.2.</b>	<b>PROGRAMI, PROJEKTI I AKTIVNOSTI OSTALIH USTANOVA U KULTURI</b>	<b>80.000,00 €</b>
<b>2.3.</b>	<b>SCENSKA, DRAMSKA, FILMSKA UMJETNOST</b>	<b>110.000,00 €</b>
	Kazalište dr. Inat, Produkcije Kazališta Inat i redovna djelatnost, trogodišnje financiranje, sredstva za 2024.	13.272,28 €
	Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule (SAKUD), Međunarodni festival PUF, trogodišnje financiranje, sredstva za 2024. godinu	26.544,56 €
	Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule (SAKUD), Anno Domini, trogodišnje financiranje, sredstva za 2024.	1.327,22 €
	Ostalo Scenska, dramska, filmska umjetnost	68.855,94 €
<b>2.4.</b>	<b>LIKOVNA UMJETNOST I MUZEJSKO-GALERIJSKA DJELATNOST</b>	<b>65.000,00 €</b>
	CRUX-Društvo vizualnih umjetnika, „Grafička mapa“ - trogodišnje financiranje, sredstva za 2024. godinu	2.389,01 €
	Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Istre, „Podrška institucionalnom i organizacijskom	7.299,75 €

	razvoju udruge“ - trogodišnje financiranje, sredstva za 2023. godinu	
	Ostalo Likovna umjetnost i muzejsko-galerijska djelatnost	55.311,24 €
<b>2.5.</b>	<b>KNJIŽEVNA I NAKLADNIČKA DJELATNOST</b>	<b>130.000,00 €</b>
	Sa(n)jam knjige u Istri, Sa(n)jam knjige u Istri, trogodišnje financiranje, sredstva za 2024. godinu	58.399,04
	Društvo hrvatskih književnika, Istarski ogranak, „Podrška institucionalnom i organizacijskom razvoju udruge“ - trogodišnje financiranje, sredstva za 2024. godinu	5.309,91 €
	Ostalo Književna i nakladnička djelatnost	66.291,05 €
<b>2.6.</b>	<b>INTERDISCIPLINARNE I NOVE UMJETNIČKE I KULTURNE PRAKSE</b>	<b>27.000,00 €</b>
	Udruga za razvoj audiovizualne umjetnosti Metamedij, Festival Media Mediterranea 25, trogodišnje financiranje, sredstva za 2024. godinu	3.981,68 €
	Ostalo Interdisciplinarnne i nove umjetničke i kulturne prakse	23.018,32 €
<b>2.7.</b>	<b>GLAZBENA I GLAZBENO - SCENSKA UMJETNOST</b>	<b>140.000,00 €</b>
<b>2.8.</b>	<b>KULTURA MLADIH I ZA MLADE</b>	<b>160.000,00 €</b>
	Studio za stvaralačke aktivnosti More, projekt „Čitajmo i stvarajmo zajedno“ - trogodišnje financiranje, sredstva za 2024. godinu	1.327,23 €
	Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih umjetnika – HUIU, „Podrška institucionalnom i organizacijskom razvoju udruge“ - trogodišnje financiranje, sredstva za 2024. godinu	3.981,68 €
	CRUX – Društvo vizualnih umjetnika, „Podrška institucionalnom i organizacijskom razvoju udruge“ - trogodišnje financiranje, sredstva za 2024. godinu	2.654,46 €
	Udruga Čarobnjakov šešir, program „Cirkuski kamp - Cirkus na otoku“ - trogodišnje financiranje, sredstva za 2024. godinu	1.327,23 €
	Studio glazbene kreativnosti - Čarobna frula, „Podrška institucionalnom i organizacijskom razvoju udruge“ - trogodišnje financiranje, sredstva za 2024. godinu	1.990,84 €
	Društvo Naša djeca, „Podrška institucionalnom i organizacijskom razvoju udruge“ - trogodišnje financiranje, sredstva za 2024. godinu	11.812,33 €
	Studio za stvaralačke aktivnosti mladih Zaro, program „Baletni program Studia Zaro“ - trogodišnje financiranje, sredstva za 2024. godinu	3.981,68 €
	Studio za stvaralačke aktivnosti mladih Zaro, „Podrška institucionalnom i organizacijskom razvoju udruge“ - trogodišnje financiranje, sredstva za 2024. godinu	9.290,60 €
	Pulska filmska tvornica, „Podrška institucionalnom i organizacijskom razvoju udruge“ - trogodišnje financiranje, sredstva za 2024. godinu	5.972,53 €
	Pulska filmska tvornica, projekt „Škola filma Pulske filmske tvornice“ – trogodišnje financiranje, sredstva za 2024. godinu	3.318,07 €
	Udruga za razvoj audio-vizualne umjetnosti Metamedij, program „Metamedia Lab 2023.“ - trogodišnje financiranje sredstva za 2024. godinu	1.327,23 €
	Udruga za razvoj audio-vizualne umjetnosti Metamedij, „Podrška institucionalnom i organizacijskom razvoju udruge“ – trogodišnje financiranje, sredstva za 2024. godinu	3.981,68 €
	Ostalo Kultura mladih i za mlade	79.034,44 €
<b>2.8.1.</b>	<b>PRODUKCIJA MLADIH UMJETNIKA</b>	<b>30.000,00 €</b>
<b>2.9.</b>	<b>MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA</b>	<b>30.000,00 €</b>
<b>2.10.</b>	<b>Logistička potpora u realizaciji projekata, programa, manifestacija i aktivnosti po svim djelatnostima, ostale aktivnosti u kulturi</b>	<b>160.000,00 €</b>
<b>2.11.</b>	<b>KULTURA ZAJEDNICE</b>	<b>180.000,00 €</b>
	Organizacija kulturno-umjetničkih djelatnosti (OKUD, „Podrška institucionalnom i organizacijskom razvoju udruge“ - trogodišnje financiranje, sredstva za 2024. godinu	9.290,60 €
	Puhački orkestar grada Pule, „Podrška institucionalnom i organizacijskom razvoju udruge“ - trogodišnje financiranje, sredstva za 2024. godinu	53.089,12 €
	Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule (SAKUD), „Podrška institucionalnom i organizacijskom razvoju udruge“ - trogodišnje financiranje, sredstva za 2024. godinu	33.180,70 €
	Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule (SAKUD), Glazba i grad, trogodišnje financiranje, sredstva za 2024. godinu	4.654,30 €
	Puhački orkestar grada Pule - Big band, „Podrška institucionalnom i organizacijskom razvoju udruge“ - trogodišnje financiranje, sredstva za 2024. godinu	10.617,82 €
	Ostalo Kultura zajednice	69.167,46 €
<b>2.12.</b>	<b>KULTURNI TURIZAM</b>	<b>60.000,00 €</b>

<b>2.13.</b>	<b>MATERIJALNI RASHODI</b>	<b>57.100,00 €</b>
	<i>Naknade za rad Kulturnih vijeća i Povjerenstava</i>	<i>15.000,00 €</i>
	<i>Gradska zbirka umjetnina grada Pule, Gradska galerija</i>	<i>20.000,00 €</i>
	<i>Prilagodba galerijskih prostora osobama smanjene pokretljivosti</i>	<i>12.100,00 €</i>
	<i>Provedbeni program Grada Pule - Pola, projekt "Digitalna platforma"</i>	<i>10.000,00 €</i>
<b>3.</b>	<b>JAVNA UPRAVA I ADMINISTRACIJA</b>	<b>246.417,00 €</b>
	<i>Plaće za redovan rad</i>	<i>188.100,00 €</i>
	<i>Ostali rashodi za zaposlene</i>	<i>20.300,00 €</i>
	<i>Doprinosi na plaće</i>	<i>31.200,00 €</i>
	<i>Naknade za prijevoz</i>	<i>3.500,00 €</i>
	<i>Uredski materijal i ostali materijalni rashodi</i>	<i>2.654,00 €</i>
	<i>Reprezentacija</i>	<i>663,00 €</i>
	<b>UKUPNO SREDSTVA GRADSKOG PRORAČUNA</b>	<b>4.678.417,00 €</b>
	<b>UKUPNO PRIHODI IZ DRUGIH IZVORA</b>	<b>954.589,00 €</b>
	<b>SVEUKUPNO PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI</b>	<b>5.633.006,00 €</b>