

Dani arhitekture u Istri 2020 / Pula, 6. 11. – 4. 12. 2020.

Europski centar za mir i razvoj (ECPD), Pula, Flaciusova 18, 6. 11. – 4. 12. 2020.

Društvo arhitekata Istre (DAI - SAI), Pula, Smareglina 1, 12. 11. – 4. 12. 2020.

Manifestacija koju Društvo arhitekata Istre kontinuirano organizira od 2000. godine ove jeseni bilježi jubilarni dvadeseti rođendan, a održat će se prvi put na novoj adresi Smareglina 1 u Puli. *Dani arhitekture u Istri 2020* započinju u **petak 6. 11. u 19 sati** u Galeriji ECPD-a, Europskom centru za mir i razvoj UN-a, otvorenjem *Godišnje izložbe ostvarenja hrvatskih arhitektica i arhitekata u 2019. godini*, a nastavljaju se u **četvrtak 12. 11. u 19 sati** u novom prostoru Društva arhitekata Istre otvorenjem *Godišnje izložbe projekata i realizacija članova DAI - SAI-a i gostiju* te izložbama Sekcije Djeca i arhitektura (DiA DAI - SAI), *The Publishing School: Pedagogies of Care (Škola izdavaštva: pedagogije brige)* i *Međunarodna arhitektonska radionica Bale - Valle (BVAW)*. U **petak 13.11. i 20.11. u 18 - 20 sati** slijede predavanja, a u **subotu 21.11. u 11 sati** vođena šetnja gradilištem Malog rimskog kazališta i okoliša Arheološkog muzeja s Emilom Jurcanom.

Pokrovitelji *Dana arhitekture u Istri 2020* su: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Istarska županija i Grad Pula.

Program

petak, 6. 11. 2020., ECPD, Flaciusova 18, Pula

19 h – Otvorenje *Godišnje izložbe ostvarenja hrvatskih arhitektica i arhitekata u 2019. godini*

četvrtak, 12. 11. 2020., DAI - SAI, Smareglina 1, Pula

19 h - Otvorenje *Dana arhitekture u Istri 2020*

Izložbe

Godišnja izložba projekata i realizacija članova DAI - SAI-a i gostiju

Prezentacija aktivnosti Sekcije Djeca i arhitektura / DiA DAI - SAI

Prezentacija radionice *Publishing School: Pedagogies of Care / Future architecture platforma*

Prezentacija rezultata *Međunarodne arhitektonske radionice Bale - Valle / BVAW*

petak, 13. 11. 2020., DAI - SAI, Smareglina 1, Pula

Predavanja – 18:00 - 20:00

18:00 – *Međunarodna arhitektonska radionica Bale – Valle / BVAW* – Jasmina Bašić

19:00 – *Publishing School: Pedagogies of Care / Future architecture platforma* – Ana Dana Beroš

petak, 20. 11. 2020., DAI - SAI, Smareglina 1, Pula

Predavanja – 18:00 - 20:00

18:00 – *Odabrani projekti i arhitektonski časopis Outsider* – Nina i Matevž Granda

19:00 – *Rekonstrukcija Malog rimskog kazališta u Puli* – Emil Jurcan / Zadruga Praksa

subota, 21. 11. 2020., Dvojna vrata, Pula

11:00 – Vođena šetnja gradilištem Malog rimskog kazališta – Emil Jurcan / Zadruga Praksa

Detaljnije o programu:

Godišnja izložba ostvarenja hrvatskih arhitektica i arhitekata u 2019. godini

Otvorenje u petak 6. 11. 2020. u 19 sati, ECPD, Flaciusova 18, Pula

Izložba ostaje otvorena do 4. 12. 2020. svakim danom od 17 do 20 sati

Nakon premijernog otvorenja i dodjele nagrada u Splitu u ožujku 2020., repriza u Šibeniku, Zadru, Zagrebu i u Rijeci, *Godišnja izložba ostvarenja hrvatskih arhitektica i arhitekata 2019. godine* otvorit će se i u Puli u organizaciji Društva arhitekata Istre (DAI – SAI). Godišnje nagrade Udruženja hrvatskih arhitekata dodjeljuju se od 1960. godine kada je ustanovljena Nagrada *Viktor Kovačić*, u cilju poticanja arhitektonskog stvaralaštva i javne afirmacije misli i djela hrvatskih arhitekata. Izloženo je ukupno 107 autorskih radova, koje je stručni žiri nominirao za nagrade po kategorijama. Radove je ocjenjivao stručni žiri koji su činili Tadej Glažar i Helena Paver Njirić te članovi Stručnog savjeta i Savjeta nakladništva UHA-e: Tonči Čerina, Antonio Grgić, Ana Mrđa, Vanja Rister, Ana Šverko, Tamara Bjažić Klarin i Antun Sevšek.

Nagrade za najbolja ostvarenja u 2019. godini:

- Nagrada *Viktor Kovačić* za životno djelo dodijeljena je Radovanu Tajderu
- Nagrada *Viktor Kovačić* za najuspješnije ostvarenje u svim područjima arhitektonskog stvaralaštva za 2019. godinu dodijeljena je Saši Begoviću, Marku Dabroviću, Tatjani Grozdanić Begović, Silviju Novaku i Pauli Kukuljici – 3LHD za URANIU u Zagrebu.
- Nagrada *Drago Galić* za najuspješnije ostvarenje na području stambene arhitekture za 2019. godinu dodijeljena je Ivi Letilović i Igoru Pedišiću za *4 kuće za 4 brata* u Zadru.
- Nagrada *Bernardo Bernardi* za najuspješnije ostvarenje na području oblikovanja i unutrašnjeg uređenja za 2019. godinu dodijeljena je Lei Pelivan i Tomi Plejću za *Bijeli loft* u Zagrebu.
- Nagrada *Neven Šegvić* za publicistički, kritički, znanstveno-istraživački i teorijski rad na području arhitekture za 2019. godinu dodijeljena je Ani Dani Beroš, Tomislavu Paveliću, Marku Sančaninu, Miri Stanić, Evelini Turković, Vesni Vuković i Frani Petru Zovku za radijsku emisiju *Stvarnost prostora*.

Među predstavljenim projektima nalaze se i ostvarenja na području Istre od kojih izdvajamo hotel Grand Park u Rovinju arhitektonskog studija 3LHD te hotel i vinski podrum Roxanich u Motovunu autora Idisa Turata, oba nominirana za Nagradu *Viktor Kovačić*.

Izložba je organizirana u partnerstvu s Udruženjem hrvatskih arhitekata (UHA).

Izložbe i predavanja DAI – SAI-a

*Otvorenje u četvrtak 12. 11. 2020. u 19 sati, DAI - SAI, Smareglina 1, Pula
Izložba ostaje otvorena do 4. 12. 2020. svakim danom od 17 do 20 sati*

U trenutku kad je sveopća kulturna produkcija zauzdana lancima nametnute normalnosti, međunarodna mobilnost kulturnih radnika svedena na minimum, a graditeljska aktivnost ograničena na dovršavanje započetog i na najnužnije, ovogodišnji *Dani* sumiraju rezultate. Iz naših smo redova odabrali produkciju koja predstavlja edukacijski, teoretski i projektantski presjek djelovanja članova Društva u protekloj godini nezavidnim uvjetima unatoč.

Godišnja izložba projekata i realizacija članova DAI – SAI-a i gostiju

Izlažu: Breda Bizjak (BB arhitekti) / Vjekoslav Gašparović (Zadruga Praksa) / Berislav Iskra (AAI Iskra) / Emil Jurcan i Aleksandar Čelović (Zadruga Praksa) / Valentina Kaić i Franko Kaić (Studio Kaić arhitekti) / Dino Krizmanić i Leonid Zuban (Molozero) / Eligio Legović / Dean Skira (Skira) / Helena Sterpin (Zadruga Praksa)

Sekcija Djeca i Arhitektura / DiA DAI – SAI

Sekcija Djeca i arhitektura prezentirat će radionice održane tijekom 2020. godine.

Publishing School: Pedagogies of Care / Future architecture platforma

Izložba obuhvaća fotografije s ovogodišnje radionice *Škole izdavaštva: pedagogije brižnosti / Publishing School: Pedagogies of Care* koju je u Rijeci od 25. do 28. u okviru platforme *Future architecture* organiziralo Društvo arhitekata Istre (DAI – SAI).

Međunarodna arhitektonska radionica Bale – Valle / BVAW

Izložit će se rezultati međunarodne arhitektonske radionice Bale/Valle (BVAW) održane u rujnu ove godine u organizaciji Društva arhitekata Istre (DAI – SAI) i udruge Metamedij u prostoru bivšeg kina u Balama.

Predavanja

13. 11. 2020 i 20. 11. 2020, DAI – SAI, Smareglina 1, Pula

Petak, 13. 11. 2020.

DAI – SAI, 18 – 20 sati

Jasmina Bašić

Međunarodna arhitektonska radionica Bale – Valle / BVAW

Jasmina Bašić predstaviti će rezultate Međunarodne arhitektonske radionice Bale/Valle (BVAW) održane u Balama. Radionica vođena pod mentorstvom Mateja Blenkuša (Ljubljana) i Antuna Sevšeka (Zagreb) bila je namijenjena studentima arhitekture i mladim arhitektima i dio je projekta *Mi plus* koji se bavi razvojem programa nezavisne kulture i novomedijske umjetnosti s ciljem stvaranja uvjeta za osnivanje kulturnog centra za produkciju i nezavisnu kulturu u Istri.

Jasmina Bašić je arhitektica, živi i radi u Novigradu u Istri. Diplomirala je na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu 2010. godine, od kada se bavi arhitekturom, kao projektantica, istraživačica te dijeleći svoja znanja kroz razne volonterske i druge aktivnosti. Od siječnja do lipnja 2012. godine stažira u arhitektonskom studiju arhitekta Ivano Gianola, u Švicarskoj, Ticino, Mendrisio. Od 2016. djeluje kao nezavisna profesionalka, a početkom 2018. osniva vlastiti arhitektonski ured BLOK 1:1, u Novigradu.

Ana Dana Beroš

The Publishing School: Pedagogies of Care

Medijsko širenje arhitektonskog i prostornog znanja: izdavaštvo kao istraživački alat i pedagoška praksa

U okviru paneuropske platforme *Future Architecture* i programskog pravca *Slatko i slano* projekta *Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture* te u organizaciji Društva arhitekata Istre (DAI – SAI) u Rijeci se od 25. do 28. kolovoza održao program *The Publishing School: Pedagogies of Care (Škola izdavaštva: pedagogije brižnosti)* koji je obuhvatio online izložbu u nastajanju, dostupnu na mrežnoj stranici publishingacts.eu, i simpozijску radionicu. Udružujući niz lokalnih i međunarodnih arhitekata/ica, umjetnika/ca i interdisciplinarnih kolektiva s područja prostornih i urbanih praksi, kroz ovaj program istraživali su se mogući načini učenja i proizvodnje znanja korištenjem emancipatornih praksi skrbi. Naglasak je stavljen na kolektivni angažman, eksperimentalno istraživanje i razmjenu znanja izvan službenih institucija, a pritom je izdavaštvo shvaćeno kao alat u istraživačkom, analitičkom i kritičkom procesu. Program je kao dio platforme *Future Architecture* sufinanciran sredstvima programa *Kreativna Europa* Europske unije i Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

Ana Dana Beroš je arhitektica, kustosica i edukatorica s brojnim istraživačkim i izložbenim projektima u zemlji i inozemstvu. Finalistica nagrade *Wheelwright Prize*, istraživačke stipendije koju dodjeljuje Sveučilište Harvard GSD, 2014. U međunarodnoj selekciji na 14. Venecijanskom bijenalu arhitekture nagrađena je Posebnim priznanjem za svoj kustosko-istraživački rad o migracijama *Intermundia*. Jedna je od urednica i začetnica serije publikacija *Publishing Acts* o izdavaštvu kao kritičkoj prostornoj praksi (DAI – SAI, 2017. – 2020.). Članica je Nakladničkog savjeta Udruženja hrvatskih arhitekata (2017. – 2020.).

Petak, 20. 11. 2020.

DAI – SAI, 18 – 20 sati

Nina i Matevž Granda (Slo)

Odabrani projekti i arhitektonski časopis Outsider

Nadalje do izvora

"Zar nije smislenije srušiti i sagraditi iznova, negoli obnavljati?" bio je jedan od najčešćih komentara tijekom obnove kuće u povijesnoj jezgri Vodnjana. Ali njihov je pristup bio upravo suprotan – sačuvati što je više moguće. Kroz presjek radova zadnjih nekoliko godina progovorit će o baštini, crvenoj niti njihovih projekata i publicističkih radova.

Nina Granda završila je studij arhitekture i dramaturgije u Ljubljani. Kao arhitektica nekoliko je godina radila u Dublinu u Irskoj. Ubrzo nakon povratka u Sloveniju postaje glavnom urednicom revije *Hiše*. Postdiplomski studij ECM (Education, cultural management) završila je 2017. godine na bečkom Fakultetu za primijenjenu umjetnost *Die Angewandte*. Godine 2015. godine zajedno s Matevžom Grandom osniva časopis *Outsider*, koji je u nekoliko godina postao ključni slovenski časopis za arhitekturu i kulturu. Od rujna 2020. godine živi i radi u Vodnjanu.

Matevž Granda diplomirao je arhitekturu u Ljubljani. Nakon diplome započinje s radom u arhitektonskoj praksi. Uspješno je surađivao na brojnim arhitektonskim natjecanjima za koje je višestruko nagrađivan. Arhitektonski zadaci su često prepleteni s arhitektonskom baštinom. Usporedno s arhitektonskom praksom posvećuje se i pisanju. Piše za više slovenskih časopisa ponajprije o održivoj arhitekturi. Godine 2015. zajedno s Ninom Granda osniva časopis *Outsider*. Od rujna 2020. godine živi i radi u Vodnjanu.

Emil Jurcan (Zadruga Praksa)

Projekt rekonstrukcije Malog rimskog kazališta u Puli

Arheološkim istraživanjima Malog rimskog kazališta u Puli 2013. godine započeo je proces revitalizacije muzejskog dijela pulske povijesne jezgre. Tijekom narednih sedam godina autor je sudjelovao u kompleksnom procesu istraživanja i projektiranja samog kazališta, kao i okoliša zgrade postojećeg Arheološkog muzeja u Istri, prilikom kojega se dizajn budućeg rješenja isprepletao s novim arheološkim otkrićima i modificirao kako bi obuhvatio i povezao u cjelinu zatečene povijesne slojeve: rimske arheologije, mletačke utvrde, austrijskih građevina, vojnih tunela, kao i projekata koji se paralelno izvode na istom području, poput revitalizacije podzemnih tunela, šetališta i novog uspona na Kaštel, rekonstrukcije Arheološkog muzeja, rasvjete cjelokupne zone, itd.

Emil Jurcan je arhitekt i član inženjerske zadruga Praksa. Diplomirao je na arhitektonskom fakultetu u Ljubljani. Suosnivač grupa Temp i Pulska grupa. Dobitnik nagrade Salona arhitekture u Novom Sadu za projekt rekonstrukcije stanije Brčevac u Istri 2017. godine, nagrade Gubbio talijanske asocijacije ANCSA za projekt restauracije gradskog trga u Opertlju 2018. godine, te

Nagrade *Ranko Radović* u Beogradu za organizaciju 53. Zagrebačkog salona arhitekture 2019. godine. Predsjedavao je Udruženjem hrvatskih arhitekata od 2017. do 2019. godine, a trenutno je doktorant Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Ljubljani. Član je uredništva biblioteke *Dobrolet* – prostora za arhitektonsku kritiku.

Vođena šetnja

Obilazak gradilišta Malog rimskog kazališta i Arheološkog muzeja pod vodstvom Emila Jurcana

Subota, 21. 11. 2020.

Dvojna vrata u 11 sati

Dan nakon održanog predavanja arhitekt Emil Jurcan zainteresirane će posjetitelje povesti u obilazak gradilišta Malog rimskog kazališta i okoliša zgrade Arheološkog muzeja. Obilazak će trajati približno jedan sat. Preporučuje se sportska obuća.

EPIDEMIOLOŠKE UPUTE ZA POSJETITELJE

opće:

- obavezno nošenje maske u zatvorenom prostoru galerije i održavanje razmaka od 2 m od ostalih posjetitelja
- obavezno nošenje maske i na otvorenom prostoru pred galerijom ukoliko nije moguće održavati preporučeni razmak od 1,5 m
- pridržavanje ostalih općih preporuka (dezinfekcija ruku, izbjegavanje bliskog fizičkog kontakta...)
- evidentiranje posjetitelja na ulazu u galerijski prostor i uzimanje osobnih podataka (ime, prezime i broj telefona), mjerenje temperature. Podaci se čuvaju 14 dana
- trajanje programa je ograničeno do najkasnije 22 sata

posebne:

broj posjetitelja u galerijskom prostoru

Galerijski prostor **ECPD**, Flaciusova 18

Broj posjetitelja koji istovremeno mogu boraviti u prostoru je 20

Galerijski prostor **DAI- SAI**, Smareglina 1

Broj posjetitelja koji istovremeno mogu boraviti u prostoru je 10

Epidemiološke upute za prisustvovanje predavanjima objavit ćemo naknadno.